| | | |
|---|---|---|
| ٨٢ | ١٢ | وُحجَل |
| ٨٣ | ٤ | دامعه |
| ٨٣ | ٩ | اوه |
| ٨٥ | ١٣ | المصرب السكو نى |
| ٩٠ | ـ١١ | عوف |
| ٩٣ | ١١ | دهمان س نصار س |
| ٩٤ | ـ٩ | عمرو س طمر |
| ٩٥ | ـ٧و٩ | برح |
| ٩٦ | ٤ | وكل فصاصة |
| ٩٦ | ـ١٠ | حدارالناصرية |
| ٩٧ | ـ١٣ | معمط س محروم |
| ٩٨ | ١٢ | حجاس س محاله |
| ١٠٢ | ١٢ | عارب مارب |
| ١٠٣ | ٥ | س عمر |
| ١٠٤ | ـ٩ | بالسوط فى |
| ١٠٤ | ـ٣ | الحله العليا |
| ١٠٦ | ـ٧ | من الآراب |
| ١٠٧ | ـ١٠ | يوسف والحجاج معه |
| ١٠٨ | ـ١١ | حرفوص |
| ١١٢ | ـ١١ | لولا ىلاقىكها |
| ١١٦ | ١ | عمرِو س فيس س |
| ١١٩ | ـ١٢ | صُـبير |
| ١١٩ | ـ٧ | دارم |
| ١٢٢ | ١٥ | س مصاد |
| ١٢٤ | ٢ | انى رهم |
| ١٢٥ | ـ٧ | بمرع |
| ١٢٧ | ـ١٢ | لاصحل |
| ١٢٩ | ـ١٣ | لاصلح بينهاأروم عرارالحرب |
| ١٢٩ | ـ١١ | مى بك |
| ١٣٠ | ٤ | ابى وراد |
| ١٣٠ | ـ١ | وربىر |
| ١٣١ | ١٠ | موّالى الصدق |
| ١٣٢ | ٨ | ررّ رر |
| ١٣٢ | ١٤ | ومهم رر |
| ١٣٢ | ٦ | س عدى |
| ١٣٥ | ٣ | واطرده |
| ١٣٧ | ٤ | العير وبكو |
| ١٣٩ | ١٢ | صوت سامر |
| ١٤١ | ١٠ | وهن رور |
| ١٤١ | ـ١١ | الجعمى |
| ١٤٣ | ١٠ | نارح عار |
| ١٤٣ | ١١ | طَـلِماً وطلبما |
| ١٤٢ | ٦ | وأعص عصاً مع العص |
| ١٥٣ | ٩ | قماص |
| ١٥٤ | ١ | سمالك سوق |
| ١٥٦ | ١٠ | سارى |
| ١٥٦ | ـ١٢ | لدح |
| ١٥٨ | ١١ | البت تلوس افواف |
| ١٥٩ | ـ١٠ | حرعا |
| ١٦٣ | ـ٩ | يومه |
| ١٦٤ | ٩ | رصب |
| ١٧١ | ١٠ | على تىراك |
| ١٧٣ | ٦ | طعمه البائر |
| ١٧٧ | ١١ | من المعدى |
| ١٧٩ | ١٢ | محلف |
| ١٨٠ | ـ٤ | أحدوا ابلا |
| ١٨١ | ٢ | ـاكم لـكم |
| ١٨٢ | ٢ | برحوبها وهى |
| ١٨٤ | ٦ | دلالا جملا |
| ١٨٩ | ١١ | بوحبك ساحل |

| الصفحة | السطر | الكلمة |
|---|---|---|
| ١٩٠ | ١٠ | أبالمكث متسرع |
| ١٩٢ | ـ٢ | ىى سمال |
| ١٩٣ | ـ١١ | بلمع |
| ١٩٣ | ـ٩ | يعمر بن حرن |
| ١٩٧ | ـ٢ | والحصح المقة |
| ٢٠٣ | ـ٨ | الاطابة بس |
| ٢٠٤ | ـ٤ | مصاص بن عمرو |
| ٢٠٦ | ١١ | بعده احوه |
| ٢٠٨ | ٢ | بالمقدد |
| ٢١٣ | ـ٧ | وعلى طهره ابن امه تحمله |
| ٢١٤ | ١٢ | واعتدس |
| ٢١٩ | ١١ | والحاركى |
| ٢١٩ | ١١ | اذا مادعو بى |
| ٢٢٤ | ١٤ | عدوت نسائه |
| ٢٢٤ | ـ٨ | من نائب |
| ٢٢٤ | ـ٣ | هل عسته |
| ٢٢٥ | ١١ | ابها الملب |
| ٢٢٩ | ١٠ | دودوا |
| ٢٣١ | ـ٢ | الحصر محلق |
| ٢٣٥ | ٣ | عمرو بن ثعلبه |
| ٢٣٧ | ١٢ | فداك |
| ٢٤٢ | ـ١٠ | واتقاً |
| ٢٥٣ | ٧ | رحمت دمسى |
| ٢٥٦ | ١ | بركب بحراً |
| ٢٥٦ | ـ١ | أمن عور |
| ٢٦١ | ـ ١ | بكى الحيا |
| ٢٦٥ | ـ٦ | يعسى السكنده |
| ٢٦٥ | ـ٤ | بعالوا اهسكم |
| ٢٦٦ | ـ١ | أراد |
| ٢٧٤ | ١ | بروق المرهفات |
| ٢٧٥ | ـ٤ | عوف بن الاحوص |
| ٢٧٦ | ـ٦ | ولست لقومى |
| ٣٠٢ | ١٦ | لحاجةً |
| ٣٠٧ | ٩ | بورت |
| ٣٠٩ | ـ٢ | اسام وموافف |
| ٣١٩ | ـ٢ | حصين بن مالك |
| ٣٢٦ | ـ٥ | لزوار لليلى |
| ٣٣٩ | ١٣ | سوره |
| ٣٤٣ | ـ١١ | حران |
| ٣٦٠ | ٩ | اسنده حمها |
| ٣٧٤ | ١٣ | وراحى |
| ٣٧٦ | ـ١ | باس القريعه |
| ٣٩٦ | ٣ | منكم احكاما |
| ٣٩٧ | ـ٩ | وأبو حنس حصير |
| ٤١٤ | ـ٢ | ماهاب |
| ٤١٦ | ٦ | ولاه يزيد بن عبد الملك |
| ٤١٨ | ٧ | وأساب الرأس |
| ٤٢٣ | ١٣ | فلم ار حين يؤرب |
| ٤٢٥ | ١٠ | عبره |
| ٤٣١ | ـ٨ | وعبد الصمد |
| ٤٥١ | ١٢ | وبلعط |
| ٤٥٦ | ١ | اعجارها |
| ٤٥٨ | ـ١ | التذكر والسهاد |
| ٤٧٧ | ٧ | مسكنه الطرفاء |
| ٤٩ | ١٠ | يرعف الدما |
| ٥٠٣ | ـ١١ | الحراعى |
| ٥٠٤ | ٦ | بحرمه علق |
| ٥٠٦ | ـ٨ | واتقى عليهم كانمائه |
| ٥١٠ | ـ٤ | وحرر |
| ٥١٤ | ٣ | أبو عون |

## ﴿مختصر ترجمة المرزباني (١)﴾

« عن شذرات الذهب وتاريخ بغداد وغيرهما »

محمد بن عمران بن موسى ابو عبد الله الكاتب المرزباني مولده في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين (٢) خراساني الاصل بغدادي المولد

حدث عن البغوي وابن دريد ونفطويه وابن الانباري وغيرهم، وروى عنه ابو عبد الله الصيمري وابو القاسم التنوخي وابو محمد الجوهري وغيرهم

وكان علامة صاحب اخبار راوية للآداب وصنف كتباً كثيرة وكان حسن الترتيب لما يجمعه قال علي بن أيوب القمي يقال ان ابا عبد الله أحسن تصنيفاً من الجاحظ وقال ابو علي الفارسي هو من محاسن الدنيا وكان عضد الدولة يجتاز على داره فيقف ببابه حتى يخرج اليه فيسلم عليه ويسأله عن حاله قال الصيمري وأكثر أهل الأدب الذين سمع منهم سمع منهم في داره . وكان مائلا الى التشيع والاعتزال ثقة في الحديث

له من الكتب الموثق في تاريخ الشعراء معجم الشعراء اشعار النساء ، المفيد في الشعراء ومذاهبهم ، الرياض في اخبار المتيمين من الشعراء أخبار البرامكة ، شعر حاتم الطائي ، ديوان يزيد بن معاوية اشعار الخلفاء وغير ذلك

توفي سنة أربع وثمانين وثلثمائة ثاني شوال ليلة الجمعة ، ودفن في داره ببغداد في الجانب الشرقي

وقد أورد المرزباني في المعجم في الصفحة ٤٦٢ قصيدة في مدح والده

• • •

(١) بفتح الميم وسكون الراء وضم الزاي وفتح الباء الموحدة وبعد الالف نون نسبة الى بعض اجداده كان اسمه المرزبان وهو اسم يطلق على الرجل المقدم العظيم القدر ، وتفسيره بالعربية حافظ الحد (٢) وقيل غير ذلك

## ﴿ موحر برحمة الآمدی ﴾

عن معحم الأدباء لىاقوت وعيره

الحسں بن ىشر بن يحىى أبو القاسم ولد فى البصرة وقدم بعداد ، وحمل عن الاحفش والحامض والرحاح وابن درىد وابن السراح وعيرهم وكان يكتب فى مدينة السلام (بعداد) لأبى جعفر هارون بن محمد الضبى وكتب بالبصرة لأبى الحسن احمد وابى احمد طلحة ابنى الحسن بن المثنى ، وبعدهما لقاضى البلد أبى جعفر بن عبد الواحد الهاشمى على الوقوف التى يليها القضاة تحضرته فى مجلس حكمه ثم لأحيه ابى الحسن محمد بن عبد الواحد لما ولى قضاء البصرة ثم لزم بيته

وكان كثير الشعر حسن الطبع جيد الصنعة مليح التصنيف جيد التأليف يتعاطى مذهب الجاحظ فيما يعمله من الكتب

وله من التواليف نثر المنظوم الموازنة بين أبى تمام والبحترى المؤتلف والمختلف معانى شعر البحترى الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام ، كتاب فى أن الشاعرين لا تتفق خواطرهما كتاب اصلاح ما فى معيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ فرق ما بين الخاص والمشترك من معانى الشعر تفضيل شعر امرىء القيس على الجاهليين كتاب فى شدة حاجة الانسان ان يعرف نفسه تبيين غلط قدامة بن جعفر فى كتاب نقد الشعر ، كتاب فعلت وافعلت كتاب الحروف فى الاصول فى الاضداد كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة

توفى سنة سبعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى




تأليف الإمام العلامة ذي الشرف الماجدي
أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي
المتوفى سنة سبعين وثلثمائة قدس الله روحه
وجعل في الجنة مراحه وسروحه

رواية عنه للشيخ أبي الحسن علي بن دينار
رواية عنه للشيخ أبي غالب بن بشران
رواية عنه للشيخ أبي محمد جعفر بن محمد بن الحسين السراج
رواية عنه للشيخ أبي الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الأنصاري
رواية عنه للشيخ أبي محمد عبد الباقي بن أبي الفضل الماحر
رواية عنه للشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري

• • •

اعتنى بتصحيحه وتهذيبه
الأستاذ المستشرق الدكتور «فريتس كرنكو»



وعلى نبيه محمد وآله افضل التسليم

أما بعد حمد الله على ما ظهر من نعمه وبطن وعرف من سابغ منته وسطن (؟) والصلاة على نبيه محمد خير من ظعن وقطن وعلى آله وصحبه اهل الذكاء والفطن

قال الامام أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي تولى الله مكافأته هذا كتاب ذكرت فيه المؤتلف والمختلف والمتقارب في اللفظ والمعنى والمتشابه الحروف في الكتابة من اسماء الشعراء واسماء آبائهم وامهاتهم وألقابهم مما يفصل بينه الشكل والنقط واختلاف الأبنية وانما ذكرت من الاسماء والألقاب ما كانت له شاهة وغرابة وكان قليلا في تسميتهم وتلقيبهم وكانوا اذا ذكروه ذكروه مفرداً عن اسم الأب والقبيلة لشهرته ولم اتعد هذا الجنس لقلة الاشتراك فيه ولأن الغلط يقع في مثله من شاعر مشهور وممن له مثل ذلك الاسم كثيراً ويجرى اللبس فيه على من لم يمهر في معرفة الشعر والشعراء دائماً

وجعلته على حروف المعجم اذا كان الحرف الاول من الاسم اصلياً كان فيه أو داخلا للبناء لتقرب متناوله ويسهل على الملتمس طلبه ممن عرف الاشتقاق ومن لم يعرفه وجعلت الاسمين اذا كانا على صورة واحدة وحروفهما مختلفة في باب واحد ليعرفا ويفرق بينهما بالنقط والشكل وجعلت الباب للأشهر منهما وأدخلت الذي ليس بمشهور عليه مثل (النعت) بالنون ادخلته في باب (البعث) ومثل (يزيد) بالياء مضمومة ادخلته مع (يزيد) في باب الباء دون الائتلاف والاختلاف يعرفون ويتضحان إذا كانا في موضع واحد والله التوفيق وهو المسدد إلى سواء الطريق

# باب

## ﴿ الهمزة المبتدأة التي يسميها الناس الألف ﴾

### همزة أصل كانت أو محتلة

### (من يقال له امرؤ القيس [١])

(١) منهم امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار بن عمرو ابن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن ثور الاكبر وهو كندة بن عفير ابن عدي بن الحارث بن مرة بن ادد الشاعر المقدم

(مطلب) مرتع بسكون الراء وكسر التاء ذكره ابن ماكولا وابن الكلبي وقال سمي بذلك لأنه كان يقال له أربعنا فيقول أربعتكم أرض كذا وكذا والتشديد ذكره أيضاً لغة)

(٢) ومنهم امرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن السمط بن امرئ القيس بن عمرو ابن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي جاهلي وأدرك الاسلام ووفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرتد في ايام أبي بكر واقام على الاسلام وكان له غناء في الردة وهو القائل

| | |
|---|---|
| الا ابلغ ابا بكر رسولا | وخص بها جميع المسلمينا |
| فلست مجاوراً أبداً قبيلا | بما قال الرسول مكذبينا |
| دعوت عشيرتي للسلم حتى | رأيتهم أغاروا مفسدينا |
| فلستُ مبدلا بالله رباً | ولا متبدلا بالسلم ديناً [٢] |

وهو القائل

| | |
|---|---|
| قف بالديار وقوف حابس | وتأنّ إنك غير آيس |
| ماذا عليك من الوقو | ف بهامد الاطلال دارس [٣] |

فأخذه الكميت فقال

| | |
|---|---|
| قف بالديار وقوف زائر | وتأنّ إنك غير صاغر |

---

(١) لجعفر بن محمد الطيالسي باب في كتاب المكاثرة فيمن اسمه امرؤ القيس من الشعراء لم يذكر فيه الا امرأ القيس بن حجر وامرأ القيس بن عابس

(٢) ذكر الطيالسي البيت الأول والرابع فقط ورواته وبلغه سراة المسلمينا

(٣) رواية الطيالسي «غير آيس» ورواية ابن قتيبة «آيس» وروايته ورواية الطيالسي «الطللين» وزادا بيتاً لعبت بهن العاصفا ت الرائحات من الروامس

مادا عليك من الوقو ف بهامد الطللين دا ر (١)

وله أخبار قد ذكرتها فى شعراء كنده فى كتاب الشعراء المشهورين

(٣) ومنهم امرؤ القيس بن بكر بن امرىء القيس بن الحارث بن معاويه بن ثور بن مرتع الكندى جاهلى وكان شاعراً ويقال له الدائد لقوله

أدود القوافىَ عنى ديادا ... دياد علام عوىّ حرادا

فلما كثرن وأعيينى ... تقيت منهن عشراً جيادا

فأعزل مرجانها (٢) جانباً ... وآخذ من درها المستجادا

من ولده اياس بن شراحيل بن قيس بن امرىء القيس أحد من وفد على النبى (٣) صلى الله عليه وسلم

(٤) ومنهم امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الاكبر بن ثور ابن مرتع الكندى جاهلى وهو القائل فى حرب كانت بين بنى الحارث بن معاوية وبنى تميم هزمت فيها بنو تميم وقتلوا مالا ذريعاً فى قصيدة أولها

طربت وعناك الهوى والطرب ... وعادتك أحزان تسرق وتنصب

يقول فيها أتتنا تميم قضها بقضيضها ... ومن ساد من أطرافهم وتأشبوا

سموا لهم بالجبل ردى كأنها ... سعال وعقبان اللوى حين تركب

فقالوا لنا إنا نريد لقاءكم ... فقلنا لهم اهل نعم ومرحب

الم تعلموا أنا نفل (٤) عدونا ... اذا احتوشدوا فى جمعهم وتألبوا (٥)

نضرب يقص البيضَ شده وقعه ... ووخز ترى منه الأسنة تخضب

فهؤلاء أربعة من كنده

(٥) ومنهم امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبيده بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذره بن زيد الله بن رفيده بن ثور بن كلب بن وبره (٦) شاعر جاهلى وهو القائل

---

(١) روايه ابن قتيبه والطيالسى « غير صاغر » وزادا

درجت عليه الغاديا ... ت الرائحات من الأعاصر

(٢) المرجان صغار الدر (٣) ذكره ابن الاثير فى اسد الغابة ج ١ ص ١٥٥ وقال فى نسبه ابن قيس بن زيد الدائد واسمه امرؤ القيس بن بكر بن الحارث بن معاوية

(٤) فى الأصل « يفل » م (٥) احتوشدوا تاهبوا ، وتألبوا اجتمعوا من كل أوب والوخز الطعن الشديد (٦) هامش ط وبره محرك

لآل هند بحسى بمعف دار　　لم عح حدتها رح وقطار
امار يى بحسب البات مصطحعاً　　لا يطيى لدى الحيين أسكار
ورب بيت يصم القوم رحبه　　أفاته إن نعص القوم عوار

وهى أسات فى أسعار كلب، والدى أدركه الرواة من سعره قليل حداً، وكان امرؤ القيس هدا محساً وهو الدى يدعى عدل الأصرة وإياه نعى مهلهل العلى وكان رهير س حباب الكلبى اعار عليهم ومعه امرؤ القيس هدا فانصرف وامرؤ القيس هارباً فقال مهلهل

لما توعر فى الكراع هجيبهم　　دلهلت اثأر حاراً وصيلا [١]

فى قصه مدكوره فى اخبار رهير س حباب وبهدا البيت قيل لمهلهل مهلهل وبعض الرواه يروى بيت امرىء القيس س حجر

عوحا على الطلل المحيل لعلما　　سكى الديار كما بكى ابن حمام [٢]

يعنى امرأ القيس هدا وروى حدام

(٦) ومن كلب ايضاً امرؤ القيس س بحر الرهيرى من ولد رهير س حباب وهو القائل

طعنت عداه القاع [٣] شمله طعنه　　تركت ابا أوس صريعاً محدلا
واحرزته رمحى فغودر ثاوياً　　عليه سباع الفاع يردن حجلا

(٧) ومنهم امرؤ القيس س ربيعه س الحارث س رهير س حشم س عمرو س عامر س ثعلب وهو مهلهل الساعر المسهور وقال اسمه عدى

(٨) ومنهم امرؤ القيس س عدى الكلبى ولا اعرف نسبه الى كلب س وبرة وأظنه أحد بنى كعب س عليم س حباب (٤) وكان اسيراً فى بنى سنان (٥) فذكر

---

(١) كذا انشده صاحب اللسان ح ١٤ ص ١ ٢٢ وكذا انشده ابن برى عن ديوانه وفى لسان العرب ح ١٣ ص ٤١٥ لما توغل　اثار مالكا　وروى توعل أيضاً وقد كثر إنشاد هذا البيت　(٢) فى ديوان امرىء القيس والروايه المسهوره « ابن حدام » وقد كثر القول فى هدا الساعر من هو

(٣) يوم القاع من أيام العرب فيه اسر بسطام س قيس اوس بن حجر الساعر مأفوف　(٤) فى الاصل «حبان» بالنون وفى كتاب الاسنقاق لابن دريد: حباب

(٥) كذا فى الاصل ولعل الصواب «سمان»

رحل منهم أنه قتل بدحل (١) زبد مناة بن معقل بن كعب بن عليم فوثب امرؤ القيس بالرمح فطعنه ثم قال

أبلغ أبا أفعى عدى بن معقل وقد كنت شول الرمح (٢) إذ عاب معشرى
تركت يتامى لم أبال فقودهم كالمريبالوا ثم سحطى وجعفر (هما ابناه)

(٩) ومنهم امرؤ القيس بن كلاب بن رزام العقيلى ثم الخويلدى وهو خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل شاعر يقول لرجل من بنى قشير

ولقد رأيت محله فتبعتها مطرت على حاصب وتراب
انى لا كره أن تجىء منيتى حتى أعبط سوادة بن كلاب
انى أنسح لها وكان بمعزل ولكل أمر واقع أسباب

(١٠) ومنهم امرؤ القيس بن مالك الحميرى القائل

ياهند لاتنكحى بوهة عليه عقيقته أحسبا
مرسعة وسط ارفاغه (٣) به عسم يبتغى ارنبا
ليجعل فى رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا

وهى أبيات تروى لامرىء القيس بن حجر الكندى وذلك باطل (٤) إنما هى لامرىء القيس هذا الحميرى وهى ثابته فى اشعار حمير ، قوله مرسعه أى ترسع تميمة وترصع أيضاً وهو ان يخرق سيراً ثم يدخله فى سير آخر مثل سيور المصحف

(١١) (ومن يقال له الاعشى [٥]) منهم أعشى بنى قيس بن ثعلبة وهو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبه بن عكابه بن صعب بن على بن بكر بن وائل الشاعر المشهور المقدم ، وكان ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفه الازدى النحوى المعروف بنفطويه أملى علينا اسماء الأعاشى فذكر ثمانية منهم اعشى بنى قيس (٦) بن ثعلبه

(١٢) ومنهم اعشى بنى ربيعة بن ذهل بن شيبان واسمه عبد الله بن خارجه

(١) اى ثار (٢) فى الاصل « سول » بالمهملة وشول الرمح من قولهم تشاول القوم إذا تناول بعضهم بعضاً عند القتال بالرماح (٣) رواية ديوان امرىء القيس « ارساغه » وروى فى لسان العرب ج ٩ ص ٤٨٢ أرفاغه (٤) الابيات موجودة فى ديوان امرىء القيس بن حجر ٣ب او ٢ و ٣ (٥) لجعفر بن محمد الطيالسى فى كتاب المكاثرة باب فيمن سمى الاعشى (٦) فى الاصل « يحيى بن قيس »

ولم يسمه أبو عبدالله ، وهو عبد الله بن حارجة بن حبيب (١) بن عمرو بن يعسوب بن قيس بن عمرو بن أبي ربعة بن دهل بن شيبان ، ووجدت في كتاب أنساب لبني شيبان مجرد أنه حبيب بن عمرو بن قيس بن عمرو المردلف الشاعر (ح قال ابن الكلبي عمرو هو المردلف) وابن ابنه الأعشى وحبيب المردلف القائل

لقد علمت أفناء شيبان اننا قبيلة صدق في الأمور النوائب
وأنا إذا ماالحق أعور اهله اوى كل مطلوب النبا وطالب

وله أشعار كثيرة في كتاب بني ربيعة بن دهل ، وأما الاعشى وهو ابن ابنه وله ديوان مفرد ، ودخل على بشر بن مروان (٢) فانشده أبياتاً فقال ماصنعت شيئاً ، فانشده

رأيتك امس خيرَ بني معدّ وأنت اليوم خير منك امس
وأنت غداً تزيد الضعف خيراً كذاك تزيدُ سادة عبد شمس
وتاج الملك ليس يزال فيهم تحول فوق رأس كل رأس(٣)

وقد دخل على عبد الملك فأنشده وعلى سليمان بن عبد الملك وذلك مذكور فيما تنحلته من أشعار بني ابي ربيعة

(١٣) ومنهم اعشى بني عوف بن همام بن مرة بن دهل بن شيبان واسمه عبدي في اقبل صابئ قال أبو عبد الله ابراهيم بن محمد اسمه زيد بن خلد بن مالك ابن فروه بن قيس بن ابي عمرو (٤) وانشد له

قد سر قومي على ماكان من حدث بالعين آني لاحلاق العلى سامي
إني لبني حبل أبغي العداه به صعب الدوائب من هند وهمام

قال وهند هذه امرأة من بني شيبان كان لها سبعة أولاد يسمون إليها وهم الذين جاورهم فاحمد جوارهم (٥) وقال في ذلك

سلك بني هند فسكن في جوارهم فانك ان جاورتهم لن تندما

---

(١) الطبالسي «ح ب» (٢) هو القائد المشهور له غزوات في بلاد الروم زمن أخيه عبد الملك بن مروان ، له ترجمة مطوله في تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ٢٤٨ وأخباره في كتب التاريخ توفي سنه ٧٥ هـ (٣) أنظر ذيل ديوان الاعشى ص ٢٨
(٤) عند الطبالسي يزيد بن خالد بن مالك بن فروة بن قيس بن الحارث بن ابي عمرو بن عوف بن همام (٥) قال الطبالسي هنا ولد لذهل بن ذهل سبع رجال وهم حلفاء الأحلاف على سائر بني همام

هم يمنعون الجارَ من كل سوءة وتصبح فيهم آمن السرب محرما
فلم أر حياً إذا الحرب شمّرت كمثل بنى هند أعفّ وأكرما
إذا كسبَ فيهم لم تلك ظلامه ولا غدره حتى تؤب مسلما

واعشى بنى عوف هذا هو الذى تمثل عبد الملك بن مروان بشعره وهو

إن كنت تبغى العلم أو أهله أو شاهداً يخبر عن غائب
فاعتبر الأرضَ بأسمائها واعتبر الصاحب بالصاحب[1]

(ح العلم فى البيت الاول معناه الخبر) هذا كله عن أبى عبدالله وليس عندى فى اشعار بنى عوف بن همام منه شىء

(١٤) ومنهم اعشى باهله ويكنى ابا قحفان جاهلى ولم ينسبه أبو عبدالله واسمه عامر بن الحارث [2] احد بنى عامر بن عوف بن وائل بن معن ، ومعن أبو باهله وباهله امرأة من همدان وهو الشاعر المشهور صاحب القصيدة المرثية فى أخيه لأمه المنتشر

إنى أتتنى لسان لا أسرّ بها من علوَ لا عجبَ منها ولا سخر

(١٥) ومنهم أعشى همدان ولم ينسبه ابو عبد الله [3] واسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام بن جشم بن عمرو بن مالك بن عبد الحى بن زيد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان وهمدان هو اوسله ابن مالك بن زيد بن اوسله بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان وهو شاعر محسن مقدم وهو القائل

ان الخليط أجد منتقله ولذاك زمت غدوه ابله
عهدى بهم فى النقب قد سندوا تهدى صعاب مطيهم ذلله

---

(١) اورد الطالسى للأعشى هذا شعرا آخر اوله

لعمر أبى ملكان ما اغتص صابياً ولا افتقر الاعشى لمصر عتب

(٢) نسبه عند الطالسى عامر بن الحارث بن رياح بن ابى خالد بن ربيعة بن زيد بن عمرو بن سلامه بن ثعلبة بن وائل بن معن بن مالك بن اعصر وقيل هو من بنى عامر بن عوف بن ثعلبة بن وائل بن مالك بن اعصر ، وهذه القصيدة مشهوره من الأصمعيات وهى ايضاً فى مختارات ابن الشجرى وأمالى اليزيدى من نسخه خطية وغيرها واوردها الطالسى ايضاً (٣) اعشى همدان شاعر مشهور مكاثر له ترجمة فى كتاب الأغانى وله ذكر فى حروب بنى امية

وهى من مشهور شعره ونادره وجيده كبير وقد اخترت له جزءاً مفرداً[١] فيما اخترته من أشعار المشهورين، وكان خرج مع ابن الأشعث فاخذ اسيراً وأتى به الحجاج فلما مثل بين يديه قال له انت القائل

ان ثقيفاً منهم الكذابان كذابها الماضى وكذاب ثان

إنا سمونا للكفور الفتان حين طغى للكفر بعد الايمان

بالسيد الغطريف عبد الرحمن يارب أمكن من ثقيف همدان

قد أمكن الله ثقيفاً منك يافاسق فامر به فضرب عنقه وأخباره مشهورة مشروحة مع اختيار شعره

(١٦) ومنهم أعشى بنى ضورة (١) العنبريين كان حليفاً فى بنى حنيفة بن لجيم . قال أبو عبد الله اسمه عبد الله بن سنان أحد بنى ضورة بالهاء، وهو القائل

خف القطين فراحو منك أو بكروا وزودوك وداع البين واصدروا

وهذه القصيدة عندى فى اشعاره والذى وجدت فى كتاب بنى حنيفة وقيل انها تروى لابن الجويرب ولا أعرفه ويجوز ان يكون هو أبا الجويرب

أباح لنا ما بين بصرى ودومة كتائب مما يلبسون السنورا

اذا هو سامانا من الناس واحد له الملك خلى ملكه ونطرا

نفى مضرَ الحمراء عنا سيوفنا كما طرد الليل النهار فادبرا (فى أبيات)

(١٧) ومنهم أعشى بنى جلان واسمه سلمة بن الحارث ولم يرفع أبو عبد الله نسبه واظنه من بنى جلان بن عتيك بن اسلم بن يذكر بن عنزة، هجا قوما من بنى عمه فقال

دهيتم فلم يفقد مكان سويكم وجئتم فلا اهلا بقرل ولا سهلا

(١٨) ومنهم أعشى بنى مازن (٢) بن عمرو بن تميم ولم يذكر أبو عبد الله اسمه، ولم يرفع نسبه وذكر انه وفد على رسول الله ﷺ فانشده

ياسيدَ الناس وديان العرب اليك أشكو ذربة من الذرب

خرجت ابغيها الطعام فى رجب فخلفتنى (٣) بنزاع وهرب

---

(١) ذكر الطالسى اعشى بنى هزان فقال هو عبد الله بن ضباب بن سقير احد بنى ضور (كذا) بن رزاح وهو الذى يقول فى ايام نجده الحرورى ثم اورد القصيدة الا البيت الاول (٢) سماه الطالسى اعشى بنى حرمز

(٣) لعل الصواب «فخلفتنى» كما فى «مجمع الزوائد للهيثمى» وذكر الابيات كثيرون

أحلفتِ العهدَ ولطلت بالدب وهى شر غالبٍ لمن غلب

( قوله درنة يعنى امرأته اى درنة سلطه حديدة ويقال الدرنة الداهية ، وقوله وهرب ويروى وحرب ) وهذا ما ذكره أبو عبد الله ابراهيم بن محمد ، قال أبوالقاسم الآمدى وأنشد ثعلب عن ابن الاعرابى هذه الابيات وذكر أنها للأعور بن قراد بن سفيان بن عصان بن عكرمة بن الحرملة وهو أبو شيبان الحرمازى أعشى بنى حرماز وكان مخضرما ادرك الجاهلية والاسلام وأنشد ثعلب فى الأبيات زيادة وهى

وتركتنى وسط غيص ذى اشب تكدّ رحلى مسامير الخشب

أكمه لاأبصرُ عقدة الحقب ولاارى الصاحب إلا ما اقترب

وهنّ شر غالب لمن غلب

فهذا أعشى بنى الحرماز فاما أصحاب الحديث فيقولون اعشى بنى مازن، والثبت أعشى بنى الحرماز وأما بنو مازن فليس فيهم اعشى وقوله أكمه لاابصر عقدة الحقب يدل على عشاه وانشده ابن الاعرابى أيضاً

يالعنة الله على وجه السكر من صاحب كان بعيب ينتظر

وحث ريح وناس فى الشعر

يأمر نفسه أى كأنه يأتمر بشر للمرء وأنشده فى ذم نسه وعقوقهم

إن بنىّ ليس فيهم برّ وأمهم مثلهمُ اوشرّ اذا رأوها نحبنى هروا

وأنشده فيهم أيضاً

قد كنت اسعى لهمُ رطابا وأعمل الرحلين والركابا

وأكثرُ الطعام والشرابا حتى اذا ما امتلأوا شبابا

اتخذوا مسعى نهابا وأكثروا فى راسىَ الحدابا

وكنت ارجو البرّ والثوابا

اى منهم وانشد ابو سعيد السكرى هذه الابيات لاعشى بنى الحرماز هذا وزاد فيها بعد قوله حتى اذا ما امتلاوا شبابا وكسفوا الأذرع والرقابا فهؤلاء ثمانية أعشين ذكرهم ابو عبد الله ابراهيم بن محمد الاعشى بنى الحرماز فانه جعله أعشى مازن

(١٩) ومنهم أعشى بنى نهشل وهو الاسود بن يعفر بن عبد الأسود بن جندل

ابن جندل بن نهشل بن دارم الشاعر المشهور (١) .

(٢٠) ومنهم أعشى طرود (٢) وبنى طرود من فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان وهم حلفاء بنى سليم ثم فى بنى خفاف وهو القائل يخاطب ابنه انشده عمرو بن بحر الجاحظ

نفسى فداؤك من وافد ... إذا ماالموت لبس الجليدا

كنت الذى كنت ترجى له ... فصرت أماً لى وصرت الوليدا

وليس هذان البيتان فى اشعار فهم ولا فى اشعار بنى سليم ، وجدتهما فى امالى ثعلب احمد بن يحيى لمسعر بن كدام ورأيتهما فى شعر عبد القيس لشاعر مجهول ولم يذكر اسمه ، بلى وجدت لأعشى طرود فى اشعار بنى سليم ولم أعرف اسمه ولا نسبه الى القبيل (٣)

يادار أسماء بين السفح فالرحب ... أقوت وعفى عليها ذاهب الحقب

فما تبين منها غير منتصد ... وراسيات ثلاث حول منتصب

وعرصة الدار تستن الرياح بها ... تحن فيها حنين الوله السلب

دار لأسماء اذ قلبى بها كلف ... واذ أقرب منها غير مقترب

ان الحسيب الذى أمسى اذخره ... عن غير مقلية منى ولا غضب

اصدعنه ارتقابا ان ألم به ... ومن يخف قاله الواشين يرتقب

انى حويت على الاقوام مكرمة ... قدما وحذرنى (٤) ماتتقون ابى

وقال لى قول ذى علم وتجربة ... بسالفات امور الدهر والحقب

امرتك الرشد فافعل ماامرت به ... فقد تركتك ذامال وذا نشب (٥)

(٢١) ومنهم اعشى بنى اسد وهو الاعشى بن نجرة (٦) بن منقذ بن طريف

---

(١) مابقى من شعره مجموع فى ذيل ديوان الاعشى ص ٢٩٣ الى ٢١٠ (٢) قال الطيالسى اسمه اياس بن عامر بن سليم بن عامر الطرودى ويكنى ابا الخطاب وطرود حى من فهم فى بنى خفاف او بنى حارثة وكان ناسكا صاحب زهد وورع ثم عمى بعد تخاصم ابى عباس بن مرداس السلمى فى صبى قبل من طرود فاختصموا له عند ابراهيم بن هشام وانشد شعرا (٣) انظر ذيل ديوان الاعشى ٢٨٤ وخزانة الادب ج ا ص ١٦٥ وفيها ابيات تروى لعمرو بن معدى كرب والعباس ابن مرداس وخفاف بن ندبة (٤) كذا رواية الخزانة وفى الاصل « ويحذرنى »

(٥) (ويروى بالسين مهملة) (٦) كتب فوقه ح نجرة بعلامة الحاء المهملة .

جد مطير بن الاشيم الشاعر الاسدي جاهلي وهو القائل

ابلغ بني الطرماح ان لاقيتهم كلمات موعظة وهن قصار
لاتعرفن سيوفنا ورماحنا عدواً كأنكم لهن دوار
وكأننا فيكم جمال دية أدم علاهن الكحيل وقار

(٢٢) ومنهم اعشى آخر وهو طلحة بن معروف (١) أخو الكميت بن معروف الاصغر بن الكميت الاكبر بن ثعلبة بن الاشتر بن حجوان بن فقعس بن طريف وهو القائل في أخويه الكميت وصخر

أحدك لن تلقى الكميت ولا صخراً وان انت اعملت المطية والسفرا
هما أخواي فرق الدهر بيننا الى الامد الاقصى ومن يأمن الدهرا

هذا ماوجدته من اشعار بني اسد ووجدت في آخر ديوان الكميت بن ثعلبة الاعشى هو جنبة بن معروف بن الكميت بن ثعلبة فلست ادري جنبة هذا هو طلحة لووقع في اسمه غلط ام هما اخوان اعشيان ووجدت له قصيدة طويلة يقول فيها

قد يجبر الله اقواما ويعقبهم غنى ويحدث من بعد الغنى الكرب
فلا يغرنك من دهر تقلبه ان الليالي بالانسان تنقلب (٢)

(٢٣) ومنهم اعشى عكل واسمه كهمس بن قعنب بن وعلة بن عطية (٣) ووجدت له ديوانا مفرداً اخترت منه

اصبحت ودعني الشباب وراءني بصري وقد تتفرق الاخوان
قد كان يلبسني الشباب رداءه (٤) حسناً ويسعدني على الاقران
فعلى الشباب اذا تولى مدبراً مني السلام ورحمة الرحمن
فلقد غدوت من الصبى وكانني غصن افام وحلق الفرجان

وهو القائل في قصيدة

واذ انا باطلي يلهو اليه ذوات الريط والقصب الخدال

---

ذكره الطيالسي فلم يذكر اسمه بل قال اعشى بني نجرة الاسدي وأورد له رجزاً واسمه قيس بن نجرة بن قيس في ذيل ديوان الاعشى ص ٢٦٩

(١) اسمه في كتاب الاغاني جنبة بن معروف (٢) في كتاب الاغاني من هذه القصيدة ٨ أبيات فيها البيت الثاني (٣) ذكره الطيالسي فقال كان في عصر جرير وقد هجا يربوعا وقصد لابي جرير نوح وبلال (٤) في الاصل « بردائه»

فأصبح كل ذلك قد تولى، ولاح الشيبُ أبيضَ في قذالي
وودعني الشباب وقد أراني كنصل السيف جود بالصقال
أقوم (١) على يدي وأعين رحلي كأني شرجع بعد اعتدال
لمرّ ضحى ومرّ سوادِ ليل وكثرة ما أباشر بالهلال
فأعجماً لاشفاقي وحرصي على طول الحياة وقد أتى لي
أحاذر ما أقات أتى وحدي وأفني كلّ عم لي وخال

وكان أعشى عكل يلاحي بلالا ونوحا ويهاجيهما وهو القائل فيهما في قصيدة

سألت الناس أي الناس شر واحسب إذ تجوهرت الأمور
والأم اولا وأدقّ فعلا فقالوا أسرة منهم جرير
إذا سئل الورى عن كل خزي اشار الى بني الخطفي مشير

ولأعشى عكل زجر قد ذكرته في اشعاره مع شعر الرباب (٢)

(٢٤) ومنهم اعشى بني عقيل وهو معاذ بن كاسب بن حزن بن معاوية بن خفاجة بن عمرو ابن عقيل وهو الذي كان يغاور بني الحارث بن كعب وكان شاعراً فارساً وهو القائل

تمنت أن تلقى معاذاً بسحبل (٣) ستلقى معاذاً والقضاب اليمانيا
سيقتل منكم بالقتيل ثلاثة وفي لي ونذ كادت دماء عواليا
فلا تحسبن الدين ياعلب مطرأ ولا الثأر الحران نسي التقاضيا

يريد علبه بن ماعز الحارثي وفي هذه الأبيات جواب قول جعفر بن علبة الحارثي حين لقي بني عقيل

كأنّ العقيليين حين رأيتهم فراخ القطا لاقين اجدلَ بازيا
الا لا أبالي بعد يومي بسحبل إذا لم اعذب ان يجيء حماميا
فإن باعلى سحبل ومضيقه مراق دم قد برح الدهرَ ثاويا
ولاس وراتي حاجة غير انني رددت معاذا كان فيمن اتانيا
فصدقه النفس الجبيئة موطني ويوفي بالعسواء ان قد رآنيا

---

(١) في نسخة «اقيم» (٢) انشد الطيالسي له مرثية في حرام بن عمه بن حرام بن خباب بن مسعود وهو الذي اوقع بينه وبين ابي جرير أولها

ألهي ما حبست ولهف امي اداعد الرحال على حرام

(٣) سحبل اسم واد ذكره جعفر بن علبة في اوائل حماسة ابي تمام

قوله « يوقن بالعشواء » يريد عنه،وقصة جعفر بن علبة فيما كان بينه وبين بني عقيل مذكورة عند ذكره مع شعراء بني الحارث بن كعب

(٢٥) ومنهم أعشى بني مالك بن سعد رهط الحجاج وهو راجز مشهور .

(٢٦) ومنهم الاعشى التغلبي (١) واسمه نعمان بن نجوان ويقال ربيعة بن نجوان ابن أسود احد بني معاوية بن جشم بن بكر وهو القائل

أصبحت أعشى كبيراً قد تخوّنني    ريب الزمان وقدماً كان ريانا
وراجع الحلم فلبي بعد صبوته    وقد يكون حديثي الجهل أحقابا
ولا حب مثل فرق الراس مطرد    قد ألبسته ستورُ الليل جلبابا
جاورته بكبار اللحم دوسرة    ترى لها في حصى المعزاء اندابا

وله ديوان مفرد وقصائد في حرب قيس وتغلب وقتل ابن الحباب وسائر زفر بن الحارث وهو القائل

وفي الامر تشبه اذا كان مقبلا    ولكنما تبانه في التدبر

(ح التدبر هاهنا بمعنى الادبار ومن نادر الشعر قوله

حنتْ سلامة للفراق جمالها    كيما تبين وما تحب زيالها
الحسن آلفها تبيت ضجيعها    وتظل ناصرةً عليه ظلالها
طلب تسائل بالمنيم ماله    وهي التي فعلت به أفعالها

وهي قصيدة مدح بها مسلمة بن عبد الملك (٢) فقال

خير لمسلمة الماء فانه    فضلت أنامله الاكف فطالها
فلتبلغنك مدحة قد حبرت    أعشى بني غنم بن تغلب قالها

(٢٧) ومنهم اعشى بن النباش بن زراره (٣) التميمي حليف بني نوفل قال يرثي ابي الحجاج وقتلى بدر

---

(١) ذكر الطالسي اعشى بني تغلب فقال لم احد اسمه ولا نسبه ثم ذكر أعشى بني نجوان احد بني جشم بن بكر الذي قال شعراً في يوم الحساك ولا شك انهما شاعر واحد وبالحساك قتل عمير بن الحباب السلمي في وقعه لتغلب على قيس انظر ديوان الاخطل ص ٣٢ (٢) القائد المشهور توفي سنه ٧٥

(٣) سماه ابن هشام في السيره (طبعه اوربة ص ٦٣٦) الاعشى بن زرارة بن النباش التميمي احد بني اسد بن عمرو بن تميم وكذا ص ٦٤٥ بتقديم زرارة

قدى نعيلك أم بالعين عوار ... قل حرنها إن حلت من أهلها الدار
وقد اراها حديثاً وهى آنسة ... لايشتكى اهلها صنف ولا حار
إن يكسوا يطعموا من فضل كسبهم ... وأوفياء لمن آووه ابرار
ويل ام بنى الحجاح (١) إن ندبوا ... لا بخل فيهم ولا فى الخصم ايسار
وعندهم يبتغى المعروف قد علمت ... عليا معد وهم سر وأخيار
نجوم مكة يستسقى الغمام بهم ... وهم لمن يجتدى المعروفَ أنهار
لو كان مجد على الحوراء اولهم ... مجد تلد رأحلام وأخطار
أي لو كان مجد على الحوراء مجد تلد (ح وقوله فى أول البيت الرابع من الاولى ويل أم بنى ... رحاف وتقويمه ويل لام بنى)

(٢٨) (من يقال له الاخطل) منهم الاخطل التغلبى واسمه غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو بن التيحان بن فَدَوْكَس بن عمرو بن مالك بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب الشاعر المشهور من الأراقم

(٢٩) ومنهم الأخطل الضبعى كان شاعراً وادعى النبوه وكان يقول لمضر صدر النبوة ولنا نحرها فاخذه عمر (٢) ابن هبيرة فقال البيت القائل

لنا شطر هذا الأمر قسمةَ عادل ... متى جعل الله الرساله ترتبا

أى راتبة فى واحد قال وأنا القائل

ومن عجب الأيام انك حاكم ... على وانى فى الوثاق اسير

(ح ويروى فى يديك أسير) قال انشدنى شعرك فى الدجال قال اعرب ويلك فامر به فضربت عنقه وهو القائل فى مسيلمة الكذاب

لهفاً عليك ابا ثمامه ... لهفا على ركنى شمامه
كم آيةٍ لك فيهم ... كالبرق يلمع فى غمامه

(٣٠) ومنهم الأخطل المجاشعى وهو الأخطل بن غالب أخو الفرزدق وكان شاعراً وإنما كسفه الفرزدق فذهب شعره ووجدت له بيتاً واحداً انشده الطائى فى اختيار المقطعات

إلى نار ضراب العراقيب لم يزل ... له من دنانى سنمه حين حالب

ويروى هذا البيت للفرزدق فى ابياته المشهوره التى اولها

---

(١) هاشم ومنبها ابنا الحجاج قتلا كافرين يوم بدر سيره ابن هشام (٢) بالاصل عمرو

وركب كأن الريح تطلب عندهم    لها ترة من جذبها بالعصائب

(٣١) ومنهم الأخطل بن حماد بن الأخطل بن ربيعة بن النمر بن تولب شاعر لم يقع إلى شعره وأنشد له أبو حاتم فى فى كتاب مايلحن فيه العامة

يهينون من حقروا شيبه    وان كان فيهم لبى او بتر

ووجدت فى ديوانه هذا البيت للنمر بن تولب فى جملة أبيات يقول فيها

فيوم علينا ويوم لنا    ويوم نساء ويوم نسر

ووجدت فى أشعار الرباب عن المفضل وحماد للأخطل بن ربيعة

وليلة ذى نكب تهتها    عـلى ظهر توأمة راحله

وبتنا إلى أن رأيت الصباح    ومن بيننا الرحل والراحله (١)

(٣٢) (من يقال له الاغلب) منهم الأغلب الراجز العجلى وهو الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة بن دلف بن جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لجيم بن الصعب بن على بن بكر بن وائل (٢) وهو ارجز الرجاز وأرصنهم كلاما وأصحهم معانى وهو القائل

الحلم بعد الجهل قد يثوب (٣)    وفى الزمان عجب عجيب

وعبره لو ينفع التجريب    واللب لايشقى به اللبيب

والمرء محصى سعيه مرقوب    يهرم أو تعتاقه شعوب (٤)

وكل أقصى ربعه (٥) قريب

وله فى المفاحسات (٦) ما ليس لشاعر ، واخترت شعره فى مااخترت من الرجز

(٣٣) ومنهم الأغلب الكلبى واسمه بشر بن حزرم بن جشم بن جعول بن ربيعه ابن حصن بن صمصم بن عدى بن جناب وكان يهاجى عبد الله بن دارم بن حنظله ابن إساف بن هدم بن عدى بن جناب وفيهما يقول مكنت (٧) الكلبى فى قصيدة

فمن مبلغاً بشراً معاً وابن دارم    قصائد منى قد أمن بريمها

---

(١) زاد الطيالسى الأخطل بن الصلب احد بنى مالك بن جشم ذكره ابو عبيدة فى كتاب المثالب ولم ينشد له شعراً (٢) هو احد المخضرمين وله ترجمة فى كتاب الأغانى وأسد الغابه (٣) هامش خ يئوب (٤) شعوب اسم للمنيه
(٥) بالهامش مثله وسعيه (٦) هذا ايواوى ماجمعت امامى زجره وله ارجوزة فى سجاح المتنبئه اتى فيها بالقبائح (٧) فى الاصل مكنت المثناه ومكنت بالمثلثة من أسماء رجال كلب ولم اجد لمكنت هذا ذكراً ولا لعبدالله بن دارم بن حنظله .

تعاديتما فى نوكة فكلاكما يسبّ عدياً خاذلاً ويعيبها
وما فى عدى من معاب لعائب ولا حلم يطوى عليه أديمها

وعبدالله بن دارم بن حبلة القائل فى بنى ربيعة بن حصن بن صعصع رهط الاعلب

وان بنى ربيعة رهط سلمى حجارة خارىء يرمى كلابا
ويعرف من ربيعة كلّ كهل اذا يرداد نوكا حين شابا
كذاك عرفت أولهم قديماً وآخرهم اذا بلغ الشبابا

فاماالأعلب فلم اجد له فى أشعار كاب شعراً واظن شعره درس ولم يدرك

(٣٤) ومنهم الاعلب بن دانة الازدى ثم الدوسى انشد له ابو عمرو بندار بن لره (١) الكرخى فى كتابه الذى أمله فى معانى الشعر

ولست بذى قلبين قلبٍ مشيع (٢) وقلب اذا ما أرعد القوم أرعدا
ولكن قلبى قلب اغلب باسل اذا انصلت عنه الليالى تجردا
كمسل المداك أو كشجرة عاقل وآه (٣) أتت فى القرب أن تتوقدا

ولم أر له ذكرا فى أشعار الازد وأظنه اسلامياً متاخراً

(٣٥) (ومن يقال له الاقيشل) منهم الاقيشل القينى (٤) وهو الاقيشل بن سهان بن حنف اسلامى كان فى زمن الحجاج وهو القائل (٥).

متى مايسؤ ظن امرىء بصديقه يصدق بلاغات يجيئه يقينها
متى ماتكن فى صدر مولاك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها

وكان الاقيشل مع الحجاج بن يوسف حين خرج الى ابن الزبير فهرب من الحجاج وقال

لعمر ابى الحجاج ماخفت ماأرى من الامر ماالفيت تعدلنى نفسى
فلا ترجوا من ثقيفٍ وملكها اسحّ لأيام الشاسب والنحس

فبلغ الحجاج شعره فأرسل فيه وكتب الى عبد الملك بن مروان ان الاقيشل حذر أهل الشام عنى فاطلق الاقيشل حتى أتى قومه ثم ارتحل من بعد حتى عاذ بقبر مروان بن الحكم وقال

إنى أعوذ بقبر لست مخفره ولا اعوذ بقبر بعد مروان

---

(١) فى الاصل «كرة» والصواب «لره» له ترجمة فى بغية الوعاة وكتاب الفهرست وارشاد ياقوت وغيرها (٢) فى الاصل «مسيع» بالسين المهملة (٣) عاقل جبل طويل. وآة صلبة (٤) له ترجمة فى تاريخ ابن عساكر (٥) لسان العرب ج ١٤ ص ٧٦

فأمنه عبد الملك وكتب إلى الحجاج ألا يعرض له وجعله فى ذمته فقال له قومه إنك إن أتيت الحجاج قتلك فطرح الكتاب وهرب فذلك حين يقول

لأطلبن خمولا قد علمت شركا(١) ... كأنها بالضحى نخل مواقير
وفى الحمول التى تنوى وتطلبها ... حتى لحقنا بها مثل الدمى حور
كانت علاقته هذا على قدر ... وكل أمر إذا ماحم مقدور
انى لأعلم والأقدار غالبة ... أن انطلاقى إلى الحجاج تغرير
أئن حدتنى إلى الحجاج يقتلنى ... انى لأحمق من(٣) تحدى به العير

وله قصائد جياد ومقطعات فى أشعار بنى القين بن جسر وصرعته ناقته فى بعض الأسفار فمات

(٣٦) ومنهم الأقيشر العذرى واسمه عمران بن أبى الجراح من بنى لأى ثم من بنى الحارث بن سعد بن هذيم وهو القائل

من يطع قائد الهوى تبد منه ... عوره لا تحجبها الأثواب
هاج شوقى ولم أكن ذا تصاب ... طلل فى مطالع الأحزاب

(٣٧) (من يقال له الأبيرد) منهم الأبيرد اليربوعى وهو الأبيرد بن المعذر(٤) ابن قيس بن عتاب بن هرمىّ بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر مشهور مقل محسن وهو القائل يرثى أخاه بريداً فى قصيدة طويلة

تطاول ليلى لم أنمه تقلباً ... كأن فراشى حال من دونه الجمر
أراقب من ليل التمام نجومه ... لدن غاب قرن الشمس حتى بدا الفجر
تذكر حب بان منا بصيره ... ونائله ياحبذا ذلك الذكر
فإن تكن الأيام فرقن بيننا ... فقد عذرتنا فى صحابته (٥) العذر
أحقاً عباد الله أن لست لاقيا ... بريداً طوال الدهر مالألأ العفر
فتى ليس كالفتيان إلا خيارهم ... من القوم جزل لا فليل ولا وعر
فتى إن هو استغنى تخرق فى الغنى ... وان كان فقراً لم يؤد متنه الفقر
وسامى جسيمات الأمور فنالها ... على العسر حتى يدرك العسرة اليسر

---

(١) شرك جمل بالجبار (٢) رواية ابن عساكر « لقد علمت لو أن العلم ينفعنى» (٣) رواية ابن عساكر «ما كنت أول من» (٤) كذا ساق التبريزى نسبه فى شرح الحماسة فكأنه أخذه من كتاب الآمدى هذا (٥) أى صحبته

ترى القوم فى العراء يتطرونه إذا صل رأى القوم أو حرب الامر
فلست كست الحى فى الناس نافعاً وكست أنا الميت الدى أدرك الدهر
وله أسعار حسان ودنوان مفرد

﴿٣٨﴾ ومهم الابيرد بن هرثمة العدرى ويقال الأريبر وتروح العفاء ست سنان العدرية وساق خمسين من الابل وقال [1]

انى لسمح إذ أفرح [2] بها بأكسة النقار يا أم هاشم
فافى صداق المحصنات إبلها «٣» ولم يبق إلا حله «٤» كالبراعم
(ح قوله فى البيت الاول أكسة النقار حبال فى بنى أسد)

﴿٣٩﴾ (من يقال له الاديرد) ح أطنه بصغير ادرد السكاى من بنى عامر الاكبر ويعرف بابن العدكية وهى نسبة من أهل فدك وهو القائل

هل ما حربناهم فلى على لم «٥» وفى الطلاوه من بؤس وإنعام
كما سواءً فرادونا فرادهم فكملت باحتيار رمية الرامى
وإن يلح على سعد حادهم سعد بن مره لاسعد بن همام

﴿٤٠﴾ (من يقال له أربد) منهم اربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعه بن عامر بن صعصعه «٦» أخو لبيد بن ربيعه لامه وهو الدى صار إلى النبى صلى الله عليه وسلم وعامر بن الطفيل ليقتلاه فهلك عامر فى رجوعه بالغدة واصاب اربد صاعقه فهلك وقال فيه لبيد

أخشى على أربدَ الحتوفَ ولا ارهب نوء السماك والاسد

وأربد شاعر وهو القائل

وكأس «٧» انى الدار بعدك من سهر وصفق سوار من رباح ومن قطر
فامسك فيها أبتغى العلمَ عندها فصب علينا بالجواب وبالخبر
وقد اسعرنى جارتاى ملامه على اللهو يوما فى اقداح وفى الخمر
وعقرى لاصحابى العـداةَ مطيتى اذا ارملوا زاداً بنص دى أثر

---

(١) لعله ياقوت فى مادة الحقار (٢) رواية ياقوت «افرق» (٣) بالاصل «اهالها» والتصحيح من معجم ياقوت . والافال صغار الابل جمع أفل (٤) بالاصل «حلة» والتصحيح من معجم ياقوت والبراعم هاهنا رؤس الجبال (٥) لم اجد لكم أو لم دكراً فى معاجم البلدان (٦) كدا ساق نسبه فى كتاب الأغانى (٧) فى الاصل وكاءٍ

فلا تتوعدانى بالفراق فإننى على بين ذى القصد المفارق ذو صبر
لعلكما أن ترشدا إن رشدتما بأمر كما أو تغويان فلا أدرى

﴿٤١﴾ ومنهم اربد بن صابىء بن رحاء الكلبى «١» وكان مجاوراً لبنى ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع وكان يهجوهم بالجوع فى ابيات وذلك عن ثعلب عن ابن الاعرابى

بسمان «٢» نول الجوع مستقعاً به قد اصفرّ من طول الاقامة حائله
برقانه تلب وبالحرث تلبه وبالحائط الأعلى اقامت عبائله «٣»
له صفرة فوق العيون كأنها بقايا سماع الأفق والليل سابله

فى أبيات فأجابه عوف بن عمرو بن حكيم بن معبة فقال فى أبيات

وإن يكُ هذا الحرم أرهب عنكم لسانى فشوال بكم سال سائله

﴿٤٢﴾ ومنهم أربد بن شريح بن بحير بن أسعد بن ناسب بن سعد بن زرام بن مازن «٤» بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض ، وهو القائل فى طعنة طعنها ابن آبى اللحم الغفاري فى شيء كان بين بنى ثعلبة بن سعد وبنى غفار بن مليل بن ضمرة ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة

حمت ذمارَ ثعلبة بن سعد بجنب الحب «٥» إذ دعيت نزالِ
وأدركنى ابن آبى اللحم تجرى وأحرى الخيل جاحرة التوالى

وكان أربد بن شريح بن بحير سيدا شريفاً شاعراً وأحد الفرسان المشهورين فى الجاهلية وله أشعار قد ذكرتها فى المنتخل من أشعار بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان

﴿٤٣﴾ وفى كتاب بنى يربوع بن ... بالراى والراء ... بن عرى بن ابى طفيل بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن صمصم بن عدى بن جناب شاعر مقدم يقول فى العذراء امرأة أنه وكان يشبب بها وقبل أن يتزوجها أبوه

---

(١) سيه فى معجم ياقوت فى مادة سمان يزيد بن صابىء بن رحاء الكلابى فاورد الشعر (٢) قال ياقوت سمان شعب لبنى ربيعة الجوع بن مالك فيه نخل
(٣) ياقوت وبالحرث عبائله وبالاصل عبائله بالموحدة والعبائل جمع عبال
(٤) ياقوت فى مادة الحب على بن اربد بن شريح بن بحير بن أسعد بن ثابت ابن سعد بن زرام بن مازن الخ فى طعنة طعنها آبى اللحم الغفاري كانه اخذه عن الآمدى ولكنه زاد ابنين وآبى اللحم عد فى الصحابة (٥) فى الأصل لجب بفتح الحاء.

ولولاهوى العرراء لم تلك باقى · سكد ولم اشرب طلاءً ولا حمرا
لقد حمس سعلا الى ولم أكن · أحب بها سعلاء والنمر الرعرا

﴿٤٤﴾ (من يقال له الأحنس) منهم الأحنس بن شهاب التغلبي وهو الاحنس ابن شهاب بن شريق بن ثمامه بن أرقم بن عدى بن معاوية بن عمرو بن غنم بن تغلب أحد الشعراء والفرسان وصاحب القصيده المحاره الى أولها «١»

لابنة حطان بن عوف منازل · كما رقش العنوان فى الرق كاتب

﴿٤٥﴾ ومنهم الأحنس بن عياب بن عصمه احد بنى صعب بن وهب بن جلى «٢» ابن أحمس بن ضبيعه بن ربيعه بن نزار وكان شاعراً فارساً وهو الذى يقول للحجاج ابن يوسف حين خرج عليه عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الكندى «٣»

ألم تر ان الارهر بن محمد · لما عاب من امر المجلس مانع
رآهم أناساً يبطقون عن الهوى · بدىعاً ومافى المحكمات بدائع

﴿٤٦﴾ ومنهم الأحنس بن عباس بن حنس بن عبد العزيز «٤» بن عابد بن عميس بن هلال بن تيم الله بن ثعلبة شاعر فارس وهو القائل

ألم تعلم بنو سلمان انا · حداه الروع فسان الصباح
وجرد الخيل مخسره لا لنا · نضرب فى المرارد كالقداح
متى افتر من اسى ذى · أنا ابن مقوى الحدق الصحاح

(٤٧) ومنهم الاحنس بن نعجة بن سدى بن كعب «٥» بن سالم بن جناب الكلبى وكانت أمه من بنى عوثان «٦» من مراد فاعترف منهم فرادى على فرس له فسبقهم فطلبوه لسبقه فقال فى ذلك

هلاّ سالت بنى صعبٍ بخبرهمُ · والحى من قاسطٍ حىّ بن قواد

---

(١) المفضليات وله رجز فى كتاب الخيل لابن الكلبى (٢) فى الاصل بجلى وفى هامش مهال مع حتم حسمه قاله ابن ماكولا (٣) انشد ابن الاعرابى فى كتاب الخيل بيتين من هذا الشعر ساق صاحب تاج العروس ج ٤ ص ١٠٢ نسبه كما فى الأصل إلا أن فى الطبعة تحريفاً (٤) ذكره فى تاج العروس ايضاً وفى اسمه حباس ابن عبد العزى بن عامر بن عميرة بن هلال بن تيم الله (٥) ذكره فى تاج العروس فاسقط كعباً فى نسبه (٦) فى تاج العروس عوثان بن مراد متقدم الما وقال فى مادة عنب أن عوثان تصحيف ولكن ابن دريد فى الجمهره ذكر عوثان كما سما

انى صحت عداة الشح حلهم عدالعسامىل س ـ د الامسح العادى
ردّوا حوادى وحالوا دون سقيه هدا لعمرك حكم صلعه نادى
لو كان عدى سو ريد رأيتهم يوحون «١» عى فباه الطالم العادى

﴿٤٨﴾ (ومهم الاحش) ـ بالحاء عير معحمة والباء والشين معحمة ـ ابن قلع ابن الحارث بن المدر بن حهمة بن عدى بن حدب بن العسر بن عمرو بن تميم وكان حاراً لبنى أسد فأعار بعض بنى أسد على ابله فشكا ذلك الى نصله بن الاشتر الاسدى «٢» فقال له صله قل حتى اعدر فقال الاحش «٣»

واىى من نصله استشحاره موركا «٤» حسى به جماره
لا ابله يحشى ولا مهاره

وقال أيضاً قد مع ابو حبين الصمه حسبها وهى الى صمه

فاعار عليهم نصله بن الاستر فساق لهم عسرين لقوحاً فدفعها إلى الاحش «٥» فأطردها الى بلاده واحا استبق له بلابة ابكار وناقة

﴿٤٩﴾ (من يقال له الاشتر) منهم الاستر النحعى «٦» واسمه مالك بن الحارث ابن عبد العوث بن مسلمه بن ربعة بن الحارث بن حديمة وهو القائل

ومابرحت مثل المهاة وسابح وحطاره عبر السرى من عياليا
افاسمهن العاس فى الفقر والعنى و ادفع عنهن السمس احتياليا
فهدا لأيام الهياج وهده للهوى وهدى عدة لارتحاليا

وهو القائل نقب وقرى واحرف عن العلى ولقيت أصاق بوحه عوس

ان لم اس على ابن حرب «٧» عاره لم تحل يوما من نهاب نفوس
خيلا كامثال السعالى شربا تعدو ببيض فى الكتيبة سوس
حمى الحديد عليهم فكأنه لمعان «٨» برق اوشعاع شموس

وكان الاستر احد الفرسان من دوى النصر والحمية لأمير المومنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه وأنشدنا ابو الحسن على بن سليمان الاحفش هذه الابيات

(١) اى يدفعون (٢) سيد بنى اسد وابو خالد بن نصله الساعر
(٣) فى الأصل «الاحنس» (٤) فى الاصل زيادة «كما» (٥) فى الاصل «الاحنس» علامة اهال السين (٦) قبل سنة ٣٨ عند توجهه الى مصر والياً لعلى بن ابى طالب
(٧) هو معاويه بن أبى سفيان (٨) فى اللسان «حمى الحديد» رمضان برق

﴿٥٠﴾ ومنهم الاشتر بن عامر أخو بنى ولاد ثم من بنى عوف بن ولاد من تيم الرباب وهو القائل

وأبلغ بنى دهل إذا مالقيتهم وكل مسودٍ من لؤى وسائد
فما حاردت قدرى ولا الشول حاردت على ولا الماها لم تحارد
وما عرنى من عز تيمٍ وحلفها وحسن بلاءى حاجب وعطارد «١»

﴿٥١﴾ ومنهم الاستر الحمامى من بنى حمامة من ازد عمان وهو القائل

لمن دار عفت بالساريات وتصريف الأمور السائبات
ذكرت بها المليحة أم عمرو ودمعى كالسحال الواهيات
على السربال تحسبه جماناً تحرم من سلوك الناظمات

﴿٥٢﴾ (من يقال له اهبان ووهبان) ومنهم اهبان مكلم الذئب ويعرف بابن عادية الأسلمى وأسلم اخو خزاعة وهو اهبان بن كعب بن امية بن نقطة بن خزيمة ابن مالك بن سلامان بن أسلم (ح وفى اخرى ويقال هو اهبان مكلم الذئب بن أوس وهو الاكوع بن ربيعة بن كعب بن امية ابن يقظة بن خزيمة بن مالك بن سلامان بن اسلم وأهبان هو الذى طعن ربيعة بن مكدم فقتله وجاء بفرسه وسلاحه ودفعه لنبيشة بن حبيب السلمى «٢» وقال

ولقد طعنت ربيعة بن مكدم يوم الكديد فخرّ غير موسد
فى نافع شرق بنات فؤاده منه بحمر كالملاب المجسد
ولقد وهبت سلاحه وجواده لأخى نبيشة قبل لوم الحسد

وكان اهبان احد الشعراء الفرسان وله فى كتاب خزاعة واسلم شعر

﴿٥٣﴾ ومنهم اهبان بن بكرة السعدى تيم الرباب احد بنى سعد بن عمرو بن الحارث بن التيم شاعر فارس وهو القائل

---

(١) عطارد بن حاجب بن زرارة الدارمى الذى توّجه كسرى مخضرم

(٢) قال المبرد فى الكامل ربيعة بن مكدم رجل من بنى كنانة وكان تبعه نبيشة ابن عادية الخزاعى وهو من تولى قتله نبيشة بن حبيب السلمى وكان اهبان احا نبيشة لامه وكان اداه زائراً واغار ربيعة بن مكدم على بنى سليم فخرج اهبان مع أخيه فحمل عليه فقتله وحمل اخر ربيعة على ... ... ... ... يقول اهبان الابيات وذكرها اختلاف يسير

صرت القدار على رحله    فاصرنا ماصر القدارا«١»
وقطرته كأساً للحس    احله السيف حتى استدارا
وثارت حلائب حل الرياب    سراعا إلى الروع تدرى العمارا
فمن مقعص حده بالتراب    ومعتصب مسمح لى الاسارا
وكانوا كاصرام بارحرى    حريق به فى الماء قطارا

﴿٥٤﴾ ومنهم اهبان بن خالد بن نضله الاسدى قال ابن هماما رحلا من بنى أسد وكان يقال له اهبان الدواح لحسن مراسه«٢»

الما نسلم اسها حاجة لنا    على دبرهام«٣» سقيه الرو عد
هناك«٤» الفتى كل الفتى كان ابنه    وبين المرجى دمع مساعد

«ح المرجى هنا ابن عمه» المرجى من الرجال الضعيف الذى ليس بكامل ولا قوى من قولهم اضاعة مرجاة

إذا اتصل القوم(٥) الاحاديث لم يكن    عساً ولا عاً على من تقاعد

(ح ولا رساً وتحته رثاً وهو الصواب قال ابو القاسم والذى قرابه على الأحفش فى الكامل ولا عثاً)

﴿٥٥﴾ ومنهم اهبان بن لعط «٦» بن عروه بن صخر بن يعمر بن نفاثة ابن عدى بن الديل بن كنانة بن خزيمة بن مدركه شاعر فارس وهو القائل لابى نسة الهذلى ثم الصاهلى(٧)

الا ابلغ لديك بنى قريم    مغلغله تحىء بها الخبر
فردوا ابن الموالى ثم حلوا    مرابعكم اذا مُطر الوبر

فى ابيات فاجابه أبو نسه فقال (٨)

---

(١) القدار بن الحارث كان رئيس ربيعة فى اول الاسلام (اسحاق) وام القدار بن عمرو بن صعصعة رئيس ربيعه «تاج العروس» ح٣ ص ٤٨٢ لم اجد شيئا من اخبارهما
(٢) انشد المبرد الأبيات فى الكامل لرجل من العرب من احلاف (٢) رواية المبرد على سوحا بارك الله على قبر اهبان (٤) المبرد فذاك
(٥) المبرد اذا نازع القوم (٦) فى الاصل «لعط» ؟ حمتين وفى معجم العسكرى ص ٩٢ ... والتصحيح من اشعار هذيل وفى هذيل ... اسامه بن ...
(٧) اشعار هذيل عدد ١٥٩    (٨) أشعار هذيل عدد ١٦٠

ألا ياليت أهمان بن لعط تلفت(١) وسطهم حيث استيروا

بى أبيات هي فى شعر هذيل

﴿٥٦﴾ ومنهم وهمان بن المقلوص (٢) بالواو مضمومة فى عدوان بن عمرو بن قيس عيلان ، لست ادرى أهو منهم أم من الحلفاء ووجدت له فى كتاب عدوان يرثى عمرو بن أبى لدم العدوانى وقتله بنو سليم

واهلى فداء يوم بطن معوله على ان براه القوم لا بن أبى لدْم(٣)

سد على الأولى رقى كل سده يريدونه كا ويصدر عن لحم(٤)

﴿٥٧﴾ (من يقال له ادهم) منهم ادهم بن ابى الزعراء الطائى أحو بنى معن وهو سويد بن مسعود بن جعفر ابن عبد الله بن طريف بن حى بن عمرو بن سلسلة ابن غنم بن ثور (٥) بن معن وكان شاعراً محسنا وهو القائل

اذا الريح جاءت بالجهام تلفه هذا لبله سل النعام الطرائدِ

فاعقب نوء المرزمين بعبره وقطر قليل الماء بالليل بارد

كفى حاجه الاصياف حتى يريحها عن الحى منا كل أروع ماجد

رفيق بتصريح الامور ولبها لما بات من معروفها غير زاهد

وليس اخونا عند شر يخافه ولا عند خير ان رجاه بواحد

اذا قيل من للمعضلات اجابه عظام اللهى منا طوال السواعد

وللموت خير للفتى من حياته اذا لم يطق حملاً الا تقاعد

فعالج علات الامور فلا تكن بكمب اقوى دا بمعها وساند

ولأدهم أشعار جياد فى اوصاف الخيل(٦) مقطعات قد اثبتها فى اشعار طىء

(٥٨) ومنهم ادهم بن محرز الباهلى وهو ادهم بن محرز بن اسد بن احسن (٧) احد بنى الاحب بن زيد بن عمرو بن وائل بن معن بن اعصر وكان فارس

---

(١) اشعار هذيل ( بكعب ) وليس بالمسح الحطيه ( بلفت )

(٢) ذكره ياقوت فى مادة معوله فارد المبين رسمى أباه المقلوص

(٣) ياقوت (لدم) (٤) وردت على الآرى ... (٥) كذا سائر تبريزى يسميه فى شرح الحماسه ضبعه بولاه ج ٢ ص ٨٢ الا انه كتب درب بدل ثور

(٦) انظر كتاب الحيوان للجاحظ ج ٤ ص ١٠١ و ١٠٢

(٧) فى تاريخ ابن عساكر اسد بن احسن

أهل الشام ورحلهم واسه مسلمة بن أدهم واسه أيضاً مالك بن أدهم ولى نهاوند لابن هبيرة وكان فارسا من رجال أهل الشام ، ولأدهم شعر وهو القائل وقد دخل على الحجاج بن يوسف وهو أسن فأمره بالخضاب فقال

ولما رأيت السيف حل بناصيه(١) تمنيت وابتعت السباب بدرهم

﴿٥٩﴾ ومنهم أدهم بن مرداس السمى من تيم اللات بن ثعلبة وهو القائل

لوأن رهطى مثل قوم عاقب«٢» واخرتهم ماسبق طلما ركائبى

ولكن أصابتهم خطوب واحطأت رجالا أروى بالنهار كوا كبى

﴿٦٠﴾ ومنهم ادهم بن مرداس اخو عتابة بن مرداس المعروف بابن فسوه أحد بنى كعب بن عمرو بن«٣» تميم بن مر وكان ادهم شاعراً حبيثاً وفيه يقول الفرزدق«٤»

متى ما ترد يوما سفار تجد بها ادَيهمَ يرمى المستحير المعورا(٥)

المستحير الذى يأتى القوم يستسقيهم ماءً ولبناً ، وسفار ماء لهم ، وكان يهاجى العين المنقرى وفيه يقول

يُنذ كرنى سمالك اسكتها واتمك بظوَ امك يالعين

﴿٦١﴾ (من يقال له الاسهب) منهم الاسهب بن رميلة وهى أمه «٦» والاسهب بن ثور بن ابى حارثة بن المنذر «٧» بن جندل بن نهشل بن دارم ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يكنى ابا ثور شاعر محسن متمكن وهو القائل

ولله درى أى نظرة ذى هوى نظرت ودونى لبنه وكثيبها

إلى ظعن قد يممت نحو حائل وقد عز أرواح المصيف جنوبها

من الناصحات المسكَ فى كل ملعب كنضح الندى ارداتها وجنوبها

فاصبح باقى الود بينى وبينها احاديث قد نبى علينا دروبها

أبى الضيم انى فى ارومة نهشل طويل العصا يوم الحفاظ صليبها

يشاورنى فى ما اراد سناتها ويعرف جهلى حين أجهل شيبها

---

(١) الجاحظ قد سال ا ... (٢) العقب الصحيح صورة الجامل الكلام لسان

(٣) فى ديوان الفرزدق كعب بن الهجيم بن عمرو (٤) ديوان ٤٠٢ ب ١١ روايته

تحف (٥) المغور يا من يرد الماء فى الهاجرة فاقام ليرد شرح ديوان الفرزدق

(٦) كانت امة ... مالك بن ... بن جندل بن نهشل

(٧) فى الاغانى عند الداروفى تاريخ دمشق وسوا سه المفضى السوطى عبد المدار

وهو القائل «١»

فان الذى حانت بفلج «٢» دماؤهم    هم القوم كل القوم يا أم خالد
هم ساعد الدهر الذى نتقى به    وما خير كف لا ينوء بساعد

والاشهب بن رميلة القائل فى قصيدة يمدح بها اسحاق بن البراء بن شريك الانصارى وهى تروى لابن رميلة الضبى لاتفاق الاسمين فى رميلة، ومن أجل مايقع من الغلط فى مثل هذه الاسماء المتفقة ألفت هذا الكتاب

ألا ياذا بن قلبك من سليم (٣)    كما قد كنت تلوى من سعادا
دن شب الدؤابة أم زيد    فقد قاسيت اياماً شدادا
فآبيت الحروب اذا ابتلتنى    على مكروهها حسناً وآدا
أحاضر كل ذى امد قريب    وابعد ان أردت به البعادا

وهى قصيدة وكان بينه وبين الفرزدق لحاء وهجاء وذلك فى أول امر الفرزدق فغلبه الفرزدق وقد ذكرت اخباره وأشعاره فى كتاب الشعراء المشهورين

٦٣ ومنهم الاشهب بن الحارث بن حرملة بن معمر بن احب بن العوث ابن سريب بن عوف بن كعب بن جلان (٤) بن غنم بن غنى بن اعصر شاعر فارس جاهلى لحق الاسلام وقتل يوم الزعفران (٥) ملا الروم وقتل معه اخوان له وهو القائل

الا قبح الاله عداة حجر (٦)    سيوفاً فى ايكف بنى كلاب
دون عن العدو عداة حجر    ولا تنبو لاذام السباب
ولو شهد القتال بنى مالك    لسالت يوم ملحمة شعابى
ولو شهد القتال حال بهر    من اعصر لاستجر سكم صرابى
ولو شهدت مرداسان دارت    رحى شهباء حدوبة العقاب

---

(١) روى ابو تمام فى مختار اشعار القبائل المن فى اسماء قطعة لحريث بن محصن انظر شواهد المغنى للسيوطى وخزانة الادب (٢) فلج بين البصرة وحمى ضرية الى اليمامة    (٣) الاغانى ساسى    (٤) كذا فى الاصل والمعروف جلان بالكسر   (٥) لم اجد هذا اليوم ذكراً فى كتب التاريخ   (٦) كذا سار الى قتل حجر الملك ابى امرىء القيس الشاعر والمعروف يوم حجر بفتح الحاء وهو اسم مدينة اليمامة

﴿٦٣﴾ومنهم الاشهب بن عبد الله بن كايب بن حماحة بن عمرو بن عقيل ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وذكره ابو اليقظان (١) وأنشد له

أباح اللؤم وسط بنى كايب فصار لكلهم منه نصيب

﴿٦٤﴾(من يقال له الابرش) منهم جذيمة الابرش الملك كان شاعراً وهو جذيمة ابن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الاسد وكان ابوه مالك بن فهم مالكا على العرب بالعراق عشرين سنة وكان يقال لجذيمة الأبرش الوضاح لبرص كان به وملك بعد أبيه ستين سنة وكان ينزل الانبار وهو القائل

ربما أوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات

فى فتو انا كالئهم فى بلايا عورة «٢» باتوا

ثم ابنا غانمين معاً وأناس بعدنا ماتوا

ليت شعرى ما أماتهم نحن أدلجنا وهم دانوا

فى أبيات، ولجذيمة فى كتاب الاسد اشعار

٦٥ ومنهم الابرش الضبى وهو عامر بن حوط بن ابى هند بن المعذل بن الحرث ابن مازن من بنى عامر بن عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة شاعر فارس وهو القائل

ولقد شامت لما بين عشيه مابعد ما خوف علي ولا عدمْ

وولجت باب الحق ليس بباطل فان ابالى ما يعوض واهدم

فلا يركبن للشاملين جناصهم ولأحبسن على اسودت النعم

الشامابس انحاب الشمل وهو الماء القليل

٦٦ (من يقال له الاحصر) منهم الأحصر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار ابن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن اد شاعر فارس وهو القائل يهجو بنى عبس

اذا ما فيه سدت برحال ركوب لمذحجه عبسىّ فخابت وكابِ

رحلنا الى عبس وبى الصفاء منهم فسلهَ سوء حبت سارت وحلت

٦٧ ومنهم الاحصر بن جابر احد بنى حرام بن سعد بن عدى بن فزارة

---

(١) هو سحيم بن حفص اخبارى معاصر لابى عبيدة معمر بن المثنى

(٢) فى اللسان عروة وهو الصواب

ابن دسان بن بعض شاعر فارس وهو القائل

وإنى لآتى الأرض ملى حاجة سواك ولادنى بها أنا طالبه
فتيانها ظلم وهجرانها حوى برى أعطى ان لا تعب نوائبه

وللأحمر هذا رجز وهو القائل فى وصف الابل

ربعت من المهد والأحم فى دمل(١)عاس«٢»ويعصدمم
حتى اذا دمت (٣) بى مرتكم وجعلت بركب اشراف الاكم
بأحده من حبها مثل اللمم بدو بعربين احمد من أدم
عرفتين احتيرنا من الحرم مثل العماس هما يوم الردم
ماكرنا الصمد بحد واصم لن يرجعا أو بحصا اصمداً ندم

(٦٨) ومنهم الأحمر الذى لقب له وهو اعمل بن عباس بن ستبه بن ابي لهب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وهو القائل

وانا الأحمر من يعرفنى احمر الجلدة من بيت العرب

الأدباء المشهوره وهو شاعر حماسى متمكن وهو القائل

مهلاً بنى عمنا مهلاً موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا
(ح) لا تطمعوا ان تهينونا ونكرمكم وان نكف الاذى عنكم وتؤذونا
الله يعلم انا لا نحبكم ولا نلومكم الا تحبونا

وقد ذكرت اخباره واشعاره مع بنى هاشم في اسد الشهورين «٤»

(٦٩) (من يقال له الأحمر) منهم الاحمر بن شجاع بن اسعطل بن سويد ابن الحارث بن حصن بن صعصم بن عدى بن جناب بن دمل بن سعد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة شاعر فارس وهو القائل

ونحن صقعنا قيس عيلان صقعة [illegible] من اهلكى حسر
تحاول بعنى الناظرين كأنما [illegible] من دحس [illegible]
فان [illegible] مروان (٥) حسر [illegible] من احاديث شمس وبدعر

---

(١) [illegible] والعصد [illegible] (٢) [illegible]
(٣) دمت بى اى اورقت [illegible] ١٥ ص ٤٧ [illegible]
لأحمر بن عباد المازنى جاهلى (٥) يعنى مروان بن الحكم

وإن يكفروها ماصنعنا إليهم فما كل من يؤتى الصنيعة يشكر

﴿٧٠﴾ ومنهم الأحمر بن مازن بن أوس بن أوس بن النابغة بن عتر بن حبيب ابن وائلة بن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن الذي ضرب رحل الحذف وهو بدر بن معشر الكناني فقطعها وقال

انى وسيفى حلفا كل داهية من الدواهى التى بالعمد احسبها
انى نقمت عليه الفخر حين دعا جهراً وابرز عن رجل يعريها
ضربتها اذاً ابى مد بها بطراً وقلت دونك احدها عنا وفيها
لما رأى رجله بانت بركبتها أومى الى رجله الأخرى يعدبها

وقد ذكرت قصته مشروحة فى كتاب بنى نصر بن معاوية

(٧١) ومنهم الأحمر بن سمرة السعدى ذكره ثعلب فى الأمالى عن ابن الاعرابى ولم يرفع نسبه الى سعد بن زيد مناة وانشد له فى حبس الابل

حبست فارفض رالمبل مطرف بعدالهدو(١) مطن السبى(٢)أدرادى
حبست باجوف صراف برجعه كانه صوت حكى بين عوَّاد
أو صوت زماردن نابت مسرنة أو صوت مستاجر يحدر مع الحادى

(٧٢) ومنهم الاحمر بن جندل اخو سلامة بن جندل بن عبد عمرو بن عبيدة ابن الحارث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان شاعراً وهو القائل

لا من مبلغ عنى لفطاً وعمراً ان سالت بحيرانى
بأنى عداوة واى حرم بعيسان الصديق وخذلانى

(٧٣) (من يقال له الاحيمر) منهم الأحيمر السعدى اللص ليس بمرفوع النسب عندى الى سعد بن زيد مناة بن تميم وكان فاتكا ماردا وهو القائل

يهق الحمار فعاب الحق طائر ان الحمار من التجار قريب

وهو القائل واني لاستحيى من الله أن أرى احرر حبلا ليس فيه بعير
وان اسال المرء اللئيم بعيره وبعران ربى[٣] فى البلاد كثير وهو القائل
عوى الذئب فاستانست بالذئب اذعوى وصوت (٤) انسان فكدت أطير

---

(١) بعد الهدو اى بعد هدء من الليل (٢) السبى على جادة البصرة الى مكة يادرت
(٣) فى الاصل ربنا (٤) فى كتاب الشعر صوت

برى الله أنى للأبيس لشانىء ويبعدهم لى مقـله وضمير
أنشد الاصمعى للأحمر
يعيرنى الاعدامَ والبدو «١» معرض وسيفى بأموال التجار زعيم
ثم قال الاحمر بعد أن تاب انشده أبو عبيدة
أشكو إلى الله صبرى عن رواحلهم «٢» وما الاقى اذا مروا من الحزن
قل للصوص بنى الخماء «٣» يحتسبوا بر العراق وينسوا طرفة اليمن
ويرب ثوب كريم كنت آخذه من التجار «٤» بلا نقد ولا ثمن
(٧٤) ومنهم الاحمر الطائى لم يرفع نسبه الى طىء ووجدت له فى اشعار طىء يهجو بنى اسمع بن عمرو بن طريف «٥»
لعمرك ان الاسمعىّ وشابه لـكالصبح ما يزداد غير بياض
ونسبه أبو عمرو شدار «٦» فى كتاب معانى الشعر فقال هو الأحمر أخو بنى اصحصح بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان ابن جارحة بن جندب بن قطره بن طىء وانشد له شيئاً فى المعانى
(٧٥) (من يقال له ابن احمر) منهم عمرو بن احمر الباهلى قال ابن حبيب هو عمرو بن احمر بن العمرد بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن فداء بن دراس بن معن الشاعر الفصيح وكان يتقدم شعراء اهل زمانه وهو القائل
اذا صعبت اول كل امر ا ب العجارة الا اا راء
وقد ذكرت حاله واشعاره مع الشعراء المشهورين (قال ابن الكلبى فى جمهرة النسب عمرو بن الاحمر بن العمرد بن عامر بن عمرو بن عبد بن فراص)
(٧٦) ومنهم ابن احمر البجلى ثم العتكى احد بنى العتيك بن الزلعة بن ملك ابن سعد بن زيد بن قسر بن عبقر بن انمار بن اراش بن عمرو بن الغوث بن الغزر بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبا وابن احمر هذا اسلامى قديم وشاعر مجيد وصاف للحيات وعلى قوله احتذت الشعراء وهو القائل
فقد كاد باكى «٧» اصم مرقش من حب تميم والخصوب كبير
---
(١) فى الاصل البدر (٢) القالى رواملهم وفى الاصل رواحلهم
(٣) القالى الحصاء (٤) القالى «من القطار» (٥) رهط من طىء الاشتقاق ٢٣٠
(٦) هو شدار بن لره وقد مر ذكره (٧) الاصمعيات يقتلى

حاقتْ لهازمه عرين ورأسه كالقرص فلطح من طحين سعير(١)
ويدير عيناً للوقاع كأنها سمراء طاحت من نفيص برير
وكأنّ مرصده بشكل سنةٍ بلفاك كِفة مسحل ماطور
وكأن سدفسه اذا استقبلته شدقا عجوز مضمضت لطهور
(٧٧) ومنهم ابن احمر الكنانى وهو شىء بن احمر من بنى الحارث بن مرة ابن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة جاهلى وهو القائل (٢)
ياصمرَ احمرني ولست بمخبرى واخوك ناصحك الذى لايكذب
هل فى القصبة «٣» ان اذا استغنيتمُ وأمنتم فانا البعيد الاجنبُ
واذا الشدائد بالشدائد مرة اشجتكم «٤» فأنا الحبّ الاقربُ
واذا تكون كريهة أدعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب
هذا ما أنشده ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب وزاد أبو القطان
المالك طيب البلاد ورعيها ولىَ الثماد ورعيهنّ المجدب
هذا لعمركم الصغار بعينه «٥» لاامّ لى ان كان ذاك ولا أب
(٧٨) ومنهم ابن احمر الايادى ولم يقع الى من سعره كبير شىءٍ ووجدت له فى كتاب اياد بيتاً واحداً وهو
هل نهينك عن بوك وعن حمق من بالجزيرة من برد ودعمىّ «٦»
(٧٩) (من يقال له الاعور) منهم الأعور الشنى وهو بشر بن منقذ ويكنى أبا منقذ احد بنى شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة بن أسد ابن ربيعة بن نزار شاعر محسن وكان مع على رضى الله عنه يوم الجمل وهو القائل
فمن يك صفينا عداد بالانفنا بغل حملا حملان يسطعان
فلبنا واقينا وما كل ماترى يكف المدرى باكل الرّحمان

(١) لسان العرب فلطح القرص اذا بسطه وعرين حلقاً حلقاً
(٢) امالى القالى ح ٢ ص ٨٦ ولسان العرب ح ٧ ص ٣٦٢ ويروى لزرافه الباهلى ونسب ابن الكلبى هذا الشعر فى جمهرة النسب (نسخه المتحفه البريطانية ورقة ٦٨ خرى ابن ضمره فى عمه ضمره بن ضمره باختلاف فى الالفاظ
(٣) القالى امن اقصية (٤) امالى اشجيتكم لسان حجريتكم (٥) امالى تلك الظلامه قد عرفت مكانها (٦) برد ودعمى رهطان من اياد

نكت عين من يبكي ابن فعلان بعد ما ... بن ورق الفرقان كل مكان

وهو القائل في قصيدة جيدة

إذا ما المرء قصر ثم مرت ... عليه الأرذلون عن الرجال

ولم يلحق الصالحين فدعه ... فليس بلاحق أخرى الليال

وهو القائل وان نظروا اشزراً اليه ... أنا الأعور الشنيّ ويد الأوابد

(٨٠) ومنهم الأعور النبهاني وهو نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيء قال ابن الكلبي اسمه سحمة بن نعيم بن الأخنس بن هوذة بن عمرو بن حصن وقال أبو عبيدة في النقائض بين جرير والفرزدق هو العتاب واسمه نعيم بن شريك ولم يرفع نسبه وكان هجا جريراً وسبب ذلك انه صار الى ابن سليط بن يربوع وقد سب الهجاء بين جرير وغسان السليطي وكان الأعور شاعراً مشهوراً يقول الشعر فحمله بنو سليط على هجاء جرير فصار الى جرير وتعرض له في أن يرفده فقال له جرير قد علمنا خبرك فما لي عنك وحولي هذه البيوت التي ترى وكل واجب الحق وما كل الحق اسع له فصرف راشداً فهجا جريراً فقال

اقول لها أمي سليطاً بأرضها ... فبئس مناخ النازلين جرير

فلو عند غسان السليطي عرست ... رغا قرن منها وكاس عقير

يقول لو نزلت بغسان اعطاك جملاً يرغو في قرن أي في حبل وبعيراً الى آخر فيكوس على ثلاث سيقه الحمر

ألست كليباً إذ رأمك كاسه ... لها حول اصابت البيوت هرير

فقال جرير يجيبه

عفا ذو حمام بعدنا وحفير ... وبالسدر مبدى منهم وحضور

وهي قصيدة يقول فيها

وأعور من نبهان يعوي ودونه ... من الليل بابا ظلمة وستور

رفعت له مسنونة يهتدي بها ... كاد سناها في الهواء يطير

مسنونة يعني ناراً لأن جريراً كان قرى الأعور وأكرمه لما نزل بلده

لأعور من نبهان اما نهاره ... فليل (١) واما ليله فقصير

السباس نبهانية طال بظرها ... وباع ابنها يوم الحفاظ قصير (٢)

---

(١) النقائض فاعمى (٢) النقائض يعني ابن دارة يوم بطال قصير

وحدنا بنى نبهان أذناب طيء ... وللناس أذناب ترى وصدور

ترى شرط المعزى مهور نسائهم ... وفى شرط[1] المعزى لهن مهور

ولم يعاود الأعور جريراً بعدها بشيء ويدل على أن الاعور كان يقال له عناب قول جرير فى أبيات اخر

وما أنت ياعناب من رهط حاتم ... ولا من روابى عروة بن سبيب

رأينا قروماً من جديلة أنجبوا ... وفحل بنى نبهان غير نجيب

قيل فى النقائض فى تفسير هذه الأبيات عناب رجل من طىّء وإنما أراد جرير الأعور واياه عنى

(٨١) ومنهم الأعور السنبسى طائىّ أيضاً أحد بنى سنبس بن معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء وفى كتاب طيء هو الطرماح ابن الجهم السنبسى وفى بعض النسخ السنبسى وفى بعض النسخ الطرماح بن الجهم[2] العقدى وعقدة بنت معتر من بنى بولان هى ام ولد عمرو بن سنبس فولد عمرو ينسبون اليه كتبت له فى ما نحلته من اشعار طيء قصيدة اولها

طال الثواء وبان ام خلاد ... كيف المزار وقد نوى بها الحادى

وفى الشعراء عور كثير وانما ذكرت من يعرف بالأعور

(٨٢) (من يقال له الاعز) منهم الاعز بن عبد الله بن الحارث بن جمال ابن دريح بن عدى بن مطيع بن عبد حشم بن عامر بن دينان بن كنانة بن يشكر ابن بكر بن وائل شاعر فارس وهو القائل

بلاب عذارى من خزاعة بدّن ... وبيض بناب من لؤىّ معاصر

فقمن يحسن الاعز وصحبى ... لدى المسعر الاعلى وهن فواصر

وإنى وان ضن الامير باذنه ... على الاذن من نفسى اذا شئت قادر[3]

فى أبيات

(٨٣) ومنهم الاعز (٤) بن مابوس احد بنى يشكر بن بكر ايضاً شاعر له فى شعر بنى يشكر قصيدة طويلة جيدة اولها

---

(١) النقائض ورم (٢) اورداوتمام فى حماسته قطعة للطرماح بن جهم السنبسى (٣) لسان العرب ج ١٦ ص١٤٧ (٤) سماه ياقوت فى مادة الطرم وصاحب لسان العرب ج ١٥ ص ٢٥٤ الاعز بالعين المهملة والزاى

طرقت فطسمة أرحل السفر بالطرم«١» بات حيالها يسرى
يقول فيها ولقد عدوت على القصص معى قيد الاوابد ملهب الحضر
ربذ القوائم ليس حائنه عَصِب سديد البطن والظهر
صلت الجبين كأن فرحته الشـــعرى اذا لاحت مع الفجر
فاذا مذل دون غايته وركبه يطمف باتى دعر
فلما لعارسنا يكـمته حتى يحيش مراكل المهر
فكانه اذ نتهى معاً رحلاه حافة ان من نسر «٢»
باح يبادر طـل رائحه متأوب ياوى إلى وكر
غادى بلابا وهو مقتدر والعير رابعهن فى الممر
وبست أراداً على اسل صـدرَ امهار لفتة زهر
يتبارعون تراب ذى نطف تنزيل صاوية من العدر «٣»

(٨٤) ومنهم الاسر«٤» بن السلك بن حنظله بن باب بن الصلت بن عبدالله ابن الحارث بن حبيب بن نطل بن أسامه بن مسعه بن عجل بن لجيم شاعر محسن قال يعاتب أباه فى قصيدة

بلغ ابى على النای انه هو المرء أرجو بره وأعاتبه
بانك دو سن«٥» ولست مجرب وقد يمنع المرء اللبيبَ تجاربه
أرانى اذا عاديت قوما وددتهم وساى نرد اقلب ممن اقاربه
ويابيك ودى وهو سهل وقد انى فؤادك إلا النای مثلم تعالبه
أطع عشيرى ماأراد كرامى واعصه فى ماساءنى واجانبه
فصلى فى من حاجاتك مكب رما حير راس بان منه منا كبه

(٨٥) (من يقال له ابن الأسود) منهم عمرو بن اسود الطهوى وهو احو طهية م احد بنى عبد الله بن سعده «٦» بن عوف بن حنظله ساعر فارس وهو القائل فى ابيات فى قصة عصوب الربعه

---

(١) صطه بافوت بالكسر ، والسكرى وصاحب اللسان بالفتح وهى مدينه فى بلاد الفرس فى ناحيه كرمان (٢) فى الاصل فى اسر (٣) فى الاصل العدر
(٤) بالعين المهمله والراى المشدده ك (٥) فى الاصل دى سن (٦) ذكره ابن الجراح وسماه عمرو بن أسود بن عبد الله بن سعدة التميمى الطهوى

ألا ان سياراً ووعدان إد حىوا ... على قومهم لم يحدلوا أو مجمعا
حلطىا البيوت بالسوت وأصبحوا ... بى عمىا من يرمهم برمىا معا
أبيىا فلا نعطى التى يمتدى بها ... دليل ولا نسكى إدا النقل أطلعا

وقال عمرو بن أسود أيضاً

تلوم ولا تدرى بأية بلدة ... هواىَ ولا وجهى الدى أتيمم
ولم تدر مامطوية قد أحىها ... صميرى الدى أحى علىها وأكتم
وكم حطة فى موطن قدفصلتها ... كما طبق العطم اليمانى المصمم[1]

(٨٦) ومىهم عدرو بن اسود السكاى ثم الاحدارى من بى الأحدار بن عوف بن عدرة بن ريد الله بن بور بن كلب بن وبرة ساعر فارس وسيد مطاع فى قومه وهو القائل

ومحصنة قد طلقتها رماحىا ... وبوح لعساه بلىل مبطق
وبيض فلقىا هامه بسيوفىا ... وىسص أحدىا عنوة لم تطلق
إدا كان أمر دو حِفاظ رايىا ... على درجات المحد نعلو ونرتقى

وهو القائل افرمىهم حداراً أن الافهم ... وقبل دلك كانوا السمعَ والبصرا
إن الصديق فلا نامن بوائقه ... دون العدو ادا ماسؤته نارا

(٨٧) ومنهم عمرو بن أسود الصبى[2] ساعر وهو القائل بنى رحلا يقال له حباب

لهف نفسى على حباب إدا ما ... دعى السكس للطعان فهابا
رب قِرن تركىه فى مكر ... وفباه رويت منها الكعابا

(٨٨) (من يقال له الاصم) منهم عمرو بن قىس[3] بن مسعود بن عامر بن عمرو ابن أبى ربيعة بن دهل بن سيبان وهو عمرو الاصم وابنه مفروق[4] بن عمرو أحد فرسان بنى سيبان وساداتها ودى الناهة فيها وكان هو وأبوه ساعران ومفروق اشعر وعمرو الاصم القائل

لما بداعتم والنقع معىكر ... بالاراقم باديىا بعلوان

(ح علوان شعار بنى ربيعة)

---

(١) التصمم ان يمضى فى العطم والتطبيق إصابة المفصل لسان (٢) دكره ابن الجراح وأنشد البيت الأول (٣) دكره المرزبانى فى معجم الشعراء وابن الجراح قال فى نسبه عامر بن ابى ربيعة وله بلاء حسن فى يوم دى قار (٤) فى الاصل مقروق

فاس لحم الموت من حانتْ منيته من كان فارس قوم غير ثنيان
كم من فتاة أصاب الموت فيهما فالدمع منها تهتان وتسان

قوله فى البيت الثانى غير ثنيان السيان الذى يكون أبوه فارساً وكذلك الشاعر السيان الذى يكون أبوه ساعراً وهو ساعر مثل كعب بن زهير وعبد الرحمن ابن حسان ورؤبة بن العجاج ومنه قول النابغة

فصدّ الشاعر السنان عنى كما حاد الأزب عن الطعان

ومعروف ابنه القائل فى أبيات

ولرب أبطال لقيت عليهم فسقيتهم كأسَ الردى وسقيت
وأخ يحب المستضاف إذا دعا والخيل تعثر فى الغبار رديت
فلأُطلبن المجدَ غير مقصر ان مت مت وإن حييت حييت

(٨٩) ومنهم الأصم الضبى وهو قيس بن عبد الله [(١)] أحد بنى عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد ساعر كان حروريا يقول فى قصيدة طويله

وانا لخواضون للموت غمرة على كل مهوار رفاق ملاطمه
وإنا لتردى بالأكف رماحنا ونبنى بها من كل مجد مكارمه

(٩٠) ومنهم الاصم الفزارى وهو الحكم بن زهره قال الجمحى زهرة أمه وهو الحكم بن المقداد بن الحكم بن الصباح احد بنى مخاشن بن عصم ثم احد بنى زهرة بن قيس بن عمرو بن ثومة بن مخاشن بن لأى بن شمخ بن فزاره وكان فارساً ساعراً شهد الحرب المعروفة بيات فين وهو القائل

إنى ابن عمك حقاً غير مؤتشب إذا تساقط تحت الراية الورق
فلا يغرنك منى ان ترى رجلا من اهل نجدٍ عليه ثوبه الخلق

معنى قوله تحت الراية الورق يريد بالورق الفتيان الشباب وهو مثل قول الشاعر «هدبة بن الخشرم»

ترى ورق الفتيان فيهم كأنهم دراهم منها جائزات وزائف

---

(١) سماه ابن الاعرابى قيس بن عسعس وانشد بيتاً آخر من هذه القصيدة فى كتاب الخيل ص ٦١ وفى جمهرة النسب لابن الكلبى قيس بن عبد الله بن عسعس بن عمرو بن حساس بن سعد عم بن بكر بن عبد مناة وله مرثية فى الخوارج أنشدها ياقوت فى مادة الجوسق

والحكم الأصم القائل

اللؤم أكرم من وبرٍ ووالده     واللؤم أكرم من وبر وما ولدا
واللؤم داء لوبر يقتلون به     لايقتلون بداءٍ غيره أبدا
قوم إذا جر جاني قومهم أمنوا     من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قودا

(٩١) ومنهم الأصم الباهلي وهو عبدالله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان بن جاوة بن معن بن أعصر شاعر حيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق وهو القائل

فتية أبطال مساعير بالقنا     جحاجحة عند اللقاء نحور
إذا قمر منهم مضى لسبيله     بدا قمر يجلو الظلامَ منير
إذا ما سألت الناس عن خير معشر     أشار إليهم بالبنان مشير
وقد علمتْ قيس بن عيلان أنه     إليهم يصير المجد حيث يصير

وهو القائل في قصيدة

يسلي المحبين طول النأي بينهم     ويلتقي طرف أخرى فما تالف

(٩٢) ومنهم الاصم النميري شاعر «١» وجدت له في فضل الرباب في قتال كان بين بني نمير وقوم من عكل جرح فيه جابر العكلي

لقد كسبت أبهي كل برّ وفاجر     من الحي عكل عن نمير وعامر
وكانوا يصدون الفوارس بالقنا     ويحمون سرب الخائف المتزاور
فأصبح ما منهم لقيس بن عاصم     ولا بن زبير من عديد وناصر

(٩٣) (من يقال له الاسلع) منهم الاسلع بن قصاف بن عبدقيس بن حرملة بن مالك ابن أبي سود بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة فارس شاعر محسن وهو القائل

وإني لأعطي المال من ليس سائلا     وأصفح عن بادي السفاه حليم
وأحمي ذمارَ المرء أعلم أنني     عليه بظهر الغيب غير كريم

وهو القائل يرثي ابن أخيه مدركا

لعمري لقد لست حاجة مدرك     ولكن كان قبلها ذات مذكر
فتى زيّد قد غيرن رأسي ولمتي     ومن يشترط أملها يتغير
في كاذب الأكفاء والأصل بيتي     وبالصدق معروفاً له غير منكر
وإني أن لا أزال نصيبي     قوارع الابعرو العظم ذكسر

---

(١) ذكره الطالسي في المكاثرة فقال اسمه حكيم ابن مالك بن حباب ثم ذكر شعراً

الأحود إلا ىكسر العظم تعرق ٥و اياه أراد ٯقلىه ولهمقطعات حسان ىى أشعار طهىة

(٩٤) ومىهم الاسلع ىں سالم الصى أحو ىى حرثاں ىں ثعلىة ىں دؤيب ىں السىد ىں مالك ىں ىكر ىں سعد ىں صىة ىں اد ساعر ٯارس وهو القائل ىى لىله القصم حرب كاىت ىں ىى السىد ىں مالك ىں ىكر ىں سعد ىں صىة وىىں ىى دهل ىں مالك

لقد علمتْ سعد ىں صىة اىىا عداه الوعى إد ىحں ىى العر أسعل

وأں اىا ٯاس ٯىصىة عره أمّىى أردىه وحمىں موصل

كأں سراه الحى دهل ىں مالك ٯراس ىهاوى ىى لطى الىار مرعل

(٩٥) (مں يقال له الاسعث) مىهم الاسعث ىں ٯيس ىں معدى كرب ىں معاوية ىں حىله ىں عدى ىں ربىعه ىں معاوىة الاكرمىں الكىدى كاں ساعرا سيداً كرىماً وهو القائل يوم صفيں

معادىا اليوم ساص الصىح دىوا الى القوم ىطعں سمح

حىىى مں الاٯدام ٯِىد رمح

ووهب حاريه ىىاسه لرحل مں حهىىة ٯاٯه ٯلامه أهله وٯالوا سىح ٯقد دهب عقله ٯقال

تملكها وكاں لداك أهلا اشم الأىف أصىد كالفىق

ٯىاه مں حهىىه حير ىام الى العلىاء والحسب العتىق

ٯطل ىها يلاعىها عروساً ىلى لداتها عىق الحلوق

(٩٦) ومىهم الأسعر ىں عاىس ىں ىعامة ىں ىٯىل ىں عمرو ىں ىعلىه ىں الحارب ىں صمصم ىں عدى ىں حىاب الكلاىى وكاىت ىىده حلاله ىىت ربىع اىں رىاد ىں سلامه ىں ٯىاس ىں ىوٯل ىں عدى ىں حىاب ٯماتت عىده ٯقال

لعمرى لئں كاىت حلاله اصىحت ىى ىى الىراس مىسرٯ حالا

ىما ٯد اراها وهى معجىة لىا وىاىاصرىں ىهجىه وجمالا

وكىىلىه ىىراً ادا الرىح اعصٯىں(١) وحاىت ىساں ىكوں ىمالا

الا ٯد ارى اں لں الاٯى مىلها ولكں أىدا لا ىكوں ىمالا

(٩٧) ومىهم الأسعر ىں كىىر المرى أحد ىىى مرة ىں عوٯ ىں سعد ىں دىىار اىں ىعىص ساعر حىں وهو القائل

---

(١) ىى الأصل اعصٯں

تأسو وتحرح من تساء وانما كفاك كف ندى وكف سهام
ان الحلافة حين تفقد اهلها ليست نقيم نعير دار مقام
كانت كداك بداك تسعة أشهر حيرى تردد فى سواد طلام
تعشو اليك وأنت نعلم أنها ليست فباصتها لأول رام
واذا صقعت رؤس قوم صقعة وصلت حرارتها الى الأقدام

(٩٨) ومنهم الأشعث بن يزيد الباهلى ثم الصحى من بنى صحب بن قتيبة ابن معن شاعر وهو القائل

بهن عداة أرمام [1] هرمنا ويوم الكرم جمع بنى زياد
بنى عبد المدان وقد اتوكم عنسله كريعان الجراد
ويوماً بالعقيق فرحن عنكم اصاد [2] الموت فى هوله اصاد [3]

أى الموت له اصاد اى علق ح هو فى نسخه أحرى صحب بن قتيبة وقال ابن الكلبى وابن حبيب صحب بن سعيد [4] بن عم بن عبد بن عم بن قتيبة ابن معن قال ابن حبيب فى بنى جرم صحب «٥» بن المحل وفى قضاعه صحب وفى باهله «٦» صحب بن نور «٧» وفى باهله صحب بن ربيعه هذا وحده مفتوح الأول والأولان مضمومان

(٩٩) ومنهم الاشعث بن زيد بن يزيد (٨) بن صبره الحاشىّ احد بنى حاش وهم ولد نصله بن حؤية بن لودان بن ثعلبه بن عدى بن فراره وكان شاعراً ويكنى أبا الحجاح وهو القائل

الا ليت شعرى هل ابيتن ليله بحرم الصفا تهفو علىّ جنوب
وهل آتينّ الحى سطر بيوتهم بدى حوفر شىء الىّ حبيب
عداه ربيع او عشيه صيف لقريانه حنح الظلام دبيب

( ١٠٠ ) ( من قيل له الاسعر ) منهم الأسعر بن ادد بن زيد بن يشجب

---

(١) يوم ارمم من ايام العرب ياقوت وارمام جبل فى ديار باهله ولم أجد ليوم الكرم ـ كراً (٢) الاصاد الاطباق (٣) هامس اقواء (٤) فى تاج العروس سعد
(٥) فى تاج العروس صحب بالضم (٦) الصواب فى كلب (٧) وذكر القلقشندى فى نهاية الارب طبعه بغداد صحب بن درر بن كلب بن وبره
(٨) سماه ياقوت فى مادة ذى حرفر الاسعث بن زيد بن سعب الفرارى

ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو هب بن أدد (١) ويسمى الأشعر لأن أمه ولدته وعليه شعر وكان شاعراً حكيما من شعره

وان أمهل المرء فى عمره فيوما يقال له لافه

ومن شعره وماانهواحتى قضى الله أمره وما منهم الا الأحاديث والذكر

(١٠١) ومنهم الأسعر الرقبان الأسدى واسمه عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد وهو القائل

اذا ما اسدى اقوم لم نامهم كأنك قد ولدتك الحمر

كأنك ذاك الذى فى الضرو ع قدام درتها المناشر

مسيخ مليخ كلحم الحوار لا أنت حلو ولا أنت مر

المسيخ من اللحم الذى لا ودك له والمليخ الذى لاطعم له والمليخ أيضا من الابل الذى لايلقح وهو كالعاياء الذى لا يحسن الضراب

وقد علم الجار والنازلون بانك للضيف جوع وقر

(١٠٢) ومنهم الأسعر البلوى ثم الهرمى احد بنى هرم بن هميم بن هنىء ابن بلى بن عمرو بن الحاف بن قضاعة وهو القائل فى غارة بنى عذرة عليهم

هم ملؤوا المسيل مسيل نجد وغض مضيقه بهم طويلا

وعندى العلم ان القوم زادوا على مائتين أو نقصوا قليلا

فان يك ذو السليل نجا صحيحاً فلا يحمد له الا السليلا

(١٠٣) ومنهم الاسعر ـ بالسين غير معجمة ـ الجعفى الشاعر الفارس المشهور الذى يقول فى قصيدته المشهورة

ولقد علمت على تجنبى الردى ان الحصون الخيل لامدر القرى

يخرجن من خلل الغبار عوابساً كاصابع المقرور اقعى واصطلى

ح قال ابن السكيت هو مرثد بن ابى حمران واسم ابى حمران الحارث بن معاوية ابن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن مالك (٢) بن ادد سمى الاسعر لقوله

فلا تدعى قومى لسعد بن مالك اذا انا لم اسعر عليهم وأثقب

(١٠٤) (من يقال له الأحوص والأحوص معجمة الحاء) فمنهم الاحوص وهو

---

(١) فى شمس العلوم ص ٥٦ هو نبت بن ادد بن زيد بن عمرو بن عريب الخ .

(٢) فى لسان العرب فلا تدعى الاقوام من آل مالك اهـ

الإحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الشاعر المشهور المحسن في الغزل والفخر والمدح

أدور ولولا أن ارى أم جعفر بأبياتكم مادرت حيث أدور

وقد ذكرت أشياء من أخباره ونتفاً من شعره مختاره في كتاب المشهورين وفي أشعار الاوس والخزرج وهو القائل

إني إذا خفي الرجال وجدتني كالشمس لا تخفى بكل مكان

ح كان الاحوص لما وفد على الوليد بن عبد الملك ومدحه انزله منزلا وأمر عطيجه تمال عليه فكان الاحوص براود وصفاء للوليد خبازين حتى افصح عند الوليدفسال الوليدفهم الخبازين فقال القيم اصلحك الله ان الاحوص براود علمائك عن أنفسهم فارسل به الوليد الى ابن حزم «١» بالمدينة وأمره أن يجلده مائه ويصب عليه زيتا ويقيمه على الملس ففعل ذلك به فقال وهو على الملس

مامن مصيبه نكبة أعنى بها الا تشرفني وترفع شاني

وتزول حين تزول عن متخمط تخشى بوادره على الاقران

إني اذا خفي اللئام رأيتني كالشمس لا تخفى بكل مكان

اني على ماقد ترون محسد انمى على البغضاء والشنآن

وروى أن ابا بكر محمد بن عمرو بن حزم لما جلد الاحوص وطاف به وغربه الى دهلك «٢» في محمل عربي كان الاحوص يقول وهو يطاف به الابيات

مامن مصيبه نكبه اعنى بها الا تشرفني وترفع شاني

اني بنى الانصار من ابائهم خلفاً وللشعراء من حسان

هذا البيت ليس في رواية ابن كادر دعلي بن عمرو بن عامر بن صالح وسقط من روايه الزبير بن بكار

(١٠٥) ومنهم الاحوص ___ ثعلبه بن محصنه بن مسعود بن كعب ابن عامر بن مجدعة بن حارثه بن الحارث بن الخزرج بن عمرو واسم عمرو النبيت ابن مالك بن الأوس وهو القائل

واندل في الخور بت صاحب مالي للجارى والمخالف إن دعت

ذكره ابن الكلبي في نسب الاوس (ح قال ابن برى الاحوى رحمه الله

---

(١) هو ابو بكر محمد بن عمرو بن حزم وكان على المدينه للوليد بن عبد الملك

(٢) جزيرة في بحر اليمن

أهمل صاحب الكتاب الاحوص الرياحى وهو الاحوص بن ريد بن عمرو بن عتاب بن رياح القائل

مشائم لىسوا مصلحين عشيرةً ولا ناعباً الا سن عرابها

وحدت فى الامحرح بعد هده الحاسة إلى الحاشية الكبيرة فلا أدرى يعى المحلود الاحوص الرياحى فتامل)

(١٠٦) ومىهم الاحوص بالحاء معجمة واسمه ريد بن عمرو بن عتاب بن هرمى ابن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن ريدمناة بن تميم شاعر فارس وهو القائل

وكىت إدا مىاب ملك فرعته فرعت بآباء دوى شرف صحم
باساء عىاب وكان أبوهم الى الشرف الأعلى بآبائه يسمى
هم ملكوا الاملاك آل محرق وزادوا أبا قابوس رعماً على رعم
وقادوا بكره من سهاب وحاحب رؤوس معد فى الأرمه والحطم
انا ابن الدى ساد الملوك حىانه وساس الامور بالمروءة والحلم
وكىا اذا قوم رمىنا صفاتهم تركىا صدوعا بالصفاه التى نرمى
حمىا حمى الاسد اى لسوطها تحر من الاقران لحماً على لحم
ونرعى حمى الاقوام غير محرم علىنا ولا يرعى حمانا الدى نحمى

وله فى كتاب بنى يربوع اسعار جياد مما سحلىه من قبائلهم

(١٠٧) (من يقال له الاجدع) منهم الاجدع الهمدانى وهو الاجدع بن مالك بن امية الوادعى احد بنى وادعة بن عمرو بن حسم بن حاسد بن حشم ابن حيران بن نوف بن همدان فارس سيد و شاعر أدرك الاسلام وبقى فى زمن عمر بن الخطاب وهو القائل

اذا ما سا را للعلاه رحلتى يرع من حوف الالـه حنانا

وهو القائل وكأن عقراً اذا كنا نامر صربت على شرن فهن سواعى
ورصت آلا الكمت رمن ىبع ورسا فاس حواداً شاع

(١٠٨) ومىهم الاجدع بن حسرم ا لمدرى ساحر وهو القائل

يلام رحال قبل تحريب دهرهم وكىف لام المرء حتى يحربا
وانى لمعراص دليل نعرضى لوحه مرىء يوما دا متحسا
فلانك كالباسى الحليل اذا دنت به الدار والناىكى اذا متعسا

وله أشعار جياد

(١٠٩) ومنهم الاجدع بن الايهم البلوي القائل في وقعة بلي ببني فراس بن غنم

حرجن لهم من شق داراء بعدما ترفع قرن الشمس عن كل نائم
وأصبحن بالأجراع أجزاع ثرثم (١) يقلبن هاماً في عيون سوائم

أراد يقلبن عيوناً في هام سوائم فقلب

(١١٠) (من يقال له أبو الأجبل والاجبل) منهم أبو الاجبل العجلي مولى لهم ويقال مولى لغيرهم وقد ذكرت حاله في بني عجل وكان أعمى شاعراً وهو صاحب القصيدة التي اولها الا ياسلمى ذات الدمالج والعقد يقول فيها

بنو عمنا ليسوا بدعوى أبوهم أبونا اذا صلنا ساهوا الى رد
وان نحن صبحناهم في كتيبة ردوا في سرابيل الحديد كما نردي
واني وان كاشحتهم أو هجرتهم لتألم مما عض أكبادهم كبدي
كفى حزناً الا ازال ارى القنا تمج نجيعاً من ذراعي ومن عضدي

وهي من جيد شعره

(١١١) ومنهم أبو الاجبل الخزاعي وهو عبيدة بن هرير ولم يرفع نسبه شاعر وهو القائل

أيابني «٢» لما اطعت بكاهن أمور الغواة وانقلبت بأسهم
ولم ادر ان الغي يكره غبه قديماً وأن الرشد بعد التفهم

(١١٢) ومنهم الاجيل الطائي أبو المقدام هو الأجبل بن عبد بن الاعسم بن قيس بن حصن بن عبد الله بن عبد رضا بن عمرو بن غراب بن جذيمة بن معن بن اد بن معن بن عمرو الشاعر المشهور ذكره ابن الكلبي في انساب طيء ولم يذكر له شعراً ولا وجدت له في شعار الطائيين ذكراً

(١١٣) ومن يقال له ابن الابرص منهم عبيد بن الابرص الاسدي «٣» وهو عبيد ابن الابرص بن جشم بن عامر بن هر بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمة «٤» الشاعر المشهور

(١١٤) ومنهم ابن الأبرص الفزاري وهو زياد بن الابرص أحد بني شمخ «٥»

---

(١) يرمي في اجمة في شعر عدي معجم البكري وفي الاصل يرمي بالنون
(٢) في الاصل بدعي (٣) ديوانه مطبوع في ايدي الناس رسمه في أول ديوانه يختلف عما هنا (٤) في الاصل حذيمة (٥) في الاصل سمخ بعلامة اهمال السين

ابن فراره شاعر وهو القائل

وان تلك أنصاء الى الشام برع دهس كان الداهس كبير
لعمر ابى عوف وبهمة ابى لأطوى على العبط الشديد ضميرى
وأسكت حتى يحسب الناس انى أخاف على شىء لدىّ خطير
وأطرق احياناً بعنى إلى القذى وانى لما يانى امرؤ لبصير

(ح فى الابيات كلها اقواء)

(١١٥) ومنهم ابن الابرص العكلى وهو ربيعة بن الابرص بن حصين العكلى ثم الكنانى شاعر فارس وهو القائل فى شىء كان بين بنى عامر بن ربيعة بن صعصعة وعكل يخاطب رجلا يقال له أبو مسهر عاصم بن قطن كان فى جوار بنى نمير فد صاهرهم فعاد الى قومه فعرضت له بنو حنيفة فذهبت بماله فاستعان بنى نمير فلم يغنوه فعرضت لهم عكل فاستدوا ماله وأهله وردوهما عليه فقال ابن الأبرص «١»

أبا مسهر فى النائبات بلوتنا وكان البلاء عند ذى اللب أنفعا
أحسابك اذ تدعو نمير بن عامر وتلوى بهداب الرداء وتلمعا
الم تات ليلى والحوادث جمه على نأيها انا دملنا السميدعا
جدعنا به انف اليمامة كلها فاصبح عرنين اليمامة اجدعا

(١١٦) (من يقال له ابن الأعرف) منهم فرسان «٢» بن الاعرف احدى بنى مره ابن عبد بن الحارث بن عمرو بن مقاعس بن كعب بن سعد بن زيد مناه ابن تميم شاعر لص وهو القائل

يقول رجال ان فرعان فاجر ولله اعطانى بنىّ ومالنا
اذا أصبحوا لا يخبرون لعائب طعاماً ولا يدعون من كان نائماً

(١١٧) ومنهم البادل بن الاعرف اخو فرعان شاعر وهو القائل يشكو ابنه

تظلمنى مالى خليج «٣» وعقنى على حين كانت كالحنى عظامى
وكنت ارجى الخير منه وامنه حرامه ماعرى حرام
تربيته حتى اذا ما رددتها لسه بدنى وما عسى ما يزداد غير غرام
وربيته من بعد ذا فرحاً به فلا يفرحن بعدى امرؤ بغلام

وكان المنازل من بادية الكوفة

---

(١) فى الاصل فقال الابرص (٢) فى الاصل «فرسان» (٣) اسم ابنه

﴿١١٨﴾ ومنهم سحيم بن الأعرف الهجيمي [١] لم يعرف نسبه إلى الهجيم ابن عمرو بن تميم شاعر وهو القائل يمدح حسان بن سعد الأسدي «٢»

الى حسان من أطراف نجد رحلنا العيس سفح فى براها
بعد قرابة وبعد صهراً وبعد بالقرابة من رعاها
لها حسناك من عدم ولكن نهش الى الامارة من رجاها
وانا انات فان نعسى بعد صلاح تمسك من عاها

﴿١١٩﴾ ومنهم أبو الاعرف الاسلمي من اسلم بن افصى بن حارثة بن عمرو ابن عامر أخو خزاعة وهو القائل

وبل امعاش أبي الاعرف لو داما لنا ويامنا ادداك أياما
دع ذكر أخرى يسعى كي يزاوزنى لولا سوى ماصلى ولا صاما

وهى أبيات فى كتاب خزاعة

(١٢٠) ﴿من يقال له الأحزر وابو الاحزر﴾ فاما الاحزر القسيرى بن يزيد بن صقر بن ملك ذى الرقبة بن سلمة بن قشير وهو القائل فى احدى بنات راعى الابل «٣» وكانت رزحت عبد الله بن مطور الكلابى فعركبه

وعبد ابن مطور قلوص نجيبة ابن ماء حجر فهى سوساء طامح
تكرهنَ ما امست بحجر عريسة لدى الباب مقصوراً عليها المسارح
اذا اشرفت طود اليمامة رجعت حنيناً وساقها البروق اللوامح
فليل عناء الساتر [٤] فى غير قرة وقله ما قرت به العين صالح

١٢١ ومنهم بن الأحزر وهو ابو الاحزر الحمانى «٥» الراجز أحد بنى عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وعبد العزى هو حمان «٦» راجز محسن مشهور وهو القائل

انا ابو الاحزر والسكام لا حصرى نحسى ولا عرامى
فذاك ما اهوى مصرى الكرام والرجع من اصواتها الرحام

---

(١) هو بو سلدن وقد اورد ابن دريد الشعر فى كتاب المجتنى رابن قتيبة فى كتاب شعر (٢) عامل الحجاج على البحرين (٣) هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل بن قطن ابن نمير المعروف بالراعى النميرى (٤) الساتر بناء مثل التمه (٥) ذكر فى اللسان ج ٦ ص ٤٢٨ ان اسمه قتيبة (٦) فى الاصل مرحمان

فقد تأهمت على التمام بهن الا مُمَدّح الكلام

وهي أرجوزة طويلة جيدة

(١٢٢) (من يقال له افلح وأفلح) فاما افلح «١» فهو ابن مالك بن اسماء بن حارثة ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري وكان شاعراً ولم يذكره في كتاب فزارة شعر

(١٢٣) وأما الأفلح فهو سلامة بن المعموت «٢» أخو بني حجير بن حيي بن وائل بن ربيعة بن امرىء مناه بن مسجعة بن ا يم بن النمر بن وبرة أخي كلب ابن وبرة شاعر وهو القائل

واشعث ملباب عوى فعوت له قطاربه بالال ررق عيونها

معان من الأصداف لبوة ماسر اما لدها الا ا ى وبى عريها

إذا اوفدت ساق الهشيمه أرزمت(٣) كما ررم الملهاء سل حنينها

قطارية منسوبة الى قطار الارض جمع قطر وروى قطارية جمع قطرب تقول العرب هي دكر السعالى ويقال دوطا بر اصغر من الجرادة اذا طار لاح من جناحه سمه النار والقطارية في لغة أهل البحرين ومن جاورهم الكلاب الملحية وهو أولى بالصواب

(١٢٤) (من يقال له أراكه وابن اراكه) فاما أراكه فهو ابن عبد الله ابن سفيان بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن حطيط بن جشم بن ثقيف شاعر محسن وهو القائل يخاطب ابنه عبد الله لما قتل عمر بن ارطاه ابنه الآخر عمراً وكان عمرو يلي لمن لعبد الله بن العباس رضي الله عنه «٤»

لعمري لقد اردى ابن ارطاه فارساً صـ ـاه كلاث نظير ان احر «٥»

فقلت لعبد الله اذ حن باكيا بدمع على الخدين منهمر يجرى «٦»

تامل «٧» فإن كان البكا رد هالكا على احد فاجهد بكاك على عمرو

ولا بك مسا بعد ميت احبه على وعباس وآل ابى بكر

(١٢٥) واما ابن اراكه فهو زيد بن عمرو بن اراكه الأشجعي اشجع ابن ريث بن غطفان شاعر حماسي ذكر ابو سعيد الحسن بن الحسن

---

(١) أبوه وجده سيدا فزارة شاعران مشهوران (٢) ذكره فيما يأتي في عدد ٥٥٣ فقال اسمه سلامه بن المسور (٣) روى في الترجمة اساسه اذا ارفدت ار الهشيمة (٤) انظر كتاب المحبى لابن دريد ص ١٣٩ (٥) جمع جرو (٦) رواية المبرد بعر وماء العين منهمر يجرى (٧) رواية المبرد تبين

السكرى أطنه قال عن ابن حبيب أنه كان نزل على قوم من محارب عبد القيس وكانوا أخواله فاصافه عليم بن عامر المحاربى وكان هجاءً للاضياف فلما ارتحل يزيد بن عمرو بن أرا كه هجاه بقصيدة طويلة ثم إن عليما بعد ذلك نزل بيزيد فقراه وأحسن صافته فلما ارتحل عنه هجاه فقال

أتانى على شحط عليم مجسأ على صفصف «١» فوهمن الريق عاصب

فقال أعنى يا يزيد بشربة من المحض اذ صافت على المذاهب

فقلت له اهلاً وسهلاً ومرحباً أصبت بحمد الله ما أنت طالب

وقمت الى كوم جلاد كأنها مجادل بصرى بينها متراكب

فكانت على الاعقاب منها حارها وكانت قديماً يحتويها العرائب

وبات عليم يشوى من سطوطها وحادت بأفلاذ البلاد «٢» الجحاب (٣)

فلما كشفنا ماله من كآبة وكان أبانا وهو عرثان حائب

هجانا سفاها ظالما ابن حالنا وكنا كراماً إذ عرينا النوائب

فما سب علم وحده واست امه اذا ذكرت يوم الفخار محارب

قال أبو سعيد وكذب وانما قراه سمناً وتمراً

﴿١٢٦﴾ (من يقال له ابن اذينه منهم) عمرو «٤» بن اذينة بن الحارث بن مالك بن رحل بن يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة قال هشام الكلبى عروة بن أذينة واسم اذينه يحيى بن مالك وهو أبو سعيد بن الحارث بن عمرو بن عبد الله بن رحل بن يعمر الشداخ ويكنى عروة أبا عامر وكان عالماً ناسكا شاعراً حاذقا وهو القائل وأنشدنا الاخفش هذين البيتين عن ثعلب لمؤرج بن بكر السدوسى

وتصرفوا بعد الجميع لنية لا بد أن تتفرق الجيران

لا تصبر الابل الجلاد تفرقت حتى تحن ويصبر الانسان

وهو الذى وفد على هشام بن عبد الملك فقال له أنت القائل

لقد علمت وما الاسراف من خلقى أن الذى هو رزقى سوف يأتينى

أسعى له فيعنينى تطلبه ولو قعدت أتانى لا يعنينى

---

(١) صفصف من العطش أى شدة (٢) هامش خ القدور

(٣) الجحب القدر العظيمة (٤) كذا فى الاصل وعمرو غلط ظاهر

هلا حلست حتى يأتيك فسكت فلما حرحوا حلس على راحلته حتى أتى المدينة ثم أمر هشام بحوائر الوفد وفقد عروة فأحبر بخبره فقال والله لياتيه ذاك فى سنته أضعف ماأعطى غيره

(١٢٧) ومنهم ابن اذينة العبدى وهو عبد الرحمن بن أذينه بن سلمة من بنى بهثة بن حذيمة بن الدئل بن بن بن أقصى بن عبد القيس كان الحجاج ولاه قضاء البصرة قال ابو اليقظان وكان شاعراً ولم ينشد له شيئاً ولا وجدت له فى أشعار عبدالقيس شعراً

﴿١٢٨﴾ (من يقال له ادس) منهم أنس بن ابى اناس الكنانى ابن زنيم بن محمية بن عبد بن عدى بن الديل بن بكر بن كنانة بن خزيمه بن مدركه شاعر مشهور حاذق وهو القائل

وعوراء من قيل امرء قد رددتها ۞ بسالمة العينين طالبة عذرا

ولو أنه اذ قالها قلت مثلها ۞ واكثر منها اورثت بيننا غمرا

فاعرضت عنه وانتظرت به غداً ۞ لعل غداً يبدى لمؤتمر أمرا

لأنزع ضباً ثاوياً فى فؤاده ۞ وأقلم اظفاراً اطال بها الحفرا

وله اشعار جياد فى كتاب بنى كنانة

﴿١٢٩﴾ ومنهم أنس بن نواس وانس هو الحسن بن نواس المحاربى بن سحبان ابن مالك بن حبيب بن ربيعة بن صمة بن جناب بن ربيعه بن سكم بن عبيد بن عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن على بن جسر بن محارب شاعر فارس وهو القائل

فتى لم تلد أمه بكاه ۞ يرد الرداء على المئزر

دوين الطوال وفوق القصار ۞ فليس بهق ولا حيدر

فان قال فى القول لم يحمق ۞ وان باع فى السوق لم يخسر

(ح قوله فى البيت الاول ثكلها اى لايقال بكلتك أمك وقوله فى الثانى بهق الهيق المضطرب الطويل والحيدر القصير

(١٣٠) (من يقال له الأقشر) منهم الأقشر وهو صاحب لواء بنى أسد جاهلى قال ابن حبيب اسمه عامر بن طريف بن مالك بن نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وهو الذى يقول

لاعق ولاأحوب ولا أغبر على مضر ۞ لكنما غروى اذا صح المطى من لدن

وروى إذا صح أيضاً

﴿١٣١﴾ ومنهم الأقيشر هو المغيرة بن عبد الله من بنى معرض بن عمر ابن اسد الشاعر المشهور صاحب الشراب وهو القائل

افنى تلادى وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الأباريق

وهي قصيدة مشهورة

﴿باب الباء فى أوائل الأسماء﴾

﴿١٣٢﴾ (من يقال له البعيث) منهم البعيث المجاشعى واسمه خداش بن بشر ابن خالد بن بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع وكان يكنى ابا مالك الشاعر المشهور دخل بين جرير وغسان السليطى وأعان غسان فنشب الهجاء بينه وبين جرير والفرزدق وسقط البعيث فقال البعيث للفرزدق

و اركتنى فى ثعلب قد اكلته فلم يبق إلا جلده وأكارعه

فدونك خصيه وما ضمت استه فذلك قمقام خبيث مراقعه

﴿١٣٣﴾ ومنهم البعيث الحنفى وهو البعيث بن حريث بن جابر بن مسرى بن مسلمة بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدؤل بن حنيفة بن لجيم شاعر محسن وهو القائل (ح وفى صوابه الدول بتسكين الواو)

خيال لأم السلسبيل ودونها مسيرة شهر للبريد المذبذب «١»

دب فى سيره جد فيه وروى المذئب من ذأب يذأب وهى أبيات جياد مختارة يقول فيها

وإن مسيرى فى البلاد ومنزلى لبالمنزل الأقصى إذا لم اقرب

ولست وإن قربت يوماً ببائع خلاقى ولا قومى ابتغاء التحبب

ويعتده قوم كثير تجارة ويمنعنى من ذاك دينى ومنصبى

﴿١٣٤﴾ ومنهم البعيث التغلبى وهو بعيث بن رزام بن امرئ القيس بن زيد بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وكان يهاجى زرعة بن عبد الرحمن بن الاخطل بن يزيد بن عبد المسيح بن شريح بن قيس بن شراحيل بن حراس بن غنمة بن عتبان بن سعد بن زهير بن جشم ابن بكر ولهما يقول المحشر بن نعام ينهاهما عن الهجاء

(١) هامش «المذنب» وكذا رواه صاحب خزانة الادب

ألا أبلغ بعيث «١» بى ررام وزرعة فاركانا تدكران
من الحيين عتاب بن سعد وعتبان فبئس الشاعران
أليس هلتما افكا وزورا يعد عليكما لو تعلمان

وقال القطامى ان ررام عرها ورامها «٢» قلف على أربابها كمامها

القرام الشاعر الدون يقال هو يقرم الشعر ، وانما يعنى بعيث بنى ررام والبعيث الزرامى القائل فى زرعة بن عبد الرحمن

أبا زرع عد للمحرابك ملصق وليس صميم القوم مثل الزعانف
اذا قلت فالمأثور ما أنا قائل وان قلت قولا طاع سوم العواصف

《١٣٥》 《من يقال له البعيث بالنون والثاء معجمة بنقطتين من فوقها》 منهم البعيث بن عمرو بن مرة بن ود بن زيد بن مرة بن سعد بن ربيعة بن رفاعة بن ثعلبة بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر محسن ، وهو القائل حين قدم المهلب خراسان واليا على أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد «٣»

بدل للمنابر من قريش مزونيا تفحته الصليب
فأصبح خاملا كرم ومجد وأصبح قادما كذب وحوب
فلا تعجب لكل زمان سوء رجال والنوائب قد تنوب

وله اشعار جياد فى اشعار بنى يشكر

《١٣٦》 ومنهم البعيث الخزاعى واسمه أسد والبعيث لقب ويقال اسمه أسيد بن يعمر بن وهب بن اصرم بن عبد الله بن قمير بن حبشية بن سلول ابن كعب بن عمرو بن ربيعة ، وربيعة هو لحى بن حارثة بن عمرو بن عامر وهو القائل فى يوم الفتح وفى إقامة من اقام ممن حلف رسول الله ﷺ من خزاعة

خطرنا وراء المسلمين بجحفل ذوى عضد من خيلنا ورماح
على كل ورهاء العنان طمرة اذا كان يوم ذو وغى وسماح
يطير بذى الدرع العريض كانما يطير به فتخاء ذات جناح

《١٣٧》 ومنهم البعيث «٤» ـ بالباء معجمة بنقطة من اسفل والعين معجمة

---

(١) فى الاصل «بعيث» بالمعجمة (٢) بالاصل «فررام» بالفاء فى المواضع كلها
(٣) فى الأصل «أسد» (٤) سماه ياقوت فى ماده موضوع البعيث الجهنى وأنشد الأبيات وفيها بعض التحريف

والتاء معجمة بنقطتين من فوق ـ الجهني ولم يرفع نسبه إلى جهينة وكان فاتكا كـثير الغارات ، ونعيت تصغير نامت مثل شريح تصغير شارح وحريث تصغير حارث وهو من تصغير الترخيم وسمي النعيت لأنه كان يأتي الناس نعتاً وهو القائل[1]

وبحن وقعنا في مزينة وقعةً عداة التقينا بين عنق [2] فعيهما

ونحن حلسنا يوم قدس أوارة فنائل حبل نترك الحو اقما

ونحن بموضوع جمعنا دمارنا بأسيافنا والسبي أن يتقسما

(١٣٨) ﴿ من يقال نجير ونجير ﴾ أما نجير من الشعراء فجماعة منهم نجير بن أوس بن أبي سلمى ، واسم أبي سلمى ربيعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن ابن خلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هدمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة ابن الياس ، وأم عثمان بن عمرو مزينة بنت كلب بن وبرة واليها ينسب ولدها ، وكان نجير شاعرا ويقال هو نجير بن زهير بن ابي سلمى وهو القائل حين فتحت مكة ـ

نفى اهل الحبلق كلّ فجٍ مزينة تدعى وبنو خفاف

صبحناهم بألف من سليم وألف من بني عثمان واف (في أبيات) ـ

(١٣٩) ومنهم نجير بن الحصين الثعلبي [3] احد بني ناشب بن سعد بن ررام بن مازن بن ثعلبه بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعر مخضرم أحد فرسانهم في الجاهلية وكان يقال له الجلاح وهو القائل في ابيات

ولتعلمن محارب ان رزنها بنات اعوج في الخميس وأسجع

يعدون قهقرة الوعول إذا بدت بالنقع يتبعها غبار يسطع

أكل الاكام بسورهن وطالع سـد القادومارن مايطلع (في أبيات)

﴿ ١٤٠ ﴾ ومنهم نجير بن عنمه[4] الطائي أحد بني ثولان بن عمرو بن الغوث بن طيء وأراه أخا خالد بن عنمه الشاعر الجاهلي الطائي ونجير القائل في أبيات

وان مولاي ذو نعرني «٥» لا احنة عنده ولا حرمه

---

(١) أنشد البيت الأول في لسان العرب ج١٥ ص٣٢٦ وياقوت طبعه القاهرة ج ٦ ص ٣١٨ (٢) في الاصل «عنق» بالعين المهمله والنون فوقه علامه الشك.
(٣) في الأصل الثعلى (٤) في الاصل «عنمة» بالعين المعجمة وكذا في شواهد المغنى للسيوطي ص٥٨ وهو غلط (٥) في اللسان ذو يعاتبني .

، يبصرنى منك غير معتذر يرمى ورائى بالسهم والسلمة (١)

(١٤١) ومنهم بحر بن ررام الفرارى وهو مذكور فى شعر فرارة

(١٤٢) ومنهم بحير ـ بالحاء غير معجمة ـ «٢» بن عبدالله بن عامر بن سلمة الخير بن قسير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وكان رئيساً شاعراً وهو القائل يرثى هشام بن المغيرة «٣»

دعينى أصطبح يابكر إنى رأيت الموت نقب عن هشام
ونقب عن ابيك وكان حرفا من الفتيان شرّاب المدام
وكنت اذا الافه كأنى الى حرم فى شهر الحرام
فود بنو المغيرة لو فدوه بألف من رجال أو سوام
وود بنو المغيرة لو فدوه بالف مقاتل وبالف رام
وإنك لو شهدت ابا عقيل واصحاب الندى من نعام(٤)
إذا لعذرتنى اولم تلومى على كأساس اسد بها عظامى

فى أبيات اخر وله اشعار جياد فى كتاب بنى قشير

(١٤٣) ومنهم بحر (٥) بن لاى بن حجر بن عائذ بن ثعلبة بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة شاعر وهو القائل

بين رسوماً بالرويتج قد عفت لعمرة قد عرين حولا حلا حلا

عمرة امرأة، وحلاحلا بريد تاما

تعاورها صفق الرياح فاصبحت كما رد ايدى الطاحنات المناخلا

(١٤٤) ومنهم بحير العجلى القائل لاسد بن كرز العجلى فى قصة مذكورة فى كتاب عجل

أحذنا بحبل لابن فرز فعزنا فوى مرس اسبابه غير مبرم

---

(١) اللسان بالسهم والسلمة فى لغة عاليه انظر ايضاً لسان العرب والبيت من سواهد النحو (٢) سماه ابن الكلبى فى كتاب الجمل بحر بن عبد الله بفتح الباء وكذا ابن دريد فى كتاب الاشتقاق والبكرى فى معجمه

(٣) من اشراف بنى مخزوم فى الجاهلية وابناه ابو جهل والحارث عدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤) نعام موضع فى حدود اليمن وفى الاصل « اعام » بالعين المعجمة (٥) سماه صاحب اللسان بحراً بالجيم وفى الاصل بالجيم وفى الشرح بالحاء مع علامة الاهمال

(١٤٥) ومنهم بحير الرجمى وهو ابن أوس بن طرنه بن عامر بن عمرو بن حنظلة الرجمى (١) وهو القائل

يلوم على المودة عبد شمس　　وما أنا من مودته بدانى
وصاهرت الملوك وصاهرونى　　فلست سائلٍ أبداً مكانى

(١٤٦) ﴿من يقال له بشر﴾ من الشعراء كثير وليس مما قصد إلى ذكر حاله منهم بشر بن أبى خازم الأسدى ، وبشر بن عمرو بن مرثد احد بنى قيس بن ثعلبة ، وبشر بن سوادة التغلبى المعروف بابن شلوة ، وبشر بن الهذيل بن زفر الكلابى وبشر بن جرول الكنانى المعروف بالأعلب (٢) وبشر بن حرن المازنى ، وبشر بن منقذ وهو الأعور الشنى (٣) ، وبشر بن قطنة بن الحارث الفقعسى ، وبشر بن معبد المحاربى وغيرهم

(١٤٧) وأما بسر بضم الباء وبالسين غير معجمة فهو بسر بن عصمة المزنى أحد بنى ثعلبة بن ثور بن هدمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة أحد سادات مزينة فارس شاعر وكان فى سمار معاوية فتحدث عند معاوية رجل من جهينة فخصر وقطع الحديث فضاحك القوم فقال له بسر تحدث ياأخى فقد سمعت رسول الله ﷺ يقول جهينة منى وانا منهم من آذى جهينة فقد آذانى ومن آذاني فقد آذى الله ، فغضب معاوية وقال كذبت انما قال هذا لقريش فانصرف بسر وقال

أينفى معاوية بن حرب　　ويكذبنى لمولى فى جهينة
ولو انى كذبت لكان قولى　　ولم أكذب لغيرى فى مزينه

(١٤٨) ومنهم بشر بن بحير بن ربيعة بن عبس بن جعده وهو صنبه بن غنى من شعراء طىء (ح ابن الكلبى صنبه بن جعدة) وهو القائل يبكى منازل قومه حين جلوا عنها

ألم تعرف ديار بنى بحير　　بطخفة بين عول فالبراق
ولما ان رأيتهم تولوا　　سقى عينى من العبرات ساقى

وله فى فضل غنى أخبار وأشعار

(١٤٩) ومنهم بسر بن سلمان بن عامر بن حرن بن عامر بن سلمة بن

---

(١) فى الأصل فى الرجمى　(٢) قد مر ذكره　(٣) قد تقدم

قشير شاعر محسن وهو القائل «١»

ولم أر مثل الخير يتركه امرؤ ولا الشر يأتيه امرؤ وهو طائع
ولا كاتقاء الله خيرا نقية وأحسن صوتاً أن تسمع سامع
ولا كالمنى لاترجع الدهر طائلا لو ان امرأً منهن بالحق قانع
ولا كذهاب المرء فى شيء غيره ليشغله عن شأنه وهو ضائع

(١٥٠) ﴿ من يقال له بشير وبشير ﴾ غير واحد منهم بشير بن السكت اليربوعى وبشير بن عبدالرحمن بن مالك الخزرجى وغيرهما ممن لم نقصد الى تسميته

(١٥١) وبشير بن أبى حذيفة العبسى ـ بضم الباء بصغير بشر ـ وبشير بن الحلمح أحد بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض وقد ذكرت هؤلاء فى كتاب مختلف القبائل فى مواضعهم

(١٥٢) وهاهنا بسر ـ بالنون والسين غير معجمة ـ بن نور العجلى (٢) وهو القائل فى يوم القادسية

لقد علمتْ بالقادسيه أننى صبور على اللاواء عف المكاسب
أحوض بنفسى غمرة الموت معلماً وأقدم أقدام امرىء غير هارب
على دلاص ذات سك (٣) حصينة كأن قتيرها عيون الجنادب
فاما ترينى قل مالى وقله لدفع خصوم جمة ونوائب
وأعطائىَ المولى على حين فقره اذا رد بعض القوم ماء الحبائب
اذا قل مالى لم ألع بذوى الغنى ولكن الحى للحوادث حانى
وان بلدة اغبت علىّ طلابها صرفت لأخرى رحلى وركائبى
ولست اذا ماحدث الدهر نكبة بالحصع ولاح دون الاقارب

(١٥٣) ﴿ من يقال له البرج وابو البرج ﴾ منهم البرج بن مسهر بن الجلاس احد بنى جديلة ثم احد بنى طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء (٤) بن ذهل بن رومان ابن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة وهو جديلة بن طيء شاعر وهو القائل

---

(١) فى مجموعة المعانى بدل «خير» خزى وفى بعض الابيات خلاف يسير فى الالفاظ (٢) انه بلاء حسن فى الفتوح وآخر عهد سنة ٥ من الهجرة (٣) ذات سك اى درع ذات عيون ... كذا ... التبريزى شرح الحماسة طبعة بولاق ح ١ ص ١٨١ ... وفى جمهرة ... جدعاء

وندمان يزيد الكأس طيبا  سقيت اذا تعرضت النجوم
رفعت برأسه وكشفت عنه  بمعرفة ملامة من يلوم
فلما أن تنشى قام خرق  من الفتيان مختلق هضيم
الى وجناء ناوية فكاست  وهى العرقوب منها والصميم
فأشبع شربة وجرى عليهم  باريقين كأسهما رذوم
تراها فى الاناء لها حميا  كميتاً مثل مافقع الأديم

ويروى نقع الأديم اى روى ويقال أرجوان ناقع وهو الذى قد روى من الصبغ فأما فقع فمعناه احمر ولذلك قيل أحمر فقاعى

فبتنا بين ذاك وبين مسك  فيا عجبا لعيش لو يدوم
يطوف مايطوف ثم ياوى  ذوو الاموال منا والعديم
إلى حفر أسافلهن جوف  وأعلاهن صفاح مقيم

(١٥٤) وأما ابو البرج فهو ابو البرج المرى ثم السهمى سهم بن مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان بن بغيض واسمه القاسم بن حنبل وهو القائل يمدح زفر ابن هاشم بن عروة بن مسعود بن سنان وهو عامل اليمامه ويكنى أباخبيب

أرى الخلان بعد أبى خبيب  بحجر فى جنابهم جفاء
من البيض الوجوه بنى سنان  لو انك تستضىء بهم اضاؤا
لهم شمس النهار إذا استقلت  ونور مايغيبه المساء
بناه مكارم واساة كلم  دماؤهم من الكلب الشفاء
فلو ان السماء دنت لمجد  ومكرمة دنت لهم السماء

(١٥٥) ومن يقال له نفيله وهما نفيلتان الأكبر والاصغر الأشجعيان وكلاهما يقال له أبو المنهال فاما نفيلة الاكبر ابو المنهال فيقال هو من بنى هند بن فهد بن حلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع كذا وجدت فى كتاب اشجع وقيل فى الكتاب انه يشك اهو منهم ام من بنى دهمان بن نصار بن سبيع بن بكر بن اشجع ولا يشك فى انه من بنى بكر بن اشجع ويقال هو الذى امد النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد وقيل انما سير صاحب الجمل يوم احد براد جمل اشجع فقال له صاحب الجمل مسعر بن فلان الاشجعى وكان نفيلة شاعراً شديدا كريما وهو القائل فى ابيات كثيره

ايس امرؤ ولكن ماكان اوله  ولو يحاق الا مثل ماحلفا

ويروى ليست قوسى على ماكان من حلق

وإن أشعر بيت أنت قائله  بيت يقال إذا أنشدته صدقا

وإنما الشعر لب المرء يعرضه  على المجالس ان كيساً وان حمقا

وهو القائل وكتب بها الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه من غزاة كان غزاها

الا أبلغ ابا حفص رسولاً  فدى لك من أخى ثقة ازارى

فلائصنا هداك الله انا  شغلنا عنكم زمن الحصار

لمن قلص تركن معقلاتٍ  قفا سلع بمختلف الشجار

قلائص من بنى كعب بن عمرو  وأسلم أو جهينة أو غفار

يعقلهن أبيض شيظمىّ  وبئس معقل الذود الخسار

وانما قال نقله ذلك لأن رجلا من بنى سليم يقال له جعده كان غزلا صاحب نساء وكان يأخذهن فيعقلهن ويأمرهن عشين فبلغ ذلك نقيلة فى غزاته فأهدى هذا الشعر الى عمر بن الخطاب فأرسل عمر الى السلمى فأطرده هذا ماوجدته فى كتاب اسحق (زياده فى نسخه أدخلناها هاهنا حدثنا ابو الحسن على بن سليمان الاخفش عن شيوخه باسناد يرفعه الى عبد بن اسوان ان هذا الشعر لرجل من الانصار من بنى سلمة وساق الحديث بطوله وروى فبئس معقل الذود الظئار وقال ابو الحسن كذا قال الشيخ والصواب الظؤار جمع ظئير مثل فرير وفرار)

(١٥٦) ومنهم نقيله الاصغر وهو أبو المنهال أيضاً واسمه جابر بن عبد الله ابن عامر بن قيس بن جندب بن عامر بن جابر بن هلال بن غياث بن اسود بن بلال ابن سليم بن اشجع شاعر وهو القائل «١»

حلفت لها بما عرفت قراش  وماجوت المشاعر يوم جمع

لأنت على النائى فاعلميه  احب الىّ من بصرى وسمعى

تفرّ بقربها عينى وانى  لاخشى ان تكون تريد فجعى

لعمرك اننى لاحب سلعاً  لرؤيتها ومن اكناف سلع

وله اشعار وكانت بينه وبين حبناء الاشجعى ملاحاة ومناقضة فى شعر وهو صاحب القصيدة المختارة التى اولها

أرقت ونام عنى من بات  ...

---

(١) انشد ياقوت فى مادة سلع بعض الابيات بخلاف فى الاخيرين منسوبه الى ابن ذريح.

(١٥٧) ﴿من يقال له‌بسطام﴾ منهم بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس ابن خالد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث بن همام بن مره بن ذهل بن شيبان ابن ثعلبة فارس العرب وهو القائل

لعمري لئن صحت تميم وعامر    لقد كنت قدما في حلوقهم سجا
أروني بمسعود وقيس وخالد    وعمرو وعبدالله ذي الباع والندى
لكانوا على أفناء بكر بن وائل    ربيعاً فما سال سائلهم حوى «١»
وسرت على آثارهم غير تارك    وصيتهم حتى انتهت الى المدى«٢»

(١٥٨) ومنهم بسطام بن عمرو بن الفضل المرحمي أحد بني غالب وكان من رجال قومه واصاب في بعض الفتن مالاً فقسمه في قومه فقال أبو حزابة (٣)

هل لك في سمح اتاك معامْ    من يلق خيراً بعد عام بسطامْ

وبسطام الذي يقول لعمرو بن عفراء (٤) وكان اتهمه بزوجته

وما انسبا ياعمرو في الابيات جــله    ولـكنني في السوق خير حلئل
وانت امرؤ بئست ابنك تهتدى    وان لم يكن نجم بغير دليل
ومالك عندي ان اردت زيارتي    شراب ولاظل فاين تقيل«٥»

فرآه يوماً في السوق فقال له ألست تزعم أنك في السوق خير حلائل قال بلى قال فاشتر لي هذا الحمل فاشتراه له«٦»

(١٥٩) ﴿من يقال له بهس﴾ منهم بهس بن عبدالحارث بن الحارث بن زيد ابن عمرو بن يربوع بن سحيم بن ثعلبة بن عوف بن بهثة بن عبدالله بن غطفان شاعر قديم أظنه جاهلياً وهو القائل

هل تعرف الدار قد بادت معارفها    نعم ولـكنـه لا اهلَ للدار
كنا بها زمناً والعيش يعجبنا    فاصبح العيش قد ولى باصبار
يمره الدهر حيناً ثم ينقصه    ولا بقاء على نقض وامرار
لايلبث المرء دائماً يداوله    ان يترك المرء لايدعو بانصار

---

(١) في العمدة حذى (٢) في العمده الى مدى (٣) هو الوليد بن حنيفة احد بنى حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر من شعراء الدولة الاموية (٤) عمرو بن عفراء الضبى راوية الفرزدق (٥) خامس اقواء «٦» فانه بسطام ابن الشرقى الذى له البحترى في حماسته بيتين

في أبيات ، وله أشعار جياد في كتاب بني عبد الله

(١٦٠) ومنهم بيهس بن هلال بن خلف بن حمحة بن غراب بن ظالم بن فزارة وهو الملقب نعامة لقب بذلك لطوله وكان أهوج وكان على هوجه شاعراً مجيداً وهو القائل -

ألا من مبلغ بدر بن عمرو وكنت باص وجهك استديم

ثأرت عشيرة وبعصت أخرى فمن يثنى عليك ومن يلوم

وهو القائل « مكره أخوك لا بطل » في قصة كانت له مع أشجع وقتلت اخوة كانت له سبعة فالح عليهم حتى أدرك بثأره وشرح ذلك في كتاب فزارة ويقال ان هذا المثل قاله بيهس في حال له أبو الحشر وكان من أشجع وصادف بيهس سبعة نفر من أشجع وقد حظروا حظيرة من قصب وناموا فيها فقال بيهس لخاله هل لك في أخذ اعز سبع رايتهن ربضاً ثم جرد سيفيهما وصارا الى الحظيرة وكان أبو الحشر قصيراً فحمله بيهس فالقاه على القوم فجعل يضربهم لسبعة وبيهس معه حتى قتلاهم جميعاً فقال له لما رجع انك دأبا الحشر لشجاع فقال بيهس مكره أخوك لا بطل

(١٦١) منهم بيهس بن صهيب الجرمي جرم بن ربان ويكنى أبا المقدم شاعر وهو القائل في قصيدة

ولقد شهدت الخيل تعثر في القنا بحب العجاجة تدعى وتثوب

في كل معترك يدعى ماجداً فيه السنان وعامل مخضوب

ولقد اوكلت الغل عن متسلل فرع اغر فؤاده التزهب

واليوم سعيي ان سحب مبادراً رقص ومشى ان مسيب ناب

(١٦٢) ومنهم بيهس البدري لم يرفع في كتاب عذرة نسبه وكانت طيء قتلت ذلالا البدري وقتل بيهس رجلا من طيء يقال له ابن مواصل ثم بيهس بعكاظ فاذا امراة تقول ذو هو ذا هي احب الصدر فقال

يا ماي انه اطاني ... سي ... ذي ...

وبكى لا ... على احبا كلما كل صاحبه ...

واسد المفضل الضبي له بيهس البدري[1]

ادا انت كسرت الاحلاء صادقت ... لذي ... 

---

(١) قاله بيهس بن صريم جرمي له ... ص ٧ و ... ابن صمره الضبي انشد له البحتري في حماسته ... ابيات

اذا أنت لم تبرح تؤدي أمانةً وتحمل أخرى أفرحتك الودائعُ

أي اثقلتك

(١٦٣) ﴿من يقال له بشامة﴾ منهم ابن الغدير وهو عمرو بن هلال بن سهم ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعر محسن مقدم وهو خال زهير بن ابي سلمى المزني صاحب القصيدة المختاره

بأتك أمامة بأياً طويلا وحملك الحب وقراً «١» ثقيلا

التي يصف فيها الناقة فيقول

كأن يديها اذا أرقلت وقد جرن ثم اهتدين السبيلا

يدا سابح «٢» خر في غمرةٍ فادركه الموت الا قليلا

وله أشعار جياد طوال (خ قال ابن سلامة بشامة بن الغدير بن عمرو بن ربيعة ابن هلال بن سهم بن مرة بن عوف وقال ابن الكلبي بشامة بن الغدير الشاعر وهو بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير ابن خال هلال بن سهل بن مره بن عوف وفي نسخه المفضليات رواية ابن الانباري قال بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال ابن وائلة بن سهم والله أعلم بالصواب كذا قال هلال بن وائلة وهو وائلة أخو هلال )

(١٦٤ ) ومنهم بشامة بن حزن النهشلي نهشل بن دارم وهو القائل

انا بنو نهشل لاندعي لأب عنه ولا هو بالأبناء «٣» يشرينا

ان تبتدر غاية يوماً لمكرمة تلق السوابق منا والمصلينا

انا لنرخص يوم الروع انفسنا ولو نسام بها في الأمن أغلينا

انا لمن معشر افنى اوائلهم قيل الكماة الا اين المحامونا

لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم اياه يعنونا

وهي الابيات المشهوره وفيها زيادة في الاصل

(١٦٥) من يقال له ابن براقة وابن براق منهم عمرو بن براقه الهمداني ثم النهمي (٤) وبراقه امه فيما احسب وهو عمرو بن منبه بن شهر بن نهم بن ربيعه بن مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان شجاع فاتك

---

(١) الرواية فحراً بن الا غما (٢) الرواية يدا عائم (٣) الحماسه بالابناء وكذا في كامل المبرد (٤) له ترجمه في كتاب ابن الجراح وانشد له خمسه أبيات فيها البيت الاول وأربعه اخر لم يوردها الآمدي وله ترجمة في كتاب الاغاني

شاعر وهو القائل فى القصيدة الطويله التى أولها

نقول سلمى لا تعرض لتلفة وليلك من ليل الصعاليك نائم
متى تجمع القلب الذكى وصارما وأنفاً حمياً تجتنبك المظالم
وكنت إذا قوم عزونى عزوتهم فهل أنا فى ذا يال همدان ظالم
ولا صلح حتى تقرع[1] الخيل بالقنا وتضرب بالبيض الرقاق الجماجم
إذا احرموا امولى علينا ظلامه[2] صبرنا لها انا كرام دعائم
ونصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجارم

(١٦٦) ومنهم ابن براقة السكونى انشد له ابوسعيد السكرى ولم يرفع نسبه

وإنك مسترعى وانا رعيه فانك مدعو بسيماك ياعمر
لدى يوم حق شره لشراره وخير لمن كانت معيشته الخير

(١٦٧) ومنهم ابن براق الثمالى من ثماله بن لهب بن فطن بن كعب بن عبدالله ابن مالك بن نصر بن الازد وكان حلفاً فى هذيل وأحد رجلى العرب ممن يعدو راجلا ويموت الخيل اذا طلبته وهو القائل يوم حرب كانت بين هذيل وكنانة

فلما أن هبطنا القاع ردوا عوانسنا فأدبرنا حمولا
وقام لنا بطن القاع صفق وخلى الوارثون لنا السبيلا
كأن ملاءتى على هجف أحس عشية ريحاً بليلا
على حث البرايه زمخرى السـواعد ظل فى شرى طويلا

قوله عوانسنا اى من عشيتهم مما والهجف الظليم احس ريحاً بليلا فهو بادر الى بيضه لئلا يبتل وقوله على حث البراية اى على ظليم حث البرايه أى سريع والبرايه العدو وزمخرى طويل والزتك عدو النعامة شرى يعتمد

(١٦٨) ومنهم عصين بن براق وهو أبو دلال الاحدب الاعرابى ذكره ابو على دعبل بن على الخزاعى[3] فى كتاب شعراء بغداد وقال انه هاجر اليها واقام بها حتى مات ولم ينسبه ابو على الى قبيلته وانشد له

ولو ان ما بى بالحصى فلق الحصى وبالريح لم يسمع لهن هبوب

---

(١) الاغانى حتى تغير التالى حتى تقدع (٣) ... جريره
(٢) هو الشاعر المشهور له ترجمة فى ابن خلكان ج ٤ ص ١٥٣ وقد نقل المرزبانى من كتابه فى شعراء بغداد بواسطة كما ترى فى معجم الشعراء له

ولو أبى أسعمر الله كلما ذكرتك لم يكتب على ذنوب

قال أبو القاسم الآمدي وهذان البيتان في قصيدة ابن الدمينة الطويلة وأنشد له أيضاً

اروح ولم أحدث لليلى زيارة لبئس اذاً راعى المودة والوصل

تراب لأهلي لا ولا نعمة لهم لشد اذاً ماقد تعيرني أهلي

(١٦٩) ﴿من يقال له ابن البرصاء﴾ منهم شبيب بن البرصاء وكان اسمها فرصافة عن ابي سعيد السكرى وهي أمه وهو شبيب بن يزيد بن جمرة بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض أحد شعراء غطفان المحسنين وهو القائل

وللحق من مالى اذا هو صافنى نصيب وللنفس الشجاع نصيب

ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب

ويروى هذا البيت الاخير لضابىء بن الحارث البرجمى

(١٧٠) ومنهم الحارث بن البرصاء عن ابن حبيب قال هو من بنى كنانة ابن خزيمة بن مدركة وذكر انه أسر نقيذ في سرية غالب ابن عبد الله وهو يريد الكديد وليس لهمدى فى كتاب كنانة ذكر ولم يذكر له ابن حبيب شعراً وانما ذكره فى فهرست اسماء الشعراء فى القبائل

﴿ باب اتاء فى أوائل الاسماء ﴾

ليس فى هذا الباب مما اعتمدت ذكره كبير شيء

(١٧١) ﴿من يقال له توبه﴾ منهم توبة بن الحمير بن سعان بن كعب بن خفاجه بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى ابا حرب فارس شاعر وهو صاحب ليلى الاخيلية وهو القائل فيها

ارى الناى من املاك سقياً وفرنها حياً كحيا الغيث الذى انت ناظره

ولو سالت الناس يوماً بوجهها سحاب الثريا لاستهلت مواطره

ومن يك مالا عده وصيانه فلا السح ولا الدهر وافره

ومن يك ذا عود صليب يعده لكسر عود الدهر فالدهر كاسره

وشعره وخبره فى كتاب بنى عقيل

(١٧٢) ومنهم توبة بن مضرس ويعرف بالخنوت بن عبدالله بن شاذ بن محرب ابن سند بن حرام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر محسن

كانت أمه يقال لها رميلة وكان هو واحوته يعرفون بها، وهي رمله «١» بنت عوف ابن علقمة بن سماح الحدانى، وقتل أحواه فى قصة مذكورة فى كتاب بنى سعد فادرك الاحد بثأرهما وقال فى أبيات

فان تك أم ابنى رميله اثكلت فقد احرى قد حملت لها ثكلا

وجزع على احوته جزعا شديدا وهو القائل أنشدناه أبو الحسن الاخفش

ولما رأت فاقد تفرع لمتى من الشاب قالت مالرأس ابى الجعد
برأسي خطوب لو علمت كثيرة يحيء بها عيرى «٢» وأطلبها وحدى
تعدى المصابات (٣) الفتى وهو عاجز ويلعب صرف الدهر بالحازم الجلد
وانى امرؤ لا ينقص القوم (٤) مرتى اذا ماانطوى منى الفؤاد على حقد

وكان لا يزال يبكى أحوته فطلب اليه الاحنف «٥» ان يكف فأبى فسماه الحبوت وهو الذى يمنعه الغيظ أو البكاء عن الكلام

﴿باب النون فى أوائل الاسماء﴾

وليس فى هذا الباب من الاسماء التى اعتمدت ذكرها كثير شيء

(١٧٣) ﴿من يقال له نوب﴾ منهم نوب بن نلده الوالبى «٦» احد بنى والبة ابن الحارث بن ثعلبه بن دودان بن اسد قال ابو سعيد السكرى نلدة امه وابوه ربيعه وهو القائل

أتمت بها بين العذيب وبارس وزيان «٧» لما خفت ان اتغيرا
فماهى مما يأخذ ابن مساحق ولا المرء علاق «٨» اذا ما تجبرا
كريما كريم الحما أبوهما ضروس فى يوم اللقاء السورا

---

(١) فى لسان العرب ج ١٣ ص ١٢ رمله بالزاى (٢) مجموعة المعانى ص ٢٤ كثيرة اصيب بها طلبا (٣) مجموعة المعانى ص ١٠ تجور المصيبات (٤) مجموعه المعانى ص ٢٤ و ٥٢ العجز (٥) هو الاحنف بن قيس المشهور بالحلم (٦) قال ابن الكلبى فى جمهرة النسب (نسخة المتحفة البريطانية ورقه ٥٥) نوب بن نلدة عمر فى الجاهلية دهراً ثم ادرك الاسلام فقال له معاوية ما تعقل قال اعقل بنى والبة ثلاث مرات (٧) العذيب من ناحيه القادسية وزيان مخلاف باليمن (٨) فى الاصل علاق بالضم وهو علاق بن شهاب وكان سيداً فى الجاهلية الاشتقاق ص ١٥٨

إذا حشيا صماً اقاما عليهما سيفيهما الحدالذى كان اصغر «١» "

(١٧٤) ومنهم ثوب بن صحمة بن المندر بن حهمة بن عدى بن جندب بن العسر بن عمرو بن تميم وكان يقال له محير الطير وذلك انه كان يصنع سهمه فى الارض فلا يصاد من تلك الارض شيء وزعموا انه اسر حاتم بن عبد الله الطائى فقال حاتم «٢»

كما بأرض مايرب عداؤها ان العداء بأرض ثوب عاتم

وكان ثوب محدافاً فاسعه رحلان من بنى العلب بن عمرو «٣» ومعهما ابنة عم لهما ومعه احوه علاح وصعدا حبلا يريدون ان يصيبوا منه سيئاً يأكلونه وتركوا المرأة مع احد الرحلين من بنى القلب واستد جهد القلبى فوثب على ابنه عمه فذبحها ثم اورى ناراً وجعل يأكل لحمها ثم جاء علاح بساه قد أصابها فوجد الرحل قد أكل المراه فخطب ثوب بعد ذلك أمرأة من قومه فقالت لا اروحه وقد أكل رفقته فقال ثوب

يابنت عمى ماادراك ماحسبى إذ لا يجن حباب الراد أصلاعى
انى لذو مره يخشى نكايته عند الصباح بنصل السيف قراع

وعير بنى القلب رحل فى الاسلام فقال

محلم ماصادكم علاح «٤» من العتود ومن النعاح
حتى اكلتم طفله كالعاج

(١٧٥) ومنهم ثوب بن النار بن عباده ويقال ابن عمرو بن ثعلبة أحد بنى عدى بن حسم بن حبيب بن كعب بن يسكر بن بكر بن وائل وكان كعب واخواه الصمان بن النار والقعقاع بن النار سعراء قال ابو اليقظان انما قيل لهم بنو النار لأن امرأ القيس بن حجر مر بهم فانسدوه فقال انى لأعجب كيف لا تمتلىء عليكم ناراً حودة سعركم فقيل لهم بنو النار وثوب القائل

كفانى ابو حسان تمسى وداؤه تعالى اقوام دوى نعم دثر
فاضحى عالى كلهم كعياله سواء ثووا فى ظل ذى كرم غمر
فاثنوا عليه بالسماحة والندى ولا تكفروا ان الكرام ذوو سكر

---

(١) فى الاصل اصعرا (٢) البيت ليس فى ديوان حاتم ولا الخبر
(٣) هو من بنى مازن بن تميم الاسقاق (٤) هامش اقواء

﴿ باب الجيم فى أوائل الاسماء ﴾

(١٧٦) ﴿ من يقال له جرير ﴾ منهم جرير بن عطية بن حذيفة بن بدر بن سلمة ابن عوف بن كليب بن يربوع الشاعر المشهور

(١٧٧) ومنهم جرير بن عبدالله احد بنى عامر بن عقيل فارس شاعر وهو القائل «١»

وسائل اهل الناس هل رفع الخبا وأسال عن طى الا أين حلت
كأنى اذا ما قيل اسعدت النوى بطائنة راحى حـ اه «٢» اصلت «٣»

(١٧٨) ومنهم جرير بن الخرقاء ويقال الخرقاء «٤» بن طارق بن سفيح بن سليم بن سعد بن قيس بن عجل ــ والخرقاء أمه ويقال الـ رقاء ــ شاعر وهو القائل يرد على الفرزدق قوله «٥»

تصرم منى ود بكر بن وائل وما حلت منى «٦» وذمم يتصرم

فقال جرير بن الخرقاء «٧»

اتانى قول للفرزدق قاله وليس كما قال الفرزدق يزعم
لعمرى لئن كان الفرزدق لائماً وأحدث صرماً للفرزدق الوم
لئن وسطتك الدار بكر بن وائل وصمتك للأحشاء اذ انت محرم
عشية ترجو ان تكون حمامه بمكة ماواها الفناء المحرم
فان نبا عنا لاندم ا وان نعد نجد ا على العهد الذى انت تعلم

وله أشعار فى كتاب بنى عجل ومناقضة مع الأخطل

(١٧٩) ومنهم جرير بن عبد المسيح الضبعى وهو المتلمس بن عبد المسيح ابن عبد الله بن زيد بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلى بن احمس بن ضبيعة ابن ربيعة بن نزار وهو الشاعر المشهور القائل

وأطرق إطراق الشجاع ولو يرى مساغا لنابيه الشجاع لصمما

(١٨٠) ومنهم جرير بن كليب بن نوفل بن نضله الشاعر «٧» كذا ذكر

---

«١» مجموعة المعانى ص ٢٠٨ «٢» المجموعة ماقى حياه «٣» فى الاصل اطلت
«٤» لم أجد الا الخرقاء بالخاء المعجمة «٥» ديوان الفرزدق طبعة بارس ص ٦٠
«٦» الديوان عنى «٧» انظر حماسة ابن الشجرى ص ٧١ وفيها اختلاف فى الالفاظ
(٧) سماه ابو تمام جزء بن كليب الفقعسى وقال ابو محمد الاعرابى هو جرير ابن كليب لا جزء

ابن حبيب في كتابه الذي ذكر فيه شعراء القبائل ولم يذكر له شعرا ولا وجدته في قبائل بني أسد ذكراً وهو اسلامي

(١٨١) ومنهم جرير بن العوث بن مردان أخو بني كنانه بن القين بن جسر ابن شيع الله بن أسد بن وبرة وجدت في كتاب بني القين قصيدة أولها

طرقتْ سمية من بعيد بعد ما كادت حبالك من سمية تقضب

ولم أر فيها مايصلح للمذاكره فاثبته

(١٨٢) ومنهم جرير ـ بضم الجيم وفتح الراء ـ ابو مالك المدلجي أحد بني مدلج ابن مرة بن هلال بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذره وهو القائل

وإنا لنمنع عون النساء اذا غاب شاهد أطهارها

إذا الخيل جالت على الدارعين حول المحاض ناعمارها

وحضنها بدم كالجساد مقبله بادبارها

ويقال قالها هلال بن ابي سلمى المدلجي

(١٨٣) ومنهم جرير التغلبي ـ بحاء وزاي ـ ابن عبده احد بني زيد بن نشبة ابن عدي بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب وهو القائل

الا أيها ذا المزدري نفسه تشاوس رويداً انى لك وابر

(١٨٤) ﴿من يقال له جميل﴾ منهم جميل بن عبدالله بن قمئه العذري ولم يكن أبوه يعرف الاباس قميئة قال الزبير بن بكار هو جميل بن عبد الله بن طبان ابن حن بن ربيعة بن حرام بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد هذيم ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعه ، وهو الشاعر المشهور صاحب بثينة (ح قال ابن الكلبي في جمهره الانساب جميل بن عبد الله بن معمر بن الحارث بن حبرى بن طبان وهو سنس بن حن وام معمر قمئة من جذام وبها يعرف جميل يقال ابن قمئة، وقال ابن سلام جميل بن معمر بن حيبرى بن طبان بن حن

(١٨٥) ومنهم جميل بن المعلى أحد بني عميره بن حؤية بن لودان بن ثعلبة ابن عدي بن فزاره وهو شاعر فارس وهو القائل

فاعرض عن مطاعم قد أراها فاتركها وفي البطن انطواء

فلا وأبيك ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

فى أبيات حسنة

(١٨٦) ومنهم جميل بن سندان الاسدى وجدت فى مقطعات الاعراب له

أياجمل هل دين مؤدى لحينه    فقد حلّ ذاك الدين واحتاج طالبه
فطالت به أحلامه ان قضيته    وظل بما منيت يلمع حاجبه

يلمع حاجبه يختلج كأنه يبشره بوصالك ، وعندهم أن الجفن الفوقانى اذا اختلج فهو بشارة وأنشد أبو عبيدة

لم أدر أن الظن ظن العائف    لك أم بالعيب رق حاجبى

اى اختلج ويقال ان الجفن الاسفل يؤذن بغم كان الأعلى يؤذن بشارة

أحدى وصالا اوأيتى صريحة    فأ كرم أن لايكذب المرء صاحبه

ولم أجد له ذكرا فى نسل بنى أسد ، (هامش فى كتاب أنساب قريش للزبير بن بكار جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح «١» هو وأمه من اليمن ولجميل يقول أبو خراش

وفجع أضيافى جمل بن معمر    بذى فجر تأوى اليه الارامل

ولجمل وللحارث ابى معمر يقول خداش بن زهير

انى اتانى عن ابى معمر خبر    اما كذبت واماغير مكذوب
الشاتمىّ ولم احلل حرامهما    انى كذلك لقاء الاعاجيب

وجاء عمر بن الخطاب الى عبد الرحمن بن عوف فسمعه قبل ان يدخل يتغنى النصب

وكيف ثوائى بالمدينة بعد ما    قضى وطراً منها جمل بن معمر

فلما دخل عليه قال ماهذا ياأبامحمد قال انا اذا خلونا فى منازلنا قلنا مايقول الناس وكان جميل بن معمر شهد حنيناً مع النبى ﷺ انتهى فهذا غير جميل بن معمر الشاعر ) «٢»

(١٨٧) ﴿ من يقال له الحرنفش ﴾ منهم الحرنفس الكلبى ثم الزهيرى وهو الحرنفش بن سلام بن كنانه بن بحر بن الحارث بن امرىء القيس بن زهير بن جناب وهو القائل

ومن الحوادث أن عينك بدلت    سهد الهموم فما تذوق غرارا

---

(١) هو رجل آخر ويعدفى الصحابه ليس بجمل الشاعر    (٢) فاته جميل بن احمد بن فضالة بن الصقر اللخمى له ترجمة فى ابن عساكر

كانت تنام الى رحال اصبحوا | تحتَ التراب اعمقةً ابرارا
أبني الجرمش ابن بجرا أصبحوا | متعاويين عليكمُ أنصارا
بطروا فلم يبصر دوو أصعابهم | كعباً ولا عمرا ولا سوارا
عمر الرحال حريتى لمرافهم | فوجدت لاقصفاً ولا حوارا
دهموا وسوحلت العداوه بعدهم | لبت اقمور بحبر الأحبارا

حريتى أى فاتى المحردة من لحائها ، والحربمش المتمحح الحسن

(١٨٨) ومنهم الحرتمش [١] بن عبده الشاعر بن امرىء القيس بن زيد بن عبد رضا بن حريمة بن حبيب بن شمر بن عبد حريمة بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء وهو القائل

لله در بنى حلبفٍ معشرا | اىّ امرىء جمعوا به ولزعا
جمعوا الذى الحسب التليد فأصبحوا | لامسلمين ولا ضعافاً وجما
قوم اذا الحدث الجلل أصابهم | سدوا دوابرَ سعيهم فاستحكما
حتى كأنّ عدوهم مما يرى | من صبرهم حسبَ المصيبة انعما

(١٨٩) ﴿من يقال له حواس﴾ منهم حواس بن القعطل بن سويد بن الحارث ابن حصن بن عدى بن جناب الكلبى شاعر محسن وهو القائل لزفر بن الحارث الكلابى لما قال

وقد بت المرعى على دِمَن الثرى | وتبقى حرارات النفوس كما هيا
أبى سلاحى لا اباالك انى | أرى الحربَ لاتزداد الا عاديا

فقال حواس

لعمرى لقد أبقت وقيعة راهط | على زفر داءً من الداء باقيا
بكى على قتلى سليم وعامر | ودبيان معذوراً وبكى المواكلا
دعا بسلاح ثم أحجم اذ رأى | سيوف جناب والطوال المذاكيا

وهو القائل فى قصيدة

وأعرضت الشعرى العبور كانها | معلق قنديل عليه الكنائس
ولاح سهيل عن عينٍ كأنه | شهاب نحاه وجهة الريح قابس

(١٩٠) ومنهم حواس بن قطنة أحد بنى الأحب بن جن وجن بنت عذرة وهم

(١) سماه ابن دريد فى كتاب اشتقاق ص٢٣٣ الحريمس بالسين المهمله.

رهط نبيه صاحبة جميل وجميل من بنى ظبيان بن حن ؛ وجواس شاعر وهو القائل فى أبيات كثيرة (١)

عدا همى علىّ فقلت لما عدا همى علىّ من اللدان
يريدان الغنى علىّ عناه ويختصر الفقير فيعتبان
ويحتملان فاصله ومجداً يعيش به الأباعد والأدانى
عبيد الله إذ لقيت ركابى وعبد الله لا تتراكلان
اذا انتسبا إلى الأبوين كانا هجانى حذف وابنى هجان
فما ركبت إلى حسب معد ولا قحطان إلا تسبقان

(١٩١) ومنهم جواس بن حيان «٢» بن عبد الله بن مبارك الازدى — أزد عمان — شاعر وهو القائل

ولقد أقدم فى الرو ع وأحمى المستضافا ثم قد يحمد فى الصد ق اذا دام الصفافا
ولقد أروى ندمانى من الخمر سلافا من أباريق تراها لمما نصب حفافا
وبنو بكر قعود يتعاطين الصحافا

(١٩٢) ومنهم جواس بن نعيم أحد بنى حربان بن ثعلبة بن ذؤيب بن السيد الضبى له أشعار وهو القائل

كأن خروء الطير فوق رؤسهم اذا اجتمعت قيس معاً وتميم
متى تسأل الضبى عن شر قومه تقل لك ان العائذىّ لئيم

(١٩٣) ومنهم جواس بن نعيم بن الحارث أحد بنى الهجيم بن عمرو بن تميم قال أبو سعيد السكرى ويعرف بابن أم نهار وهى ام ابيه وبها يعرف هو وأبوه قال وجواس القائل «٣»

وللكبر رثيات اربع الركبتان والنسا والاخدع
ولا يزال رأسه يصدع وكل شىء بعد ذاك يوجع «٤»

(١٩٤) ﴿من يقال له الجحاف﴾ منهم الجحاف بن حرن احد بنى عبس بن عبسة

---

(١) أنشد فى خزانة الادب عدة أبيات على هذا الروى لعلى الاحول الأزدى ثم قال انها تروى لعمرو بن ابى عمارة الأزدى ويقال انها لجواس بن حيان من أزد عمان
(٢) سماه صاحب لسان العرب جواس بن حيان (٣) وروى هذا الرجز لابى النجم فى تهذيب كتاب الالفاظ لابن السكيت ص ١١٤ (٤) تهذيب الالفاظ يوجع

ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري كان سيداً جواداً شاعراً وهو القائل في وصف ناقة

وفي يدي حمرى ولوس «١» شقاء «٢» في عمارها قوس
مثل عقاب الطل عتريس تدير عيناً طرفها تحليس «٣»
كما تدير طرفه المسوس

أي قد مسها جنون وحمرى خفيفة عتريس غليظة شديدة وللجحاف في كتاب فزارة خبر وأشعار وزجر جياد

(١٩٥) الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خزاعي بن محارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم «٤» السيد المشهور الذي أوقع ببني تغلب بالبشر الوقعة المشهورة فقال الأخطل

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة الى الله منها المشتكى والمعول

وكان الأخطل قبل ذلك قال في حرب كانت لتغلب على قيس

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر بقتلى أصيبوا من سليم وعامر

فأوقع بهم الجحاف بالبشر وقال يخاطب الأخطل

أبا مالك هل لمتني اذ حضضتني على القتل أم هل لامني منك لائم
أبا مالك اني أطعتك في التي حضضت بها عن حران حازم
فإن تدعني أخرى أجبك بمثلها وأنت امرؤ بالحق لست بعالم

في أبيات وقول الجحاف

لله در عصابة سهتهم يوم الرصافة «٥» مثلهم لم يوجد
ركب الرجال الثائرون كأنما أبصارهم قطع الحديد الموقد
متقلدين صفائحاً هندية يتركن من ضربوا كأن لم يولد
نفرت «٦» قلوصي من قبور أحدثت بطريقها جدد كأن لم تعهد
لا تفزعي ان القبور وأهلها كانوا الأحبة غير ان لم أشهد

وله في كتاب بني سليم أشعار حسان وهو القائل

تعوض «٧» للسيوف اذا التقينا خدوداً ما تعرض للطام (ويروى لغيره)

---

(١) حمرى وثابة وولوس سريعة (٢) في الاصل سقاء بالسين والفاء والشقاء الطويلة والعمار الجماعة والزحمة (٣) في الاصل تحلس (٤) أخباره مشهورة في كتب التاريخ (٥) هي رصافة الشام غربي الرقة (٦) في الأصل نفرت (٧) في الاصل تعرض

(١٩٦) ﴿من يقال له حرية وحرية﴾ منهم حرية بن الأشيم بن عمرو بن وهب بن دبار بن فقعس بن طريف وهو جد مطير بن الأشيم أحد شياطين بني أسد وشعرائها قال بعد أن اسلم

بدلت ديني بعد دين قد قدم    كنت من الدين كأني في حلم

يا قيم الدين انما نستقم    فان أصادف مأثماً فلم ألم

وقال لابنه يسار

ولقد حللت يسار منزله    مني فويق الحلب والكبد

وبذلت ما جمعت من نشب    وفرشت خدك ساعدي ويدي

(١٩٧) ومنهم حريثة المحسي لم يرفع نسبه ولا وقع إلى شعره وأنشد له الأصمعي في كتاب خلق الانسان بيتاً واحداً وهو [1]

وعلىّ سابغة كان قتيرها    حدق[2] الاساود لونها كالمحول

(١٩٨) ومنهم حريبة بالحاء غير معجمة وبالباء والراء — بن عمرو بن معاوية بن كنانة ابن حرقوص شاعر فارس وهو القائل في الوقعة التي أوقعتها بنو مازن ببني عجل

يا ذهل ذهل بني عجل لقد لبست    ذهل بفعلك ثوب الخزي والعار

فلم تجار قوم واترين لكم    ضعفاً وعجزاً عن التطلاب للثار

ثم انتدبتم به من بعد فعلكم    ولم تكونوا بني ذهل باحرار

(١٩٩) ﴿من يقال له جهاء﴾ منهم جهاء بن ثوب الأسدي أحد بني برثن شاعر قالت امرأة زوجها

لا ترتجع سارقاً تبغي فواصلها    بدفها من عرى الانساع ندب[3]

تبكي على راكب أفنى عريكتها    وبحر الناس عنه بالاعاجيب

ان القلوص اذا ما كنت مرتحعاً    جز واريني في الدنيا من البيت

(ح قال ابن الكلبي وابن حبيب جهاء هو زيد بن عبيد بن عصيله)

(٢٠٠) ومنهم جهاء الاسجي وهو جهاء بن حممة بن يزيد احد بني عقيل ابن هلال بن حلاوة بن سبيع بن بكر بن شجع شاعر خبيث متمكن من لسانه وكان قد مسح رجلا من بني عم عمر السبيع بلسها والمسحة كالعاشة فمسكها التميمي دهراً فقال جهاء يعارله

---

(١) كتاب خلق الانسان ص ١٧٢ (٢) في الاصل سايعة حدق (٣) هامش اقواء

أمولى بنى تيم ألست مؤديا  مسحتنا فيها تؤدى المنائح
فانك ان وديت «١» عمرة لم تزل  بعلياء عندى مابغى الريح رائح
لها شعر داج «٢» وجيد مقلص  وجسم خدارىّ وضرس مجالح
ولو أنها طلب سباس «٣» معجم  بنى الرعى عنه رفه «٤» وهو كالح
لجاءت كأن القسور الجون بجها  عساليجه والثامر المتناوح
ولو أسلمت فى لنلهٍ رحمة  لأدراجها اوب من الماء ناصح «٥»
لجاءت لزر الحالبين وصرعها  أمام صفافيها مسد مسارح «٦»
وونل أمها كانت عنوقة طارق  ترامى به سد الا كام القراوح

ويروى ولو أنها شرس معجم بنى الرو عنه حدبه ، وحدبه ماحدب عنه، والشرس ماليس بشجر ولا نقل هو بينهما وهو إلى الشجر اقرب والدق فى النقل مادق من النبات وصغر كالح لاورق لهانما هو عيدان، والقسور نبت اذا كثر لبنها والجون السديد الخضرة ويروى ولو انها صافت (خ رفه مارومنه وانما يعنى الورق وبروى ثعلب عن أبى المنهال ولو انها طافت نطب معجم بنى الرو عنه حدبه وهو كالح وقال الطبب أصل الشجره بالطاء معجمه اذا ذهبت أغصانها، ومعجم قد عجم اى عضضه الابل والرو الورق )

ترى تحتها عشن النصار مسفاً  سما فوقه من نارد اعرر طامح
سديساً من الشعر العراب كانها  مؤكدة من دهم حرران «٧» صالح
رعتْ عشبَ الجولان ثم تصدعت  رصيعة «٨» حلس وهى نداء راجح
كأن ازر «٩» الكير اررام سحبها  اذا امتاحه فى محلب القوم ماتح
فجاءت جمهاء « ١ » فى انات فالها

وما كنت الا مارحاً قال مرحه  فانكرت ان يهدى اليك الممارح

(٢٠١) ومن يقال له ابو حلده ٢ منهم ابو حلده اليشكرى احد بنى عدى بن حشم بن حساب بن كعب بن اسكر بن نكر بن وائل شاعر حسث وهو القائل

---

(١) المفصليات اديت (٢) المفصليات صاف (٣) المفصليات طافت نطب (٤) المفصليات الرو عنه حدبه (٥) المفصليات باوراقها هطل ساقح (٦) المفصليات امم الحالبين مكاح (٧) المفصليات موكره حوران (٨) المفصليات وصيعة (٩) المفصليات احنح (١٠) فى الاصل فجاءته جمهاء .

لعمري لأهل الشام أطعن بالقنا وأحمى لما يخشى عليه الفضائح
تركنا لهم صحن العراق وبافلت بنا الأعوجيات الطوال الشرامح
فقل لنساء المصر يبكين غيرنا ولا يبكنا إلا الكلاب النوابح

« ويروى فقل للحواريات(١) »

(٢٠٢) ومنهم أبو جلدة وهو مقاس «٢» العائذى واسمه مسهر بن النعمان ابن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحارث بن مالك بن عبد بن خزيمة بن لؤى ابن غالب وقيل العائذى لأنهم عائذة قريش وعائذة أمهم وهى عائذة بنت الخمس ابن قحافة بن خثعم وعدادهم فى بنى شيبان ويقال عائذة بنت خزيمة واظنها امرأة خزيمة ، ومقاس شاعر محسن كان مجاوراً لبنى أبى ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو القائل يرثى شريك بن عمرو بن قيس

بكت شريكا فى المغار واسودا وذا العلق حتى ما بعينى من ملل
رجالا لهم ربعة المجد لم يخف مجاورهم ريب الحوادث والزلل
وكنا بهم نرمى الجميع وما كل السريع وتكفى حامل الأهل ما احتمل

وللمقاس أشعار جياد فى كتاب بنى أبى ربيعة بن ذهل وفى بطون قريش ، وقيل له مقاس لأن رجلا قال هو يقبس الشعر كيف شاء اى يقوله يقال مقبس من الأكل ما شاء

(٢٠٣) «من يقال له أبو الجويرية » ومنهم ابو الجويرية العبدى «٣» واسمه عيسى ابن اوس بن عصية احد بنى عامر بن معاوية بن عبد الله بن مالك بن عامر ابن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار شاعر محسن ممكن وهو القائل فى الجنيد بن عبد الرحمن ابن عمرو بن الحارث بن خليفة بن سنان بن أبى حارثة المرى «٤»

ذهب الجود والجنيد جميعاً فعلى الجود والجنيد السلام
اصبحا ساكنين مرو جميعاً ما بغى على الغصون الحمام
لم يزل عائذ الكرام فلما مت مات الندى ومات الكرام

ودخل أبو الجويرية على خالد بن عبد الله القسرى فانشده فقال خالد فهبك تأخذنا

---

(١) هى الرواية المعروفة (٢) هو بلقبه هذا اشهر (٣) له ترجمة فى معجم الشعراء للمرزبانى (٤) ولى خراسان توفى سنة ١١٥ انظر تاريخ ابن عساكر وأمالى القالى وأمالى المرتضى

وبيعة مات الندى ومات الكرام ﴿ ﴾ وله محاسن قد ذكرتها فى أشعار المشهورين

(٢٠٤) ومنهم أبو الحويرية العنزى من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، لم يرفع نسبه فى كتاب عنزة شاعر وهو القائل

متى تعلق الابواب دونى يكفنى ... بدى العنزيين الطوال الشقاشق

هم من نزار حين ينسب أصلهم ... مكان النواصى من وجوه السوابق

على موسريهم حق من يعتريهم ... وعند المقلين اتساع الخلائق

بهم يجبر الله الكسير ويطلق ... الاسير وينجى من عظام البوائق

(٢٠٥) ﴿من يقال له ابن حمانة﴾ منهم عبد الرحمن بن حمانة بن عصيم [1] احد بنى طريف بن خلف بن محارب بن خصفة شاعر وهو القائل أنشده ابو العباس ثعلب فى الامالى

وان شربى لايلوح بوجهه ... كلومى كان كلب يهارش أكلبا

ولا اقسم الاعطان بينى وبينه ... ولا أبوءاه ولو كان مجربا «٢»

أقول له أورد لك الماء قبلنا ... وجد برشائى ان رشاء تقضبا

معا لاترانا بيننا أجودية ... ولا نعصة حتى نبين فيدها

وخير ردائى الذى حل والذى ... على ولا أبغى الجديد المهذبا

قوله الذى حل هو بحاء غير معجمة يريد الذى حل لا الذى حرم ، والذى على أى والخلق الذى على لا الجديد المهذب فقسم البيت نصفين وجعله كلامين ولو كان قسما واحدا لم يجز لانك لاتقول خير ثوبى الطويل والقصير الطويل الخلق فتعطف احدهما على الآخر هذا محال لانك انما تفصل احدهما على الآخر لا ان تفصلهما جميعا على انفسهما ومن رواه بالخاء معجمة فذلك غير معروف ولا يقال قد خل الثوب اذا خلق ولكن يقال ثوب خل وجسم خل اذا كان ضعيفا سخيفا وهذا اسم لا تقع بعد الذى لا تقال الذى خل حتى تقول الذى هو خل ولا يصح البيت على هذا

(٢٠٦) ومنهم عبد الملك بن حمانة الباهلى قال ابو اليقظان هو عبد الملك بن حمانة بن أحد بن علم بن معن بن اعصر قال أبو سعيد السكرى حمانة أمه والبيت له

---

(١) النسب فى لسان العرب ج ١٥ ص ١٦ نسبه له فقال جاهلى (٢) اى له ابل جربى وهو غير نقط فى الاصل

فبت مسهداً أرقاً كئيبا أراعي التاليات من النجوم
تلألأ في السماء اذا استقلت كنظم الدر أو نقرات صريم
كاني اذ نظرت الى سهيل ونحراه من الليل البهيم
أسير في الحبال تكنفتني بنات الليل محتضر الهموم

(٢٠٧) ومنهم بشار بن حمامة قال أبو سعيد حمامة أمه أيضا وأبوه هند أحد بني عبس بن بغيض وليس له في كتاب بني عبس ذكر وانشد له أبو سعيد أبياتا منها

حدوا حطة المولى الدليل فانكم دهمتم جزء الطير في غير مذهب
فان تمنعوا دينا تأتوا كتيبة تقودكم ان الحمامة (١) متعب

(٢٠٨) ﴿من يقال له جبير﴾ وفي الشعراء غير واحد ممن سمي جبيراً ومنهم جبير بن ربعي بن نصابة بن خالد بن نخالة الفقسي شاعر وهو القائل في أبيات

نريح الندى فينا وبوفي نحارنا وللخير وال سارح ومريح
ونحمي على الاحساب إذ حمي الوغى ونحمد عند المنح حين نميح (٢)

(٢٠٩) ومنهم جبر بن الزبعرى (٣) أحد بني عمر بن عامر وكان من سروات العرب وله يقول زياد الأعجم

وجدت العامري ابن الزبعرى جبراً جبر محتبط لسارى
وزندك «٤» حين نسب من عمر كريم في زناد المجد وارى

وجبر بن الزبعرى القائل

يسوءني أن أرى ليلى مفارقة يهادها اسود الحصين معار

(٢١٠) ومنهم جبر بالخاء غير معجمة والنون والشين معجمة ثلاث في محارب وهو جبر بن سعد بن جندب بن جابر بن زيد بن عبد الحارث بن بغيض بن سكم ابن عبيد بن عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن علي بن جبر بن محارب بن خصفة احد شعراء محارب وهو القائل يرثي اخاه عائذ بن سعد

أخي ما أخي لاضعف ان جاء جارفه اذا الريح راحت وهي ذات جليد
وكنت كأني منه في راس شاهق منيف ذراه للعدو كؤود

(٢١١) وفي الحبطات وهم ولد الحارث بن عمرو بن تميم الجبير بن حرة

---

(١) الاصل الحمنة (٢) في الاصل نحمد عيح (٣) له ترجمة نادرة في هذا الكتاب عند ذكر من اسم أبيه الزبعري وانشد الاشعار مرة ثانية (٤) الاصل زيدك

بالحنظى كان نازلا بهمالة فى بنى سهاب من بنى سعيدة بن عمرو بن مالك بن حنظلة فلما رآهم قال يهجوهم

حادت سماء فلما جان مقلعها سالت هماله بالقردان «١» والحلم
واستبدلت بعد قوم صالحين بها أهل القباب واهل الخيل والنعم

فلما بلغ ذلك بنى شهاب بعثوا بردين الى عكاظ مع رجل فقال هذان لمن دلنا على هاجينا فقال له الجسر أرنيهما فأخذ احدهما فتزر به وارتدى بالآخر وقال إذا اتيت أهلك فقل لهم هجاكم الجسر بن محره الحنظى فعاد الغلام فأخبرهم فقالوا فتح الله صاحب البردين والله ماهو الا الأسود بن يعفر فزجروا به وهجوه فلما بلغ الاسود هجاؤهم قال

انى سهاب لاابا لأبيكم انى صبب فصبده الفحرات

أتى أى كف فى اثبات

(٢١٢) ﴿من يقال له جَحل وجُحل﴾ وأما جَحل فهو من باهله وهو جحل بن نضله احد بنى عمرو بن عبد بن قتيبة بن معن بن اعصر وهو القائل

جاء شقيق عارضاً رمحه ان بنى عمك فيهم رماح
هل احدث الدهر لنا ذلة أمهل رقت «٢» أم شقيق سلاح

يعنى شقيق بن جزء بن رباح بن عمرو بن عبد شمس بن أعيا احد بنى قتيبة بن معن «٣»

(٢١٣) واما جحل فوجدته فى كتاب فزارة ذكر انه عبد بنى مازن من فزارة شاعر وهو القائل

ياهند احدى الجرد الملاح ذات السوى والكفل الرداح
واللون لون البيضه اللياح امابرى رأسى كالجماح «٤»
اوكالعصا سدت عنها اللاحى فقد لبست العيش ذا صلاح
الهو بلهو الغزل المراح واركب الناجى ذا المراح
مجحنا بالبرد والسلاح

(٢١٤) وجحل بن نمر و الخثعمى ثم احد بنى قوم من خثعم يقال لهم بنو الفزع

---

(١) جمع قراد (٢) الاصل رقت وفى اللسان رقب أى سكتت (٣) قد صحف اسمه فى الاصمعيات وفى كتاب الشعر لابن قتيبة (٤) الجماح سهم صغير بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبيان الرمى

بوححل شاعر دُرس وهو القائل

سى سليم صدعت شعبكم　وعامراً قد أثمت فى كبد
قتلت منهم خيارَ سادتهم　وآل نصر قتلت فى العدد
صقعتهم فى اللقاء دمعةً　لها يدسون آخر الأبد (فى أبيات)

(٢١٥) ﴿ومن يقال له ابن حؤية﴾ منهم ساعدة بن حؤية (١) أحد بنى كعب ابن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد هذيل بن مدركة شاعر محسن جاهلى ، وشعره محشو بالغريب والمعانى العامضة وليس فيه من الملح مايصلح للمذاكرة وهو القائل فى وصف سيف (٢)

ترى أثرة فى صفحتيه كأنه　مدارج شبدان لهن هميم
هميم دبيب وسد ان جمع ست دويبه كثيرة الارجل

(٢١٦) ومنهم ابن حؤية النصرى وهو عائذ بن حؤية بن اسيد بن حرار بن عبد بن عائرة بن يربوع بن واثلة بن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وهو القائل

الا أيها الركب المخبون هل لكم　باهل العقيق والمنافب من علم
فقالوا أعن أهل العقيق سألتنا　اولى الحمل والادم والمحاسن جم
فقلت بلى ان الفواد يهيجه　تذكر اوطان الاحبة والخدم
ففاضت لما قالوا من العين عبرة　ومن مثل ما قالوا اجرى دمع ذى الحلم
فظلت كأنى شارب مدامة　عقاراً تمشى فى المفاصل والجسم

(٢١٧) ﴿ومن يقال له ابن جعل وابن جعيل﴾ وهما جميعا من بنى تغلب بن وائل فاما ابن جعل فهو عميرة بن جعل (٣) بن عمرو بن مالك بن الحارث بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل جاهلى وهو القائل

فمن مبلغ عنى اياس بن جندل　أخا طارقٍ والقول ذو نفيان
فلا توعدونى بالسلاح فانما　جمعت سلاحى رهبة الحدثان
جمعت ردينيا كأن سنانه　سنا لهب لم يستعر بدخان

وله فيما يحمله من أشعار بنى تغلب مقطعات حسان

---

(١) ديوانه مطبوع فى ايدى الناس

(٢) ديوانه ٧ ب ١٣

(٣) عميرة بن جعل وكعب بن جعيل عند ابن سلام أخوان

(٢١٨) وأما ابن جعل وهو كعب بن جعيل «١» بن قمير بن عجرة بن ثعلبة بن عوف ابن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن تغلب بن وائل شاعر مشهور اسلامى كان فى زمن معاوية وهو القائل فى قصيدة

وصحصح قد تعللت به طب أرداه عير نعل
فى مكان ليس فيه برم وفراش متعال متمهل
فاذا قامت الى جاراتها لاحت الساق بخلخال رجل
كانوا ربما جعلوا فى الخلاخيل جلاجل
وعيين اذا مادبرت كالعمايين ومرتج رهل
صعدة قد سمقت فى حائر ايما الريح تملها عل

وفيه يقول عتبة بن الوعل التغلبى ذكره ابو اليقظان

وسميت كعباً بشر العظا م وكان ابوك يسمى الجعل
وان مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل

(٢١٩) ومنهم شبيب بن جعل التغلبى وكان بنو قتيبة بن معن الباهلى قد اسروه فى حرب كانت بينهم وبين تغلب فقال شبيب يخاطب أمه وهى بنت عمرو بن كلثوم «٢»

حنت نوار ولات حين «٣» حنت وبدا الذى كانت نوار أجنت
لما رأت ماء السلا مشروبا «٤» والفرث يعصر فى الاناء ارنت

نقص حرف من فصله البيت ولعض الناس يسمون هذا اقواء لانه نقص من عروضه قوة يقال اقوى فلان الحبل اذا جعل احدى قواه اغلظ من الاخرى

﴿ باب الحاء فى اوائل الاسماء ﴾

(٢٢٠) من يقال له حضرمى ﴿ منهم حضرمى بن عامر بن مجمع بن موالة بن همام بن صب بن كعب بن القين بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد شاعر فارس سيد وهو القائل

الا عجبت عميرة امس لما رأت شيب الذؤابة قد علانى
تقول ارى ابى قد شاب بعدى وأقصر عن مطالبه الغوانى

---

(١) له ترجمة فى معجم الشعراء للمرزبانى وفيه كعب بن جعيل بن عجرة بن قمير وفيه قمير بن عجرة
(٢) قال السيوطى فى شواهد المغنى ان ابا عبيدة اسند البيتين لشبيب بن جعل بن نضلة
(٣) ابن قتيبة ولات هنا (٤) لسان العرب مشروبها

وكل قرينة قرن بأخرى ولو ضنت بها ستفرقان
وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان

قوله في كتاب بني أسد أشعار وأخبار حسان

(٢٢١) ومنهم حضرمي بن الفلندح أخو بني حرام بن عوف المشجعي وبنو مشجعة بن تيم بن النمر بن وبرة أبو كلب بن وبرة شاعر وهو القائل

إذا نفحت من نحو أرضك نفحة رياح الصبابا قبل طاب نسيمها
كأنك في الجلباب شمس نقية تجوب عنها يوم دجن غيومها

(٢٢٢) ﴿من يقال له جحية﴾ منهم جحية الدوسي أحد بني دوس بن عدثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر ابن الأزد شاعر فارس وهو القائل يريد بني يشكر بن مبشر من الأزد

كأنا بالصعيد غداة سه على آثار يشكر لوح نار
وبالمخلطات لشعب دبد نجعاً مثل جماء الحوارى

(٢٢٣) ومنهم جحية بن المضرب السلوي يكنى أبا حوط شاعر جاهلي فارس مقدم وكان حليفاً في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو القائل

وإن كان مابلغت عني فلامني صديقي وشلت من يدي الأنامل
وكفنت نفسي منذراً في ردائه وصادف حوطاً من أعادي قاتل

(٢٢٤) ﴿من يقال له جناك وأبو الجناك بالكاف وجنابل باللام﴾ فأما جناك فهو جناك بن سنة بن عبث بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة بن عبس جاهلي وهو القائل

أبني جذيمة نحن أهل لوائكم وأقلكم يوم الطعان جبانا
كانت لنا كرم المواطن عادة نصل السيوف إذا قصرن خطانا
ونهين يوم المشقر والصفا ونحلم نبكي على فلانا
لولا أمامة أن أكدر نعمة لصحب أول سربها الفرسانا (في أبيات)

(٢٢٥) ومنهم جناك «١» بن ثابت بن خالد بن عامر بن معاوية بن عوف بن النسان بن عتوارة بن عرية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن شاعر فارس وهو القائل في غارة أغارها بنو عامر وبنو نصر «٢» على بني كنانة يوم الغميم «٣»

---

(١) في الأصل جناك (٢) هم بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن
(٣) موضع بين مكة والمدينة

حري الله حيراً آل عمرو بن عامر　وأساء لصر إد كعوا من تعتنا
تركنا أبا قيس أسامة ناويا　وفروة أحررنا سناناً وثعلباً
شدحنا بنى الشداح بالحلِ واقنا　عرانا وهم كانوا احقّ وأحربا
يهرون بالملقاء فى قصد القنا　هرير الكلاب الراعى المحربا

(٢٢٦) ومنهم حناك أحو أبى بكر بن كلاب　شاعر جاهلى ذكره أبو ريد فى نوادره وانشد له

لسان ماعستمُ وشتم　باحوتكم والعز لم يتجمع

(٢٢٧) وأما حنال بالباء واللام فهو حنال بن حسل بن هدم بن الصدى ابن عدى بن حنله بن إساف بن هديم بن عدى بن حباب الكلبى شاعر فارس وهو القائل

لا تعدليى فى نقدى وفى فرسى　ان تعدلى تشكيبى وتؤديى
فاهبى فى مالى ولا تدعى　حلقاً برسك إن الله يعنسى
حسى ادا احتملوا ان يحملوا ثقلى　وملء كنى عند الجهد يكفسى
إن مات هر لاعدنا «١» من سماحته　أو حلد العس فى قومى فلومسى

(ح قال ابن الكلبى　حنال بن حسن بن الصدى بن عدى بن حنله بن اساف وقوله فى البيت الاول تشكيى سكوت فلانا أسكوه سكو اوسكاية وسكية وسكاة اذا أحبرت منه سوء فعله وهو مشكو ومسكى والاسم الشكوى وأشكيت فلانا فعلت به فعلا اذا أحوجته إلى أن يشكوك وأسكيته ايضاً اذا اعتبته من سكواه ونزعت عنه سكايته وأزلته عما يشكوه وهو من الاصداد ) العس اللئيم وعدى فى بنى كمل بن عامر بن مرة بن حارن عمرو بن نهد من بنى اساف بن هديم بن عدى بن حباب وكان عدى فى كل يوم يذبح خمسين ساة يطعمها من يرد عليه

يقى النساء ويحلى المال عن لحر(٢)　يخشى عواقب دهرٍ عير مامون

(٢٢٨) ومنهم أبو الحناك البراء بن ربعى الفقعسى القائل

ابعد بنى أمى الذين تتابعوا　أرجى الحياة أم من الموت أجزع
ثمانية كانوا دؤابة قومهم　بهم كنت اعطى من اساء وامنع
أولئك احوان الصفاء رزئتهم　وما الكف الا أصبع ثم أصبع

---

(١) كذا فى الاصل ولعل الصواب عدى　(٢) اللحر الضيق الشحيح المفس.

لعمرك اني بالخليل الذي له على دلال واجب لمفجع
واني بالمولى الذي ليس نافعي ولا ضائري فقدانه لممتع

(٢٢٩) ﴿من يقال له حابس وحليس﴾ فاما حابس فهو حابس بن عمرو بن عبد بن حشم بن عمرو بن غنم بن ثعلب شاعر وهو القائل

وعتبة نعوى بالعراق وان نكن عوى عرضاً من داره لا نبدل
وركب فواق الطم عنى كأنها صوافير تموعن حديد وجندل
وكنت اذا ما دافعتني ملمة هوتْ لحوامها ولم أتزلزل

في أبيات

(٢٣٠) وأما حليس فهو حليس بن مشمت بن المحل بن حي بن ربيعة بن برار ساعر فارس وهو القائل

لقد علمت أفناء بكر بن وائل اذا الحرب شبت انا من كماتها
وانا نسير نارها برماحنا ونجعلنا الايقاد خير صلاتها
وكنا اذا رلوا عن الدار زله انما لمرعى ماحموا من نباتها
فقل لبني ذهل وانجت كنتم صباحاً ولا يبعد مرار طماتها
فأنتم محي دون من كنت ابني وانتم يدي ان طالت نقراتها

(٢٣١) ﴿من يقال له الحصين والحضين بالضاد معجمة﴾ فاما الحصين فجماعة منهم الحصين بن الحمام المري والحصين بن شداد الطهوي والحصين بن القعقاع الدارمي . ومنهم الحصين بن عوبة اخو بني كور بن كعب بن ثعالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد ابن ضبة ، ومنهم الحصين بن أصرم ايضا احد بني السيدان مالك ابن بكر ابن سعد بن ضبة ابن أد شاعران محسنان وشعرهما واخبارهما في كتاب بني ضبة ، ومنهم الحصين بن حمال ابن حبيب ابن جابر ابن مالك ابن مرابن عمرو ابن امرىء القيس ابن عامر بن النعمان ابن عامر ابن عبد ود ابن عوف ابن كنانة ابن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة ويقال للحصين القطامي ولسنا نقصد الى تعديد من اسمه الحصين لكثرتهم

(٢٣٢) ومنهم الحضين بالضاد معجمة وهو الحضين بن المنذر احد بني عمرو ابن شيبان بن ذهل قال أبو اليقظان هو الحضين بن المنذر بن الحارث بن وعلة ابن المجالد بن يثربي بن ربان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل أحد بني

حوقاش ساعر دارس وهو القائل لابيه عياظ

وسمت عياطاً ولست بعائط عدواً ولكن الصديق تعيط
عدوك مسرور ودو الود بالدى يرى منك من عيط علىك كطيط

وله فى كتاب بنى دهل بن ثعلبة مقطعات حسان وكانت معه راية على بن أبى طالب رضى الله عنه يوم صفين دفعها اليه وهو ابن سبع عشرة سنة وفيه قال الشاعر

لمن راية سوداء يخفق ظلها اذا قيل قدمها حصين تقدما
ويوردها للطعن حتى يزيرها حياض المنايا تقطر الموت والدما

(٢٣٣) ﴿من يقال له ابو الحصين وابو الحضير بالخاء والضاد معجمتين والراء﴾ فاما [أ]بو الحصين فهو عبد الله بن لقمان بن سنة بن عيث العبسى شاعر وهو القائل

ومن مبلغ حسان عنى رسالة وحرمله الرحال شيخ بنى عمرو
دن تعقلا ثارى ولم تعقلا أخى أعد لكما يوما نقاصمة الظهر
وقد كنت أخشى أن اموت ولم أدع حؤية كالمعزى تلود من القطر

(٢٣٤) واما ابو الحضير فهو أحد بنى الهجيم بن عمرو بن تميم ولم يرفع فى كتاب بنى الهجيم نسبه شاعر وهو القائل

أصبحت لا أعرف منى عرفا من هم دهر قد[1] رانى لحفا
وراد بالبر حاجى صعفا طير زفى [2] والحواقى نتفا
دلنوم لاانهض إلا زحفا

(٢٣٥) ﴿من يقال له الحزبن﴾ منهم الحزين الكنانى واسمه عمرو بن عبد وهب بن مالك بن حريب بن حابر بن راعى الشمس الأكبر بن يعمر بن عبد بن عدى بن الديل بن بكر بن عبد مناه بن كنانة بن خزيمة قال الزبير بن بكار إنما سموا رعاه الشمس لان الشمس لم تكن تطلع فى الجاهلية الا وقدورهم تغلى للضيف ، فى ذلك يقول الحزين

أنا ابن رعى الشمس فى كل شتوة وجدى راعى الشمس وابن عريب

وكان الحزين شاعراً محسناً متمكناً وهو القائل فى عبد الله بن عبد الملك ووفد اليه الى مصر وهو واليها يمدحه فى أبيات

لما وقفت عليه فى الجموع ضحى وقد تعرضت الحجاب والخدم

---

(١) «قد» غير موجودة فى الاصل (٢) الزف صغار الريش

حتنه سلام وهو مرتفق وصحة القوم عند الباب ردحم
فى كمه حران ريحها «١» عبق فى كف أروع فى عرنينه سمم
يغضى حياءً ويغضى من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم

والحزين القائل

كانما حلقت كفاه من حجر فليس بين يديه والندى عمل
يرى التيمم فى بر وفى بحر مخافة ان يرى فى كفه بلل

(٢٣٦) ومنهم الحزين الأشجعى اشجع بن ريث بن غطفان ذكره أبو اليقظان ولم يرفع نسبه وأنشد له فى سليمان بن عبد الملك يرثيه وذكر غيره «٢»

فما قوم ما بالى وبال ابن نوفل وبال بكائى نوفل بن مساحق «٣»
ولكنها كانت سوابق عبرة على نوفل من كاذب غير صادق
فهلا على قبر الوليد وبعده وقبر سليمان الذى عند دابق «٤»
وقبر أبى عمرو أخى وأحبهما نكبت لحزن فى الجوانح لاحق

وهى قصيدة حسنة

(٢٣٧) ﴿من يقال له الحنان﴾ وهو أوس بن نواس المحاربى وقد مر ذكره

(٢٣٨) وقيس الحنان الجهنى لم يرفع فى كتاب جهينة نسبه وهو القائل فى أبيات

أفاخره علىّ بها سليم اذا حلوا اسرته اوردانا
وكنت مسوداً فيها حميداً وقد لا تعدم الحسناء ذاما «٥»

(٢٣٩) ﴿من يقال له الحسام﴾ كان يقال لحسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الخزرجى الحسام

(٢٤٠) ابو الخطار الكلبى «٦» هو حسام بن ضرار بن سلامان بن حشم ابن حعول بن ربيعة (ح قال ابن ماكولا سلامان بن حشم بن ربيعه ولم يذكر بينهما حعولا ) بن حصين بن صمصم بن عدى بن جناب شاعر فارس وهو القائل

قلت ابن حواس يجر ابنى سعيت به سعى امرىء غير غافل

---

(١) اللسان « ريحه » وهو احسن (٢) نسب ياقوت فى مادة دابق هذا الشعر الى الحارث بن الدؤلى شاعر مجهول وفيه احتلاف يسير فى الالفاظ (٣) من عمال بنى أمية (٤) دابق قرية قرب حلب من اعمال عزاز ياقوت (٥) أى عيباً (٦) كان قد ولى الاندلس لهشام بن عبد الملك سنة ١٢٥

قتلت به تسعين تحسب أنهم حدوع نخل صرعت فى المسائل
ولو كانت الموتى تباع اشتريته تكى وما استثنيت منها أناملى

(٢٤١) ﴿من يقال له ابن حلزة﴾ منهم الحارث بن حلزة «١» بن مكروه بن بديد ابن عبد الله بن مالك بن عبد سعد بن حشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن بكر بن وائل الشاعر المشهور

(٢٤٢) وعمرو بن حلزة شاعر وهو القائل انشدناه على بن سليمان الأخفش فى الأمالى قال انشدنا سوار بن أبى شراعة قال انشدنا الرياشى لعمرو بن حلزة

لم تكن الا الذى كان يكون وخطوب الدهر بالناس فنون
ربما قرت عيون بشجى مرمض قد سخنت منه عيون
يلعب الناس على أقدارهم ورحى الأيام للناس طحون
يأمن الأيام مغتراً بها ما رأينا قط دهرا لايخون
والملمات فما أعجبها للملمات ظهور وبطون
إنما الانسان صفو وقذى ونوارى نفسه شين وحون
لاتكن محتقراً شان امرىء ربما كان من الشان شؤون

وأظن هذه الابيات مصنوعة وهكذا كان يقول الاخفش

(٢٤٣) ومنهم عباد بن حلزة الذهلى وحلزة امه وهو عباد بن عبد عمرو وأحد بنى عوف بن عامر بن ذهل شاعر فارس وهو القائل فى انساب

أحلف إنى قد فقدت معاشرى وبقيت فى خلف من الحياب
لاينفعون ولا يزال عريبه سفهاء بينهم من الالقاب
واذا لقيتهم فشر معاشر واذا فقدت رميت بالاذراب

(٢٤٤) ﴿من يقال له ابن حطان﴾ منهم مالك بن حطان بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر فارس أصيب فى يوم اعارفيه بسطام بن قيس على بنى سليط بن يربوع وقال قبل ان قتل

لعمرى لقد أقدمت مقدم حارد ولكن اقران الظهور مقاتل
يقول من لاس له من يحمى ظهره فهو هالك
ولو شهدتنى من عبيد عصابة كماه لخاضوا الموت حيث انازل

---

(١) هو صاحب المعلقة وله ديوان صغير الحجم نشر به فى مجلة المشرق فى بيروت

وما دسا اا لقسا هسله اذا وكات فرساها لاتوا كل
يساقو ساكأساً من الموت مرة وعرد عا المقرفون الحاكل
فما بين من هاب المسه مسكم ولا سا الا لنال قلائل

(٢٤٥) ومنهم عمران «١» بن حطان بن طبان بن لودان بن عمرو بن سدوس ابن سان بن ذهل بن ثعلبة (٢) قال ابو القطان عمران من بنى الحارث ابن سدوس ويكنى ابا دلاث راس من رؤوس الخوارج وشاعر محسن مقدام واشعر الناس فى الزهد وهو القائل فى القصيدة المشهوره

حتى متى لا يرى عدلا اعيش به ولا يرى لدعاه الحق اعوانا

وقد ذكرت متحلا من شعره واخباره فى كتاب بنى ذهل بن ثعلبه

(٢٤٦) ﴿من يقال له ابن حمام﴾ منهم الحصين بن الحمام بن ربيعه بن مسان بن حرامة بن وائل بن سهم بن مره بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض (ح مساب ابن حرام بن وائله بن سهم) شاعر مشهور وفارس مقدم وهو القائل فى قصيدة طويله

ولما رأيت الود ليس نافعي (٣) وان كان يوماً ذا كوا كب مظلما
صبرنا وكان الصبر منا سجية باسيافنا يقطعن كفاً ومعصما
يفلقن هاماً من رجال اعزة علينا وهم كانوا اعق واظلما

وله ديوان مفرد

(٢٤٧) ومنهم ابى بن حمام «٤» بن فراد بن مخزوم بن [illegible] بن [illegible] بن قصعه ابن عبس شاعر فارس وهو القائل

عفى لى الموت المعجل خالد ولا خير فيمن ليس يعرف حاسده
حل مقاماً لم يكن ليسده عزيزاً على عبس وذبيان ذائده
أعاذلتي كم من اخ لى اوده كريم على لم يلدنى والده
اذا ما التقى لم يراني اكده ولكنني من حلمه ورائده
وآخر اصلى فى الناس اصله يساعدنى فى ريبه وانا عاده
تود لو أنى فقد اول فقد والصاً تود اود الى فاقده

(٢٤٨) ومنهم ابن حمام الأزدى وهو القائل

---

(١) فى الاصل عمرو (٢) قبل سنه ٨٤ وله ذكر فى اخبار الخوارج (٣) المفضليات نافعي (٤) فى شرح الحريرى للحماسه هو ابن حابر بن فراد

كـما بدارها وقد مرفتْ واتسع الخرق على الراقع
كالثوب اذ أنهج فيه البلى أعيا على ذى الحيلة الصانع «١»

(٢٤٩) ومنهم امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبدة «٢» (خ مالك بن عبد) بن هبل شاعر درس شعره وذهب الا اليسير، وقد ذكرته فى أول الكتاب مع من يقال له امرؤ القيس

(٢٥٠) ومنهم ابن حمام بالخاء معجمة وهو ثعلبة بن حمام بن سيار بن حسل ابن مالك بن تيم الله بن ثعلبة القائل

رايت الفتى بعد العنا كأنما يبوء بقيد معلق بصفاد «٣»
فاصبحت قد أنكرت نفسى وأصبحت حبيبة بارت مضجعى ووسادى
بارت كأنها تمنت منى
وقد علمتْ يوم الهرير[٤] وقاصم اذا استدلونى اى كاسب زاد

(٢٥١) «من يقال له ابن حمار» منهم معقر بن حمار البارقى وهو معقر بن الحارث ابن اوس بن حمار بن سحمة بن مازن بن ثعلبة بن كنانة بن سعد وهو بارق بن عدى بن حارثة بن عمرو بن عامر شاعر محسن متمكن وهو القائل فى قصيدته المختارة

بهيت الاسفار من خشية الردى وكم قد رأينا من ردى لا اسافر
والقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالاياب المسافر

(٢٥٢) ومنهم عدى بن حمار السكونى ويقال عدى بن يزيد بن حمار بن عباد بن سلامة بن راعم بن معاويه بن ثعلبة بن سعد بن السكون واسم تراعم مالك وعدى جاهلى ويعرف بالجون وكان نازلا فى بنى شيبان وهو القائل

انى حمدت بنى شيبان اذ خمدت نيران قومى وشبت فيهم النار
ومن تكرمهم فى المحل انهم لا يشعر الجار فيهم انه الجار

(٢٥٣) ومنهم حمار بن مالك بن حمار بن حزن بن عمرو بن جابر بن حشين «٥» ذى الرأسين بن لأى بن عصيم بن لأى بن شمخ بن فزاره شاعر وهو القائل

---

(١) البيتان من شعر لسقران السلامى فى ولد له اوردهما ابن دريد فى كتاب المجتنى وهو الصواب (٢) ذكره فى اول هذا الكتاب وسمى جده عبده والله اعلم بالصواب (٣) الصفاد حبل يوثق به (٤) الهرير من ايام صفين (٥) فى الاصل «حسن» وفى جنى الجنتين للمحبى وبرهة الالباب «حسين» ونص على انها معجمين

ويل ام قوم صبحناهم مسومة بين الأبارق من شيبان والاكم
الافرس فلم نسمع قراتهم والموجعين فلم يشكوا من الالم
سككت بالرمح حساساً وقلت له اني امرؤ كان أصلي من بني حشم

(٢٥٤) ومنهم قبيصة بن مالك بن حمار فارس شاعر شريف، وسلم بن محرث بن مالك ابن حمار وسحيم بن عطية بن عمرو بن حمار ومسمر بن الهديل«١» بن فراره بن طهفة بن نضلة بن حمار هؤلاء جميعا يعرفون بني حمار شعراء فرسان وأشعارهم مذكورة في كتاب فرارة المتنحل

(٢٥٥) ﴿ من يقال له ابن الحمير ﴾ منهم توبة بن الحمير وقد مضى ذكره في باب التاء وهو الفارس العقيلي المشهور

(٢٥٦) والحارث بن الحمير وأخوه عبد الرحمن بن الحمير بن قتامة بن مريط ابن مرة بن نصر بن دهمان بن سبع بن بكر بن أشجع بن ريث بن غطفان ولم أر لهما في كتاب اشجع شعراً

(٢٥٧) ومنهم ابن حمير بالخاء معجمة وهو القحيف بن حمير«٢» بن سليم الندى بن عبد الله بن عوف بن حزن بن خفاجة بن عمرو بن عقيل شاعر محسن كثير الذب عن قومه القائل في قصيدة

لقد لقيت افناء بكر بن وائل وهزان بالبطحاء ضربا عشمشما
اذا ما عصاعصبة«٣» مضرية هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما

(ح ذكر ابن ماكولا حمير بضم الخاء معجمة وتشديد الياء وذكر غير الآمدي بتخفيف الياء وقال الله اعلم بالصواب ) أحد هذا الباب سار فادخله في قصيدته

(٢٥٨) من يقال له خباب وخباب وحباب فاما خباب فمنهم خباب بن افعى احد بني خباب بن ربيعة بن صعصعة بن عجل شاعر فارس وهو القائل

وقرن قد رايت لدى مكر فلم يدبر راحلة ادراني
بحر سنانه حيث اخهبا كلانا وارداني الى الطعان
فاخطا رمحه واصاب رمحي وماعن انتسال ولا التواني
انازل مرة واخب أخرى وادعوهم وياتي من دعاني

---

(١) ذكره المرزباني في معجم الشعراء (٢) قد جمعت ريسرت ما ... شعره في مجلة المجمع الآسوي البريطاني (٣) في الاصل «صرة»

وان مماتى قد أسأنى الى أن شئت أوصلت مكانى

هذا نحو قول أبى نواس وأطنه من هاهنا أخذ

ولو قيل للأيام ماسمى لما درت وأين مكانى ماعرفن مكانى

(٢٥٩) ومنهم حباب بن عمار السحيمى احد بنى سحيم بن مرة بن الدول ابن حنيفة بن لجيم شاعر فارس وهو القائل

يانصر انك لو أبصرت مشهدنا ايقنت ان البنا ينتهى الكرم

نمشى إلى الموت مستأنفه خطوة فى باحة الموت حتى ينجلى الظلم

بنو حنيفة حى حين تبعثهم كأنهم جنة أومسهم لمم

قوم كرام يرون الموت مكرمه اذا العذارى بداعى سوءها الخدم

(٢٦٠) واما حباب بالجيم والنون فمنهم حباب بن مسعود العكلى شاعر فارس وهو القائل

ونحن منعنا كل ميت حمصه من الناس الا ان يكون مجاور

اذا مااستحنا سارقاً أسدية لقيت امها وخو الذين ذاجر

(٢٦١) ومنهم ابن أبى عمرو السكونى شاعر وهو القائل يمدح زرعة بن ربيعة بن النمر التحيرى

وماولدت مثل التحيرى حرة ولاانسه حر للنوائب والدهر

(ح التحير بالنون والجيم ذكره ابن ما كولا وذكر الباب بعينه والقصه)

(٢٦٢) واماحباب بالخاء معجمه والباء فهوحباب بن عدى«١» بن حارثة بن علقمة بن قيس بن قنيئه بن عمرو بن مالك بن غنم بن سعد بن اسودان بن عمرو ابن الغوث بن طيء واسودان هو نبهان بن عمرو شاعر فارس وهو القائل

اذا سنه غبراء يبدو مخرطها نقص الدرى عرنانه الطهر شارف

رص «٢» عن الناس حى كانما سل لهم باس الشى ناطف

فمالك ذ بدوصيب حبرى ومسهدى اذا هب ارواح الشتاء الحراجف

وارمى بنفسى فى فروج كثيره ولئس لامر حمه الله صارف

(٢٦٣) من يقال له خباب وحباب، فاما من يقال له خباب من الشعراء فهم كثير منهم خباب بن عبدالله وهو الاعلم الهذلى اخوصخر الغى الهذلى احد بنى عمرو

---

(١) فى لسان العرب ج ١٥ ص ٤١ عن ابن برى حباب بن عرى (٢) فى الأصل «طن»

ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل «١» بن مدركه شاعر محسن وهو القائل «٢»

لما رأيت بنى نفاثه اقبلوا يعرون كل مقلص خناب
يعرون اى يؤسدن . كل مقلص أى كل فتى مسمر والخناب الطويل
ونشيب ريح الموت من تلقائهم وكرهت وقع مهند قصاب
رفعت ساقا لا أخاف عثارها «٣» ونبذت بالمتن العراء ثيابي
لامت ولو شهدت لكان نكيرها بولا يبل حواشب القبقاب

(٢٦٤) ومنهم حناب بن قرفه العودى عود بن غالب بن قطيعة بن عبس ابن ذبيان بن بغيض وهو القائل فى قصيده

تذبب بنو كعب «٤» بطانا وجارهم خميصا ويعدو ضيفهم خدساغب
فتلك لم يسمع الناس مثلهم كرائده الابهام خلف الرواجب
ترى اللؤم فى ادبارهم حين ادبروا وتعرفه ان اقبلوا فى الحواجب

وله فى كتاب بنى عبس اشعار جياد

(٢٦٥) ومنهم حناب بن جناس بن كاشم العموى شاعر كان بخراسان مع قتيبه بن مسلم وهو الذى يقول لما قال السلمى

تركت سليم مابعد وعامر سكرا لرى اوصل السكر
فقال حناب تركت سليم اذا اضاعوا امرهم يبكون ابن عمائم خمر
جعلت على بيض الوجوه عيب بهم آباؤهم لمكارم الذكر

اطبه يعنى بنى تميم لما قتل وكيع بن ابى سود الغدانى قتيبة بن مسلم الباهلى

(٢٦٦) ومنهم حناب بن الحباب السكونى الشاعر أحد بنى برنج بن معاوية ابن ثعلبه بن عقبه بن السكون يقول فى وقعه محسب

لقد علمت برنج يوم حفر وعروه واقف فى محسب
قاطعه وقلت له خذها مسوفة حناك بها حبيب

(٢٦٧) ومنهم حناب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيره [illegible] شاعر فارس وهو القائل

لما رأينا خلا محجله وقوم بغى فى حجل لجب

---

(١) فى الاصل هذيل (٢) هذه الشعر ليس الا علم وهو موجود فى ديوان بنى خراش الهذلى روى لبنى نطسر (٣) فى الاصل عشارها (٤) فى الاصل بنى كعب

طرنا إليهم بكل سلهبة وكل صلفى الأدم كالذهب
وكل عراصة مثقفة فيها سنان كشعلة اللهب
وكل عضب فى متنه أثر ومشرفى كالملح ذى شطب
وكل مقاصة مضاعفة من نسج داود غير مؤتشب
لما التقينا مات الكلام وذا ر الموت دور الرحى على القطب
فكلما يستلب صاحبه عن نفسه والنفوس فى كرب
ان حملوا لم نرم مواضعنا وان حملنا جثوا على الركب

(ح حبيب هذا هو أبو محجن فارس يوم القادسية وذكر ابن ماكولا فى باب عبرة بالعين المهملة المضمومة جماعة ثم ذكر فى باب عيرة بالعين المعجمة المكسورة والياء المعجمة باثنتين من تحتها عيرة بن عوف بن ثقيف)

(٢٦٨) واما حبيب فهو حباب بن تميم المحاسعى وكان صاف قوماً يقال لهم بنو القداح من بنى محاسع وهم أخواله وأصهاره فلم يحمدهم فقال

طلبنا بنى القداح اذ ذكروا لنا سواء بنو القداح والبلد القفر
وجدنا بنى القداح كان قديمهم كبات الروابى لا كماء ولا ستر
الا لبت امى لم تلدنى ولم يكن لنا فى بنى القداح ام ولا صهر

ذكر ذلك أبو عبيده فى كتاب الصيفان

(٢٦٩) ﴿ من يقال له جنبه وجُنيبه رجبانه بالنون ﴾ فاما جنبة بنت عبد العزى بن حذاء الناصرى وهى العرزاء من ثعلبه بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعرة كريمه ويقال كان لها ابن فانص نحمل اسمه بر فاصاب صيدا فجعل لحمه وسائق وتصاقف وقال لها احتطبه علينا ولا تعرفه ان الحرقد اسمد فالت والله لاحرن لحما ولا اسا كنك ابدا ثم رحلت عنه فلما كان ابوها للالف لوطئها فقالت فى ذلك

الى الفتى نمير تلسكا بافى عسى مناسمها المحبع الاسود
انى ورب الراقصات الى منى تخوب مكة كانهن مقلد
اولى على ذلك الطعام اليه ابدا ولكنى اليس والسند
وصى انى حدى وعلمى انى نقص الوعاء وكل زاد ينفد
فاحفظ حسبك لا ابا لك واحترس لا نفضحك (١) دره أو جدجد

(١) احماسه واحترس لا يحرقنك

(٢٧٠) واما حسانة بضم الحاء والتخفيف بنت عتيق من بنى الحارث بن تيم الله بن ثعلبة شاعرة فى عصر على رضى الله عنه وهى القائلة فى أبيات

ادا الحرب شبت بين حيين نارها وطارت لقاحا بعد طول حيالهـا

فانا حجار فى الملمـات معقل كما يعقل الاروى رؤس جبالها

(٢٧١) واما حبيبه [1] ـ بالنون ـ ابن طريف العكلى شاعر راجز وهو الذى راجز ليلى الاخيلية وقصتها فى قصة قد ذكرتها فى كتاب الزيادات اذ يقول

هل يعذلن شاعر رطب حره اذا يمل للـكسب يعفره

وفيها يقول يا قوم خلوا سهما وبنى اشـد ماخلى بين اثنين

لم يلق قط مثلما سنين حياكه تمشى بذى عركين

وذى هباب لعبط العصرين

(٢٧٢) ﴿ من يقال له خ ان وحيان وجار بالجيم والراء ﴾ فاما خان فهو حيان بن حرير الذهلى من ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن على بن بكر بن وائل وهو القائل

ولم ار مثل الحق انكره امرؤ ولا الصم اعطاه امرؤ وهو طائع

متى ما يكن مولاك خصمك جاهدا تذل ويصرعك الذين تصارع

(٢٧٣) ومنهم خ ان بن الحصين بن حلبف بن ربيعة بن معتب بن مخطوم بن مالك بن غالب بن قطيعه بن عبس بن بغيض شاعر وهو القائل

لقد علمت رنس المرء تكذبه ان سوف تدركنى مثل اصحابى

وودعونى لاحياً فخلفهم ولا اصادف عنهم سدة الباب

قال الشيخ اما ان يكون مخنوساً او مرضاً

(٢٧٤) ومنهم خ ان ـ بكسر الخاء ـ بن سير بن مرداس مخشن بن كروه ابن علاج بن سحمه بن المنذر بن حرمه بن عدى بن جندب بن العنبر بن ولله لمرول شاعر فارس وهو القائل

ألم «٢» تعلما يا ابنى فضاله اننى حو الحرب مرادا بكره مطرد

وكم من رئاس قدا رنحدالا ساء راب [illegible] الملد

(ح الع ب الين من الارض)

---

(١) ذكره التبريزى فى تهذيب صلاح المنطق بن كيت الآمدى د ا وفى المطبوعه حبيبه بالباء ) وكذا فى لسان العرب ح ٩ ص ٩٢٠ (٢) فى الاصل

(٢٧٥) ومنهم حنان ـ بفتح الحاء والباء ـ حنان بن علق بن ربيعة بن الطائى أخو بنى أخزم ثم أخو بنى عدى بن أخزم بن عمرو بن ثعل وهو القائل

لقد علم العمائر أن قومى ... ذوو حد إذا لبس الحديد

وأنا نحن أحلاس القوافى ... إذا استعر التنافر والنشيد

هذه رواية أبى تمام فى الحماسة والذى يرويه الشيخ

وأنا نحن أصحاب القوافى ... إذا انتلت من العرق اللبود

وأنا نضرب الملحاء حتى ... تولى والسيوف لها سهود (١)

وقد علم ابن الكندى «٢» أنا ... وفينا إذ يحاوله الجنود

أرادوا ذلة فسما البنا ... وفينا يأمن الجار الطريد

جعلنا دونه حصنا حصينا ... مسومة لها ذرء شديد

(٢٧٦) ومنهم جبار بالجيم والراء وهو جبار «٣» بن جزء بن ضرار أخى الشماخ ابن ضرار بن حرملة بن صيفى بن أصرم بن إياس بن عبد غنم بن جحاش بن بجالة ابن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض وهو القائل يرثى عمه الشماخ

ياعين بكى الدمع كل صباح ... وابكى على الشماخ كل رواح

ياواهب الجرد الجياد بلجمها ... ومموّل الصعلوك بعد جناح

وأغر ثعلبة بن سعد إذ ثوى ... وهاب كل مقلص ممراح

وإذا عشيت ديار قومى بالضحى ... فأصب دموعى غير ذات نصاح

أو كالحمام على الروابى حانه ... سلك النظام فطاح كل مطاح

(٢٧٧) ومنهم جبار بن مالك بن حمار الشمخى شمخ بن فزارة وكان فارساً شجاعا وهو القائل «٤»

وليل أم قوم صبحناهم مسومة ... بين الأبارق من ستان «٥» والأكم

الأقربين فلم ينفع قرابتهم ... والموجعين فلم يشكوا من الألم

---

(١) الحماسة لنا (٢) يعنى امرأ القيس بن حجر حين استجار فى طيء

(٣) له رجز فى ذيل ديوان الشماخ طبعة القاهرة ص١٠٦ وفى أساس البلاغة طبعة دار الكتب ج ٢ ص ١٢٣ وقد صحف اسمه فى الأساس وطبع حنان بن جزء

(٤) قد ورد ذكره وشعره سابقا (٥) فى الأصل منقوطه من فوق ومن تحت بالنون وروى فيما سبق ستان

(٢٧٨) ومنهم حمار بن سلمى بن مالك بن عامر بن صعصعة انشد له المفصل فى المقطعات

ومالِلعين لاتبكى بحيراً اذا افترت عن الرمح المدان
وما للعين لاتبكى بحيراً ولو أنى نعيت له بكانى

(٢٧٩) ومنهم حمار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط الطائى ويعرف بالاسد الرهيص وهو المكفف بن عمرو بن ثعلبة بن رومان شاعر فارس وهو القائل

قتلت مجاشعاً وقتلت عمراً وعنترة الفوارس قد قتلت
ومن تحرع بنو عبس عليه فانى لا وجدتك ما جرعت
ضربت فذاله بالسيف صلتاً وكانت عادتى ذات اسعدت

قال الشيخ كذب انما مات عنترة برمية سهم فقال ان الذى رماه بالسهم فمات منه رجل من طىء يقال له ابن عرزى (ح ل صدق ويدل له قول عنترة عند موته

وان ابن سلمى فاعلموا عنده دمى وهيهات لايرجى ابن سلمى ولادمى
يظل تشى بين اجبال طىء أمين الحواشى ليس بالمتهضم

لأنه حين ضربه قال خذها وانا ابن سلمى ومعلوم تسميه امه بذلك وانما جرأ الشيخ على ارتكاب تكذيب لايصلح لمثله شيئان اما جهلا واما تصديقه لغرار وكلاهما مذموم ومستعملهما ملوم مع ان كل اناء يرشح بما فيه)

(٢٨٠) ومن يقال له حمار ايضا منهم حارثة بن عمار بن حباب الهدى ومنهم حارثة بن ارس بن طريف الكلبى ابو زيد بن حرد ومنهم حمار بن شراحيل الكلبى ايضاً ومنهم حارثة بن بدر الغدانى ومنهم حمار بن دمر السلامى وغيرهم لايحتاج الى ذكره

(٢٨١) ومنهم حارثة بالجيم والباء ابن مسدس بن جمرى بن زمعة بن زهرة ابن مجمر بن كعب بن العنبر شاعر وهو القائل

كررت الورد يوم جرير عول (١) حباز بالمعشة ... بالاموا
كأن الامل بالصحاب منه ومن ... كرب تؤام
فلولا الدرع اذ وارت دريئاً لعلى ... رح فماه ٢

(٢٨٢) ومنهم حارثة بن مر بن حنبل ... ذكر مع امرأ القيس بن حجر

---

(١) فى الاصل عول، بالمهملة والعجم (٢) فى الاصل فمه

فلا وأبيك ما أسلمت جاري علالة وما ملأت سرا

اذا حدث عدي حول بيتي وحرس حين أدعوها ومرا«١»

فلم أر معشرا اثرى عديدا وأكثر نائلا منا وبرا

وأكثر صعدة فيها سنان كضوء الفجر أعرض مستمرا

(٢٨٣) «من يقال له حازم وخازم بالزاء»وأما حازم فهو ابن أبي طرفة وأبو طرفة الحارث بن قيس بن يعمر«٢» الشداخ الكناني شاعر جاهلي وهو القائل

بنية ان الموت لابد لاحق شبحك ماضي الايام المودع

فإن تبك تبكي فهو لي ابو البدي وما وى رجال بائس وجوع

(٢٨٤) وأما حازم بالزاء فهو خازم بن الهذيل وجدته في بني الحارث بن كعب لم يرفع نسبه قال يرثي علي بن ابي طالب رضوان الله عليه

تكب سلباً جهد عيني فلم اجد على الجهد بعد الجهد ما استزيدها

فما أمسكت مكنون دمع وما ست جرساً ولا تسلى فيرجى رقودها

وقد حمل النعش ابن قيس ورهطه سجران والأعيان تبكي شهودها

على خير من يبكي ويفجع فقده وتضرب بالايدي عليه خدودها

وله في كتاب بني الحارث مرثية في رحله وكانت أصابتها اغاسيه فقطعها

(٢٨٥) «من يقال له حمزة وجمرة» بالحاء حمزة جماعة منهم حمزة بن بيض«٣» بن عمر بن عبد الله بن سمر بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزى بن سحيم بن مرة ابن الدول بن حنيفة الشاعر المشهور

(٢٨٦) ومنهم حمزة بن عبد الله بن طفيل بن قرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب

(٢٨٧) ومنهم حمزة بن العاز اخو بني حصا بن جشم بن مالك بن كعب بن القين بن جسر زهيرهم«٤»

(٢٨٨) ومنهم جمرة بالجيم فهو جمرة بن جمري احد بني سعد بن عمرو الاسمي

---

(١) لم اراه مرطي ء (٢) بن قيس و يعمر «عبد الله» كما سيأتي (٣) في الاصل ضبطنا الباء بالفتح والصواب كسرها اعلى ما في تاج العروس وغيره (٤) ومنهم حمزة بن اسلمان الثاوى له شعر في مجموعة المعاني ص ١٧٩ وحمزة بن مصر له شعر في كتاب الاغاني

تيم الرباب شاعر دارس وهو القائل

الا يالت سلمى قبل عوف وأدناها فلم تلد البنيا
وكنت انا ريد من اناس وكنا من اناس آخرينا
أبى لى[1] أسرى من آل عمرو اذا عمرت فاتى ان نلينا

(ح ذكر أبو عبيد فى غريب الحديث حمزة بن مالك الصدائى الشاعر واستشهد به بغانب قومه

أأوصى بنى فاس بان يتواصلوا وأوصى أبوكم وبحكم ان تدابروا
بالحاء غير المعجمة وتسديد الميم والراء غير المعجمه وقال ابن الاعرابى هو بتخفيف الميم )

(٢٨٩) ☼ من يقال له حرن وحرن ☼ منهم حرن بن عامر الطائى ثم السنبسى يعرف بابن عتيقة شاعر فارس وهو القائل

وحى يمنعون بلا دعوى على الجرد المسومة الجياد
لباسهم اذا فزعوا دروع كأن ديبردها حدق الجراد

(٢٩٠) ومنهم حرن بن كهف بن ابى حارثة بن حرابة بن همام بن صعير المازنى أحد سادات بنى مازن وفرسانها وشعرائها وكانت بنو محلم بن ذهل بن شيبان اغاروا على ابل جار له فذهبوا بها فاتبعهم وقتل منهم وارتجع الابل وقال

امن مال جارى رحت تحترس الغنى وتدفع منك الفقر يا ابن محلم
لندما انات الامر من غير وجهه رأيت بنت جار رحت المعمم

فال السبح المعنى لفد اتت لامر وملعو (٢)

فما نحن بالقوم المباح حريمهم وما الجار فينا بن تمت تمسم
وانا منى ندب الى الموت بانه نخوض اليه بحر من الدم

(٢٩١) ومنهم حرن بن حباب بن جندل بن منقر بن عبيد بن الحارث بن كعب ابن سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر واسمه اقلاح الراجز وهو القائل

ولا تعترض للسر من دون اهله اذا كنت خلواً من اذا تعرل
ومن يقر اعراض ارجال يعرضه يبيح محرماً من ولده وبحل
فلا تك ممن يعلق الهم عامه عليه بعلاق من اسر مقفل
وان حب من دار هواناً فولها سواك وعن دار الاذى تتحول

---

(١) فى الاصل ابالى (٢) لتداخط لامدى فيما طر وصوات لعدماً ى ق الار من صبه

(٢٩٢) ومنهم حرز بالخاء معجمة من فوق وراءين فهو حرز بن لوذان احد
بني عوف بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن
علي بن بكر بن وائل ويعرف بالمرقم«١» الذهلي وأنشد له أبو اليقظان

طال الثواء بمأربٍ وطمست اني غير رائم «٢»
من مبلغ عمرو بن لأ ي حيث كان من الاقادم
فلرب نائلٍ من بني ذهل وواعده وقائم
ومسقات للحنو ب على كالنقر الحوائم
لا يمنعك من بغا ء الخير تعقد التمائم
ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم
فاذا الاشائم كالايا من والايامن كالاشائم
وكذاك لا خير ولا شرٌّ على احدٍ بدائم

(قوله في البيت الاول بمأرب مأرب حصن وروى غير نائم، وقوله واق وحاتم
الواق الصرد والحاتم الغراب )

(٢٩٣) ومن يقال له خصيصة وخصيصة فاما خصيصة فهو خصيصة بن أسعد احد
بني سعد بن سعد بن عامر بن كعب بن جلان بن غنم بن غني بن اعصر شاعر فارس
وكان بينه وبين حاتمة بن حراق بن ربوع الغنوي شر متفاقم وفيه يقول

احاتم قد بلغت عنك مقالة رميت بها في الجمع يوم دوار
اتهدي الخنا جهلاً وتكفر نعمتي وانت جنى يوم حرم عمار
تمت باوصال القرابة بيننا وما ذاك الا رهبتي وحذاري
وما كنت للارحام في الدهر واصلا ولكن رايت الموت تحت غماري

وخبره مع حاتمة في كتاب بني أعصر

(٢٩٤) واما خصيصة فهو ابن جندل بن مرثد بن عامر بن عمرو بن ابي ربيعة
ابن ذهل بن شيبان شاعر فارس مذكور وهو قاتل طريف بن تميم العنبري وقصتهما
مذكورة في كتاب بني شيبان وهو القائل

شهدنا غارةً لا شيءَ فيها سوى فرس الاسنة والشهق

---

(١) قد صحف لفظه فقال المرقش السدوسي وروى هذا الشعر في حماسة
البحتري وكتاب الاختيارين (٢) هامش وروى غير نائم

اذا احمدن بارق ضوء نار    بحماها لأخرى ذى برق
كميت اما حمارٍ بادنها    اذا ماالريق غص فى الحلوق
غصب يبس ولم يحرج

(٢٩٥) ﴿من يقال لهحرقة وحرقة﴾ فاما حرقه فهى بنت النعمان بن المنذر ابن امرىء القيس بن عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن عمم ابن نمارة بن لخم شاعرة شريفة وهى القائلة

وبينا نسوس الناس والأمر امرنا    اذا نحن فيهم سوقة نتنصف
فاف لدنيا لايدوم نعيمها    تقلب تارات بنا وتصرف

(٢٩٦) وأماحرقه فهوحرقه الكنانى وهو حرقة بن نا.. اب ونعاب امه وأبوه نافة ابن الريد بن عمرو بن عبدمناه بن حنبل بن عمرو بن عبد مناف بن كنانه وهو القائل

اسرى ياحسل دمى وحرى    سناناً تطعنين به وبانا
لنعلم عامر الاحدار انا    اذا غضبت نمد لها عصانا

(٢٩٧) ﴿من يقال له أبو حبه وأبو حبة بالحيم والنون﴾ فأما أبوحبه فمنهم ابو حبه النميرى واسمه الهيثم بن الربيع بن زرارة بن كثير بن جناب بن مالك بن عامر بن نمير ويقال هو احد بنى عبدالله بن الحارث بن نمير الشاعر المشهور الذى يقول

الا حى من اجل الحبيب المغانيا    لبسن البلى مما لبسن اللياليا
اذا ماتقاضى المرء يوم وليلة    تقاضاه شىء لايمل التقاضيا

(٢٩٨) ومنهم ابو حبه النحلى واسمه حصين بن سلامه بن هلال بن عوف كان فارسا شاعرا وكان بقيه اهل فى نادرنا (١) وكان يمدح بنى ادهى وفيهم يقول

انى كفانى من هَمٍّ هممتُ به    قوم لهم ارث مجد غير مكذوم
قوم اذا فزعوا سال بطاحهم    بالسابغات وبالجرد اللهاميم
وكل مطرد الانبوب يقدمه    مسترعف نصحته صنعة الروم

(٢٩٩) ومنهم ابو حبه الفزارى واسمه ودعان بن محرز بن قيس بن ورد بن حذيفة بن بدر شاعر فارس وهو القائل

انا ابو حبة واسمى ودعان    لااصرع مقبل ولا مود.. ون
كيف ترى ضربى رؤوس الاقران

---

(١) نادورنا بالجانب الغربى من بغداد ..وت

(٣٠٠) وأما أبو حية بالحيم والنون فهو أبو حية الاسدى واسمه حكيم بن عبد ويقال حكيم بن مصعب حال ذى الرمه كذا وجد فى قبل بنى أسد ووجدت فى موضع آخر انه كان بينه وبين عمارة بن عقيل ملاحاة وهو القائل فى قصيدة «١»

فلما ودعونا واستقلوا على صهب هوادهن قود
كتمت عواذلى ما فى فؤادى وقلت لهن ليتهم بعيد
وفاضت عبرة سبقت منها تجود كأن والهها افريد
فقلن لقد بكيت فقلت كلا وهل يبكى من الطرب الجليد
ولكنى قد أصاب سواد عينى عويد قذى له طرف حديد
فقالوا ما لدمعهما سواء أكلتى مقلتيك أصاب عود

(ح قوله فى البيت الاول على صهب الصهب البيض التى تضرب الى الحمرة وقود طوال الأعناق)

(٣٠١) ﴿من يقال له ابن حبة وابن حبه﴾ فاما ابن حبة العبسى فاسمه حجر قال ابوسعيد السكرى هو ابن حبه ويقال له ابن حبة داء وحبداء أمه شاعر وهو القائل

لاأحرم الجارة الدنيا اذا ادبرت ولاأقوم بها فى الحى احزبها
ولا اكلمها الا علانية ولا أخبرها الا أناديها

(٣٠٢) واما ابن حبة بواحدة معجمه فهو مطور بن حبه الاسدى وحبة أمه ويعرف بها وهو مطور بن مرثد بن عروة بن نوفل بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس شاعر راجز محسن وهو القائل

وقد تعاللت ذميل العنس بالسعط فى دعومة كالبرس
إذ عرج الليل بروح الشمس

فى أبيات كثيره وله ايضاً اراجيز جياد ويروى هذا الرجز لدكين فى أرجوزة

(٣٠٣) ﴿من يقال له ابن خميصه بالصاد معجمه﴾ منهم سنان بن خميصة أخو بنى فيال بن يربوع بن غيظ بن مره بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعر وهو القائل

وإنى لأقرى الضيف فى ليلة الندى من الحلة الا سنا وأروى العواليا
وأعطى اذا ضن الجواد بماله من البكرات المتقيات المتاليا

---

(١) انشد أبو هلال العسكرى هذه الأبيات فى ديوان المعانى

(٣٠٤) ومنهم عروة بن حميصة الأسدى أحو بى برثن كان تحدثنا
عطلبه السلطان فهرب وقال

على الميت من نطن الحرية كلما مررنا به أولم عز سلامى
كأن نجاراً تحمل المسك عرسوا به ثم فضوا ثم كل ختام
وما ذاك إلا أن زهرة حررت به الريط لم تبرل بدار مقام
كأن قلوصى تحمل الأحول الذى نشرقى سلمى يوم حول كشام

سلمى حبل أى كأن فى من الشوق حبلا فى ذلك اليوم

(٣٠٥) ومنهم رسعة بنت حميصه العدرية شاعرة قالت ترثى هلالا العدرى

ياعين أذرى الدمع ذا انعرب وابكى هلالاً مسعر الحرب
تعدو به سقاء سلهبة مثل القناة قليله العتب
تعدو اذا حمصت مراءتها وزحرن بالانشاء والصرب
سداً كغلى القدر تحفره منها الى مسفس رحب

(٣٠٦) ﴿من يقال له ابن حساء﴾ منهم المعيره وصحر ويريد بنو حساء وهى
أمهم وأبوهم عمرو بن رسعة بن اسد بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة بن حنظله
ابن مالك بن زيد مناه وكان المعيره أبرص وهو القائل

انى امرؤ حنظلى حين تنسبنى لام العتك ولا أخوالى العوق

(ح قوله لام العتك اى لامن العتك )

لاتحسبن بياضاً فى منقصة إن اللهاميم فى اقرابها بلق

(ح قوله فى البيت الاول ولا اخوالى العوق العوق قوم من أزدعمان ) والمعيرة
شاعر محسن «١» وكان من رجال المهلب بن أبى صفرة وله اشعار جياد حسان
وكان صحر مقيما بالبادية وكان والمعيرة يتراسلان بالسعر يتناقضان وكانا أخوين
لأب وهما ابنا خاله وكان المعيره نكنى ابا عيسى قال فى أخيه صحر

ألا من مبلغ صخر بن ليلى فانى قد اتانى من اتاكا
رساله ناصح لك مستحب إذا لم نرع حرمته رعاكا
جزانى الله منك وقد جزانى ومنى فى معاتبتى جزاكا

فى أبيات فاجابه صحر فقال

---

(١) توفى سنه ٩١ وله سعر كثير فى كتب الادب واللغه

أتاني من معيرة درو فول «١» وعن عيسى فملت له كداكا
يعم به سى لبلى شماهاً فولٌ هجاءهم رحلا سواكا
سيغنيني الذى أعناك عنى ويكفيني الملك كما كفا كا
رأيت الخيرَ يقصر منك دونى وتأتيني قوارصُ من أذا كا

وكان يزيد بن حساء حارجا وهو القائل فى كلمة طويلة وكتبت اليه زوجته تطلب منه هدايا وألطافاً

درى اللوم إن اللوم «٢» لبس بدائم ولا تعجلى باللوم يا أم عاصم
فان عجلت منك الملامة فاسمعى مقالةَ معنىٌّ محقك عالم
ولا تعدلنا فى الهدية إنما تكون الهدايا من فصولِ المغانم

(٣٠٧) وابن حساء بلعاء بن قيس الكنانى وأخوه جثامة بن قيس بن عبد الله بن يعمر وهو الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة وأمهما الحساء بنت وائلة بن كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد مناة ويقال هى جدة بلعاء وجثامة وكان بلعاء رأس بنى كنانة فى أكثر حروبهم ومغازيهم وكان كثير الغارات على العرب «٣» وهو شاعر محسن وقد قال فى كل فن أشعاراً جياداً وهو القائل

وإنى لأقرى الهم حين يصيبنى رماعاً اذا ما الهم اعيت مصادره
وأعنى صوابَ الظن اعلم أنه اذا طاش ظن المرء طاشت مقادره
وقد يكره الانسان ماهو رشده ويلقى على غير الصواب شراشره

وكان جثامة ايضا شاعراً محسنا وفارسا وهو القائل

أصبحت آتى الذى آتى وأتركه وبات اكثر رأى الناس مرتابا
وإن امت والفتى رهن بمصرعه فقد قضيت من الآداب آرابا
وقلما يفجأ المكروه صاحبه حتى يرى لوجوه الأمن أبوابا

(زيادة فى نسخة أخرى

سلى عنى بنى ليث بن بكر كفى قوماً بصاحبهم خبيرا
بأنى لا ينادى الحى ضيفى ولا ألحى على الخطأ الأميرا

---

(١) رواية لسان العرب درء قول وفى كتاب الاغانى زور قول
(٢) رواية المبرد إن العيش (٣) له أخبار فى حروب الفجار

وأعرض عن اصول الحق فيهم إذا التبست وأقتطع الصدورا

(٣٠٨) ﴿من يقال له الحتف﴾ منهم الحتف بن السجف بن عبد بن الحارث ابن طريف بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد ونسبه ابو اليقظان فقال الحتف بن السجف بن نسير بن الادهم بن صفوان بن صباح بن طريف بن عمرو شاعر فارس وهو الذى قتل ابنى هتيم العامريين عامراً وطارقا من بنى عوف بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة عادى بينهما فقتلهما وهزمت بنو عامر فقال الحتف فى ذلك

وفرقت بين ابنى هتيم بطعنة لها عاند يكسو السليب إزارا

وجدت بنفس لاتجاد بمثلها وقد كان بين النائحات هرارا

حفاظاً ودفاعاً عن حريمى ونصرة ولم أحمل فى المواطن عارا

(٣٠٩) ومنهم الحتف بن السجف صاحب جيش الربذة قتل بها حبيش بن دلجة القينى وخرج السجف مع عائشة رضى الله عنها فقتل وكان الحتف ديناً شريفاً يكنى أبا عبد الله كانت له منزلة من عبيد الله بن زياد فلما وقعت فتنة ابن الزبير سار حبيش بن دلجة القينى من قضاعة اهل بريد المدينة يقاتل ابن الزبير فعقد الحارث بن عبد الله المخزومى وهو امير البصرة للحتف لواءً فسار الحتف فى سبعمائة حتى خرج اليهم حبيش بن دلجة من المدينة فلقيهم بالربذة فقتل حبيشاً وعبد الله بن الحكم اخا مروان بن الحكم وكان مع حبيش بن دلجة واسرهم يوسف بن الحكم اخو ابى الحجاج بن يوسف فقال الحتف فى ذلك

فزال إسدائى لهم وبحبى وعقبى بالكور بعد السرح

حتى فللناهم بقوم المرح (يعنى يوم زفر بن الحارث الكلابى)

(٣١٠) ومنهم الحتف بن زيد بن جعونة احد بنى المنذر بن جهمة بن عدى بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم وكان أنسب بنى تميم وله مع دغفل النسابة خبر ذكره أبو اليقظان وسقط له لانه ابن فى ركبة فداووا فحلف ألا ينزل البادية فباع ابله وقدم البصره وأقام بها ولا اعرف له شعراً

## ﴿ باب الحاء فى اوائل الاسماء ﴾

(٣١١) ﴿من يقال له حداس﴾ منهم حداس بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن

هو رن الشاعر المشهور

(٣١٢) ومنهم حداس بن اشر بن حالد بن سة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن ملك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الساعر المجيد المشهور الملقب بالبعيث (ح وقيل فى ابى هدا اشر بن حالد وقيل ابن أبى حالد أبو يزيد بيمة سائين معجمتين بينهما باء ساكنة معجمة باسين من تحتها)

(٣١٣) ومنهم حداش بن حميد بن بكر أحد بنى بكر بن وائل من ولد عمرو ابن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ساعر وهو القائل مما وجد بخط أبى عمرو الشيبانى

وان كنت قد ارمعت لابد لائمى  فلم فى الندى والجود اعظم حاتم

أحد بنى قيس بن حسان انتمى  اخاً فى ملمات الأمور العظائم

(٣١٤) ﴿من يقال له حفاف﴾ منهم حفاف بن ندبة وهى أمه وهى سوداء بنت سيطان بن قنان من بنى الحارث بن قنان من بنى الحارث بن كعب وأبوه عمير ابن الحارث بن الشريد والشريد عمرو بن رياح بن يقظة بن عصبة بن حفاف ابن امرىء القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس ابن عيلان الفارس المشهور الساعر المجيد

(٣١٥) ومنهم حفاف بن مالك بن عبد يغوث بن على بن ربيعة بن كنانة بن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ادرك الاسلام ساعر فارس وهو القائل

ولاعرنا يعــدى على ظلم غيرنا  ولبس علينا للظلامة مــذهب

نرى فضل الحلم وسط بيوتنا  إذا الحلماء عنهم الحلم أعزبوا

ونراب ماسئنا ولبس لما وهبت  حرائر أيدينا لدى الناس مرأب

(٣١٦) ومنهم حفاف بن الحلاح بن صامت بن سدوس بن إنسان بن عتوارة ابن عرية بن حسم بن معاويه بن بكر بن هوازن فارس شاعر وهو القائل

ولما دعوا بالجرع افناء جسعم  وافدت على الادنات فلت لها اقدمى

اهاب رجال ماحووا من غنيمة  وكان هواى ما أرقب من الدم

أهابوا اى رجعوا مما معهم من الغنيمة

(٣١٧) حفاف بن عصن بن نابت بن دناق بن نصف بن عمرو بن حنظلة المرجمى وهو القائل  ولو أن ما أسعى لنفسى وحدها  لزاد يسير أو ثياب على جلدى

لانت على نفسى وبلغ حاجتى من المال مال دون بعض الذى عندى
ولكنما أسعي لمجد مؤثل وكان أبى نال المكارم عن جدى

(٣١٨) «من يقال له ابن حذام» منهم ابن حذام الذى ذكره امرؤ القيس فى شعره وهو أحد من بكى الديار قبل امرىء القيس ودرس شعره قال امرؤ القيس

عوجا على الطلل المحيل لأننا «١» نبكى الديار كما بكى ابن حذام

قوله لاننا يريد لعلنا. ذكر ذلك أبو عبيدة وقال قال لنا أبو الوثيق من ابن حذام فقلنا ما نعرفه فقال نرجوت ان يكون علمه بالامصار فقلنا ما سمعنا به فقال بلى قد ذكره امرؤ القيس وبكى على الديار قبله فقال

كأنى غداة البين [٢] يوم تحملوا لدى سمرات الحى ناقف حنظل

(٣١٩) ومنهم ابن حذام الأسدى وهو مرداس بن حذام «٣» لا نعرف من أى بطون اسد هو اسلامى كان ينزل الكوفة وكان تزوج امرأة من أهل الرى يقال لها دختنكا كثيرة المال وله فيها اشعار كثيرة يصف فيها ذكره وهيها وذكر ذلك فى كتاب المفاحشات وهو شاعر خبيث وكان سقى رجلا خمراً فى عس وجلب عليه شيئاً من اللبن فارتفعت رغوته فشربه الرجل على انه لبن ولم يكن صاحب شراب فسكر ولم يفق الا بعد ثلاث فقال مرداس

سقينا عقالاً بالثوية شربة فمالت بلب الكاهلى «٤» عقال
فقلت اصطبحها ياعقال فانما هى الخمر حلبنا لها بحيال «٥»
رميت بام الخل «٦» حبة قلبه فلم ينتعش منها ثلاث ليال

أنشدها على بن سليمان الاحفش فاقسم الرجل الا يكلمه ابدا

(٣٢٠) «من يقال له حليفة» منهم حليفة بن عامر بن حمرى بن وقدان بن سبيع بن عوف بن مالك بن حنظلة ويلقب بذى الخرق وهو القائل

ما بال ام حبيش لا تكلمنا لما افترقنا وقد نثرى فنتفق

---

(١) رواية ديوان امرىء القيس لعلنا (٢) فى الاصل الحجب (كذا)
(٣) سماه فى كتاب الكنايه للجرجانى عن ابن الاعرابى مرداس بن حزام الباهلى والسد الانساب ص٨٩ (٤) الجرجانى الباهلى (٥) الجرجانى حلبنا لها بحيال (٦) الجرجانى بام الخمر ولكنه فسر ه ادخل انها كنيه عن الخمر ثم حكى القصة

تقطع الطرف دونى وهى عاسة    كما تساوس فك النأر الحنق
لما رأت ابلى حاءت حمولتها    عرثى(١) عجافاً عليها الريش والحرق
قالت ألا تبتغى مالاً تعش به    عما تلاقى وشر العيشة الرمق
فيئى اليك فانا معشر صبر    فى الجدب لاجمةفينا ولاملق «٢»
انا اذا حطمة حتت لنا ورقا    نمارس العاش «٣» حتى ينبت الورق

وله أشعار جياد فى كتاب بنى طهية وبهذه الأبيات لقب مدى الحرق

(٣٢١) ومنهم حلمة بن الملاد احد بنى حشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو القائل

أيا أخوىّ من حشم بن سعد    افلا اللوم ان لم تسعفانى
اذا جاورتما سعفات حجر    وأودية اليمامة فانعيانى
لاحدث عاحى لص طريد    وما جرت يداى ولا لسانى

وهو صاحب الارجوزة التى اولها    هل تعرف الدار كخط القلم

(ح ذكر السكرى فى أشعار اللصوص المامين الأولين لجحدر بن معاوية العكلى وقال سعفات بالشين معجمه)

(٣٢٢)﴿من يقال لها خنساء﴾ منهن خنساء بنت السريد وهو عمرو بن رباح ابن نقطة بن عصية بن خفاف بن امرىء القيس بن بهثة بن سليم بن منصور «٤» الشاعرة المشهورة صاحبة المراثى فى أخويها معاوية وصخر «٥»

(٣٢٣) ومنهن خنساء بنت ابى سلمى اخت زهير وهو ربيعة بن رباح بن قرط ابن الحارث بن مازن بن مازن بن حلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن اد بن طابخة وام عثمان بن عمرو مزينة «٦» بنت كلب بن وبرة شاعرة هى واخوها وأهل بيتها قالت ترثى أباها

ولا يغنى توقى المرء «٧» شيئاً    ولا عقد التميم ولا العصار
اذا لاقى منيته فامسى    يساق به وقد حق الحذار

(ح قوله فى البيت الاول ولا العصار هو شىء من الرقى والعود)

---

(١) الاصمعيات هزلى (٢) الاصمعيات ولا نزق (٣) الاصمعيات العبد
(٤) فى الأصل منظور (٥) ديوانها مشهور مطبوع (٦) فى الاصل ابن مرينة (٧) الاغانى الموت

(٣٢٤)ومنهن بنت أبى الطراح كانت تحت الضحاك بن عقيل العقيلى ولست ادرى أهي منهم أم من غيرهم شاعره وهى القائله

فان كنت من أهل الحجاز فلا تلح    وإن كنت نجدياً فلج بسلام

(٣٢٥) ومنهن حسناء بنت التيحان «١» القائله

ايا أسفا على الجفاجى حجوس    أرى أنه يزداد عن دارنا بعدا
ويا كبداً حب الجفاجى قاتلى    ويا كبداً الا تحل بنا نجدا
ويا كبدا الا لبيت سمانه    وجدته حتى يرى حلقاً جردا

(٣٢٦) ﴿من يقال له حديج وحديج﴾ منهم حديج بن عمرو بن مالك بن جزن بن الحارث بن حديج بن معاوية بن حديج بن الحماس بن ربيعة بن كعب ابن الحارث بن كعب بن عمرو بن وعله بن خالد بن مالك بن أدد شاعر وهو أخو النجاشى وهو قيس بن عمرو وكان محسناً وهو القائل يرثى أخاه النجاشى

ومن كان يبكى هالكا فعلى فتى    ثوى بلوى لحج «٢» وآبت رواحله
فتى لا يطيع الزاجرين عن الندى    وترجع بالعصيان عنه عواذله

وهى قصيدة حسنة

(٣٢٧) ومنهم حديج بن عبد الله بن كلاب التميمى قال ابو سعيد السكرى يعرف بابن الدرداء الديلى شاعر وهو القائل

ولما ركضنا فى الضباب وجعفر    بمستوقد كابى بطيئاً ركودها
وما الحقتنا الخيل حتى تشابهت    بنات الاعز الورد منها وسودها
على كل جرداء القرا اعوجيه    إذا طردت لم ينج منها طريدها

(٣٢٨) ومنهم حديج [٣] بالحاء غير معجمة وهو حديج بن جنب بن زيد ابن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كلب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة شاعر جاهلى كان بعض ولد النعمان بن امرئ القيس وهو ابن الشقيقة قتلوا ابنين له وأغار عليهم فقتل منهم وادرك ثاره وقال

ألم ترنى ثارت بنى زياد    فقرت هامتى وشفيت صدرى

(١) هامش الاصل بكسر الياء المشدده (٢) بلدة باليمن قرب من عدن
(٣) انشد صاحب لسان العرب البيت الثانى من الشعر الآتى وسماه حديج بن جنب نقلا عن ابن برى

وما ملك يساقنا بوعـم اذا ملك طلساه بوتر
بى النعمان فتلنا جميعاً فساغ لىَ الشراب وحل تذرى

(٣٢٩) ﴿من يقال له ابن الحطيم﴾ منهم قيس بن الحطيم بن عدى بن عمرو ابن مسواد بن ظفر وظفر هو كعب بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الاوس ابن حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف ببت الاسد وقيس شاعر الأوس وهو القائل

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها
ملكت بها كفى فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ماوراءها

(٣٣٠) ومنهم سميع بن الحطيم التيمى تيم عبد مناة بن أد بن طابخة من بطن منهم يقال له بنو رفاعة شاعر محسن وهو القائل لزيد الفوارس الضبى فى ابل كان استنقذها وردها عليه

ان ابن آل ضرار حين اندبه زيدا سعى لى سعياً غير مكفور
سالت عليه براق الحى حين دعا انصاره بوجوه كالدنانير
ليس الهجان اذا ما كسب مفتحلا كالورق تنظر فى ألوانها الحور
لولا الاله ولولا مجد طالبها للهدموها كما نالوا من العير
فاستعجلوا عن حثيث المضغ فاسترطوا والدم بنى وراد القوم فى جور
لولا بلاؤكما من بعد ماطردت طارت وجوه بها لون من القير

(٣٣١) ﴿من يقال له حطام وحرطوم﴾ منهم حطام الريح المجاشعى الراجز (١) وهو حطام بن نصر بن رياح بن عاص بن يربوع من بنى الأعص ابن مجاشع بن دارم وهو القائل

حىّ ديار الحى بين الشهبين وطلحه الدوم وقد تعفين
لم يبقَ من آى بهن يحلين غير رماد وحطام الكنفين «٢»
ومائلات ككما يؤثفين

فى ابيات اخر وله أراجيز

(٣٣٢) ومنهم حطام الكلب واسمه بحير بن ورام ذكره ابن الأعرابى

---

(١) فى هامش الاصل بخط عبد القادر البغدادى اسمه بشر كما فى عباب الصاغانى (٢) الحطام ماكسر من اليبس والكنف وعاء يجعل فيه الراعى أداته.

ولم ينسبه الى قومه وأنشد له

واللّٰه ماأشبهنى عصام لاخلق منه ولا قوام عت وعرق الخال لايمام

(٣٣٣) ومنهم حرطوم الحمارى واسمه عبد الله بن زهير بن عائشة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة شاعر وهو القائل

أرى النظر المقصور دونى ووجهها كواسف عساها السلامى عظلما

على أنكم يوما أحدنا مصلبا ولاحق مظلوم احدنا فظلما

فهل سركم أنا قتلنا مصلبا فقتل حرطوم الحمارى وعرما

وما دننا فى قومنا غير أننا ركا وسطنا روع المسيح بن مريما

(٣٣٤) ﴿من يقال له الحصل﴾ فى بنى عبد الله بن غطفان الحصل بن سلمة وهو أبو سهل أحد بنى المرقع والمرقع هومالك بن قطنة بن عوف بن بهثة بن عبدالله ابن غطفان وهو القائل

بل قد درى الناس انى بين رابية وسعة ليس فى عدانها أود

ارمى العدى وارى انى اذا أرت حولى المرقع لم يرار لها اسد

(٣٣٥) ومنهم الحصل بن عبد بن حرس بن ابى سهم الشاعر وهو القائل

ولما بدا للعين واقصة العصا براورت ان الدائف المتراور

يقولون لا تنظر وتلك بلية بلى كل ذى عينين لابد ناظر

الاماذا حب فلوصى من الهوى ومالى ذنب ان تحن الاباعر

(٣٣٦) ﴿من يقال له الخلمع﴾ منهم الخلمع السعدى وهو الخلمع بن زفر أحد بنى عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم ويقال له الخليع العطاردى وجدت له فى كتاب بنى سعد

الا ليت امى لم تكن عاصمه وكان ابى صبابة أزلح (١) يمما

ندعى الى فهر ولو كنت منهم لما كان عقمان لديك محما

(ح عقمان فى اصل الآمدى عقمان بالماء)

(٣٣٧) ومنهم الخلمع البصرى الشاعر الماجن يكنى ابا على واسمه الحسين ابن الضحاك كان ظريفاً صاحبا لابى نواس انشد له ابو عبد الله محمد بن داود ابن الجراح عن أبى زيد عمر بن شبة

---

(١) فى الاصل الزلح

ادا سئت أن تلقى حلىلا معىسا　　وحداه فى الماصين كعب «١» وحاتم
وحاوله عما فى يديه وىعا　　ىكشف أحلاق الرحال الدراهم

(٣٣٨) ومىهم الحاسع الشامى مىاحر اسمه العمر ىن ابي العمر قرشى فيما يقال شاعر حيث كان ىيىه وبين عامر السكاى لحاء وهحاء وهو صاحب القصىدة المشهورة التى أولها

ستمت موالىها عىىد ىرار　　سيم العىىد شتيمة الأحرار

﴿ باب الدال فى أوائل الاسماء ﴾

(٣٣٩) ﴿ من يقال له دريد ودويد ﴾ مىهم دريد ىن الصمة ىن الحارث ىن معاوية ىن حداعه ىن عريه ىن حشم ىن معاوية ىن ىكر ىن هوازن الفارس المشهور والشاعر المدكور

(٣٤٠) دريد ىن حرمله ىن الأسعر ىن اياس ىن صرمة ىن مرة ىن عوف ىن سعد ىن دىىان ىن ىعىص ىن ريث ىن عطفان وهو أحو هاشم ىن حرمله وهما حميعا شاعران وهو القائل

ان ترحروىا عىكم لا ىىرحر　　اد أعرض الحامل والورد العكر
والفتيات الرافلات فى الارر

(ح قوله حرمله ىن الأسعر هو الاسعر بالشين معحمه وقال ابن حبيب وابن السكاى هاشم ىن حرمله ىن الاسعر ىن اياس ىن مريطه ىن هرمة ىن صرمة ىن مرة)

(٣٤١) ومىهم دويد بالواو ابن زىد ىن ىهد ىن زيد ىن حوتكه ىن اسلم ىن الحاف ىن قصاعه قال ابن سلام فى كتاب الشعراء ومما يروى من قديم الشعر قول دويد حين حضرته الوفاه

اليوم يىى لدويد ىيىه　　لو كان للدهر ىلى أبليه
او كان قرىى واحدا كفيته　　ىل رب ىهب صالح حويته
ورب عىل حسن لويته

العىل الساعد الحسن الممتلى وقال ايضا

ألقى علىّ الدهر رحلاً وىدا　　والدهر ما أصلح يوماً أفسدا
ىصلحه اليوم وىفسده عدا

---

(١) يعنى كعب ىن مامه

قال وأوصى بنيه عند موته فقال أوصيكم بالناس شرا لاتقبلوا لهم معذرة ولا تقيلوهم عثرة

(٣٤٢) ﴿ من يقال له دجاجة وذو الدجاج ﴾ منهم دجاجة بن زهرى بن علقمة بن مرهوب بن هاجر بن كعب بن بجاله بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبه شاعر فارس وهو القائل

قومى تميم والرباب عمادى وأنا ابن ضبة فى النصاب الاكرم
من يأتنا لجليل امر خائفا او قاصداً لسماحة وتكرم
يجد الندى والعز حول بيوتنا والخافقات وكل طرف مرجم
وعديدنا مغضب متكرم وعلى الغنى ضمان حق المعدم

(٣٤٣) ومنهم دجاجة بن عبدقيس التيمى تيم عبدمناه بن أد بن طابخة وهو الذى يقول

نبهت زيدا فلم أفزع الى وكل رث السلاح ولا فى الحى مكسور

وقد مضت أبيات مثل هذا فى هذا الكتاب (ح زيادة ويقال بل قالها سبيع بن الخطيم التيمى فى زيد الفوارس الضبى وكانت بنو حرب ضبة أخذت ابله فاستنقذها زيد وردها عليه

(٣٤٤) ومنهم ذوالدجاج الحارثى احد بنى الحارث بن عبدالله بن بكر بن مبشر ابن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران وهو القائل

قطعنا خدم أسلمَ واستدارت برهط ابن الحمتين لدى ابن بدر
فأما بقتلوا نفراً كراما همُ خير وأسرى من كثير
فنحن عصابة البطحاء نفرى رؤس القوم بالبيض الذكور

(ح قوله نفرى فى أصل الأم نبلى) (قال ابن حبيب فى كتاب مختلف القبائل كل اسم فى العرب دجاجه فهو مكسور الدال وأما الدجاج من الطير فمفتوح الدال)

(٣٤٥) ﴿ من يقال له ابو دواد ﴾ منهم ابو دواد الايادى واسمه حويرية ابن الحجاج [١] من حى من اياد يقال لها يقدم وهو الشاعر المشهور الذى يقول

لااعد الاقتار عدماً ولكن فقد من قد رزئته الاعدام

(٣٤٦) ومنهم ابو دواد الرؤاسى رؤاس كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعه

---

(١) ذكره الطيالسى فقال اسمه جارية بن الحجاج وقال الاصمعى هو حنظلة ابن الشرقى وكان فى عصر كعب بن مامة الايادى

واسم أبى دواد يزيد بن معاوية بن عمرو بن عبد بن رؤاس بن كلاب شاعر
فارس وقد قيل انه يكنى أبا داود وجدته كذلك فى غير كتاب وهو القائل فى قصيدته
« للسلى خيال فلما يتعرح »

وعهدى بها والدار يجمع أهلها لها مقلتا رئم وحلق جدلح
يواصل أحبابا ويصرم تاردًا وشر الاخلاء الخلل الممرح

(٣٤١) ومنهم أبو دواد عدى بن الرقاع العاملى وهو عدى بن زيد بن مالك
ابن عدى بن الرقاع بن عصر بن عزة بن سعل بن معاوية بن الحارث وهو عامله بن
عدى بن الحارث بن مره بن أدد الشاعر المشهور الذى يقول

ترجى أغنّ كأن ابره روقه قلم اصاب من الدواة مدادها

(٣٤٨) ﴿من يقال له ابن داره﴾ وهما سالم وعبد الرحمن ابنا مسافع بن
يربوع من بنى عبد الله بن غطفان و يقال لهما ابنا دارة و يربوع هو دارة سمى
بذلك لجماله شبه بداره القمر كذا وجدت فى كتاب بنى عبد الله بن غطفان
قال ابو اليقظان داره امهما وهى امراة من بنى أسد سميت بذلك لأنها كانت جميله
شبهت بدارة القمر وهو ان شاء الله الصحيح لأن سالما يقول

أنا ابن دارة معروفا بها نسبى وهل بدارة يا للناس من عار

وهو واخوه عبد الرحمن شاعران محسنان قد كتبت اشعارهما وأخبارهما فيما نحلته
من اشعار بنى عبد الله بن غطفان

(٣٤٩) ومنهم عبد الرحمن بن رابى بن معبد بن داره ويقال له عبد الرحمن
الاصغر وهو القائل

وما جركم بحر الكرام فتعرفوا كراما ولا الواسكم بهجان
الم تر ان الفرقدين بحالها كما أسد واللؤم محلفان

ولم يرفع أبو اليقظان نسب ابى داره الى عبد الله بن غطفان ولا وجدت ذلك فى القبسل

(٣٥٠) ﴿من يقال له دواد ودواد﴾ فاما دواد فهو دواد بن ابى دواد الايادى
شاعر قال يرثى أخاه

فمات فينا وامسى تحت هادية يا بعد يومك من ممسى واصباح
لا يدفع السقم الا ان اسقيه ولو ملكنا مسحنا السقم بالراح
لا يصحب الغى الا حيث فارقه الى الرشاد ولا يصغى الى اللاحى

وله فى كتاب اياد أشعار وأخبار ونصة مع أبيه حيث فارقه وعاد اليه

(٣٥١) وأما دواد فهو دواد بن الرواق بن عبد الحارث بن الحارث بن زيد ابن عمرو بن يربوع بن سحيم بن قطنة بن عوف بن نهيه بن عبد الله بن غطفان شاعر وهو القائل

لقد طرقت بالعور ا لى وصحبتى ... هجود وجور الليل قد مال مائله

على ساعة ليست بساعة زائر ... ولا حين قول من دليل نقاوله

وما الود الا عند من هو أهله ... ولا السر الا عند من ذو حامله

وفى الدهر والتجريب للناس زاجر ... وفى الموت شغل للفتى هو شاغله

(٣٥٢) ﴿من يقال له أبو دهبل وابو دهلب﴾ منهم ابو دهبل الجمحى «١» واسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن احيحة بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى شاعر محسن مداح وهو القائل

ياليت من يمنع المعروف يمنعه ... حتى يذوق رجال غب ما صنعوا

وليت رزق اناس مثل نائلهم ... قوت كقوت ووسع كالذى وسعوا

وليت للناس خطا فى وجوههم ... تبين اخلاقهم فيه اذا اجتمعوا

وليت ذا الفحش لاقى فاحشا ابدا ... ووافق الحلم اهل الجهل اذ يدعوا

ويروى فيدعوا من الموادعه ويروى ووافق الجهل اهل الجهل وهو الصواب عندى وهذا كقول الآخر «كمثل وقمك جهالا بجهال»

(٣٥٣) ومنهم ابو دهبل الذهيرى اسدى انشد له ثعلب فى نوادره عن ابن الاعرابى يقول فى ابنه

ان عوف لتريد امرا ... تريد خيرا وتريد شرا ... ولسا يجرى عليها همرا

(٣٥٤) ومنهم ابو دهلب «٢» بتقديم اللام على الباء هو احد بنى ربيعة ابن قريع بن كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم شاعر وهو القائل

حسب ملوصى أمس بالأردنّ ... حتى لما طمت ان يحى

حبت باعلى صوتها المرن ... فى جرعب بجس مسجن

---

(١) قد نشرت شعره فى مجلة الجمعية الآسوية البريطانية من روايه الزبير بن بكار

(٢) الذى اعرف دهلب بن قريع كذا سماه صاحب لسان العرب عند الاستشهاد برجزه وفى تهذيب اصلاح المنطق دهلب بن سالم أحد بنى مره بن ربيعة بن قريع

فيه كتهدم نواحى الشن     أو نقب الصبح ارتحاس العين

## ﴿ باب الدال فى أوائل الاسماء ﴾

(٣٥٥) ﴿من يقال له ذو القرح﴾ منهم ذو القرح وهو امرؤ القيس بن حجر الكندى وقيل له ذو القرح لأن ملك الروم لما امده بالجيش ندم فأنفذ إليه حلة مسمومة فلما لبسها سقط جلده ومات وتقرح ومات وقيل له ذو القرح

(٣٥٦) ومنهم ذو القرح وهو كعب بن خفاجة الاصغر العقيلى ولا أعرف له شعراً وشعرهم فى كتاب بنى عقيل

(٣٥٧) ﴿من يقال له ذو الاصبع﴾ منهم ذو الاصبع العدوانى واسمه حرثان بن حارثة بن محرث ويقال الحارث بن ثعلبة بن طرب بن عمرو بن عباد بن يشكر ابن الحارث وهو عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان وقيل له ذو الاصبع لان أفعى ضربت إبهام رجله فقطعها، وهو أحد الحكماء الشعراء عمر دهرا وهو القائل فى القصيدة المختارة

يا عمرو إلا تدع شتمى ومنقصتى     اضربك حيث تقول الهامة اسقونى

لاه ابن عمك لا أفضلت فى حسب     دونى ولا انت ديانى فتخزونى

كل امرىء راجع يوماً لشيمته     وان تخلق أخلاقاً إلى حين

(٣٥٨) ومنهم ذو الاصبع الكلبى ثم العليمى أنشد له دعبل يهجو حكيم ابن عياش حين هجا بنى اسد بكلب وكان حكيما اعور من كلب

إذا جئتما ارض العراق فبلغا     بها الاعور الكلبى عنى القوافيا

ارى لكلب دقه غير عدلها     بذودان لاشمت السحاب الغواديا

فهاج الذرى لا در درك بالذرى     وهاج فسلا تكرون المخاريا

وهو القائل انشده ابو عمرو الشيبانى فى كتاب الحروف

الا يا ايها المحجوب عنا     عليك ورحمة الله السلام

(٣٥٩) ومنهم ذو الأصابع وهو حسان بن عبد الله من ولد عمر بن وائل أخى بكر وتغلب ابنى وائل ولم اجد له فى القبيل شعراً

(٣٦٠) ومنهم ذو الاصبع مساحر أنشد له ابو عمرو فى كتاب الحروف فى مدح الوليد بن يزيد

تقول لىلى بافداك أخمس     وارؤس من عامر وأرؤس

وفى الوحوه صفره نوعس　　وكسرت منا سنال يحس

قال أبو عمرو ويقال حاء بهم الف احمس

(٣٦١) ومنهم دو الاثام القطعى اطنه وطعة عاس واسمه ريد وهو القائل

ألا لتبى فد مت اد أبا صالح　　واد ابا مسموع الى وفاعل

فأصبحت مثل العش طارت فراحه　　وأقفر من رعب لهن حواصل

وانى لعند لانه الرب عارف　　لريطة الا اتهـا لاتقاتل

وهده الاسات ثابتة فى كتاب تحمله لانها فد رويت ايضا للقاسم بن عقيل المحلى

(٣٦٢) ﴿من يقال له دو الحرق﴾ منهم دو الحرق الطهوى واسمه فرط ويقال دو الحرق بن فرط احو بنى سعدة بن عوف «١» بن مالك بن حنطله بن طهية بنت عبد شمس بن سعد بن ريد مناة بن تميم ساعر فارس وهو القائل

فما كان دنب بنى مالك　　بان سب منهم علام فسب

عراقيب كوم طوال الدرى　　تخر بوائكها للركب

بأبيض بهتر فى كفه «٢»　　يقط العطام وبرى العصب

(ح قال ابن حبيب وفى طهيه دو الحرق وهو شمير بن عبد الله بن هلال بن فرط بن سعده)

(٣٦٣) ومنهم دو الحرق اليربوعى احد بنى صبره بن يربوع بن حنطله بن مالك بن ريد مناة بن تميم ساعر جاهلى دكره ابو اليقطان وانشد له

فملنا باحياء السروح ولم لمت　　كريهتنا ثم الطنون الكوادبا

أى حملنا ولم نلث كريهتنا أى حربنا بالطنون الكادبة حوف القتل او طمعا فى طفرنا بل تهيأنا للموت

(٣٦٤) ومنهم دو الحرق بن شريح بن سيف بن ابان بن دارم وكان ساعرا جاهليا عن ابن حبيب دكره فى كتاب تسمية سعراء القبائل وما فى سعره ما يصلح لمدا كرة «٣»

(٣٦٥) ﴿من يقال له ابو دئاب﴾ منهم ابو دؤيب الهدلى «٤» واسمه خويلد بن خالد بن محرث بن ربيد بن محروم بن ناهلة بن كاهل بن مارن بن معاوية بن تميم ابن سعد بن هديل الشاعر المشهور الدى يقول

---

(١) فى مصر «عمرو» بدل «عوف»　(٢) رواية اللسان بأبيض دى سطب باتر

(٣) راجع المرصع لابن الاثير ونزهة الالباب لابن حجر　(٤) ديوانه مشهور مطبوع

والنفس راغبة إذا رغبتها   وإذا ترد الى قليل تقنع

(٣٦٦) ومنهم أبو ذؤيب التميمى ذكره دعبل فى شعراء اليمامة وأنشد له

سمتك أمك دينارا وقد كذبت   بل أنت فى القوم فلس غير دينار

(٣٦٧) ﴿ من يقال له ابو دبية وأبو دبية بالدال مضمومة غير معجمة وتقديم الباء على الياء وابن الدئنه ﴾ فاما ابو دبية فهو أخو بنى أبى ربيعه بن ذهل بن شيبان وهو القائل فى ابيات

تسائلنى ام قيس ان اصادفها   فان شريكك كفاك الجوع والحربا

(٣٦٨) واما ابو دبيه فهو ابن عامر اخو بنى سعد بن قيس بن ثعلبة وهو القائل

فزعت إلى الحواء حدقة إذ بدت   كراديس خيل من شريط ودوسرا «١»

فان تحزن النعمى فبارب ليله   خفوت لها قيساً فاصبح اغبرا

(٣٦٩) فاما ابن الدئنة فهو ربيعة بن الدئنة والدئنة امه وابوه عبد ياليل بن سالم بن مالك بن حطيط بن حشم بن قسى وهو ثقيف شاعر فارس وهو القائل

ان المنية بالفتيان داهية   ولو تقوها باسياف وأدراع

بينا الفتى يسعى من عيشه سددا   اذ حان يوما فنادى باسمه الداعى

لا تجعل الهم علاً لا انفراج له   ولا تكونن كؤوما ضيق الباع

(٣٧٠) ﴿ من يقال له ابن ذريح وابن ذرح ﴾ منهم قيس بن ذريح الكنانى وهو العاشق اخو بنى ليث بن بكر بن كنانة انشد له ابن حبيب فى كتاب تسمية شعراء القبائل

الا ياغراب البين قد طرت بالذى   احاذر من لبنى فهل بت واقع

(٣٧١) ومنهم يزيد بن ذرح السكونى شاعر جاهلى احد بنى سوم بن عدى ابن اشرس بن شبيب بن السكون وهو القائل

ألا هل اتاها والحوادث جمة   ومهما يرده الله يمض ويفعل (فى ابيات)

(٣٧٢) ﴿ من يقال له ذريح وذريح ﴾ منهم ذريح بن عبد الله النخلى أحد بنى مازن بن سعد بن مالك بن حزم بن علقمه بن عبقر بن انمار بن إراش بن عمرو ابن الغوث بن الفزر بن نبت بن بكر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ونخله أم ولد انمار بن إراش شاعر حسب وهو القائل

---

(١) شريط ودوسر رهطان من بنى تميم

اذا ماتميمىّ أحس بلذة بكى جزعاً من لؤم أعظمه القبر
تسح أبكار الجوارى بدارهم هديأً ويمشى فيل لؤمهم الدهر

وكان بينه و بين الفرزدق هجاء ومناقضة مذكورة فى كتاب محله

(٣٧٣) ومنهم ذريح بن الحارث بن ربيعة بن عمير بن ربيعة بن عائذ بن ثعلبة بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة شاعر وهو القائل

سام الندى وارفع يديك الى العلى فليس باخلاق الكرام خفاء
اذا أنت لم تأخذ برأيك فضله فانك والرأى الضعيف سواء
فلا تمنعك الخير نقما معيشة فليس لما بين الشحيح بقاء

﴿ باب الراء فى أوائل الاسماء ﴾

(٣٧٤) ﴿من يقال له رؤبة وروبة﴾ منهم رؤبة بن العجاج الراجز أحد بنى مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم الراجز المشهور

(٣٧٥) ومنهم رؤبة بن العجاج بن شدقم الباهلى الشاعر وهو وابوه العجاج أيضاً انشد له ابو الحسن (١) على بن سليمان الأخفش عن أبى العباس احمد ابن يحيى ثعلب وقال وجدت بخط اسحاق بن ابراهيم الموصلى لابى نهشل رؤبة بن العجاج بن شدقم

عدنا ومننا نقل قد وعدتنا ترى منك مثل النيل ان تعدينا
ولا تعزمى ان تنجز الحر موعدا وخلى محباً والتعللا حسبنا

وقال رؤبة أيضاً وانشدناه له ابو العباس

قالت لنا وقولها احزان دروه القول له ابان
يا ابنا ارقى القذان فنوم لاتطعمه العينان (٢)
وحر يرعوب له أسنان وللعروض فوقه ديدان

الديدبة الكلام الذى لا يفهم، والقذان جمع قذذ وهو البرغوث وانشد لابى نهشل رؤبة لابيه العجاج بن شدقم

بت وبات الهم بالاطراق (منزل لبنى تميم مكان)
يعانقنى وأيها اعتناق من شدة الوجد بعيد الساق

وانشد ايضاً لابيه فى سعد بن سلم

---

(١) فى الاصل الحسن بن على (٢) فى الهامش اقواء

ردوا إلى رؤبة والقلاح وصبنة مالعلو كالقراح
أباهم فأنت في بداح من المعالى مشرف نقاح
وأنت يوم الحلبة الحلواح مبين العرة كالسمراح

الحلواح الصحم يقال واد حلواح أى صحم النبت

(٣٧٦) ومنهم رؤبة بن عمرو بن طهير الثعلبى احد بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعر وهو القائل

يهيجنى لذكرى آل ليلى حمام الأيك مانصع لعصوبه
كأن السدر لبله لاعمام على أعطافها حرجاً رهب
كأن المسك دون لها فصبغت عليه يوم كان الناس ضبا

(٣٧٧) ﴿من يقال له الراعى﴾ منهم راعى الابل النميرى وهو عبيد بن حصين ابن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن نمير الذى هجاه جرير وهو الشاعر المشهور

(٣٧٨) ومنهم الراعى المرى الكلبى من بنى كلب بن عامر بن مرة بن جابر بن عمرو بن نهد وهم حلفاء فى بنى إساف بن هديم بن عدى بن جناب وهو الراعى ابن أم الراعى بنت عامر بن مالك بن درهم بن مصاد بن كعب بن عليم كذا وجدته فى كتاب كلب بن وبرة وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى هو الراعى حلبة بن بشير بن عمير بن الاحوص من بنى عدى بن جناب شاعر وهو القائل

مازال يفتح أبواباً ويغلقها دونى ويفتح باباً بعد ارتاح
حتى أضاء سراج دونه حجل حور العيون ملاح طرفها ساجى
يكتسرن للهو واللذات عن برد تكشف البرق عن ذى لجة داجى
كأنما نظرت دونى بأعينها عين الصريمة ار غزلان فرتاج
بانعمها ليله حتى تحوبها داع دعا فى نباض الصبح سحاح
بادعا الدعوه الاولى فاسمعنى احدت ثوبىَ واستمررت ادراجى

الادراج رجوعه من حيث جاء وهى ابيات تدخل فى قصيدة الراعى النميرى التى على وزنها لاتفاق الاسمين والقصيدتين

(٣٧٩) ﴿من يقال له رفيع ورفيع﴾ منهم رفيع بن أهبان السلمى احد بنى سماك بن عوف بن امرىء القيس بن بهثة بن سليم بن منصور شاعر فارس

قال حين قتلت بنو سليم خثعم لعباس بن عامر بن حي بن رعل بن مالك بن عوف بن امرىء القيس

ألا ليت عباس بن حي وقومه رأى يوما اذ ستدبر مجمعا
رأى يوما اذ لا تزال بكرهم على هجمة تعلى مراحلها دما
اذا فارنوها أسلمت فى نحورهم بنات المنايا والقنا المتحطما
ولو علموا ماذا يلاقون بعده من البؤس لو يعيش مسلما «١»

(٣٨٠) ومنهم رفيع بالقاف بن أفرم الاسدى كذا وجدته فى غير موضع وهو فى كتاب بنى أسد رفيع بالفاء الوالى واسمه عمار بن سعد بن جندب أخو بنى أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد شاعر اسلامى فى أول أيام معاوية وهو القائل فى قصيدة

فقد اعطيت فوق العوانى محبة حبوب كما خير الرياح جنوبها
اذا هى هبت زادت الأرض بهجة وبالسعد والبشرى يكون هبوبها
وان صعقت كانت سفاة لذى الهوى عانية يستبشر الموت طيبها
دلى دليل الحب وهما قرارتى واخر نفسى أو يلح حبيبها

(٣٨١) ﴿من يقال له الراهب﴾ منهم الراهب المحاربى وهو زهرة بن سرحان بن زرن بن سُليم بن أسعد بن حرام بن دهمان بن حلان بن الهود بن على بن جسر ابن محارب وكان جوه سويد بن سرحان مجاوراً لمرداس بن بنى عامر السلمى فقتل ماء فلبثه فنزل يمحه فقتله فحدث امرأته زينب ابن سويد فبعثها إلى زهرة بن سرحان فقال

أحل حرمه الجار عجرد ظالما وأوفت عالناس من اذهر ببت
بنافذ قوم كان وفى سعاتهم شرفاته لها بيت محصب
وقال زهره بكلت متى إن لم ترونى وشكا فعدنى صرف سوح
له فى البيت صره وحل وخمس عند مروده لقوح
سائلى بالسنان على سويد فسبى على واستريح

وقيل له الراهب لأنه كان يأتى عكاظاً فيقوم بسرحة فيرجر عندها بنى سليم دائماً لا يزال كذلك دابه حتى يصدر الناس عن عكاظ وكان فيه يقول

---

(١) ووافه رفيع بن أديل الاسدى له فى حماسة البحترى مقطعات

قد عرفني سرحتي فاطب    وقد وبيب بعدهافاشمطب

(٣٨٢) ومنهم الراهب الطائي وهو حنطله الخير بن أبي أرهم بن حسان بن حية بن سعد احد بني هيء بن عمرو بن العوث بن طيء وحنطله هو فارس الصبيب والصبيب فرسه وكان عرا مع كسرى يقول لحنطله الصبيب الصبيب فنزل عنه وركبه كسرى فنجا وأقطع حنطله من السواد ثمانين قرية فني ذلك يقول حنطله ويقال هو حسان بن حنطله

برلت له عن الصبيب وقد بدت    مسومة من خيل ترك وكابل

في أبيات وكان حنطله قد خطب امراة بعدهلاك أهل بيته وأموالهم فأبت عليه فقال

تلك ابنه العدوى قالت باطلا    ازرى بقومك قلة الاموال

انا لعمر أبيك نحمد ضيفنا    ونسود سيدنا على الاقلال

عصبت على ان انتسبت بطيء    وانا امرؤ من طيء الاجبال

أحلامنا تزن الجبال رزانةً    ونزيد جاهلنا على الجهال

سرق هذا البيت الأخير بعضهم فادخله في قصيده وهو الفرزدق

(٣٨٣) *من يقال له الرماح* منهم الرماح بن أبرد بن ثوبان [1] بن سراقه ابن حرمله بن سلمى بن ظالم بن جذيمه بن يربوع بن غيظ بن مره بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وهو المعروف بابن ميادة شاعر محسن مشاعر مدح في الدولتين وهو القائل

ومالبس مثل اسماء لاالبس قوقها    وأدمعها يدرين حشو المكاحل

تمتع بذا اليوم القصير فانه    رهين بايام الشهور الاطاول

(٣٨٤) ومنهم الرماح بن نهشل الاسدي انشد له ابو العباس ثعلب في الأمالي

انا سرحتي حسي المصرد انني    لصب الى القارات مما ورا كما

سالتكما بالله ان تجعلا الهوى    لغيرى وان شئت مني هوا كما

(٣٨٥) *من يقال له الرحال والرحال* منهم الرحال بن عروه بن المحار ابن لقيط بن معاويه بن خفاجة بن عمرو بن عقيل كان وأخوه نجده بن عروه شاعرين والرحال الذي يقول

احب الادم حين عرست بي    وأبغض كل ملهقة الشاص

---

(١) في الاصل « شربان » والتصحيح من معجم المرزباني

إذا ماالسص بات إلى دراها عدا من عير راصة وراص

بات يعى نفسه ودراها يعى درى السص

(٣٨٦) ومنهم الرحال وهو عمرو بن النعمان بن السراء بن عبد الله بن مرة الشيباني وقتل هاجر فى حل أبى عسده بن مسعود الثقفى وقتل فيها وهو القائل

بان الخليط ولم أكن صحوانا دفقا بريب لو تريد هوانا

لكنها سحطت وُبُتّ وصالها ولقد تلم بواهمُ سوانا

ايام ريب طفلة مخروفة ترعى دكادك فشعه أحانا

(٣٨٧) ومنهم عروه الرحال بن عتبه بن جعفر بن كلاب الذى قتله البراض الكنانى فى قصة لطيمة كسرى ولا أعرف له شعراً

(٣٨٨) ومنهم الرحال بن عبدالحيم الأسدى أحد بنى نصر بن قعين وهو القائل

اعجب منى أم حسان أن رات نهاراً وليلاً بلبانى فأبدعا

وقد صار حلانى كأن عليهم مُلاء العراق بالنعام المترعا

يمنهم دو اللب حتى تراهم وسماهم نصا لخاتم وأصلعا

(٣٨٩) ﴿من يقال له رَبيع ورُبيع﴾ فاما ربيع فجماعة منهم الربيع بن ضبع الفزارى ومنهم الربيع بن قعنب الفزارى أيضاً ومنهم الربيع بن زياد العبسى وغيرهم

(٣٩٠) واما ربيع بالضم فهو ربيع بن أصرم بن حارثه بن صفوان بن سنان ابن حبان بن الحارث بن حبهه بن عدى بن جناب بن لعبر بن عمرو بن تميم شاعر قال يصف قدراً

وسجهاء تستوى الجزور بصبها لاصافها مثل الحصان المقيد

اذا مااستعارتها الوليدة لم تطق بها ستكى الاصلاب مالم تشدد

مرع فى سبرى جماع كانها اذا احتضر لايدى شربعه مورد

(٣٩١) ﴿من يقال له ربيعه وربيعه﴾ فاما ربيعه فكثير عدد منهم ربيعه بن مدرم الضبى ومنهم ربيعه بن حشم التميرى ومنهم ربيعه بن مثله الضبعى «١» من سعد الفاس ومنهم ربيعه بن عرالة السكونى ومنهم ربيعة بن المدثه الثقفى ومنهم ربيعه بن الابرص لعكلى وغيره

(٣٩٢) واما ربيعه بالضم فهو ربيعه بن سعد بن جذيمه بن مالك بن سرى بن

(١) كذا فى الاصل وفى من ثمه فمثله وميدى صعى رطراصح عندى

قعين شاعر من شعراء بنى اسد كان ابنه دؤاب بن ربيعه قتل عيينة بن الحارث بن شهاب واسمه ربيع بن عتيبة ولم يعلم انه قاتل ابنه عيينة فظن ربيعة أنه قد قتل فقال

ادؤاب انى لم أبعك ولم أهب — بعكاظ حيث تجمع الاجلاب

ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم — بعتيبة بن الحارث بن شهاب

باسدهم كلباً على أعدائه — وأعزهم فقداً على الاصحاب

فى أبيات أخر فلما بلغت هذه الابيات بنى يربوع فدوا دؤابا (ح قبل هذه الابيات من أمالى القالى

ألبلغ قبائل جعفر مخصوصه — ماإن احاول جعفر بن كلاب

ان البقيه والهوادة بيننا — شمل كسحق الريطه المنجاب

الا بحسن لا بسكت عديده — سود الجلود من الحديد عصاب

ولقد علمت على التجلد والاسى — أن الرزيئة كان يوم دؤاب

وبعدها من اماليه أيضا

وعمادهم فى كل يوم كريهه — وثمال كل معصب قرضاب «١»

اهوى له بحب العجاج بصعبه — والخيل تردى فى الغبار الكابى

ادؤيب صاب على صداك وجاده — صوب الربيع نوابل سكاب

ماابن لاابناه آخر عيشنا — مالاح بالمعزاء ريع سراب

الربع الرجوع والريع ايضا الزيادة وريعان السراب أوله )

(٣٩٣) ﴿من يقال له بن رواحة﴾ لا اعرف الا الانصارى عبدالله بن رواحه بن امرىء القيس بن ثعلبه بن عمرو بن امرىء القيس بن مالك بن الاعز بن ثعلبه بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج شاعر محسن وفارس وهو القائل فى بنى عمرو بن مخزوم رهط من قريش يهجوهم فى ابيات له

خبرونى اثمان العباء متى — كنتم بطاريق او دانت لكم مضر

فعيّر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمع هذا حميه لقريش فلما قال

ان الرسول من خيرنا به اوبه — والوجه منه فقد ازرى به القمر

وثبت الله مااتاك من حسن — فى المرسلين ونصراً كالذى نصروا

ياهاشم الخير ان الله فضلكم — على البريه فضلاً ماله غير

---

(١) فى الهامش رالفقير وفى غير هذا الموضع «الفص»

عسرى عنه صلى الله عليه وآله وسلم ودخل النبى مكة ودخل ابن رواحة يقوده ويقول

حلوا بنى الله عن سبيله   نحن قتلناكم على تأويله
كما قتلناكم على تنزيله   ضرباً يزيل الهام عن مقيله
ويذهب الخليل عن خليله

(٣٩٤) ومنهم قسام بن رواحة السنبسى «١» ليس له عندى فى شعراء طيء ذكر وانشد له الطائى فى الحماسة

لبئس نصيب القوم من اخويهم   طراد الحواشى واستراق النواصح
وما زال من قتلى رزاح بعالج   دم نافع أو حاسد غير ماصح
دعا الطير حتى اقبلت من ضرية (٢)   دواعى دم مهراقه غير بارح
عسى طيء من طيء بعد هذه   ستطفيء غلات الكلى والجوانح

(٣٩٥) «من يقال له ابن الرواع» منهم مرة بن الرواع (٣) وهى أمه وأخوه كعب بن الرواع وابوهما سلم بن عمرو المالكى من بنى مالك بن ثعلبة بن دودان ابن أسد بن خزيمة شاعران من قدماء شعراء بنى أسد وكان امرؤ القيس بن حجر يأمر قيانه ان تغنين بشعر مرة وكان قيان الملوك ايضاً يغنين به

ان الملمع حذ البس ددخلوا   وهم كذلك فى آثارهم لجج
[illegible]   حذاء لاحجل فيها ولا زلج
وقد اوتعب لا [illegible]   الا المعوص والا الازرق هرج
[illegible] المراكل يصونه و ركبه   حتى تكمت [illegible] مصر [illegible] اعتج
[illegible] الخيل اذ ركبت   اذا الجياد كبا فرسانها الرهج

واخوه كعب بن الرواع القائل

ذكر ابنه الغرحى فهو عميد   سعفاً [illegible]
ويحالها المرح [illegible]   وبوالهب عير [illegible]

---

(١) فى الاصل العبسى وفى حماسة [illegible] طبعة بولاق ج٣ ص١١ قسمة بن رواحه السنبسى (٢) الحماسة [illegible] (٣) وفى معجم المرزبانى ترجمة أخيها الرواع [illegible] وهو [illegible] من اسماء النساء ومرة ايضاً ترجمة فى معجم المرزبانى (٤) ورد [illegible] المرزبانى بيت الاول والثانى (٥) المرزبانى [illegible]

وتقيك من دون الفراش معاصم مثل المخارق وشهن حديد
وإذا نسم قلت سوك سيالة أو اقحوان صريعة معهود
ريان ركب فى محالة إعـد حصر ريبه عدائر سود

(٣٩٦) ومنهم جابر بن حسل بن الرواع بن يزيد بن مالك بن حماحة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كذا وجدته فى امالى أبى الحسن على بن سليمان الأخفش عن أبى العباس ثعلب ولم أجد له فى شعر بنى عقيل ذكراً والرواع هاهنا اسم رجل قال يرثى أخاه مربعاً

لقد كنت انأى عن بنىّ واخوتي على ثقة ما كان فى الحى مربع
فتى الحىّ فى ما يمنع الحى كلهم إلى الجار ضحاك العشيات أروع
ترى النصف فيما يمنع القوم صؤله وفى النصف إلا عره النفس مقنع

الصوله الجور يقول يرى النصف جوراً ولا يرضى إلا با كثر منه

ولولا اعتراف بالذى ليس تاركاً احا احـد مازالت العين تدمع

## ﴿ باب الزاى فى أوائل الاسماء ﴾

(٣٩٧) ﴿ من يقال له الزبرقان ﴾ منهم الزبرقان بن بدر وهو حصين بن بدر ابن امرىء القيس بن خلف بن بهدله بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم سيد فى الجاهلية عظيم القدر فى الاسلام وشاعر محسن وهو القائل[١]

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقى مربض المستنفر«٢» الحامى
وانما الناس للرحمن امكم أ كائل الطير أو حشو لارحام«٣»
؟ يهلكون ويبقى كل ماصنعوا كان قصبهم خطب بافلام
ولن اصالحهم مادمت دا فرس واشتد قبضاً على السلان ابهامى

( ح قوله للرحمن امكم كما تقول لله ابوك )

(٣٩٨) ومنهم الزبرقان اخو بنى ابى عمرو بن الحارث بن دهل بن سنان شاعر قال حين قبلوا ٤ سوه جران عصروط بن مسعود بن عامر فلحقوا الى بنى مرة الى ابن الرواق وهو نعمان بن قاس بن مره بن همام

وجدنا آل مره حين خفنا حريرنا ؟ الانف الكراما

---

(١) البيت الاول روى سهواً للنابغة الذبيانى الطرعون الاحبار ج ٤ ص ١٠٩
(٢) فى الاصل المستمر بالنون (٣) فى الاصل لارحام (٤) كذا فى الاصل

(٣٩٩) ﴿ من يقال له رمل ورامل ﴾ منهم رمل بن أم ديسار الفزاري قاتل ابن دارة وهو رمل بن وبير«١» من بني مازن بن فزاره احد بني عبد مناف شاعر وهو القائل لما قتل ابن دارة

لقد عطبني بالحو حو كسمة ويوم التقسا من وراء سراف
فصرت له الدعوى لنعرف نسبتي وأسابه أني ابن عبد مناف
رفعت له كفي بابيض صارم فقلت التحفه دون كل لحاف

وقال حين ضربه الضربه التي هلك فيها

أنا رمل قاتل ابن داره وكاسف السبة عن فزاره
ثم عقلت البيت والسكاره

(٤٠٠) ومنهم رمل بن حذافة بن مالك بن حناط العكلي شاعر فارس وهو القائل في حرب كانت بين عدي والتيم وبني ضبة

لعمري لئن سعد بن ضبة اقسمت على حلقةٍ منها عواة فبرت
ستقطعنّ الود الا وسيله عروراً لهم بالموت ان هي عرت
ا حربنا بالسكر ان كسعوا لها ولكنها ان فارح الناب فرت
وما انا بالساعي لاصلح بيننا اررم عرار الموت ان هي درت

(٤٠١) ومنهم رامل بن مصاد القيني ثم الحوبي شاعر فارس وهو القائل

متى لك فخر في اللقاء فانما دوو زل عند اللقاء ومصدق
اضرب بزيل الهام عن سكناته وطعن كافواه المزاد المخرق

(٤٠٢) ﴿ من يقال له زفر ﴾ في الشعراء جماعه لست اقصد ذكرهم لكن من يقال له زفر بن الحارث باتفاق الاسم واسم الاب منهم زفر بن حارث بن معان الكلابي سيد قيس في زمانه ويكنى ابا الهذيل وكان على قيس يوم مرج راهط وهو القائل

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا
اتى سلاحي لا ابالك انني ارى الحرب لا تزداد الا تماديا
أيذهب يوم واحد ان اسأته بصالح ايامي وحسن بلائيا

(في الام اتى سلاحي)

---

١) سماه صاحب لسان العرب ج ٤ ص ٥٦١ ج ٥ ص ٣٨٧ وج ١٢ ص ٢١٠ رمل بن أبير بالالف

(٤٠٣) ومنهم زهير بن الحارث الوالبي والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة شاعر فارس وهو القائل

وانى بذات الرمث لم الف عاجزا ولا ورعاً يوم التهايج أعزلا

منعت ابن وداد وقد ساء ظنه وأنقذت من تحت الاسنة نوفلا

وصابرت حتى أحجم القوم عنهما حفاظا وما استعجلت من تعجلا

(٤٠٤) ومنهم زهير بن الحارث بن رجاء بن الحارث بن هبيرة بن عامر بن سلمة ابن قشير وهو القائل

فما ينسى الأنساء لاأنس قولها وقد قرب المهرى أين تريد

أأنت لاتدانى فى اللمام وعلمت بها النفس من ارمان أنت ولبد (فى أبيات)

(٤٠٥) ﴿من يقال له زهير﴾ فى الشعراء كثير لست أقصدالى ذكرهم ولكن من يقال له زهير بن جناب باتفاق الاسم والأب منهم زهير بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور ابن كلب بن وبرة نسيد بنى كلب فى زمانه وكان كثير الغارات على العرب وعمر عمراً طويلا وهو القائل لما حضرته الوفاة

ابنى ان اهلك فانى قد بنيت لكم بنيه

وتركتكم أولاد سا دات زنادكم وريه

ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحيه

فى ابيات وهو القائل

اذا ما شئت ان تسلى حبيباً فاكثر دونه عدد الليالى

فما اسلى حبيبك مثل نأى ولا بلى جديدك كابتذال

(٤٠٦) ومنهم زهير بن جناب بن مالك بن الحارث بن عبد الله بن نهم ابن سعد بن كعب بن زوى بن مالك بن نهد شاعر فارس وهو القائل فى قصة مذكورة فى كتاب نهد

نفلل خير ى وآلت بن وسحص سمى ابى لمظلم

كذبتم وبيت الله لا تحذونها بنى يعمر حتى تساء به دم

وتركب خيل تدعى آل نهدهم معاودة فرسانها قبل اقدموا

(٤٠٧) ﴿من يقال له زبر وذبير وزبير بالنون﴾ منهم زبير بن عبد المطلب

ابن هاشم بن عبد مناف سيد كريم وشاعر محسن وهو القائل

لقد علمت قريش أن بنى  بحيث يكون فضل من نظام
وأنا نحن أكرمها جدوداً  وأصبرها على العجم العظام
وانا نحن أول من تبنى  تمكنتا السوت مع الحسام

وله أشعار حسان فى كتاب بنى هاشم

(٤٠٨) ومنهم زبير بن طفيل بن زهير بن شماس بن حارثة بن حجوان بن عجاف ابن كعب بن عبشمس الشاعر عن ابن حبيب ولم يذكر شعراً ولم ار له فى القبائل ذكراً

(٤٠٩) ومنهم الزبير بن عبد الله بن الزبير كان شاعراً وله قصائد طوال جياد وهو القائل

ومولى كداء البطن او فوق دائه  يريد موافى الصدق خيراً و ينقص
تلومت ارجو أن يثوب فيرعوى  به الحلم حتى ايس المتربص

(٤١٠) ومنهم زبير بالنون ابن عمرو الخثعمى وهو الذى يقال له النذير العريان وذلك انه كان ناكحا امراة من بنى زبيد فأرادت زبيد أن تغزو خثعم فحرسه اربعة نفر منهم وطرحوا عليه ثوبا فصادف غرة فحاضرهم بعد ان رمى ثيابه وكان من اجود الناس شدا وقال فى ذلك

انا المنذر العريان ينبذ ثوبه  اذا الصدق لا ينبذ لك الثوب كاذب

وخبره مستقصى وشعره فى كتاب خثعم

(٤١١) من يقال له زيد وزبيد فاما زيد فكثير منهم زيد الخيل الطائى ومنهم زيد الفوارس الضبى ومنهم زيد بن ... ابن المنوح الحارثى ومنهم زيد بن عقيله التميمى ثم الاربدى ومنهم زيد بن همهمة الشعرى ومنهم زيد بن محمد ابن عامر الفزارى وغيرهم ممن لا اقصد الى ذكره لكثرتهم

(٤١٢) واما زبيد بالنون فهو ابو دلامة الشاعر المشهور وهو زند بن الجون الاسدى مولى لهم كوفى مليح الشعر كثير النادرة

(٤١٣) من يقال له زياد وذياد بالذال معجمة فاما زياد فجماعة منهم زياد ابن معاويه وهو النابغة الذبيانى ومنهم زياد بن منقذ العشرى احد بنى ... ابن معاويه بن بكر بن هوازن ومنهم زياد بن عامر بن عبد بن عبيدة ... ومنهم زياد بن ربعى الباهلى ومنهم زياد بن سليمان الاعجم ويكنى ابا امامة وهو

من عبد القين أحدبنى عامر بن الحارث ثم أحد بنى الحارحة شاعر مشهور.
وعيرهم ممن يكثر إن عددتهم
(٤١٤) واما دياد فهودياد بن عرير بن الحويرث بن مالك بن واقد بن
وفدان كان ساعرا وهو الذى بكى على بنى رياح حين حلف فقال
اصحب ربيح قد باءت ديارها شعاعاً وأصحى منهم الرمل مقفرا
وكنت أرى بالرمل منهم مجالسا كراما وحوما«١» من سوادمعكرا
ومن سامر بالليل بين سوبهم وحرد تراها ساهمات وضمرا
(٤١٥) ﴿من يقال له در﴾ منهم در بن اربد بن قيس بن حوى بن خالد بن جعفر بن
كلاب واربد أخو ربعة لأمه ورر القائل وكان شاعراً
بان الخليط لسة فتصدعوا ورموا فؤادك بالفراق فاوجعوا
وطلبتهم مد النهار فلم تكد بالحى يلحقنى الحنوب المبلع
حرح كأن عظامها موصوله بعظام أخرى فهو حرف شرجع
قبح الاله عداوة لاتبقى وقرابة يدلى بها لاتنفع
(٤١٦) ومنهم در بن محمد الثعلبى احد بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض
شاعر وهو القائل
أبعدى هذا الليل لايتردد وأى نهار لايكون له غد
كثلما اذا الحوراء امست كأنها صوار بوعساء الصريمة أيد
(٤١٧) ومنهم رر بن عبدالله بن كاسب بن مره بن فقيم بن حرير بن دارم وهو القائل
كأنك يوما لم تكن فى عالما فسائل يوماً فى رحال تميم
ولا تذهب الشعرى العبور عماله ولاالكوكب الدرى خلف النجوم
(ح لعله مراجف خلف نجوم)
(٤١٨) ﴿من يقال له ابن الزبعرى﴾ منهم عبدالله بن الزبعرى بن قيس بن عدى
ابن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر بن كنانه شاعر مفلق خبيث كان مؤذيا لرسول الله صلى الله
عليه وسلم بلسانه ثم اسلم واعتذر اليه من خبث شعره فقبله
اعراب الناس اسمعت فصل انما ننطق سيئاً قد فعل

١) فى الاصل حوما بالحاء المعجمة

ثم يقول فيها كل حسن وشابٍ داهب وسواء فى مثرٍ ومقل
والعطات حشاش «١» نسا وبنات الدهر يلعبن بكل
لا بدوى بلداً تكرهه واذا زالتْ بك الدار فزل

(٤١٩) ومنهم حبير بن الزبعرى النميرى «٢» وكان من سروات العرب وله يقول زياد الاعجم

وجدت العامرى ابن الزبعرى حبيراً حبير محتبط لسارى
وجدتك اذ بلاك الامر صلبا كريم العرق من عود نضار
وزندك حين تنسب من نمير كريم فى زناد المجد وار
لعمرك ما رماح بنى نمير بطائشة الكعوب ولا قصار

فقال ان عجوزاً من بنى نمير قالت وقد حضرتها الوفاة من الذى يقول « لعمرك ما رماح بنى نمير »فقالوا زياد الأعجم فقالت إشهدوا أن ثلث مالى له وكان حبير بن الزبعرى شاعرا وهو القائل

يسوءنى أن أرى ليلى معارفه يقتادها اسود الحصين معار

(٤٢٠) من يقال له الرفان والزفان فأما الرفان«٣» فهو عطاء بن اسيد أحد بنى عوافة «٤» بن سعد بن زيد مناة بن تميم ويكنى أبا المرقال وقيل له الرفان لقوله «والخيل ترفى النعم المعقودا » فى ارجوزه والرفان شاعر محسن وهو القائل السدناه الاحمس وصاحب قلب له نصح

ثم فارتحل قدصاء ضوء الصبح فقام يهز اهتزاز الرمح

(٤٢١) وأما الزفان بالزاء فهو الاسعر الزفان«٥»الاسدى واسمه عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد شاعر خبيث وهو القائل

إذا ما انتدى القوم لم تأتهم كأنك قد ولدتك احمر
كأنك ذاك الذى فى الضروع قدام درتها المدثر
مسيح مليح كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر
وقد علم الجار والنازلون بأنك للضيف جوع وقر

---

(١) المخصص ج٣ص ٩٣ حسال وفسره بخساس (٢)فلست ذكره(٣)ديوانه مطبوع مع ديوان العجاج (٤) فى الاصل عوانة (٥) قد تقدم

(ح المسيح الذى لا ودك له والملح الذى لاطعم له)

## ﴿ باب السين فى أوائل الأسماء ﴾

(٤٢٢) ﴿ من يقال له سراقه ﴾ منهم سراقة بن مرداس البارقى «١» وبارق جبل نزل به سعد بن عدى «٢» بن حارثة بن عمرو بن عامر فنسبوا الى ذلك الجبل، وبارق أخوخزاعة، وسراقةهذا هو سراقة الأكبر وهو القائل فى قتل أبى ازهر الدوسى ومن قتلت الأزد به من أشراف قريش وما جعلت قريش للأزد على أنفسهم من الجرح فى كل عام بعد قتل من قتلت الازد منهم فقلت ذلك من زيادات مما لم اجدها فى كتابى المنقول من خط ابن المنجل وهذه الابيات فى كتابى منسوبة إلى معقر بن حمار البارقى «٣»

لقد علمت بنو أسد بأنا  نقحمنا المعاشر معلمينا
تركنا تسعة للطير منهم  حكة للسباع مطرحينا
فلما ان قضينا الدين قالوا  نريدالصلح قلنا قد رضينا
وضعناالجرح موظوفاًعليهم  يؤدون الاتاوه صاغرينا
لنا فى العير دينار مسمى  به جر الجلاوم يتقونا
ولولا ذاك ماعدلت قريش  شمالا فى البلاد ولا يمينا

وخبر قريش مع الازد فى هذه القصة فى كتاب الاسد فى الزيادات مشروح

(٤٢٣) ومنهم سراقه بن مرداس الاصغر البارقى شاعر مشهور حدث قال يهجو جريراً فى قصيده اولها «٤»  لمن الديار كأنهن سطور وفيها يقول

بلغ تميما عنها وسمينها  والحكم «٥» يقصد مرة ويجور
ان الفرزدق برزت حلباته «٦»  عفواً وغودر فى الغبار جرير
ما كان أول مجمر عثرت به  أنسابه ان اللئيم عثور
هـذا قضاء البارقى وانى  بالميل فى ميزانهم لبصير

فهجاه جرير فى القصيده التى يخاطب فيها بشر بن مروان فيقول

يابشر حق لوجهك التبشير  هـلا غضبت لنا وانت امير

---

(١) ديوانه عندى (٢) فى الاصل على (٣) ليس هذا الشعر فى ديوان سراقة ولافيما جمعت من شعر معقر (٤) ديوان سراقه وهى ١٣ بيتاً (٥) الديوان والحلم (٦) ديوانه عن السكرى حلائبه ورواية أبى رياش توافق روايه الآمدى

قد كان مالك أن تقول لبارق    يا آل بارق فيم سب جبيد

(٤٢٤) ومنهم سراقة بن مرداس شاعر فارس وهو القائل فى يوم أوطاس واطرادبه بنو نصر وهو على فرسه الحقباء

ولولا الله والحقباء اصت «١»    عالى وهى بالية العروق
اذا بدت الرماح لها تدلت    تدلى لقوة من راس نيق

وفى شعراء العرب من يقال له سراقة جماعة لم نقصد الى ذكرهم وانما ذكرت سراقة ابن مرداس لاتفاق الاسم واسم الأب

(٤٢٥) ﴿من يقال له سعد﴾ فى شعراء العرب كثير وبذكرها من يقال له سعد بن مالك منهم سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة احد سادات بكر بن وائل وفرسانها فى الجاهلية وكان شاعرا وهو القائل

يا بؤس للحرب التى    وضعت اراهط فاستراحوا
والحرب لا يبقى لجا    حمها التخيل والمراح
الا الفتى الصبار فى الـ    ـنجدات والفرس الوقاح
والنثرة الحصداء والـ    ـبيض المكلل والرماح
من فر عن نيرانها    فانا ابن قيس لا براح

وله شعر جيد فى كتاب بنى قيس بن ثعلبة

(٤٢٦) سعد بن مالك بن الاقيصر القريعى جد بنى قريع بن سلامان بن مفرج كان فارساً شاعراً وهو القائل

وانك لو صادفت سعد بن مالك    لصادفت منه بعض ما كان يفعل
وانك لو لاقيت سعد بن مالك    لغربت عن سعد وظهرك أحرل(٢)
متى تلقنى تعدو بزى مقلص    كميت بهيم او اغر محجل
تلاق امرأً لا يهرم الخيل نفره    ويبذلك الايام ما كنت تجهل

(ح قوله فى البيت الاول ما كان يفعل أى بعض ما كان يفعل من قبل لمن يقتل وقوله فى البيت الثالث مقلص اى طويل القوائم )

(٤٢٧) ﴿من يقال له السدرى والسرندى﴾ أما السدرى فهو السدرى ابن يزيد بن شريح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب فارس شاعر وهو القائل

(١) فى الاصل فاطت (٢) فى الاصل احرل بالجيم

نحن أسرنا خالداً والاحرما وعقبة بن جعفر اذ قدما
نسوق ألفاً نعماً مربعا كأنها الليل اذا ما اظلما

(٤٢٨) واما السرندى فهو السرندى بن عبد هانىء بن حبيش بن دلف الضبى وحبش خال الفرزدق وكان السرندى شاعراً حبيباً وهو القائل

حلفت لأصبحكم جمعا صبوحاً ليس من لبن العشار
مواسم للئام متصحات يلحنَ على الانوف بغير نار
انا الصبح الذى لا باس فيه وهل بالصبح ويحك من تمارى «١»

(٤٢٩)﴿ من يقال له سهم وشهم معجمه﴾ فاما سهم فغير واحد منهم منهم بن حنظله ابن حلوان بن حويلد احد بنى شيبة «٢» بن غنى بن اعصر فارس مشهور شاعر محسن وهو القائل

كم من عدو قد رمانى كاشح ونحوتُ من امر أغر مشهر
وحذرت من امر فمر بجانبى لم يبكنى ولقيت مالم احذر

(ح ذكره ابن الكلبى فقال هو سهم بن حنظلة بن حلوان بن حويلد بن جريال بن جابر بن مالك بن عامر بن عبس وهو الشاعر وقوله غنى بن اعصر ليس لغنى بن اعصر بن يقال له شيبه وانما ولد غنى بن اعصر عما وجعده وامهما دحام بنت ثعلب بن وائل وولد جعدة بن غنى عبساً وسعداً وامهما شيبه بنت سعد مناه بن عائذ من الازد هكذا ذكره غير واحد من اهل النسب وقوله فى البيت الآخر مالم احذر مثله قول البحترى

ينال الفتى مالم تؤمل وربما اتاحت له الاقدار مالم يحاذر

(٤٣٠) ومنهم سهم صاحب القصيده المختاره الطويله التى يقول فيها «٣»

يدنى الفتى للغنى فى الراغبين اذا ليل التمام اهم المقتر العزبا
حتى تقول يوماً اويقال فتى لاقى التى تشعب الاقوام فانشعبا

(٤٣١) وأما شهم بالسين معجمه فهو شهم بن مرة بن عبد الحارث بن بغيض ابن سكم بن عبيد «٤» بن زيد بن بكر بن عميرة بن على بن جسر بن محارب بن

---

(١) فيه السرندى التيمى راجز أنشد له صاحب تاج العروس ج٦ ص٢٠٣
(٢) يظهر مما يأتى أنه كان فى الاصل شيبه لاشبيه (٣) القصيدة تروى لسهم ابن حنظله الغنوى ايضا «٤» فى الهامش قال ابن الكلبى عبيد بن عوف

حصفة شاعر فارس وهو القائل«١»

ويمين الالـّه تبرح عدى محمر«٢» الحسب بيق محصير
عير ما رائد ادا الخيل رادت دات يوم بل قده مقصور
يعكس القانص المدل من العيـ ـسر يكدو أمامه المعفور
فوقه نثرة وسيف ورمح وفتى حصرة اللقاء صبور

(٤٣٢) (هامش«٣» من اسمه سحيم سحيم بن الاعرف«٤» وسحيم بن وثيل الرياحى وسحيم بنى الحسحاس وكان كذا منتوراً)

(٤٣٣) ﴿ من يقال له أبو سمال﴾ منهم ابو سمال الاسدى «٥» وكان شريفاً واسمه سمعان بن هبيره بن مساحق بن بحير بن عمير بن اسامة بن نصر بن قعين ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد كان ساعراً، قال يرثى ابنه سمالا

كانى وسمالا من الدهر لم نعش جميعاً وريب الدهر للمرء كارب
يعيرنى الأقوام بالصبر بعده وليس لصدع فى فؤادى ساعب

وله فى كتاب بنى أسد اسعار حسان ما سجلته

(٤٣٤) ومنهم ابو سمال العبدى لم يرفع نسبه الى عبد القيس ساعر قال يوم المدار يهجو الحصين «٦» بن المندر

فر حصين يصبح الماء فى استه وفر ابو المنهال فيسله النعل

فقال حصين بن دعلبه فى ابيات

اجعل عبد القيس امك هابل كسا ان تركا الا كرمين بنى دهل

(٤٣٥) ﴿ من يقال له السلك﴾ منهم السليك بن السلكه وهى أمه وهو السليك بن يثربى بن سنان بن عمير بن الحارث بن عمرو بن الحارث بن عمرو ابن كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم الساعر المشهور

(٤٣٦) ومنهم السليك العقيلى ذكره ابن الاعرابى فى نوادره ولم ينسبه

---

(١) هامش صاحب هده القصيده المختار سهم بن حنظلة الغنوى أسنده الطائى فى مختار أسعار القبائل (٢) محر عدنه الوسط يعنى الفرس (٣) هذا ليس من الكتاب بل بخط عبد القادر البغدادى فيما اظن (٤) قد ورد ذكره قبل
(٥) كان فى الردة مع طليحة تاج العروس ج٧ ص٣٨١
(٦) فى الاصل «الحصن»

أكثر من هذا وأنشد

أبلغ أبا لطيفة المعاندا والمطعم الستة مدا واحدا
قد كان في دفع سلك جاهدا وكان لصاً من عقيل ماردا
كيف تراني وأخي عطاردا نذود من حيفه المذاودا
نذودُ منهم سرعاناً واردا أشد كفاً ذهبت وساعدا
أشدها ولا أراني واحدا إلا فتى يسقى شراباً باردا

﴿ باب الشين المعجمة في اوائل الاسماء ﴾

(٤٣٧) ﴿من يقال له الشماخ﴾ منهم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن صيفي بن أصرم بن إياس بن عبد غنم بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض الشاعر المشهور

(٤٣٨) ومنهم الشماخ بن ابى شداد العباني وعبانة هم بنو عامر بن زيد اخوة وائش «١» بن زيد بن عدوان وهو القائل

أشرب لون صفرة في بياض وهي في ذاك طفلة عيداء
ماأرى الشمس باحدالدهر منها حسن يوم وريتها النساء
يوم لبستها اراراً وابنا وعليها من الجمال رداء

(٤٣٩) ومنهم الشماخ بن الجبار بن أوس بن مطر أحد بنى واقد بن رياح بن يربوع بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جلان بن غنم « بن غنى» «٢» بن أعصر شاعر وهو القائل

فبت وندماني صغير بن محجن يصبح وما ندرى علام يصبح
شربنا بسد الشوق حتى كانما حواذان نشكو مرةً ونريح

(٤٤٠) ومنهم الشماخ بن حلبف أحد بنى مجكان ثم أحد بنى جحود بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم وهو القائل

ذاق المنية آبائي فقد ذهبوا وقد ارى بعدهم الى ملاقيها
وما تؤخر من نفس وان حرصت على الحياة اذا ماجاء داعيها

(٤٤١) ومنهم الشماخ بن العلاء بن حريث «٣» من بنى عبد سعد بن جشم ابن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن وائل وهو القائل

---

(١) بالاصل «دايس» (٢) سقط من الاصل (٣) زاد الطبالسى في المكاثرة ابن المندل.

وما الذى صمن انقرى فى حياته ورصى به من قد وفى حين سلما

(٤٤٢) ومنهم الشماخ بن عمرو الشمخى شمخ بنى فزارة بن ذبيان بن بغيض شاعر وهو القائل (١)

(٤٤٣) ﴿من يقال له الشمردل والشمدر﴾ منهم الشمردل بن شريك بن عبد الله بن رؤبة بن سلمه بن بكر بن صارى بن عبد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظله بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويعرف بابن الخريطة شاعر محسن فى القصيد وفى الرجز وهو القائل يرثى أخاه فى قصيدة «٢»

أبى الصبر ان العين بعدك لم تزل　　تخالط جفنيها قذى ماتزاوله

وكنت أعير الدمع قبلك من بكى　　فانت على من مات بعدك شاغله

وله فى القصيد والطراد أراجيز حسان

(٤٤٤) ومنهم شمردل بن جابر المحلى «٣» ثم الاحمسى من احمس بن الغوث بن أنمار بن اراش بجيله ام ولد أنمار بن إراش شاعر محسن قال فى السجن

فان تمس فى سجن شديد وثاقه　　فكم فيه من حر كريم المكاسر

برىء من اللامات يسمو الى العلى　　تنبه اروع الفروع النواصر

فاليت شعرى هل اراى وصحبى　　تجوب الفلا بالناعجات الضوامر

وهل اهبطن الجزع من بطن شوف «٤»　　وهل سمعن من اهله صوت هامر

(٤٤٥) ومنهم أسمردل الكعبى من كعب بن ربيعة من لمحارب انشدنا له ابو الحسن على بن سلمان الاخفش قال انشدنا ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب قال انشدنا الزبير بن ابى بكر

فلى ثلاثة ابلاب لبادية　　وحاضر وأسير دونه غلق

لكلهم من فؤادى شعبة قسمت　　فسى الهم والاحزان والقلق

ان يرجع الله شعباً بعد فرقته　　فقد يعود الى اغصانه الورق

وان يحى زمان لاتعاديه　　فقد برانا وما فى عظمنا رمق

ومااستقلوا عن الدار التى تركوا　　حتى كان فؤادى طائر علق

---

(١) هنا بياض فى الاصل (٢) هذه القصيدة بكمالها فى امالى اليزيدى

(٣) سماه ياقوت فى مادة شوف نقلا عن الآمدى شمردل بن جابر وفى روايه ياقوت اصحابى (٤) فى الاصل بشرف بالراء

وفى الحدود مهاً لما رأين لنا بحراً سوى بحرهن اعر ورق الحدق «١»

(٤٢٦) وأما الشميدر فهو الشميدر الحارثى من بنى الحارث بن كعب شاعر فارس أنشدناه أبو الحسن على بن سليمان الاخفش قال انشدنا ثعلب والمبرد جميعا

بنى عمنا لا تذكروا الشعر بعدما دفنتم بصحراء العمير «٢» القوافيا

والعمير أيضا اى لم يدع لكم مفخراً فى شعر كان يوم العمير عليهم لا لهم

فلسنا كمن كنتم تصيبون سلة فنقبل ضيماً أو نحكم قاضيا

سلة سرقة، نقبل ضيما ناخذ دون حقنا

ولكن حكم السيف فيكم مسلط فنرضى اذا ما أصبح السيف راضيا

وقد ساءنى ما جرت الحرب بيننا بنى عمنا لو كان امراً مدانيا

فان قلتم انا ظلمنا فلم نكن ظلمنا ولكنا اسأنا التقاضيا

(٤٤٧) ﴿من يقال له سمعله﴾ منهم سمعله بن طبسله بن حمار بن صمصم بن ثورة بن مالك احد بنى عبد الله بن غطفان شاعر وهو القائل

وكل حامل يخلق الناى حبه وحبك ما يزداد الا تجددا

ومن لا يزل يرمى به الدهر غربة ويبعد فجاج الارض أبعد أبعدا

يصب نشباً أو يرمه الدهر بالتى تصيب كرام الناس مثنى وموحدا

وهى قصيدة يمدح بها محمد بن الوليد بن عبد الملك وله اشعار حسان

(٤٤٨) ومنهم سمعل بن فائد «٣» بن هلال بن عثمان بن طالم بن عطية بن ذ اب ابن بهرس بن جشم بن فاس بن عامر بن عمرو بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم ابن ثعلب كان عظيم القدر فى البادية وكان نصرانيا وطالبه هشام بن عبد الملك أن يسلم لما راى من فضله وجماله فابى فقال ان لم تفعل لأطعمنك لحمك

---

(١) فانه السمردل بن ضرار الضبى له فى حماسة البحترى قطعة والسمردل بن عبد الله بن رؤبة الذى انشد له السيوطى فى شرح شواهد المغنى ص ٣٢٣

(٢) فى الحماسة وعيون الاخبار «العمير» ولكن رواية البكرى فى معجمه ص ٦٩٩ توافق ما عند الآمدى (٣) سماه صاحب كتاب الاغانى ج ١٠ ص ٩٩ عن محمد بن حبيب سمعلة بن عمرو بن بكر اخو بنى فائد ونسب البيتين لأعشى بنى ثعلب وسماه المبرد سمعل المعلى طبعة القاهرة ج ٣ ص ٨٧ وانشد البيتين باختلاف، وروايه أخرى فى مجموعة المعانى ص ١٠٤

وقال هشام حدوا فحده فحروامه حرة حيمة لاتريدوا على دلك فمعلوا فقال لو قطعت لما أسلمت على هدا الوحه فلما حلى عه قال اعداؤه أطعمه هشام لحمه فقال سمعله

امن حرة من المحد مى تناشرت عداتى فلا نقص علىّ ولا وتر«١»
وان أمير المؤمنين وفعله «٢» لكالدهر لاعار عما فعل الدهر

(٤٤٩) ومنهم شمعله بن الأحصر بن هبيرة بن المندر بن صرار الصى ساعر فارس وأنوه الاحصر أحد سادات نى صبة وفرسانها وسعرائها وشمعله القائل فى فتلهم سطام بن قيس الشيانى

ويوم سقيقة الحسنين لاقت نبو شيبان آحالا قصارا
سككنا بالرماح وهن زورا صاحى كنشهم حى استدارا
ترى الشقراء ترفل فى سلاها وقد صار الدماء لها ازارا
كما رفلت وطاف بها العذارى فتاه الحى بردا مسعارا
تحر على الألاءة لم يوسد وقد كان الدماء له حمارا

(٤٥) ﴿من يقال له السويعر﴾ منهم محمد بن حمران بن ابى حمران الحارث بن معاوية بن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن حريم بن جعفى بن الساحى بن سعد العسيره بن مالك بن أدد وهو ابن احى الاسعر الجعفى وممن سمى محمداً فى الجاهلية وهو قديم وكتب امرؤ القيس بن حجر رسل اليه فى فرس بتاعها منه فمنعه فقال امرؤ القيس

ابلغا عنى السويعر انى عمد عين نكبتهن حرما (٣)

فسمى بهذا البيت السويعر وكان الشويعر قال

اسى أمور فكذبتها وقد نميت ى عاماً فعاما
بان امرأ القيس أمسى كئيباً على اهله (٤) مندوق طعاماً
لعمر ابيك الذى لا يهن (٥) لقد كان عرضك منى حراما
وقالوا هجوت ولم اهجه وهل يجدن فيك هاج هجاما (٦)
... دانون اعضبا بحال مالسهن ...لامه

---

(١) الأغانى منك عداك سلبك ولا وزر (٢) الاغانى وحرحه (٢) د ي ل فلدتهن حرما (٤) لسان على آله (٥) لسان ... (٦) لسان مرء

ألست الجواد كمصص القرا ت مسرماً حاسباه اسهراما
ألست الوفىّ محـــيرانه فلم تصطلم أدناه اصطـلاما
حلته صرحت بالعســير وهت معاً والصقـل الحساما
ومهرية كصفـاة المسســل لايجـــد الماء وبها اهصاما

وله فى كتاب بنى جعفى «١» اشعارجياد ( ح قوله ابن الساحى بن سعد العشيرة ليس فى نسب سعد العشيرة الساحى وإنما هو حريم بن جعفى «١» بن سعد العشيرة كذا يقول ابن الكلبى وقال مؤرج جعفى بن الشاحى بن سعد العشيرة وبعضهم يقول جعفر ولس يعرف ابن الكلبى الشاحى هذا قول مؤرج)

(٤٥١) ومنهم الشويعر الكنانى وهو ربيعة بن عثمان احد بنى الساع بن عبد يالىل بن ناسب بن عمره بن سعد بن لىث بن بكر بن كنانة وهو القائل فى قصيدة

وسائل جعفراً وبنى ابيها بنى البردى بطحنه والملاح «٢»
عداه اتتهم حمر المنايا يسقن الموت بالاجل المتاح
اذا اشرفوا صمماحجرتهم ندص المشرفيه والرماح
وأفلتنا ابو ليلى صفل صحيح الجلد من اثر السلاح

(٤٥٢) ومنهم الشويعر الحنفى وهو هانىء بن توبه بن سحيم بن مره كذا نسبه ثعلب وذكره مؤرج الشويعر فى كتاب أنساب شيبان فقال هو هانى بن توبة بن سحيم بن مره بن دابسة بن حرمـل بن علقمة بن عمر بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبه وانشد له شعراً فى الضحاك بن قاس يقول فيه

اذا سمر الضحاك حرب سنها علام عدته للحروب ربائبه

وانشد لهأ و العباس احمد بن يحى ثعلب

يحى الناس كل غنى قوم ويبخل بالسلام على الفقير
ويوسع للغنى اذا رأوه ويحى بالتحية والامير (وأنشد له)
وان الذى غنى وذ ناه همه لمستمسك منها بحبل غرور

(٤٥٣) من يقال له سعنه وسعنه وسعنه منهم سعنه بن الحارث المازنى شاعر فارس فقال مفروق بن ساب العجلى وقال

يدعحل سحر لحم ابن درسكم يوم الكريهة مفروق بن عتاب

(١) فى الاصل جعفر (٢) طحنه بالفتح والكسر والملاح موضعان فى نجد

أوجرته الرمح اد حامت كتيبته     وكر كالليث يحمى غسة الغاب
خعت عحلا لحامها وفارسها     وردها المنتمى فيها لأرباب

(٤٥٠) ومنهم شعبة بن قمير الطهوى جاهلى ادرك الاسلام شاعر وهو القائل
وماسكرى منى فقد رد مثله     عليك احلاف نكرة واصيل
تفعقع فلماها وساب لداتها     وحادت لطيش سلها وبصولى
وعدت كنصل السيف رثت جفونه     واندانه والنصل غير كليل

(٤٥٥) وأما شعبة فهو بنى سدوس بن سا ان بن دهل بن ثعلبة وهو شعبة
ابن علقمة بن شهاب بن عمرو بن الحارث بن سدوس وهو القائل
انى فارس الحواء ليلة لم يجد     لأصحابه الا المطيه فى الكبد
وقالوا كلوداى طلف فانى     ساورها من نارح طائر لعدى
الحواء فرسه، ويقال ذهب دمه طلفاً وطلفاً وطلقاً اى هدراً وطلف غير معجمة
سقطه من أسفل ( غياه ) [1]

(٤٥٦) ( وسعية اليهودى ) [1] وهو سعية بن عريض «٢» اخو السموأل بن
عريض بن عادياء اليهودى شاعر وهو القائل
الا انى ملبث وقد نقب     وانى ان اعرت كما عست
اذا لم يهتدى حلمى بباب     واسال ما اسدن اذا عميت
ولا الحى على الحدثان قومى     حتى احدثان منايى السوت
ايا سر معشرى فى كل امر     دبسر مارب وما ربيب
واحساب المقادع حيث كانت     وذلك مذهوب لما حسبت

ولسعية فى كتاب بنى قريظة أشعار جياد

(٤٥٧) وأما سعنه بالنون غير معجمه السين أيضاً فهى بنى ضبه بن أد وهو
ابو معبد «٣» بن سعنة وسعنة «٤» هو ابن رمله الضبى جاهلى واحد شعراء
بنى ضبة وله فى كتابهم اشعار جياد

(٤٥٨) ومن يقال له سعب وسعب معجمة الياء ثلاث نفر  منهم

---

(١) سقط من الاصل (٢) فى الاصل عريض بالمهمله فى الموضعين وقد صحف
اسمه كثيراً فقال سعنة بالباء الموحدة وسعية بالسين المهمله كما فى الاغانى طبعة
دار الكتب ج ٣ ص ١١٥ (٣) فى الاصل سعيد (٤) فى الاصل معبد .

شعيب بن حارثة أخو كنانة بن القين بن جسر قال أبو عمرو وهو شعيب بن أبي حارثة شاعر يقول في قصيدة

أتهجر ليلى اليوم لا بل تزورها وتسأل سعدى هل نملك أسيرها
لعمرى لقد سرت نفوس كثيرة بهجرك سعدى لا يدوم سرورها

(٤٥٩) وأما شعيث بالثاء معجمة بثلاث فهو شعيث بن ثواب أحد بني حرامة ابن لودان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة كان شاعراً فصيحاً جلداً وهو القائل

فان يك إيماء النقاع صيانة ففي لمستوف نقاعاً فاطر
فهل ذاك معنٍ داهوى وصيانة وقد أدلجت بالطاعنين الاباعر

وكان قد أوعد بني مرة بن عوف بالهجاء فلاذ به أرطاة بن سهية وعقيل بن علفة واستكفياه ذلك فاعفاهما وكانا يحذراه

## ﴿باب الصاد في أوائل الاسماء﴾

ليس في هذا الباب كثير شيء من الاسماء التي قصدناها

(٤٦٠) ﴿من يقال له الصمة﴾ الصمة في بني جشم صمتان الأكبر والاصغر قال بعض شعراء بني جشم اخجاج ابهما صمتان وابنك للصمة الاكبر فالصمة الاكبر هو مالك بن الحارث بن معاوية بن جداعة بن غزية بن جشم ابن معاوية بن بكر بن هوازن فارس مذكور وشاعر وهو القائل

جلبنا الخيل من ثليث حتى أصبنا اهل صارات فرقد
ولم نجبن ولم ننكل ولكن فجعناهم بكل اشم جعد
الا أبلغ بني جشم رسولا فان دان ماسعون عندي
أدم العاصمين وابن حارى من المنسان لا يوفى بوعد

(٤٦١) والصمة الاصغر هو معاوية بن الحارث اخو مالك بن الحارث الصمة[1] الاكبر وهذا الاصغر ابو دريد بن الصمة شاعر فارس مذكور وهو القائل

واعددت للحرب جسانة ورمحاً طويلاً وسيفاً صقيلا
ومترصه «٢» من دروع القيو ن تسمع للسيف فيها صليلا

(٤٦٢) ومنهم الصمة بن عبد الله بن طفيل بن مرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب شاعر غزل وهو القائل

---

(١) في الاصل ابن الصمه (٢) اى محكمه

ولما رأينا فله الشر أعرضت لنا وطوال الومل عسها النعد
وأعرض ركن من سواح[٢] كأنه لعينيك فى آل الصحى فرس ورد
أصاب سقم القوم نتميم مائه وحن ولم يملك أحو القوم الجلد (فى أبيات)

(٤٦٣) ﴿من يقال له الصلتان﴾ منهم الصلتان العبدى أحد بنى محارب بن عمرو ابن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس قال أبو عبيدة اسمه قثم بن حبة شاعر مشهور حيث الذى قال يقضى بين جرير والفرزدق

انا الصلتانى الذى قد علمتم متاما يحكم فهو بالحكم«٢»صادع
أرى الخطفى بذ الفرزدق شعره ولكن خيراً من كليب مجاشع
فياشاعراً لاشاعر اليوم مثله جرير ولكن فى كليب تواضع
جريرا اشد الشاعرين شكيمة ولكن علته الباذخات الفوارع
يناشدنى النصر الفرزدق بعدما ألحت عليه من جرير صواقع
وقلت له انى ونصرك كالذى يثبت آنفا كشمته الجوادع

فاما الفرزدق فرضى بهذا القول لما فضل قومه على بنى كليب وقال انما الشعر مروءة من لامروءة له وهو أحسن خط السريف واما جرير فانه غضب وقال

اقول ولم اكن قد نحدر ماؤدا متى كان حكم الله فى كرب النخل

(٤٦٤) ومنهم الصلتان الضبى ولست اعرفه فى شعراء بنى ضبة واصفه مناحراً قال ابو عمرو بندار بن لره الكرخى فى كتابه فى معانى شعر ابى زيد احسبه انشدنيه الصلتان الضبى فى صفة ناقة

كأن يدى عيسى اذا هى هجرت هراوة جنى نبت الورق[٣] المدينا

جنى امرأته يقول ينقض الورق اطرى لتعلفه الابل وهى تسرع ضربا لعصى لاتعيه

(٤٦٥) ومنهم الصلتان الفهمى لست أعرفه فى شعرائهم واصفه مناحراً انشد له الجاحظ فى كتاب البيان والتبيين

العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الاشاره

وذكره ابو العباس عبد الله بن المعتز بالله فى كتابه المؤتلف من شعر الشعراء وحكاه ايضا عن الجاحظ

---

(١) اسم جبل (٢) اقالى بالحق (٣) فى الخزانه غصن ذى خود واصله نصحيحاً لعبد القادر البغدادى

## ﴿ باب الصاد فى أوائل الأسماء ﴾

وليس فى هذا الباب أيضا كبير شيء من الاسماء التى قصدنا ذكرها

(٤٦٦) ﴿ من يقال له صوء ﴾ منهم صوء بن سلمة اليشكرى أحدبنى عمر بن عم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر شاعر فارس وهو القائل

يابنى كنانة انى ضارب مثلا ... فاولاه ولا تستعتما احدا

يابنى كنانه ان الشمس طالعة ... نحو الجره نحو الخط فاتئدا

(٤٦٧) ومنهم صوء بن الجلاح بن عبد الله بن مصبح أحد بنى عمرو بن الحارث ابن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة شاعر فارس وهو القائل

فلو ان خلق الله ضم جميعهم ... الى جمعنا كنا اعز واكثرا

على عهد ذى امر بن كاس سيوفنا ... قواطع يقطعن الحديد المذكرا

برد شعاع الشمس ناب رماحنا ... ويعرف حد الموت حتى تكركروا

ألم تر ان الشر ما يهيجه ... أصاغره حتى ينم ويكبرا

وان كمين العر «١» يحمى دواؤه ... على اهله حتى يدن فيظهرا

## ﴿ باب الطاء فى اوائل الاسماء ﴾

(٤٦٨) ﴿ من يقال له طرفه ﴾ منهم طرفه بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبه الشاعر المشهور

(٤٦٩) ومنهم طرفة بن الاءه بن نضله الفلتان بن المنذر بن سلمى بن جندل ابن نهشل بن دارم وهو القائل

انى على ما جنيت من خلقى ... فقد دلوت وقد جريت احلاقى

لا احذل الداعى المولى لدعوته ... ولا اخون ولم اعذر عشاق

ولست ان ساقنى ربى الى قدرى ... الى الحياة ولا الدنيا بمشتاق

اتابع ورق [illegible] لاخلده ... وما للى الدهر والاحداث من باقى

انى لارجو مليكى ان يغفر لى ... واعتب الله اميا بعد اسباق

(٤٧٠) ومنهم طرفه احد بنى جذيمة بن رواحه بن قطيعه بن عبس ابن بغيض شاعر فارس وهو القائل

ابلغ كثيرا اما عرضت فقل ... مغلغلة «٢» قول امرىء ناحل الصدر

---

(١) فى الاصل العر دواء والشر والعر الجرب (٢) فى الحماسة بنى فقعس

فو الله ما فارقتكم عن كشاحة ولا طب نفس عنكم آخر الدهر
ولكنني (كنت)[1] امرأ من قبيله لعت فاتتني بالمظالم والفجر[2]
واني لشر الناس ان لم أتتهم على آله حدباء نابه الظهر
وحتى يرى الناس من شر بيننا ونقعد لاندرى ا مرع أم تحرى

(ح قوله حديه بن رواحة بن قطيعة، صوابه حديجة بن رواحة بن ربيعة بن مازن ابن الحارث بن قطيعة كذا قال ابن الكلبي وليس في بني قطيعة من اسمه رواحة إلا ان يكون نسبه الى الجدم)

(٤٧١) ومنهم طرفة اخو بني عامر بن ربيعة كذا وجدته في اشعار بني عامر ابن صعصعة شاعر ولم أجد له مايصلح للمذاكرة وهو القائل

انى امرؤ ورث المكارم والندى عن سنحه وبنات عير موالى
كان اللواء لنا وصرمة حمير وكتابنا يتلى لدى الاقوال

(٤٧٢) ﴿ من يقال له طفيل ﴾ منهم طفيل بن عوف الغنوى احد بني شريف ابن سعد بن عوف بن كعب بن جلان بن غنم بن غنى وهو طفيل الخيل الشاعر المشهور

(٤٧٣) ومنهم طفيل بن على بن سمرو احد بنى حمة بن خثم شاعر وهو القائل

سمت حمد بالشكاره والحلى ادلا اجور زيادى الاعراب
والمصدرين اذا السيرن سالعت في المحل كل معتب سرطاب
وحادة تحت الحديد عرابس فب السرن دراي الاقراب
يخرجن من حلل الغمار حوانسا مس اسرا لدعوه لكلاب

(٤٧٤) ومنهم طفيل بن فروة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب وهو القائل

اذا مالب عدراً امامه قومنا ر ب لانها باسدا عن واحد
فلا تقربهم مانقدم منهم ال الموت اوراه بعداه المراقب

(٤٧٥) ومنهم طفيل بن عامر بن وائلة أحد بني كنانة ابن خزيمة بن مدركة قال ابن القطان هو من بني سواره بن عامر بن ليث بن بكر بن كنانة وهو القائل

ومن عجب الايام والدهر انها فريس على آت اى بحرب
فعى الله في اعرافان ان غدره ون كان ذا كسب امل ونعلب
فلا حسبوا ان الرجاء لاهله يدوم ولا ان اللمه رب[3]

---

(١) سقطت من الاصل (٢) الحماسة البحترى (٣) هامش بى راسه

(٤٧٦) ومنهم طفيل بن راشد العبسي ثم البحادي شاعر وهو القائل

لعمري لقــل الخير لو نعلمانه يمن علينا معقــل ويزيد
منيحة عنز أوعطاء فطيمة ألا إن فضل المعلي زهيد «١»

(٤٧٧) ﴿من يقال له الطرماح﴾ منهم الطرماح بن حكيم بن حكم بن نفر بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رضا بن مالك بن امان «٢» بن ربيعة بن جرول بن ثعل الشاعر المشهور

(٤٧٨) ومنهم الطرماح بن الجهم الطائي ثم العقدي (٣) شاعر يقول في أرجوزة

يدعوا سلامان ويدعو جرولا ومن بني جرم عديداً معضلا
ومن بني نبهان شماً بزلا والحيّ من جديلة المستبسلا
يحمون في يوم اللقاء المنصلا كانوا أسنة وكانوا معقلا
فمنعوا السهل وحطنا الجبلا

ووجدت في كتاب طيء الذي نقلت منه شعر الطرماح بن الجهم السنبسي أحد بني سنبس ابن معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء فكتبت له قصيدة أولها

طال الثواء وبانت ام خلاد كيف المزار وقد قضى بها الحادي

فلست أدري أهو الطرماح بن الجهم العقدي أو غيره بل أظنه اياه لأن بني عمرو بن سنبس بن معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء وامهما عقدة بنت معتر احد بني ثولان اليها ينسبون «٤»

(٤٧٩) ﴿من يقال له ابن طوعة وابن طاعة﴾ فاما ابن طوعة فمنهم نصر بن عاصم بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري شاعر فارس وهو القائل

سلوا بنوى الاطعان والعل ايما اعف واولى بالمكارم والفضــل
سلوا بحر واسم انطقوا بعدا وذروا فقولوا بحق او اصروا على ازل
من اعظم احلاماً واطول ايداً اذا اصطكت الايدي على النائع المعلي

(٤٨٠) ومنهم ابن طوعة الشيباني من آل ذي الجدين ذكره ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري في كتاب الشعراء المعروفين بامهاتهم وانشد له في عطاف بن نبه الشيباني

تعطف القوم بن عطاف من بني الحارث والاحلاف

---

(١) فانه الفضل بن عمرو الازدي له قطعة في حماسة البحتري وفي كتاب الاغاني
(٢) في الاصل ابان (٣) هو الطرماح الاجئي الذي ذكره صاحب لسان العرب
(٤) انه سرمح بن عدي اصاب له رجز في لسان العرب ج ١٦ ص ٩١

(٤٨١) وأما ابن طاعة فهو حمد بن طاعة الشكوى وطاعة أمه ، وأنشد له أبو سعيد أيضا فى كتابه

ولما استقل الحى فى رونق الضحى    فصن الوصايا والحديث المجمجما
وكان لموح من حصاص ورونة    مخافة أعـداء وطرفا مقسما
ولما لحقنا لم نعل دولادة    بهم ولا ذو حاجة ما ييمما
من النص مكسال إذا ما تلبست    بعقل امرىء لم ينج منها مشكما (١)

(٤٨٢) ﴿من يقال له ابن الطمان والطمان أمه وابن الطمانة﴾ فأما ابن الطمان فهو خالد بن علقمة بن مرثد احد بنى مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم فارس شاعر وهو القائل «٢»

ومولى كمولى الزبرقان دملته    كما دملت ساق يهاض على حبر
اذا ما احالت والجبائر فوقها    مضى الحول لا برؤمبين ولا كسر
ترى الشر قد افنى دوابر وجهه    كعب الكدى افنى براينه الحفر
تراه كأن الله يجدع انفه    وعينيه ان مولاه ثاب له وفر

(٤٨٣) واما ابن الطمانة «٣» فهو عبد الله فارس شاعر ايضا ذكر ابو سعيد ان اسمه عمرو بن قمصة احد بنى زيد بن عبد الله بن دارم وانشد له

وحى بنى زيد ان حضر اقبلا    مسا جنا [illegible] وواقف
وانى لمن قوم زرارة منهم    وعم و زهد [illegible] ذلك الغطارف
وذو القوس ما حاجب قد علمتم    كى مصر [illegible] هو واقف

وله فى كتاب بنى سعد مقطعات

(٤٨٤) ﴿من يقال له والطمحان﴾ فمنهم أبو الطمحان القينى اسمه حنظلة بن الشرقى كذا وجدته فى كتاب بنى القين بن جسر ووجدت نسبه فى ديوانه امرد أبو الطمحان ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر شاعر محسن مشهور وهو القائل

اضاءت لهم احسابهم ووجوههم    دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

(٤٨٥) ومنهم ابو الطمحان الهسلى كان يهجى أم الورد العجلانية وهو الذي يقول

أعدى لأم الورد فعلا مدمجا    ململماً يصير فى جرها سجا

---

(١) من السكم وهو الحراء (٢) لسان العرب ج١٣ ص٢٦٧ (٣) ذكره ابن الجراح فى كتابه «من سمى عمراً من الشعراء» وانشد له بيتاً من قصيدة جرى

مازال مذ كان ملداً مسححا   يزداد إقداماً اذا ماهجهجا

(٤٨٦) ومنهم أبو الطمحان الأسدى «١» أنشد له أبو تمام الطائى فى حماسته قال وحلقه صاحب شرطة يوسف بن عمر

وبالحيرة السمراء شيخ مسلط   اذا حلف الايمان بالله برت
لقد حلقوا منها عذافاً كأنه   عناقيد كرم أينعت فاسبكرت
وظل العذارى يوم تحلق لمتى   على عجل يلقطنها حيث خرت

وانشدنا ابو الحسن على بن سليمان الأخفش لأبى الطمحان الأسدى وذكر انه مما نقله من خط ابى العباس احمد بن يحيى ثعلب مما يلقطها من كتاب الحيوان للجاحظ يمدح قوماً من النصارى كان نديماً لهم يقال لهم بنو الحذاء وقال أبو الحسن الاخفش وانشدناه المبرد قال هو لطخيم بن ابى الطخماء الاسدى قال ولاأعرف انا الطمحان الا القينى وهو السرقى بن القطامى «٢» وأظن هذا آخر

كأن لم يكن بالقصر قصر مقاتل   وزورة ظل ناعم وصديق
ولم ارد البطحاء أمزج ماءها   بخمر «٣» من الروفتين عتيق
معى كل فضفاض القميص كأنه   اذا ماجرت فيه المدام فنيق
بنو الصلب والحذاء «٤» كل سميدع   له فى حصال الصالحين «٥» عروق
وانى وان كانوا نصارى احبهم   ويرتاح نفسى «٦» نحوهم ويتوق

(٤٨٧) ومنهم ابو الطمحان ذكره الجاحظ أيضاً فى كتاب الحيوان ولاأعرف صحته ولا صحة أبى الطمحان الأسدى وانشد له

ياأم لارقأت عين بكيت بها   ولا جرت لكم طير المايامين
لما انبت بها الأعراب ادفنها   اهون على شخص ثم مدفون
جاءت بزانية صفراء خامصة   وجردوا من حصادا الطف مصمون
فكل شئ فان الخمر غالبة   وليس يشربها عمر المحابس

---

(١) هذا وهم من الآمدى فانه ابو الطمحان القينى ، الاسدى لغة فى الازدى

(٢) هذا غلط ظاهر اذ السرقى بن القطامى هو النسابة المشهور وأما اسم أبى الطمحان فحنظلة بن الشرقى بلا اختلاف (٣) المبرد عزج ماءها شراب

(٤) المبرد بنو السمط والحذاء الجاحظ بنو الصلب والحذاء (٥) الجاحظ والمبرد فى العروق الصالحات (٦) الجاحظ والمبرد يراح قلبى

يأم إلى أ كات السون بعدكم وهل لىلد مشرات هاصم السون

﴿ باب الطاء فى أوائل الأسماء ﴾

(٤٨٨) ﴿من يقال له طالم ﴾منهم طالم بن البراء بن قطن بن بكر بن دحداحة ابن فقيم بن حرير بن دارم ساعر وهو القائل

وحمل نداعى لاهوادة بينها سهدت فلم يملأ طرادهم صدرى

وبالكف سرحوب كأن سراتها طراف عروس مددته من القطر «١»

كانى اذا عايت حلا طلبتها على لقوة صقعاء باتت على وكر

فامن لدهر يفسد المرء بعدما ترى عصراً تهتز كالغصن النضر

فالا تداركنى من الله رحمة وبعمى فقد أو نقت نفسى ولا ادرى

(٤٨٩) ومنهم طالم بن عمرو بن جندل الدؤلى وهو أبو الاسود ويقال له طالم بن سران ونسبه أبو اليقطان فقال هو عمرو بن شيبان بن طالم أحد بنى حلس بن نفاثة بن عدى بن لديل بن بكر وكان حليما وحازما وشاعراً متقنا للمعانى وهو القائل

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه وما كلّ مؤتٍ نصحه بلبيب

ولكن اذا مااستجمعا عند صاحب فحق له من طاعة بنصيب

(٤٩٠) ومنهم طالم بن معشر وهو افوه التعلبى «٢» أحد سعراء بنى ثعلب المشهورين وهو القائل

لعمرك ماندرى امرؤ كيف يتقى اذا هو لم يجعل له الله واقيا

كفى حربان برحلَ الركب عدوه وتنزلـ فى علنا الإلاهة «٣» ثاويا

وكانت أفعى لسعته فى هذا الموضع فمات وقيل له افوه لقوله

فيها الود «٤» بامصمون مصمونا امامنا ان للسان افوها

﴿ باب العين فى أوائل الاسماء ﴾

(٤٩١) ﴿ من يقال له عنترة ﴾ منهم عنترة بن شداد بن قراد بن مخزوم بن مالك ابن غالب بن سهم بن نعيص الفارس المشهور

---

(١) القطر ضرب من البرود لسان (٢) قال ابن دريد فى كتاب المجتنى صريم بن معشر وكذا بن قتيبة فى كتاب الشعر (٣) الاهة اسم موضع .

(٤) فى الهامش صوابه فينا الود

(٤٩٢) ومبهم عنتره بن عكبرة الطائى وعكبرة أمه وبها يعرف وهو عنترة ابن الاخرس بن ثعلبة بن صبح «١» بن معمد بن عدى بن أفلت بن سلسله ابن عمرو بن سلسله بن عنم بن ثوب بن معن بن عتود ساعر محسن وفارس وهو القائل

أطل حمل الشناءة لى وبغضى    وعش ماشئت فانظر من بصير
فما سديك حين ارحمه    وغيرصد دك الحرث «٢» الكبير
أهدر معرضاً واغض غضاً    وما يغنى مع الغض الهدير «٣»
ألم تر أن شعرى سار عنى    وشعرك حول بابك لايسير
اذا أبصرتنى أعرضت عنى    كأن الشمس من قبلى تدور

(٤٩٣) ومبهم عنترة بن عروس مولى ثقيف وكان ابن عروس مولداً ولد فى بلاد أزد شنوءة ساعر وكان يزيد بن ضبة الثقفى هجاه فقال يهجو عمارة امراه يزيد

تقول عماره لى ياعنتره    سق حرى هذا العظم الحوره
قلت لها ويلك هسهم عشره    كل فى يحمل الفى كمره
مصموءه ملمومة مهدره    الس فى حرك لهم والدعره
مصطلع لكلهم يافدره    قالت لحاك الله يااس المهره

القحرة «٤» الحمرس الشهره

القحره «٤» المسنة والحمرس الأفعى الخشناء العلبطة «٥» والمهترة من الهتر وهو الهذيان من الكبر

(٤٩٤) ﷺ من يقال له علقمه ﷺ علقمة فى الشعراء جماعه لىسوا ممن اعتمد ذكره ولكن اذكر علقمه الفحل وعلقمة الخصى وهم من ربيعة الجوع فاما علقمة الفحل فهو علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس بن عبيد بن ربيعه بن مالك بن زيد مناه ابن تميم الشاعر المشهور أحد شعراء الجاهلية وقيل له الفحل من أجل رجل آخر يقال له علقمة الخصى

(٤٩٥) وعلقمه هذا الخصى هو علقمة بن سهل احد بنى ربيعه بن مالك بن زيد مناه بن تميم أيضاً ذكر ابو اليقظان انه كان يكنى ابا الوصاح وكان له اسلام وقدر وكان سبب خصائه انه اسر باليمن وزب فطفر فهرب نابىة فاخذ فخصى

(١) هامس ويقال صبح (٢) الحرابه الحطب (٣) هذا البيت ليس فى الحماسة
(٤) فى الاصل اقحره بالراى فى الموضعين (٥) الحمرس العجوز البائسة

وكان شاعراً وهو القائل

يقول رحال من صديق وصاحب أراك أبا الوضاح أصبحت ثاويا
فلا يعدم الباءون بيتاً يكنهم ولا يعدم الميراث منى «١» المواليا
وحمت عيون الباكيات وأقبلوا إلى مالهم قد بت عنه عاليا
حراصاً على ما كسبت أجمع قبلهم هنيئاً لهم جمعى وما كنت آليا

(٤٩٦) ﴿من يقال له عبد وعتيد﴾ فأما عبد فمنهم عبد بن الابرص بن حشم ابن عامر بن هر بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة الشاعر المشهور القديم

(٤٩٧) ومنهم عبد بن قماس بن ثعلبة بن وائل أخو بني حرثان بن ثعلب ابن دؤيب بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد ساعر فارس وهو القائل

وانى لضراب اذا الخيل أحجمت لسوى رب القوس المتوقد
وكنت اذا ما أرحمت بى تركتها ولم أقعد«٢» على غير مقعد

٤٩٨)ومنهم عبد بن زهير الخزاعى شاعر قال يهجو بنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة

ومن مبلغ أبناء ليث بأنهم شرار بنى بكر إذا صاح هامها
رعابيب لا يمنعون نساءهم إذا ما وفود الحرب سب صرامها
وان حربت مكروهة فسواهم من الناس والى حملها ورمامها
وان كان اللؤمى دعتم لحملها فكان عليكم حربها وأثامها

(٤٩٩) وأما عتبد بالباء معجمة بنقطتين من فوقها فهو عتبد بن ضرار بن سلامان ابن حسم بن ربيعة بن حصن بن صمصم بن عدى بن جناب الكلبى وهو أخو أبى الخطار «٣» الحسام بن ضرار شاعر وهو القائل فى أبيات

تغيرت البلاد ومن عليها ورب العيس ان العصتمانى
وهان على صرم بنى حصين وبعدهم اذا لم تصرمانى

وله فى كتاب كلب أشعار

(٥٠٠) ﴿من يقال له عبده وعبيدة﴾ فاما عبدة فهو عبدة بن مروان بن عمرو بن عامر بن سلمة الحرمى جرم بنى زبان «٤» ساعر وهو القائل

---

(١) هامش لعدى (٢) سقطت كلمة من الاصل (٣) فى الأصل ابو الخطاب وقد مر ذكره (٤) فى الاصل زبان بن راى

سمالك من عليةٍ بائب طروقا وقد نام العيون الرواقب
فلما ارتفقت للحيال وراعنى اذا فتية شعث وجرد نحائب
أضر بها طول القياد وغزوة جرور وغارات فهن سوارب
خنشن حفافاً فى الأعنة شزبا عليها سباب بزل وأسائب
(٥٠١) وأما عبدة فهو عبدة بن هلال الشكرى وجدت له فى كتاب بنى يشكر بن بكر بن وائل
الى الله نشكو ما نرى من جيادنا تساوك هزلى مخهن قليل
التساوك مشى فيه ابطاء ورداءة من الهزال والضر
وقد كن مما قد يرين بغبطة لهن بأبواب القباب صهيل
فان يك أفناها الحصار فربما تشحط فيما بينهن قتيل
(٥٠٢) (هامش قد فاته عبده بن ربيعة بن قحفان بن ناشرة بن رزام بن مازن ابن مالك بن عمرو بن تميم وهو القائل من قصيدة
أنت اللعين ان سكاب علق نفيس لايعار ولا يباع «١»
(٥٠٣) من يقال له عامر كثير وليس ما نقصد الى ذكره ولكنى نذكر من يقال له عامر بن الطفيل فيما سبق أسماؤهم واسماء آبائهم منهم عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعه بن عامر بن صعصعة الفارس المشهور والشاعر المجيد
(٥٠٤) ومنهم عامر بن الطفيل الخزرجى انشد له أبو العباس أحمد بن يحيى فى كتاب الانساب السائرة
إذا انت لم تجعل لسرك جنة نعرضت ان تروى عليك العجائب
(٥٠٥) من يقال له عامر بن الظرب منهم عامر بن الظرب العدوانى أحد حكماء العرب المشهورين وكان شاعرا وهو القائل
قضاعة أجلينا من الغور كله إلى فلجات الشام تزجى المواشيا
لعمرى لئن كانت سفيراً ديارها لقد ناصر الارحام من كان نائيا
(٥٠٦) ومنهم عامر بن الظرب المحاربى اسلامى وجدت له فى كتاب محارب
لقد رابنى من حلى ام مالك ومن هذا بالعشاء وبالفجر
تذكر حرفاً اريحاً هو الفتى واذكر مثل الرمح يالك من ذكر

---

(١) وفيه عبده بن هلال اليشكرى له اشعار فى كامل المبرد ومعجم البكرى

فياليتنا كنا نأول مره عينا ولم نرواهماً آحر الدهر

(٥٠٧) ﴿من يقال له عيينة بن الحارث﴾ منهم عتيبه بن الحارث بن شهاب اليربوعى الفارس المشهور المقدم

(٥٠٨) ومنهم عتبة بن الحارث بن مدرك بن حسب بن رائله بن دهمان بن نصر ابن معاوية بن بكر فارس شاعر قال فى يوم حنين وكان مع المشركين فى قصيدة

واذكر مسيرهم للناس اذ جمعوا ومالك فوقه الرايات تخفق

ومالك مالك مافوقه احد واى حسناً عليه التاج يأتلق

فى كل حأواء جمهور مسومة تعشى اذا هى سارت دونها الحدق

وقيس عيلان طراً تحت رايته ان سار ساروا وان لاقى بهم صدقوا

حتى لقوا الناس خير الناس يقدمهم عليهم السص والأبدان والدرق

فصاربوا الناس حتى لم يروا أحداً حول النبى وحتى حبه العسق

ثم تنزل جبريل بنصرهم من السماء فمهزوم ومعتنق

منا ولو غير جبريل يقاتلنا لمعتنا إذاً أسيافنا العتق

وفاتنا عمر الفاروق اذ هزموا بطعنةٍ بل منها سرجه العلق

(٥٠٩) ومنهم عتبة بن الحارث الجعفى وبعضهم يقول الحارث واعا هو الحراب شاعر فارس وهو القائل

أتتنى لسان فارتعت لذكرها وكنت اذا ما ١ بسوقومى أغضب

فقلت ولم املكْ أعام بن عامر أمسل انما لاتنال يقصب

أبونا الذى لم يركب الجمل قبله ولم يدر شيخ قبله كيف يركب

وان كان قوم قد أضلوا اباهم فوالله ماضلت ربيعة اكلب

واما يكن عماك علماً وناهساً فانى امرؤ عماى بكر وتغلب

وان ابانا ليس راعى ... ولكن أبونا فارس متلبب

عصيتم علينا ان ضللتم اباكم فما ذنبنا أن لايكون لكم ب

يقال أضللت بعيرى وفرسى اذا ذهب منك وضللت الطريق عن ابى ر لدوعمره

(٥١٠) ﴿من يقال له عمرو بن كلثوم﴾ منهم عمرو بن كلثوم (٢) بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن

---

(١) «ما» ساقطة من الاصل (٢) هو صاحب المعلقة وقد سرت دين ... فى سروت

عم بن تغلب الشاعر المشهور

(٥١١) ومنهم عمرو بن كلثوم [١] أخو بنى عميس بن خديعة بن عامر بن كنانة بن خزيمة شاعر قال

حرى الله عنى مدلجاً حيث أصبحت  حراءة ثؤمى حيث سارت وحلت
أغاروا على أقصاصا يأحدونها  وقد نهلت منها الرماح وعلت
فاقسم لولا دين آل محمد  لقد طعنت منا حلول وسلت

(٥١٢) ﴿من يقال له عمرو بن معدى كرب﴾ منهم عمرو بن معدى كرب الزبيدى الأكبر جاهلى قديم واياه يعنى عمرو بن يربوع بن طريف الغنوى [٢] وهو أول من ربع من قيس ولم تجتمع قيس على أحد غيره وهذه الابيات ثابتة فى كتاب غنى

ألم تحم نجداً عسوبة  عتاق تنادى بفرسانها
وبيض صوارم مدروبة  نقد الدروع بأبدانها
وسمر عواسل مطرورة  تجمع الدماء بخرصانها
فسائل حداماً ولحماً بنا  وتحضب من بعد حولانها
ومذحج يسوك عن حربنا  وماكنت تجهل من شانها
نكحنا نساءهم عنوة  ببيض الصفاح ومرانها
فلولا سواد دحوحية  ثويت لداح وصعانها
وغادرت نجداً وما حوله  بها من رشيد واخوانها
عرانين صرعى تجر الرياح  عليها الذيول بحولانها
ولو كنت ياعمرو أنت الحمير  اشيب عنى وسانها
وبالكر منها على المعلمين  وبالضرب من بعد تطعانها
ولو كنت آنسهم ساعة  اصبر سقيت بذيفانها
ولكن نجوت على سلهب  دبير العثار لصوانها

الصوان الارض الكثيرة الحجارة الصلبة ولا أعرف لعمرو بن معدى كرب هذا شعرا

(٥١٣) ومنهم عمرو بن معدى كرب بن عبد الله بن عمرو بن عصم بن عمرو ابن زبيد الفارس المشهور والشاعر المحسن القائل

---

(١) له ذكر فى كتاب ابن الجراح (٢) ليس لعمرو هذا ذكر فى كتاب ابن الجراح ولا فى معجم المرزبانى مع كثرتهم

اذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ماتستطع

(٥١٤) ﴿من يقال له عجرد﴾ منهم عجرد الشاعر أحد بنى جندل بن نهشل ابن دارم ذكر أبو اليقظان انه كان ينزل الكوفة وأنشد له

فقلت له وأنكر بعض شانى ألم تعرف رقاب بنى تميم
رقاباً لم تقر بسوم خسف أبات على الملك الغشوم

(٥١٥) ومنهم عجرد الأمرارى من ساكنى الأمرار أحد بنى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ذكره أبو العباس احمد بن يحيى ثعلب وانشد له أرجوزة صالحة أولها

عوجى علينا واربعى يا ابنة جل قد كان عذالى من قبلك مل
قومى وخلانى من اللوم محل ما إن انا بالمبلاد فى قوم وكل
قد جعل الهم وساداً للكسل واستوطنا العجز فراشاً فانجدل

(٥١٦) ومنهم حماد عجرد المتأخر الذى هجا بشار بن برد فقال

شبه الوجه بالقرد اذا ما عمى القرد

فبكى بشار وقال يرانى فيصفنى ولا أراه فأصفه

(٥١٧) ﴿من يقال له ابن عسلة﴾ منهم ابن عسلة الشيبانى وعسلة أمه وهى عسلة بنت عامر بن شراكة قاتل الجوع الغسانى قال هشام هى من الشرك من غسان وهو حرملة بن حكيم بن عمير بن حارق بن قيس بن مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان الحارث بن جبلة الغسانى وهب له قينة لا بن المنذر ابن ماء السماء كان امره أن يهجو الحارث فأبى عليه جلس حرملة فى النمر بن قاسط يشرب ومعه قينته ورجل من النمر بن قاسط فاخذ الشراب من النمرى فجعل يعرض للقينة وحرملة ينهاه فلما اكثر ضربه حرملة بالسيف فقطع يده او اثر فى بعض أعضائه وكان اسم الرجل كعباً وقال حرملة (١)

يا كعب انك لو قصرت على حسن المداح وقلة الجرم (٢)
وغناء مسمعة تعللنا حتى نؤوب تناوم العجم (٣)

تناؤم من النيم اى تتكلم بما لا يفهم

لوجدت فينا ما تحول من صدق الشراب وقلة السقم

---

(١) نسب المفضل هذا الشعر الى عبد المسيح بن عسلة (٢) عن المفضل وقلة الجرم (٣) المفضل مسمعة

وصحوت والثمرى يحسبها عم للسماك وخالة النجم «١»

والحر ليست من احنك ولـكن قد يخون سامر الحلم «٢»

يعنى أن يده قد بانت عنه فلايقدر على ردها ولا عليها كالا يقدر على السماك والثريا ودكر أبو سعيد السكرى بعد حرمله بن عسله عبد المسيح بن عسلة والمسيب بن عسله ولم يذكر ايهما حرمله أخوه وأظنهم إخوة وأنشد لعبد المسيح بن عسلة

وعارب قد علا التهويل جنته لا يسمع النعل فى رفراقه الخافى

التهويل اختلاف الألوان أراد الدهر نحو قول ابى النجم يصف الشمس

وانحدرت من سفق مهول اى ذى لون (خ وهذا حجة ابى حنيفة فى ان الشاص من السفق لان أوله الحمرة ثم الصفرة وآخره الشاص

باكرته قبل أن تلغى عصافره مستخفياً صاحبى وغيره الخافى

مستاسد النبت معلول اطاوله كان زاهره بلوىن أحواف «٣»

لا يسمع الوحش منه ان يحدره كانه معلق «٤» قربا محطاف

وأنشد للمسيب بن عسله «٥»

لقد اعماب راحلى ررحلى الى الديان خير فتى عان

فلم أر مثله من آل كعب ولا ولد اصاب ولا قبان

وخير الناس قد علمت معد لضيف أو لجار او لعان

وانشد ابو سعيد لهم مقطعات اخر ولم اردها فى فصل سوان ذكراً وانما المذكور هناك حرملة وحده

(٥١٨) (من يقال له ابن سمّاء)» منهم قيس بن نجرة الفزارى ويعرف بابن سمّاء شاعر جاهلى من فحول غطفان له شعر كثير وهو احد بنى لوى بن شمخ ابن فزارة وهو يقول فى صفة الذئب

ويخطو على صم صلاب كانه بذى اسث «٦» سيد داه الليل جائع

يعى كسير اطراف ليل كانه ولبس به طلع من الخمص طالع

بلما داه «٧» لرزق من كل جانب خفوت الملا واستبه المطامع

---

(١) كتاب الحيوان (٢) المفضليات بن الملم (٣) هذا البيت ليس فى المفضليات
(٤) فى الاصل معلق بشجنه (٥) فى معجم المرزبانى علسه وذكر اخويه حرمله وعبدالمسيح (٦) المرزبانى واعرجم ال لصرح كانه بذى شبث (٧) المرتضى اناه

طوى نفسه طى الحرير كأنه  حوى حية فى ربوة وهو ذالح
فلما أصابت متنه الشمس حكه  بأعصل فى حدموره السم ناقع
وقام فألقى مده فوق طله  يديه ومطى صلبه وهو قالع
وفكك لحيه فلما تعاديا  صأى ثم أفعى والبلاد بلاقع
وهم بهم ثم اجمع غيره  فان صاق ررق مرة فهو واسع

(٥١٩) ومنهم ابن عنقاء الجهنى ذكره ابو سعيد السكرى فى كتاب الشعراء المعروفين بامهاتهم ولم يرفع نسبه رانشد له

لقد حرت سار بن عوف  نقول سفاهه والمرء صاحى
إذا حاورت فى غطفان طراً  وعند الأكرمين بنى رياح
هما حارا الملوك فبوآها  بارض سهله ردح المراح
اذا غسلا جلودهما أضا  فتيت المسك عن أدم صحاح

(ح اهمل الآمدى ابن عنقاء الفزارى سويداً (١) ذكره فى صحاح الجوهرى وأنشد له يمدح عميلة الفزارى

غلام رماه الله بالحسن يافعاً  له سيمياء لاتشق على البصر

(٥٢) ﴿ من يقال له العيار ﴾ منهم العيار بن محرز بن خالد بن أرقم بن قسيم بن ناشرة بن سيار بن رزام بن مازن احد شياطين العرب وشعرائها وهو القائل

ولا نرعى الهدون ولا الهوينا  اذا حارب صعابيس الرحال
ولكنا بنو اللاواء فينا  حريسا الدهر حالاً بعد حال
بنا استعطف الامر المولى  ويحسم داء ذى الداء العضال
ويحطم انف كل حعاصرى «٢»  سموح الأنف يبطر من معال

وكان ابنه فرادس العيار شاعراً منكراً شريرا بذىء اللسان رعمر دهراً طويلا وهلك فى ولاية حمد بن سليمان الاول وقد بلغ من السن اكثر من مائة سنة وانشد له بو النقصان

تلاقى ابو سنان حمى بعدما  دارت على حمى صماح و ...
وكان ابو عمرو اما حين نصر  روح و ... ث ... و ...
اذا المرء لم يغضب له حين يغضب  ... معاشر

---

(١) سماه القالى فى ماليه اسيد بن ستاءا (٢) الجعاظرى المتكبر الجافى (٢) جمسه فوارس

تهصمه أدنى العدو ولم يزل وان كان عصاً بالطلامة يصربه
وقد سرنى ماحاءنى عن عشيرتى وقوم الفتى أحنى عليه وأحدبه

(٥٢١) ومنهم العيار بن ستيم الصبى أحد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد ابن صبة بن اد بن أحد بنى حى ساعر حاهلى وهو القائل

لاأدلج البارى السوب ولا أسلخ يوم المقامة العنقا
لا آكل القت فى الشتاء ولا الصح ثوبى اذا هو انحرفا

وفى الاصل الفث وهوحب أسود من ثمره العسب تطبخه العرب وتأكله فى الحدب

ولا الى حارتى ادب إذا حن على الطلام فاطرفا
أعددت سصاء للحروب ومصـ ـقول العوارين يقصم الحلقا
وأرحياً عصاً ودا حصل محلولق المتن سابقاً تئقا
يملأ عسيك بالمساء ويز صيك عقاباً ان شئت أورقا

(ح قال ابو بكر بن دريد فى الاسقاق فى بنى صبة شتيم بن ثعلبة بن دؤيبه ابن السيد وهو من ستامة الوجه اى قبحه قال الا ارقطنى وأصحاب النسب هذا يقولون سييم سائين كل واحده معجمه سقطتين من تحتها ويقولون صحف ابن دريد ، واما العيار بن سييم هذا فهو سائن منقوطة كل واحده باثنتين من تحتها لاحلاف فيه وان كان صبياً دكره الامير

(٥٢٢) ﴿ من يقال له ابن علفه وابن علقه ﴾ فاما ابن علفة فهو عقيل بن علفه المرى مرة بن عوف بن سعد بن دبيان بن بغيض الشاعر المسهور من سعراء عطفان

(٥٢٣) وأما ابن علقه التيمى لا اعرف اسمه ولا نسبه ولا من اى تيم هو ذكره ابن الاعرابى فى نوادره وأنشد له

قد انكرت عصماء سيب لمتى وام حيهم حلماً «١» فى جبهتى
وهطلاناً لم يكن من مستاتى كهطلان الهنق حلف الهنقة

(٥٢٤) ﴿ من يقال له سات وابن عتاب وعات وابن عتاب ﴾ فاما عتاب فغير واحد لا اقصد الى تعديدهم منهم عتاب بن ورقاء الرياحى «٢» وغيره

(٥٢٥) واما ابن عتاب فغير واحد منهم عمرو بن عتاب«٣» السمى تيم الرباب

---

(١) نوادر ابى زيد حاجا (٢) له شعر فى ديوان المعانى لأبى هلال العسكرى
(٣) له ترجمة فى كتاب ابن الجراح ومعجم المرزبانى

أحد بنى ربيع ، وبدر بن حمراء بن عتاب الضبى وغير هما ممن لا أقصد الى تعديدهم

(٥٢٦) وأما ابن عتاب فهو حريث بن عتاب أحد بنى نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيء شاعر محسن مكثر وهو القائل

أترجو حيي أن تجيء صغارها ... بخير وقد أعيا حيياً كبارها

وأخذه الفرزدق فقال

أترجو كليب أن تجيء صغارها ... بخير وقد أعيا كليباً كبارها

وأخذه البعيث فقال يهجو جريراً

اترجو كليب ان يجيء حديثها ... بخير وقد اعيا كليباً قديمها

فقال الفرزدق اذا ما قلت قافية شروداً ... تنحلها ابن حمراء العجان

(٥٢٧) وأما عتاب أيضاً بالنون فهو الاعور النبهانى الذى هجا جريراً فقال

يخاطب ناقته فقلت لها أمى سليطاً بارضها ... فبئس مناخ النازلين جرير

ولو عند غسان السليطي عرست ... رغا قرن منها وكاس عقير

وأنت كلبى لكلب وكابة ... لها من أطناب البيوت هرير

فقال جرير فى قصيدته التى اولها ... عفا ذو حمام بعدنا وحفير«١»

واعور من نبهان يعوى ودونه ... من الليل بابا ظلمة وستور

رفعت له مشهورة يهتدى بها ... يكاد سناها فى السماء يطير

لاعور من نبهان أما نهاره ... فعمى واما ليله فبصير

إلى غير هذا من ابيات جياد مشهورة من ابيات يذكر فيها الاعور ولم يذكره وقصته معه مشهورة

(٥٢٨) ومن يقال له ابن عنقاء منهم الحكم بن عنقاء الاسدى ثم الغاضرى الاعرج وكان شاعراً خبيثاً وكانت له عكازة يمشى عليها واذا كانت له الى انسان حاجة بعث العكازة اليه فقضاها اوخاف من لسانه وكان فى اول دولة بنى مروان وهو القائل

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم ... والمنكرون لكل امر منكر

وبقيت فى خلف يزين بعضهم ... بعضاً ليدفع معور عن معور

سلكوا بنيات الطريق فاصبحوا ... متنكبين عن الطريق الاكبر

(٥٢٩) ابن عنقاء الفزارى ذكره ... ... ... ... ... ... احد بنى محارب بن صبح بن حبيب بن سعد بن بكر بن هوازن وذكر ... ... ...

---

(١) فى النقائض حفير فابرق

ابن زياد أخذه فى الطبقة وحبسه مع الخوارج ثم خلى سبيله فأنشأ يقول

فلله أيام أبين ملسة علينا طعن الجهد من كل ذى صبر
تردد فيهن المنايا ترددا كأن نفوس القوم فى راحهم تجرى

فى أبيات اخر كثيرة وقال أيضاً وهو فى السجن

ورد علىّ الهم فقر مشدد وبات حديد لايرام صلب
وقد كطسوب اعامه منصب لساق منه ماحيت ندوب

(٥٣٠) ﴿من يقال له ابن عكبره﴾ منهم عنترة بن عكبره الطائى قد ذكرته فى اول هذا الباب مع من يقال له عنترة

(٥٣١) ومنهم ابن عكبرة الجعدى وهو عقبة بن مكدم بن عامر بن مالك بن عبد الله بن جعده وعكبرة امه بنت عامر بن عبد الله بن جعده وعقبة القائل

رب منق ماله عن نفسه هلله أمه مادا يبق
ارى من جامع احلده جمعه المال فمن ساء صدق

(٥٣٢) ﴿من يقال له ابو عداس وابو عدس﴾ منهم ابو عداس النميرى واسمه الحارث بن زيد بن الحارث بن زيد بن سمعان بن عمرو بن عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط وكان رئيساً شاعراً وكان كسرى اخذ ابنه عداساً فحبسه فقال ابوه الحارث

اعداس هل ياسك عنى أنه تعير خلان فطال شحوب
اعداس ما ادريك ان رب هالك تقطع من وجد عليه قلوب
فحطمه من ان ارى ما كماله فسمت عاد او سباء حبيب
وقد كان يخشى ان ارى الموت قبله فمات به قبلى العداة شعوب
وان امرءاً يرجو الخلود وقد راى مصارع فيمان الذى لمكذوب
لعمرك ما يدرى اى اليوم او غد سادى الى أحداثنا فتجيب

(٥٣٣) واما ابو عدس فاسمه نى بن عرين بن ابى جابر بن زهير بن جناب الكلبى القائل

انا معشرا بنى عدس خلادكم ربى حدثا وطرفهم لبلى احسن الهم ومعى وصله الوصله سمعه واشرف يدعى رصائل

وقد حرى فصا رواه الاديب السدا وسئل مايدر الحمد من من القبائل من قبله

(٥٣٤) ﴿من يقال له ابن عابس﴾ منهم ابن عابس الكلبى وهو الأسعث بن

عاس بن ثعلبة بن طميل بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن صمصم بن عدى بن حباب وقد ذكرته فى باب الألف مع من يقال له الأشعث

## ﴿ باب العين فى اوائل الاسماء ﴾

(٥٣٥) ﴿ من يقال له غراب ﴾ منهم غراب بن خالد أحد بنى بكر السكونى شاعر فارس صاحب غارات فى العرب وهو القائل

الا من يرى راى امرىء ذى قرابة    أبى قلبه بالصعن الا تطلعا
وان ابن عم المرء مثل جناحه    يقيه إذا لاقى الكمى المقنعا
وسلمك أرجو لا العداوة إنما    ابوك ابى واننا صنما معا

(٥٣٦) ومنهم غراب الفزارى ويقال له غراب البين شاعر وهو القائل

أمنحه ودى وتأبى نصيحتى    طهى وابناه لمختلفان
أليس احق الناس ان تتصافيا    والا علا عثرة أخوان
اذا امتنعا من الرحال فهل هما    من الدهر والايام ممتنعان

(٥٣٧) ﴿ من يقال له ابو الغول ﴾ منهم أبو الغول الطهوى وهو من قوم من بنى طهية يقال لهم بنو عبد شمس بن ابى سود يكنى ابا البلاد وقيل له ابو الغول لانه فيما زعم رأى غولاً فقتلها ... رد ل

لقيت الغول تهوى جنح ليل    بسهب كالعباية صحصحان
فقلت لها كلانا نضو ارض    اخو سفر فصدى عن مكانى
اذا عينان فى وجه قبيح    كوجه الهر مشقوق اللسان
... بوهة ... وسواه كثب    وجلد ... فروٍ او شنان (١)

وله فى هذا حديث وخبر فى كتب بنى ... ه

(٥٣٨) ومنهم ابو الغول النهشلى ... بن ... بن ... ء بن حوس وانه شاعر ولم يسند له شعرا ولم ار له ذكراً فى كتب بنى نهشل

(٥٣٩) ﴿ من يقال له ابن الغدير ﴾ منهم سلمة بن الغدير وهو عمرو بن هلال بن ... بن ... بن ... ... وقد تقدم ... فى ... فى الحماسة ... وآخر ... ابن معرفة بن ... بن ... بن ... ... بن ... ن ... بن ... بن ... بن ... ... ... ... شاعر

---

(١) ... وهو ... ... ...

متقدماًوهو حال رهير بن أبى سلمى وكان رهير مقيماً فى عطفان بين أحواله ومن قبل
بشامة أباه التجويد فى الشعر و بشامة صاحب القصيده المحارة التى أولها «١»

باتتك أمامة بأياً طويلا يقول فيها فى وصف الناقة

كأن يديها اذا ارقلتْ وقد حرن ثم اهتدين السبلا
يدا سابح حر فى عمره فأدركه الموت إلا قلـلا

(٥٤٠) ومنهم حسان بن العدير أحو بنى عامر بن ثور بن هدمة بن عثمان بن
عمرو بن ادالمرى المزنى شاعروهوالقائل

لأى زمان يحيا المرء بعده عداً بل عد والموت عاد ورائح
اذا المرء لم ينفعك حياً فنفعه اقل إذا رصت عليه الصفائح
رات رجالاً يكرهون بناتهم وهن البواكى والجنوب النوا صح
وللموت سورات بهاء تقص القوى وتسلوا عن المال النفوس الشحائح

(٥٤١) ومنهم على بن العدير العنوى وهو على بن منصور بن قيس بن جحوان
ابن لأى بن مطمع بن حبيب بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن
جلان بن غنم بن غنى بن اعصر بن سعد ابن قيس بن عيلان شاعر فارس ، قال
ابو اليقظان كان على بن العدير من اشعر الناس ودخل على عبد الملك بن مروان
فقال لا كذب اليوم أمير المؤمنين فانشده

أصارمة ام لا حبالك زينب وهل من صرم الحبل والوصل مذهب

فقال عبد الملك لا قال على

نعم ان اسباباً هى ارباب اقوى يغر بها المرء الغوى ويكذب

فقال عبد الملك كذبنى بابن العدير قبحك الله وعلى القائل

ومن يفتقد منى الطلع يلفنى اذا ماالقنا طالع الرحل اشما
وما الطلع ان شاء الاله بمدعى ولا رائص منى لدى الصعب مركبا
ولم يصرب الأرض العراض فروجها على باسداد «٢»اذا رمت مذهبا
وهالك اسى ان لا ابراح ابى انتهى وان لا ارى شيئاً عجيباً فيعجبا

أى هالك أن لا يرى شيئاً يوجب العجب فيعجب أى من عرف احوال الدنيا
وصروفها فى الخير والشر لم يعجب من شىء ولم يعظم عليه امر

(١) بتدهسباتاً (٢) مائى باسباب

## ﴿ باب النساء فى أوائل الأسماء ﴾

نليس فى هذا الباب مما نقصد له كبير شىء

(٥٤٢) ﴿ من يقال لأمه الفريعة ﴾ منهم حسان بن ثابت الأنصارى وقد تقدم نسبه يقال له ابن الفريعة وهى أمه

(٥٤٣) ومنهم موسى بن جابر الحنفى أحد شعراء بنى حنيفة المكثرين يقال له ابن الفريعة وهى أمه ويقال كان نصرانيا وهو القائل

وجدنا أبانا كان حل ببلدة   سوى بين قيس قيس عيلان والفزر
براسة اما العدو فحولها   مطيف بنا فى مثل دائرة المهر
فلما نأت عنا العشيرة كلها   اقمنا وحالفنا السيوف على الدهر

(٥٤٤) ﴿ من يقال له فالج وافلج «١» ﴾ منهم فالج بن حفاف بن الطائى احد بنى مقبل شاعر مقصد يقول فى قصيدته

ما بين حمص وحضرموت نحوطه   اسيوفنا من منهل وتراب
برمى النوائح كلما طهرت لنا   والحق يعرفه ذوو الالباب

(٥٤٥) ومنهم فالج بن عمران بن ربيع بن حصاف بن عبدة أحد بنى الهجيم ابن عمرو بن تميم شاعر راجز كان يهجو اخته صالحة بنت عمران

ارجز وعجل سيم ام الاعلم   تهمل عيناها اذا لم تتم
لهما كا ساح اعطاط الخم   تراه ... الد ... يرتمى
كجحر اقداوه المصمم

(٥٤٦) وأما الأفلج «٢» فهو سلامة بن العثور احد بنى جحير بن حى بن وائل بن ربيعة بن امرىء مناه بن مشجعة بن التيم بن وبرة والتيم اخو كلب بن وبرة والافلج شاعر فارس وهو القائل

واشعث ملباب عوى وعوت له   قصرية بالملل ردت عنوتها
معان من الاصاف لبوة [٣] مسر   انا ايها العادى وشتى عرينها
إذا أوقدت نار الهسمة أدرمت   كما يرزم الدهر سل حنينها

(٥٤٧) ﴿ من يقال له فراس وفراس ﴾ فاما فراس فعير واحد منهم فراس بن

---

(١) فى الاصل فح والافلح بالحاء المهملة فى المواضع ... (٢) ... تتمة سلامة بن العثور فى اسمه التحريف ... وبرة (٣) فى الاصل لبوة ... مصحح من ترجمة ...

لربيع بن صبع الفزاري ومنهم فراس بن عمرو الخزاعي وفراس كثير في أسمائهم «١»

(٥٤٨) وأما قراس بالقاف فهو قراس بن سالم بن حصين بن حلمة بن ربان بن كعب بن حلان العنوى شاعر راجز يقول لمعدان الكندي وكان معدان برجز بقيس

معدان لا تشخص لقيس فالصق فإن قيساً منك بالمحقق

إياك أن تلقهم بمارق تجري حداء الخلب المسرق

أذل من وقع بقاع سملق

(خ هو في نسخة أخرى ربان بكسر الراي وتخفيف الباء)

(٥٤٩) ﴿من يقال له الفرزدق وأبو الفرزدق﴾ فأما الفرزدق فهو الفرزدق واسمه همام بن غالب والفرزدق لقب له ابن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال ابن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور

(٥٥٠) وأما أبو الفرزدق فهو العجير السلولي «٢» مولى لبني هلال ويقال هو العجير بن عبد الله بن عبدة بن كعب بن عائشة بن صبط بن رفيع بن جابر بن عمرو بن مرة بن صعصعة وهم سلول والآخر أبو الفرزدق وبه كان يكنى فقال العجير فيها

فلا تدعونك الصل الا لمشرب رواء فلكن الشجاع الفرزدق

﴿ باب القاف في أوائل الأسماء ﴾

(٥٥١) ﴿ من يقال له القطامي ﴾ منهم القطامي التغلبي واسمه عمير بن شييم بن عمرو بن عباد بن بكر بن عامر بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو ابن غنم بن تغلب الشاعر المشهور

(٥٥٢) ومنهم القطامي الضبعي ضبيعة بن ربيعة بن نزار أحد ولد الشاعري بن وهب بن جلي بن أحمس شاعر كان صاحب شراب وهو القائل

فو إذا أصبحت من كل عاذل فأمسى وقد هاب على العواذل

وذلك عن أبي اليقظان وذكر أن أباه كان من أصحاب خالد بن عبد الله القسري

(٥٥٣) ومنهم القطامي الكلبي واسمه الحصين بن جمال بن حبيب أحد بني عبدود بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف وهو أبو الشرقي بن القطامي

---

(١) منهم فراس بن عبدالله الكلبي أنشد له الجاحظ في كتاب الحيوان ج ٦ ص ٤٣ وفراس بن غنم بن ثعلبة وغيرهما (٢) استشهد بشعره في اللسان كثيراً

شاعر محسن وهو القائل لما لمعه حمر يزيد بن المهلب

لعل عسى أن ترى يزيدا يقود جيشاً جحفلا وسدا
تسمع للأرض به وئيدا لا برماً هدا ولا حسودا
ترى ذوى التاج له سجودا

وله فى كتاب كتاب أشعار جياد

(٥٥٤) ومن يقال له القتال منهم القتال الكلابى واسمه عبد الله بن مجيب بن المضرحى بن عامر بن الهصان بن كعب بن عبد بن ابى بكر بن كلاب شاعر فارس وهو القائل

اذا هم هماً لم ير الامر عمه عليه ولم تصعب عليه المراكب
ترى الهم اذ ضاق الرماع فاصبحت منازله وعتس فيها الثعالب
جليد كريم خيمه وطباعه على خير ما تبنى عليه الضرائب
اذا جاع لم يفرح بأكلة ساعة ولم يبتئس من فقدها وهو عائب
يرى أن بعد العسر يسراً ولا يرى اذا كان يسر انه الدهر لازب

وله ديوان مفرد

(٥٥٥) ومنهم الحسن بن على القتال الباهلى أحد بنى جندب بن اياس بن عامر ابن عوف ثم أحد بنى وائل بن معن بن اعصر وكانت بنو جندب مع بنى هلال ابن عامر بن صعصعة وكان القتال شاعراً فارساً واحدث حدثاً فهرب وصعد يذبل فاقام به والفه النمر وكان يرد معه فى الشريعة وخبره فى كتاب باهلة وله أشعار منها قوله

تقول ابنة البكرى لما بدا لنا لدى الستر منها لمحه وبنان
اراك طللت اليوم اسود شاحبا صريد دم يروى بك الرحوان
أخا سفر اسكو الكلال ركابه بدلت من العيش بعد لبان

(٥٥٦) ومنهم القتال البجلى ثم السحمى أحد بنى سحمة بن سعد بن عبد الله ابن قراد بن أحمس بن العوف بن أنمار شاعر فارس جاهلى يتول لأسد بن كرز سيد بجيلة فى قصة مذكورة «١»

أبلغ ربنا أسد بن كرز بان اسدى لم تك عن تقال
حيث وكنتم لهى (٢) عليكم وقد تحى احمس على سمال

(٥٥٧) ومنهم القتال السكونى لم يرفع نسبه فى كتاب السكون شاعر فارس قال فى غزاة غزاها بكر بن وائل

(١) انظر الاغانى (٢) فى الاصل كهى

سأبكى مما ابكى عميرة نسوة  ... لهن عويل حين ينقلب الركب
نظلن يشققن الجيوب نوائحاً  ... نهاراً ولم يرقدن إلا على نصب
وإنا لنقضى الوتر عصلاً رماحنا  ... ولسنا بانكاس اذا توقد الحرب

(٥٥٨) ﴿من يقال له القلاح﴾ منهم القلاح بن حزن بن جناب بن جندل ابن منقر[1] بن عبيد له ديوان مفرد وهو راجز وهو القائل

انا القلاح بن جناب بن جلا ... أخو خناسير يقود جملا

(٥٥٩) ومنهم القلاح بن زيد احد بنى عمرو بن مالك «٢» وذلك مما وجد بخط ابى عمرو السيبانى، قال يخاطب اباه وتزوج بعد امه امرأة تحمله على جفوة ولده

يخصص زيد عرسه فطيعها ... على وللواشى أغش وأكذب
فلو جاء يوم يشغف الناس ريقه ... لقاتلت عنك اليوم وهى تحصب
ولا يستوى يا زيد درج ومجمر ... وصدرسنان فى الحروب مجرب

(٥٦٠) ومنهم القلاح العنبرى ذكره دعبل فى شعراء البصرة وذكر أنه هرب له غلام يقال له مقسم فتبعه يطلبه ونزل بقوم فقالوا له من أنت فقال

انا القلاح جئت ابغى مقسما ... أقسمت لا أسأم حتى يسأما

(٥٦١) ﴿من يقال له ابن قمئه﴾ منهم عمرو بن قمئة بن ذريح بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبه الشاعر المشهور دخل بلد الروم مع امرىء القيس بن حجر فهلك فقيل له عمرو الضائع

(٥٦٢) ومنهم جميل بن عبد الله «٣» بن قمئه الشاعر العذرى احد بنى ظبيان ابن حن وحن ابن عذرة ولم يكن جميل يعرف إلا بابن قمئة

(٥٦٣) ومنهم ربيعة بن قيئه الضبعى أحد بنى ضبيعة بن تيم بن أنمار بن ميسر بن عميرة بن أسد بن ربيعه بن نزار شاعر له فى كتاب عبد القيس القصيدة التى اولها

لمن دمن قفر كأن رسومها ... على الحول جفن الفارسى المزخرف

(٥٦٤) ﴿من يقال له قيس﴾ فى الشعراء كثير جداً ولكنى نذكر ههنا من يقال له قيس بن زهير منهم قيس بن زهير العبسى صاحب حرب داحس والغبراء الفارس المشهور المذكور

---

(١) فى معجم المرزبانى منقذ (٢) فى هامش معجم المرزبانى عن الآمدى عمرو بن هلال (٣) تقدم وسمى اباه عبد الله

(٥٦٥) ومنهم قيس بن زهير بن عتبة بن حشم بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان النمرى كان المنذر بن ماء السماء أمر الكيس النمرى بقتل حارثة بن عمرو ابن أبى ربيعة فقال ولم سمتني أبي الكيس أن تحملت دم دعل بن شيبان ولكن عليك بالأبوك الشجاع قيس بن زهير فقال يا قيس اقتله فقتله قيس وذلك يوم أوارة ثم قتلت بنو شيبان قيسا فى العام المقبل يوم عكاظ وأفلت المنذر ولا أعرف لقيس هذا شعراً

## ﴿ باب الكاف فى أوائل الاسماء ﴾

(٥٦٦) ﴿من يقال له كثير﴾ منهم كثير بن عبد الرحمن الخزاعى الشاعر المشهور صاحب عزة ويعرف بابن أبى جمعة

(٥٦٧) ومنهم كثير بن كثير السهمى «١» انشد له دعبل بن على فى كتابه فى محمد ابن على بن الحسين بن على رضوان الله عليهم

هذا الذى تعرفُ البطحاءُ وطأته ... والبيتُ يعرفهُ والحلّ والحرم
هذا ابنُ خيرِ عبادِ اللهِ كلهم ... هذا النقىّ التقىّ الطاهرُ العلم
اذا رأته قريش قال قائلها ... الى مكارم هذا ينتهى الكرم
وكاد يمسكه عرفان راحته ... ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم

(٥٦٨) ومنهم كثير بن عمرو الهلالى انشد له أبو الحسن على بن سليمان الاخفش

اصدت لنا ليلى صراراً بعمدا ... لتزداد شوقاً بعد طول ضمان
فهاصت فؤاداً كان يرجى اندماله ... على عتب قد كان منذ زمان
ولو صنعت ليلى [٢] بالذى لنا ... من الشوق من وجدنها لكفانى
ولكنها لم تأل ضرى وما لها ... بأكثر مما قد لقيت يدان

ويروى باكثر مما حملته يدان

(٥٦٩) ومنهم كثير بن كثير النوفلى أنشد له الاخفش فى عمر بن عبد العزيز وأظن كثيراً هذا هو السهمى وان الاخفش غلط

ياعمرَ بنَ عمر بن الخطاب ... انّ وقوفاً بسماءِ الأبوابْ

---

(١) سماه المرزبانى كثير بن كثير بفتح الكاف وكسر المثلثة وهو المعروف، والشعر ينسب الى الحزين الليثى والفرزدق والصواب ما قاله فى ترجمة الحزين انه فى عبد الله بن عبد الملك (٢) سقطت كلمة من الاصل

يدفعى الحاجب لعدالبواب    يعدل عبدالحر قلع الابياب

(٥٧٠) وأما كثير مكثر فى الشعراء منهم جماعة «١» لم نقصد الى ذكرهم .

(٥٧١) ﴿ من يقال له الكميت ﴾ وهم ثلاثة من بنى أسد بن خزيمة منهم الكميت الاكبر بن ثعلبة بن نوفل بن نضله بن الاشتر بن حجوان بن فقعس والكميت بن معروف بن الكميت الاكبر

(٥٧٢) ومنهم الكميت بن زيد بن الأخنس بن مجالد بن ربعة «٢» بن قيس ابن الحارث بن عامر بن ذؤيبة بن عمرو بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان ابن أسد فأما الكميت بن ثعلبه الاكبر فهو القائل فى قصيدة ابن دارة وقبله

فلا تكثروا فيها الصجاحَ فانه    محا السيف ماقال ابن دارةَ أجمعا

وأما الكميت بن معروف فهو القائل

فقلتُ له تالله يدرى مسافر    اذا اضمرته الارض ماالله صانع

وذكره ابن سلام فى الطبقات دون الكميت بن زيد ودون الاكبر وله ديوان مفرد وأما الكميت بن زيد فهو مكثر جداً وكان يتعمل لادخال الغريب فى شعره وله فى أهل البيت الاشعار المشهورة وهى أجود شعره

(٥٧٣) ﴿ من يقال له الكذاب ﴾ منهم الكذاب الحرمازى وهو عبد الله بن الاعور احد بنى الحرماز بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل له الكذاب لكذبه وهو القائل

لست بكذابٍ ولا اثام    ولا بخدام ولا مصرام    ولا أحبُّ خلةَ اللئام

وكان يهجو قومه فمن ذلك قوله فيهم

انَّ بنى الحرماز قوم فيهم    غدر وايكال على اخيهم

فابعثْ عليهم شاعراً يخزيهم    يعلم منهم مثلَ علمى فيهم

(٥٧٤) ومنهم الكذاب الكلبى واسمه جناب بن منقذ بن مالك بن عامر بن الاجدار بن عوف بن كنانه بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن رفيدة ابن ثور بن كلب بن وبرة ، وكان مجاوراً لقوم من العرب فغيبوا ابنته فلم يعلمه وأهدوا له لساً فرده وبات القوم واستاق إبلهم وقال

انى امرؤ عفّ الضريبة    لا تؤاسى الهديه

حتى امسل بفارسٍ    مثل العسط عن الحويه

---

(١) أنظر معجم المرزبانى    (٢) المعروف ربيعه

وله فى كتاب كلب شعر فى هذه القصة

(٥٧٥) ومنهم الكذاب الطائحى وهو من كلب أيضاً أحد بنى زهير بن جناب شاعر يقول فى قصة مذكورة فى كتاب بنى القين بن جسر

عنيت عن حكم يوماً وترتبه ولن تلاقى يوماً مثله ابدا
نحبْ حساً حاد غير مهمله اذ يوغلون الى افرابها القددا

(٥٧٦) ومنهم الكذبان المحاربى «١» وهو عدى بن نصر بن بداوة بن قيس ليس له فى كتاب محارب ذكر ولا أدرى من أين نقله وليس له عندى شعر

(٥٧٧) ﴿ من يقال له ابو كدراء وابن كدراء ﴾ فاما ابو كدراء فهو زيد بن ظالم أحد بنى مالك بن ربيعة بن عجل بن لجيم وهو القائل

الله يجانى وصدق بعدما حسبت على الا اصدقا
واعيس اذ كلفته وهو لاعب سرى طيلسان الليل حتى تمزقا

(٥٧٨) واما ابن كدراء فهو خالد بن كدراء احد بنى الأعور بن سدوس ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن على بن بكر بن وائل الذى يقول

لعمرى لئن ام الوليد تولت لقد كانت من المعيشة حالها
الا هل اتى ام الوليد بانى حويت لها ... اعتلالها

(٥٧٩) ﴿ من يقال له الكروس ﴾ منهم الكروس الطائى «٢» وهو الكروس بن زيد بن الأحدم بن مصاد بن معقل بن ملك بن عمرو بن ثمامة بن مر بن جدعاء ابن ذهل بن دومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طىء وفطرة هو جديلة احد شعراء طىء قال يخاصم ابن عم له الى مروان بن الحكم وهو على المدينة

فصى بينا مروان امس قضية فما زادنا مروان لا نائيا
ولو كنت بالارض الفضاء لعبتها ولكن اتت ابوابه من ورائنا

(ح وتشاتنا يريد العداوه واسفرق)

(٥٨٠) ومنهم الكروس بن مسع الجهمى شاعر وجدت له فى كتاب الجهم بن عمرو

ولو كان عوف معسرا لعذرته ولكن عوفاً ذو جناب ورائب
له روضة خضراء زرقاء جادها من الدلو والجوزاء «٣» ... وهاضب
كأن الذباب الأزرق الجمش وسطها اذا ما بغى ... شارب

---

(١) ذكره المرزبانى (٢) ذكره المرزبانى (٣) هدمس نوء

(٥٨١) ومنهم الكروس بن سليم اليشكرى ثم العمرى شاعر يقول فى قصيدة يمدح فيها بنى حنيفة بن لجيم وأظنه حليفاً لهم

حنيفة عز ما ينال قديمه ... به شرفت فوق السماء قصورها

هم فى الذرى من فرع بكر بن وائل ... وهم عند اظلام الأمور بدورها

يطيب تراب الأرض إن نزلوا بها ... واطيب منه فى الممات قبورها

اذا أخمد النيران من حذر القرى ... هدى الضيف يوماً[1] فى حنيفة نورها

قال يوماً ولم يقل ليلا ، ومن شأن النار أن تكون ليلاً فلم يرد بقوله يوماً النهار وانما اراد حيناً أو وقتا قال النابغة ... يوماً بأجود منه سيب نافلة

فلم يرد الأيام دون الليالى

(٥٨٢) ﴿من يقال له ابن كلدة﴾ منهم الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج بن أبى سلمة بن عبد العزيز بن عيرة بن عوف بن ثقيف طبيب العرب المشهور وكان شاعراً ذا حكمة فى شعره وهو القائل

ان احتياريك لاعن خبرة سلفت ... ولا الرجاء ومما يخطىء النظر

كالمستغيث بطن السيل يحسبه ... حرزاً يبادره اذ بله المطر

فقد رأيت لعبد الله واعظة ... تنهى الحليم فما أبالى الغرر

ان السعيد له فى غيره عظة ... وفى التجارب تحكيم ومعتبر

لأعرفنك ان ارسلت قافية ... تلقى المعاذير اذ لا تسمع العذر

وهو القائل فى ابيات

واما اذا استعتم فعدوكم ... وادعى اذا نابت عليكم نوائبه

فان يك خير فلبعيد ينا له ... وان يك شر فابن عمك قاربه «٢»

(٥٨٣) ومنهم ضرار بن فضالة بن كلدة بن عبد مرارة [3] بن سواءة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد شاعر فارس وكان ركب فى فداء حضرمى ابن عامر الأسدى المالكى ففداه وقال

وناجية بعد الكلال بعثتها «٤» ... تجشم هدلولاً من الليل أسودا

يبارى سهيلاً خدها من يمينها ... ويجعل جديا عن يسار وفرقدا

---

(١) فى مجموعة المعانى ليلا (٢) مجموعة المعانى صاحبه (٣) ذكر المرزبانى جده كلدة فقال ابن عبدة بن مرارة الخ (٤) فى الاصل نعسها

ليدرك سعيي حصرمى بن عامر محاً يردى ساعة ومعردا
وقالوا عسا كم فقلت كدتم دهتم بأدواد وأطلقت سيدا

وأبوه فصالة بن كلدة قاتل ربعة بن بدر الفرارى وحده كلدة بن عبد بن مرارة «١» القائل وكان أيضا فارساً شاعراً

طعنة ما طعنت فى عنش الليـــل هلالاً وأين مثل هلال
طعنة السائر المصمم حتى حرج الرمح بادياً كالحلال
رعموا أننى اديه الالا لا ورب الاحرام والاحلال
لا اديه حقاً ولاابن لبون ومعى مهجتى ولا ابن إفال

(٥٨٤) ومنهم عبدالواحد بن حديو بن كلدة بن هرم بن عتبة بن حالد بن حصن ابن معاويه بن أعا من بنى قتيبة بن معن بن أعصر الباهلى شاعر وهو القائل فى الطرد

أعصف مطوياً على أقرابه مهرت الأسداق عن انيابه
محصراً قد تم فى شبابه أحلس كداراً على كلابه
حتى سمعنا رسلا يعلى به حاءت به النحاس من الهابه
صويلعا «٢» فدعار من هبابه وبهك الساتر عن حجابه

(٥٨٥) ﴿من يقال له الكلح والكاحة﴾ فأما الكلح فهو الحارث بن ربعة بن زيد ابن عوف بن عامر بن دهل بن ثعلبة بن عكابه بن الصعب بن على بن بكر بن وائل وهو الكلح الدهلى احد فرسان بكر بن وائل وساداتها وشعرائها وهو القائل يعاتب قومه

اذا ماعدت مسكم بليل طعنتى تذكرتموها فاكتاب اتذكر
وفيلم أحونا رل عند حلومنا ومن لك بالأمر الذى يتدبر
ولو كنتم إحوان صدق حفظتم بنى عمكم مما بدم و يسر

(٥٨٦) ومنهم الكلح الأسدى وهو محص بن حفص بن سنان بن حرثة ابن عمير بن أسامة بن نصر بن قعين شاعر وهو القائل

قبح الاله بنى ابو بعم انهم وجدوا ارضع شىء الأحبال
من شرها حسناً اداهى عصبت نكباء من صد رد متمل

(٥٨٧) واما الكاحة اليربوعى واسمه هبيرة بن عبد مناف بن عرين بن ثعلبه بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم حبد ... بنى تميم

---

(١) بن اسطر بن ح عبد مرارد (٢) صويلع تصغير صـ ـ ... ى نسخه

وساداتها . شاعر محسن وهو القائل

فقلت لكأس الجمها فانما    حللنا الكثيب من زرود لنفزعا

## ﴿ باب اللام فى أوائل الاسماء ﴾

(٥٨٨) ﴿ من يقال له لبيد ﴾ منهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب الشاعر المشهور المحسن

(٥٨٩) ومنهم لبيد بن عطارد بن حاجب بن زرارة بن عدس قال فى أسر الحارث بن بهير بن عبد الحارث بن معاذ بن مرة بن عبد الله بن أبى ربيعه بن ذهل بن شيبان عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعى فى يوم اراب وكان الحارث بن بهير يكنى أبا حزره «١» والقصة مذكوره فى كتاب بنى شيبان

تطاول ليلى بالاعدين    الى سطين الى ثبره

وقد شمط الرأس قبل المشاب    وفى الحادثات لنا عبرة

لمهوى عتيبة «٢» اذ قاده    حبيب المطى أبو حزره «٣»

(٥٩٠) ﴿ من يقال له اللجلاج ﴾ منهم اللجلاج وهو بحر بن الحصين احد بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض احد الفرسان فى الجاهلية وادرك الاسلام وله فى ابيات

ولبعض محارب ان زرتها    ببنات اعوج فى الخميس[4] واسجع

ان لبس بينهم وبين فوارسى    حتى عرت فى الهواده مطمع

اكل الاكام بسورهن وطالع    عبد القتاد وما رأين مطلع

(٥٩١) ومنهم اللجلاج الحارثى وهو على «٥» بن علقمه بن عبد بن وهب بن عبد الله بن الحارث الحسرى شاعر درس وهو القائل

وما انا باللجلاج ان لم ترفعوا    بلا ذل ابواب نحروها رفلا

دعوا كمى حتى صعبه واطعنوا    سواها خلوا لا فرساً ولا سهلا

(٥٩٢) ﴿ من يقال له ابن اللجلاج ﴾ منهم ابن اللجلاج الذهلى «٦» وهو ضوء بن عبد الله بن مصبح بن عمرو احد بنى الحارث بن سدوس بن شيبان ابن ذهل بن ثعلبه بن عكابه بن صعب بن على بن بكر بن وائل شاعر وهو القائل

---

(١) كذا بالجيم والتى فى الشعر بالحاء (٢) فى الاصل عتيبه (٣) فى الاصل عزره بالعين (٤) فى الاصل الخميس (٥) ذكره المرزبانى فيمن اسمه عدى وقال عدى بن علقمه الحسرى وانشد البيت الاول (٦) قد تقدم ذكره

فلو ان خلق الله ضم جميعهم     إلى جمعنا كنا أعز وأكثرا
على عهد ذى القرنين كانت سيوفنا     قواطع يقطعن الحديد المذكرا
الم تر أن الشر مما يهيجه     أصاغره حتى يتم ويكبرا
وان كمين الغر «١» يخفى دواؤه     على أهله حتى يبين فيظهرا

(٥٩٣) و منهم ابن اللحلاح الشيبانى واسمه رقاع بن اللحلاح أحد بنى شراحيل ابن سلمة بن مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة شاعر وهو القائل

ولا يحرم الأصحاب مافى رحالنا     اذا رد بعض القوم مافى الحقائب

(٥٩٤) ﴿من يقال له لقيط﴾ منهم لقيط بن معبد الايادى «٢» شاعر سيد من سادات اياد وهو الذى يقول يحرض قومه على الفرس وينذرهم غزو كسرى انوشروان

سلام فى الصحيفة من لقيط     على من بالجزيرة من إياد
فان الليث آتيكم دليفاً     فلا يحبسكم سوق النقاد
اتاكم منهم ستون الفاً     يزجون«٣» الكتائب كالجراد
على حنق اتيتكم فهذا     أوان هلاككم كهلاك عاد

وهو صاحب القصيدة التى اولها     يادار مية من محلها الجرعا

(٥٩٥) ومنهم لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد بن دارم السيد الكريم والفارس المشهور وقتل يوم جبلة وهو القائل فى ذلك اليوم

ان الشواء والنشيل والرغف     والقينة الحسناء والكاس الانف
للضاربين الهام والخيل قطف

وهو القائل لما قتل اسيم بن عوف اخا بنى قيس بن ثعلبة بعلقمة بن زراره

فان تقتلوا منا كريماً فاننا     قتلنا به من وى اصعاليك سيما
جدعنا له انف اليمامة كلها     فأصبح حزين اليمامة اكتما
قتلنا به خير الضبعات كلها     ضبيعة قيس لا ضبيعة اضجما

(٥٩٦) ومنهم لقيط بن يعمر الغاسمى وجدت بخط ابى عمرو ... ... ... انشده فى الكتاب الذى جمع فيه معانى الشعر

لو ان لك اعطانى ... ... ... ... ... ...

---

(١) فى الاصل الغر (٢) شعره فى رواية ... ... ... ... ... ... ... المشهورة واسمه عند ابن الكلبى لقيط بن يعمر وهو المشهور (٣) فى الاصل يرجون

وحملتها من برور العراق ومن نقد حيد صمى الدو
وأقطعتنى مايقوت العيال من صبيع عاليات الخطر
لما كست عندى كعبد العزيز ولا حزت ماحازه من شكر

وهو متأخر قال سدارقال لى الأصمعى نحن نقول بدرة وبدر وصيعة وصيع وبكرة وبكر ، قال قلت له وشهدة وشهد قال أى وأسك أقول ذاك قال فلم أره يقول إلا بعد أن ثبتت الهاء فى الواحد

(٥٩٧) ومنهم لقيط بن سيان بن سعد بن دبان بن بعض شاعر فارس وهو القائل
رأيت حليلى يضرب القوم رأسه ولم أستطعه والشواهد تعلم
عمترك صك به وصد القنا فليس لمن يرجو الحياة تقدم
اذا ماامرؤ اهدى لميت تحيةً فحياك رب الناس عنى أدهم

﴿ باب الميم فى اوائل الاسماء ﴾

(٥٩٨) ﴿من يقال له المرار﴾ منهم المرار الفقعسى وهو المرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة «١» بن الاشتر بن حجوان بن فقعس بن طريف الشاعر المشهور

(٥٩٩) ومنهم المرار بن منقذ[٢] بن عمرو بن عبد الله بن عامر بن سرى بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيدمناة بن تميم شاعر مشهور ايضا وهو صاحب القصيدة المختارة
عجب خوله اذ تنكرنى ام رأت خوله شيخاً قد كبر

(٦٠٠) ومنهم المرار العجلى وهو المرار بن سلامة احد بنى ربيعة بن مالك ابن ربيعة بن عجل جاهلى اسلامى راجز مقصد يقول فى ارجوزة
أيكم بنى اسمها يعنينى اذا اسحب واصح الجبين
أبلج مثل القمر المبين كالفحل قد أم البراع الجون

يعنى تقرم مقامى ويكون يعنى يداونى وبدفعنى على ماالتمس واريد

(٦٠١) ومنهم المرار بن اسير احد بنى صخر بن ثعلبة بن سدوس بن شيبان ابن ذهل بن ثعلبة شاعر وهو القائل
لقد علمت نفسى وجربت مره وليس لشىء عالم كخبير

يريد ليس عالم لشىء كخبير به اى لشىء واحد

---

(١) الصحيح خالد بن نضلة (٢) نسبه عند المرزبانى المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن صدى بن مالك بن حنظلة

يشد لسان المرء فى القوم ان عدا مكان ا كف حلقه ونصير
ويقطع صوت المرء فله أهله وان كان دا حبورة وسكير

(٦٠٢) ومنهم المرار السكاى لم يرفع عدى نسبه قال يرثى عارب بن عطية

الا قل لقيس يبعثوا فى سوتهم ما تم تبعى مطلع الشمس عاربا
فتى عاش فى الدنيا حميداً ولم يدع فتى بعده الا نحيلا محاسبا
فتى لايرى الصراء صربة لازب ولا المال الا مستفاداً فواهبا

(٦٠٣) ومنهم المرار الحرشي وهو المرار بن معاذ بن بدر بن علس بن هند الحرشي شاعر انشدناه أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد عن ابن أخي الاصمعي عن الاصمعي وقائله فى السيف والرمح مانع من الذل فاذهب حيث شئت من الارض ولا ترض يوماً بالدناة ولا تنم «١» على الخسف حتى تنتحي مست الحص وحتى ترى المكاء يصدع بالضحى وقد نلت ماأملت «٢» والنقص وهى عندى فى أمالى أبى بكر أبيات كثيرة

(٦٠٤) ﴿من يقال له المحل﴾ منهم المحل القريعى «٣» واسمه ربعه بن ربيع ابن قيال من بنى لاى بن انف الناقة ويكنى ابا يزيد الشاعر المشهور

(٦٠٥) ومنهم المحل بن شرحبيل بن حمل احد بنى بكر بن وائل ثم بنى زهير وبنو زهير فيما اظن من بنى قيس بن ثعلبة من بنى سعد بن مالك شاعر قال فى بنى زهير فمنعوا اسعد بن مسعود المازنى من بعدى فى صدقات بكر وكان يلى عليها

فدى لبنى زهير «٤» يوم اور رفد حدو .. ا أهلى ومالى
هم منعوا مطالم آل بكر وقد دروا «٥» اهاقبل السؤال

(خ قوله فى البيت الاول يوم اور هى ركبه بنى زهير) وهذا مما وجد بخط أبى عمرو الشيبانى

(٦٠٦) ومنهم المحل التمالى اسدى ... الحسن احمد بن قال اسدى ابو ... هاشم بن محمد الخراعى قال أسدى رجل ... المحل ...

قد كنت اسمع بالرمن ولا ... يصف ... حاجى
دراه اسرع فى حى صحب ... ولى رصد حى

---

(١) فى الاصل يتم (٢) ... من الاصل ... سعدى ...
(٤) ... رهيرة (٥) ... ورد

فأما الكبيرة سنه فى قومه هيهات كم راوحت من أروائح
فيه هممت لو نزل الزمان مرزأً لبنى مرينة أو بنى الصلح
صالحت ذا حدن وأدرك مولدى عمرو بن هند يتقى بالراح
وحديقة الوضاح يحسرنى أنى عنه وأين حديقة الوضاح
أوعد أملاك مضوا من حمير أرجو الفلاح ولات حين فلاح

(٦٠٧) ومنهم كعب المخبل «١» وجدته فى مقطعات الاعراب ولا أعرف نسبه ووجدت له

يقول لى المولى الذى كنت ابتغى له حين يبغى والنصيح المؤامر «٢»
الم تك حلداً قد رأيت بصيرة من الارض لو تبغى هواك المصائر
وأخلقت احلاف الدرس واصبحت لدوك «٣» هم المستعمسون الاحابر
فقلت بلى انى أرى المد رايما وانى للد بذكران لذاكر
ولكن حبسها أمر مزرة نفسى نأوى بالرحال المرائر

(٦٠٨) ﴿من يقال له المخبل والمسحل﴾ فاما المخبل فهو المخبل اليشكرى وهو ابن مسعود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكرى شاعر جاهلى قديم كان ينادم النعمان بن المنذر وهو صاحب القصيدة

ان كنت عاذلتى فسيرى نحو العراق ولا تحورى

(٦٠٩) ومنهم المخبل بن شبيع «٤» بن ربيس بن معاوية بن الحارث بن جهمة ابن عدى بن جندب بن العنبر شاعر قال فى اخويه حين هاجرا

لعمرى مافارقت صبيان عن قلى وادهم حتى فارقانى كلاهما
تهيب خليلى الدين تحملا فالله من خوف الردى من نهاهما
فما انهما حى تصدع انوى وطارت سعاعاً فى البلاد عصاهما

وهى قصيدة جيدة

(٦١٠) واما المسحل فمنهم المسحل الهذلى واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة أخو بنى لحيان بن هذيل بن مدركة شاعر محسن من شعراء هذيل وهو صاحب القصيدة الطائية قال الاصمعى أجود طائية قالتها العرب ابى ذؤيب قولها

---

(١) ذكره المرزبانى واسند له قطعة اخرى ونسبه الى بلقين (٢) فى الاصل والنصح والمؤامر (٣) ى معاصروك (٤) ذكره المرزبانى واسند له قطعة اخرى

وماء قد وردت أميم طام    عليه موهنا رحل العطاط
كأن مراحمه الحنات فيه    قبيل الصبح آثار السياط

(٦١١) ومنهم المسحل السعدى لم يقع إلى من شعره شىء واستشهد الكسائى والفراء بقوله

يا زبرقان أخا بنى خلف    ما أنت ويب أبيك والفخر

(٦١٢) ﴿من يقال له المتوكل﴾ منهم المتوكل الليثى وهو المتوكل بن عبدالله ابن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة الشاعر المشهور القائل

لا تنه عن خلق وتأتى مثله    عار عليك إذا فعلت عظيم

(٦١٣) ومنهم المتوكل العجلى لم يرفع فى كتاب بنى عجل نسبه شاعر يقول لسويد بن أبى كاهل

عدس «١» لعله الحمار ما أنت من عجل    ولا أنت من قيس ولا أنت من ذهل
ولا أنت من أولاد شيبان إنهم    ذوو العز والأكل والعدد الجزل
ولا جمعاً شرجحاً متوحا    سارى الرياح ذا غناء وذا فضل
ولست بنمى عزيز مناجه    له سورة فى المجد ثابتة الأصل
ولكن سويد يشكرى محلق    مكان أباء السوء عات بالرجل

(٦١٤) ومنهم المتوكل الكلابى وهو ذو الأهدام متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل ابن مالك بن جعفر بن كلاب شاعر هجا الفرزدق فقال

ان الحمامة والفواحش والخنا    تحق «٢» فيها نهشل ومجاشع
واللؤم عند بنى فقيم شاهد    لا لؤمهم خاف ولا هو نازع
وتقول حين يقوم هاء بقر «٣»    مما اللئيم ركان مما الواضع

وهجاه أيضاً نافع بن الحنجر «٤» بن الحكم بن صعيل بن مالك بن جعفر بن كلاب ويقال بل هو نافع بن سوادة بن عامر بن مالك بن جعفر فقال الفرزدق يرد عليهما وهى قصيدة طويلة فى النقائض

وبئس ذا الأهدام ذوى زدربه    من الشعر ورأسه رقصورها

---

(١) عدس زجر البغال (٢) فى الأصل تحب وفى المؤتلف تحن الخ والمثبت أيضاً
(٣) المؤتلف سيرها (٤) فى الأصل الصحر

لى ولم أترك على الارض رأبحاً «١»    ولا حة الاأستسر عقورها

(٦١٥) ﴿من يقال له المتسك﴾ منهم المتسكب السلمى ثم السحلى أحد بنى بحلله بن ثعلبة بن بهثة بن سليم شاعر فارس وهو القائل

ان الحلمط احد بالفحر    طعما وعر على لو يدرى
وكأن عرلانا مكحلة    من ادم دات الضال والسدر
لافاحساب ان لهون ولا    يدهبن فى الحملاء والفحر
فسقى الالـه بنى حفاحة من    ماء العمام بطب الحمر (فى أبيات)

(٦١٦) ومنهم المستكب الخراعى واسمه عمرو بن حابر بن كعب بن كلب بن تيم بن حسوت بن عبد بن مازن بن عدى بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو ابن عامر وقيل له المستكب لابيات مذكورة فى كتاب خزاعة

تسكبت للحرب العصوص التى ارى    ألا من يحارب قومه يتسكب

(٦١٧) ﴿من قال له المتمرس﴾ منهم المتمرس بن عبد الرحمن الصحارى صحار بن مخروم بن يقظة بن مالك بن عالب بن قطعه بن عبس صاحب القصيدة الى على الحيم يقول فيها

وفتيان بنيت لهم عجالا    رحالهم على قلص نواح
وانزلنا مراحلنا ولابست    بنات الضحى ولا بصاح «٢»
فملنا ثم ظرنا فوق عوج    تسكى بالأوه والسحاح «٣»
كأن بقية الاسفار منها    دلال طامس أووفف عاج
اذا صرفت يعود بارلاها    صريف الناب اعلق بالرباح
ويحلمنى الذى قد كنت رحو    والقى الشئ ليس له براح
وحارث النسام وحاربونى    فامسوا بين راوية وهاح
واسوس ظالم داؤ «٤» غى    فاقصر قصده بعد اعوجاج

(٦١٨) ومنهم المتمرس الكلابى وهو المتمرس بن فرج بن بهك شاعر فارس قال فى قصيدة كانت بينهم وبين بنى جعفر بن كلاب وكانوا اهلا نابل

احدثنا سوق الجعفرى فصحب    لها رام من رائم وحجول

---

(١) اسم نص بالكا (٢) فى الاصل بصاح (٣) فى الاصل السحاح محمين
(٤) فى بسار عرب وحسب

ألا تؤدوا ما أصابت عواتكم    فليس الى الأدم الهجان سبيل
وأنتم شبثتم سنة الشر واسترت    عواتكم داكم بكم بقليل

(٦١٩) ﴿من يقال له الملم وأبو الملم﴾ فمنهم الملم بن سطاء بن قطنة من بنى ثعلبة بن عدى بن فرارة بن ديان وكان عمى وكبر فقال

ألم تريا أن المنايا محيطة    بكل سايا الأرض أصبحن رصدا
لعمرى لئن اصبحت أعمى لقد أرى    بصيراً ولكن ليس شيء مخلدا
وما زال صرف الدهر يوماً وليلة    يكران لى حتى مشيت مقيدا

(٦٢٠) ومنهم الملم بن المشحرة الصى ثم العائذى من عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة فارس شاعر يقول فى حرب كانت بين بنى ضبة وعبس

ان تسكرونى فانا الملم    فارس صدق يوم تنصاح الدم
اشكتى وفرس مصمم    طعنا كأفواه المزاد المعصم

(ح قال الآمدى الملم بن المسحرة بحيم بعد الشين ثم راء وهاء وقال ابن ماكولا هو ابن المسحر بحاء معجمة وبعدها راء وليس بعد الراء هاء)

(٦٢١) ومنهم الملم بن عمرو البنوحى انشد له الطائى فى اختياره الذى سماه الحماسة

ابى أبى الله ان اموت وفى    صدرى هم كأنه جبل
عنعى لذة الشراب وان    كان قطاباً كأنه العسل
حتى ارى فارس الصموت على    اكساء (١) خيل كأنها الابل
لا يحسبى مجحلا سبط «٢» السـ    ـاقين الكى ان يطلع الجمل
انى امرؤ من تنوخ ناصره    يحمل فى الحروب ما احتملوا

ويروى مجحلا كزم الكفين أى قصير الاصابع وهذه الابيات فى أشعار هذيل للبريق ابن عياض الهذلى، ويروى «انى امرؤ من هذيل ناصره» مكان تنوخ

(٦٢٢) ومنهم الملم البلوى واسمه عبد الرحمن بن قطنة بن حنوط احد بنى حرام بن سعل وكان عبد العزيز بن مروان سابق بين الناس فسبقت فرس لقيس بن اوس البلوى فقال الملم

تداركنا قيس بن أوس بسبقه    وسار من البلقاء غير مكذب
يسوم ويستدرى الغلاه عنانه    اذا ما جرت من عائط متصوب

(١) الحماسة اكساء (٢) فى الاصل سبط

تبارى مراحيها الرياح كأنها صراء دوان من حداية حلب
سمس معا يرحوبها كلما دبون تراحت حمة المصوب

وله أسعار وأحبار فى فسل بلى بن عمرو بن الحاف بن قصاعة

(٦٢٣) ومبهم المتلمس العسانى واسمه الحارث بن كعب أنشد له المفصل فى احتيار المقطعات

انا ابن أرباب الملوك عسان الدائنين اليوم دين عمان ان علناً فمل ابن عمان

(٦٢٤) واما أبو المثلم فهو الهذلى ثم الحناعى من بنى حناعة بن سعد بن هذيل القائل

لو كان للدهر مال كان متلده «١» لكان للدهر صحر مال قسان
أبى الهضمة بات بالعطمطمة لاف الكريهة لاسقط ولاوان
حامى الحقيقة نسال الوديعه معتاق «٢» الوسيقة حرق عير ثنيان

الوسيقة انهب من الابل اى يذهب بها

رباء مرقبه مناع معلمة وهاب «٣» سلهبة قطاع أقران
هباط اودية حمال الوية شهاد اندية سرحان فتيان «٤»
يعطيك ما لا تكاد النفس تحمله من التلاد «٥» وهوب عير منان

(٦٢٥) ﴿من يقال له المضرب﴾ منهم المضرب المزنى «٦» واسمه عقبة بن كعب بن زهير بن أبى سلمى قال المضرب يهجو الحلبح من بنى عبدالله بن غطفان وكانوا ضربوه بالسيوف فى قصة مذكوره فى كتاب مزينة فقيل له المضرب

مالك نسى عيران لم تكن معى سلاحى وانى لم اكن حذحادر
الم تر ان العبد يقبل ربه ولم يك يخشاه ولاس نائر
شربتكم يا ابن الحلبح كانما شربت فلم أعس لكم نبع ناجر
فلم تفعلوا فعل الرجال اولى النهى ولم يفعلوا فعل النساء الحرائر

(٦٢٦) ومنهم المضرب بن هوذه «٧» بن خالد بن معاوية بن خفاجه العقيلى شاعر فارس قال يوم القرن «٨»

وحرنومة لا يدخل الدل وسطها فرسه انساب كثير عديدها

(٦٢٧) ومنهم المضرب بن المثلم الشكرى وهو القائل فى حرب بنى مازن وبنى

---

(١) فى الاصل سلده فسان (٢) فى الاصل معات (٣) اسعار هذيل وكاب (٤) اسعار هذيل فسان (٥) فى الاصل البلاد (٦) له سعر فى أمالى المرتضى وديوان المعانى للعسكرى (٧) ذكره المرزبانى (٨) فى الاصل الفرق

يشكر وكانت بنو يشكر قد تصعصعت فجعل يجمعهم ويقول

الى فادنوا ابى المصرب اسمى فى الحرب السكمى المحرب وحين ادعى للطعان الأعلب

أى واسمى الاعلب حين أدعى للطعان

(٦٢٨) ﴿ من يقال له ابن المضرب ﴾ منهم سوار بن المضرب السعدى «١» أحد بنى ربيعة بن كعب بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور القائل

وانى لاأزال أخا حروب اذا لم اجن كنت مجن جان

(٦٢٩) ومنهم حجبة بن المضرب «٢» أحد بنى معاوية بن عامر بن عوف بن سلمة بن سكامه بن سمس بن اشرس السكونى وكان سيداً مقدما شاعراً جاهليا وكان له اخوان المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب فمات معدان وترك أولاداً فأغير عليهم فاخذت ابلهم وحطمتهم السنة فرأى حجبه جاريه ومعها قعب من لبن فقال أين تذهبين قالت الى أولاد اخيك اليتامى فأخذ القعب من يدها فأراقه فلما أراح راعيه عليه ابله قال لعبديه اريحا هذه الابل الى أولاد أخى فأريحت عن آخرها اليهم فغضبت امراة حجبة من ذلك غضبا شديداً فقال

لججنا ولجت هذه فى التغضب ولط الحجاب دوننا والتنقب

تلوم على مال شفانى مكانه فلومى على ما فاتك اليوم واغضبى

ولاتحسبنى ملدما اذ نكحتنى ولكننى حجبة بن المضرب

الملدم الكبير اللحم العاجز

فان تجلسى فأنت اغنى عاليا وان تنكرى هذى المعاشة فاذهبى

وحطب «٣» تعود إعتدون عنها لتذهب عقلى بالنوائب زينبى

رحمت بنى معدان اذ ساق مالهم وحق لهم منى ورب المحصب

ولما رأيت النفس ان لانقرها هدايا لهم فى كل قعب مشعب

رثيت لهم لما رأيت سوامهم عصاء المواى من قبل ومصعب

فقلت لعبدينا اريحا عليهم ساجعل بنى مثل آخر معرب

عالى احق ان ينالوا خصاصة وان نشربوا رنقا بحين مشربى

وقلت حذوها واعلموا ان عمكم هو اليوم وبى مسكه بالمكسب

(١) كثير الشعر له شعر فى كتاب الاحسابين والاصمعيين وغيره (٢) ذكره ابن الجراح والمرزبانى فى ترجمة عمرو بن شدد (٣) فى الاصل وحطبت بعلامة اهمال الحاء

أحانى بها فر امرئ لو أتيته (١) حرساً «٢» لآسانى على كل مركب
أخوك الذى إن تدعه لملمة يجبك وان تغضب الى السيف يغضب

(٦٣٠) ومنهم ابن المضرب الباهلى واسمه بديل بن المضرب وجدت له فى كتاب باهلة قصيدة جيدة اولها

بأنك علية بايا بعيداً وكلفك الشوق وجداً سديدا
وكانت بريك اذا جئتها حلالا جميلا وحسنا مديدا
فقد أسكرتنى وابكارتها وكان الوصال جديدا حديدا

(٦٣١) «من يقال له المحبر» منهم المحبر الغنوى وهو طفيل بن عوف ويقال له طفيل الخيل وسمى المحبر لحسن شعره وهو المشهور

(٦٣٢) ومنهم المحبر الثقفى وهو ربيعة بن سفيان بن عوف بن عقدة بن غيرة ابن عوف بن قسى فارس شاعر وهو القائل

وما كنت ممن أرث الحرب بينهم ولكن مسعوداً جناها وجندا
فربعا تقصف ألسن الحرب بينهم فلم يك منها مفزع حين الشما
عقاما صروسا بين عوف ومالك سديداً لظاها تترك الطفل أشيبا

(٦٣٣) «من يقال له المرقش ومرقس وبرقش» فأما المرقش فمنهم المرقش الأكبر وهو عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة

(٦٣٤) ومنهم المرقش الأصغر وهو ربيعة بن حرملة بن سفيان بن سعد بن مالك القيسيان ثم الضبعيان المشهوران

(٦٣٥) وامامرقس بفتح الميم والقاف وبالسين غير معجمة طائى أحد بنى معن ابن عتود ثم بنى حيى بن معن واسمه عبد الرحمن شاعروهو القائل فى أرجوزة

لنازعت معن قراعاً صلبا قراع قوم يحسنون الضربا
ترى لدى الروع الغلام الشطبا اذا أحس وجعاً أو كربا
دنا فلم يزداد الا قربا تمرس الحرباء لاقت حربا

(٦٣٦) وأما برقش فهو برقش السمى الشاعر قال يمدح بنى العباس ويعرض بنى على رضى الله عنهم

أنتم حماره من هاشم والكراسف سواكم والكرب

(١) بين السطرين لقسه (٢) فى الاصل «حرسا» والصواب بين السطرين

أسـتم ، أدركتم اثاوهم ولقد أوردى بهم صعف الطلب
م هروكم على ملـكـكم كهريرالـكلب دى الداء الـكلب (١)

فأعطوه على هذا الشعر ثلاثين ألف درهم فوصعها عند صيرفى بالاهواز فهرب بها ولم يبارك له فيها لاباوك الله فيه

(٦٣٧) ﴿من يقال له المحرق﴾ منهم المحرق بن النعمان بن المندر اللخمى «٢» كان شاعراً قال يخاطب كسرى بعد أن قتل أباه

قولا لـكسرى والخطوبُ كبيرة إنّ الملوكَ بهرمزٍ لم تحـر
إن لم اكنْ كأبى الدى أغنى له فـكذاك لم يكُ والدى كالمندر
وكـذاك والده حرى من بعـده وعلـه أحريا مجدنا أودر
والمرءُ يخلفه ابنه من بعده حتى يكونَ عسمع أو مبطر
ويقال ابنه وحسبك أبى كافك امرك قائلٌ دلك واحبر
ان كان للنعمانِ دىب أو له عدر ثمالى فيهما من مصدر
ولئنْ اردت من الربةِ مـثله لنقيض منـه نقيضٍ أعور
قد كان باصحاك النصيحة كلها وحبا عدوك بىت فقع القرقر

(٦٣٨) ومنهم المحرق المزنى واسمه عماره بن عبد احد بنى وائل بن حلاوة ابن كعب بن عبد بن ثور ساعر يقول لخاله معن بن أوس

ووالله لو دبرت ماهبَّ الصبا الى يوم نلقى الله ماقلت أفعل
مُد كل مالٍ كنتَ أنت احتويته علىَّ وان استطعت صرى فافعل

(٦٣٩) ﴿من يقال له الممزق بالفتح والممزق بالكسر﴾ فاما الممزق بالفتح فهو ساس بن نهار العبدى صاحب القصيده التى على التاف يقول فيها لعمرو بن المندر بن عمرو بن النعمان وكان هم بغزو عبد القيس

فان كنت ما كولاً فكن خير آكل وإلا فادركنى ولما أمزق

فلما بلغته القصيدة انصرف عن عزمه وكان عبد الله بن حذافه السهمى سهم بن عمرو بن هصيص احد شعراء قريش يقال له الممزق ذكر ذلك ابن سلام الجمحى فى شعراء مكه وهو القائل

وتلكم قريش تجحدُ الله حقه كما جحدتْ عاد ومدينُ والحجر

(١) هنا ناقص فى الاصل (٢) المعروف عمرو بن هند الملك هو محرق

فان أنا لم أرق فلا يسعنى من الله ر دو فصاءٍ ولا محر
(٦٤٠)وأما الممرق بكسر الراى متاحر وهو الممرق الحصرمى أنشده دعبل بن على الحزاعى
ادا ولدت حليله باهلى علاماً ريد فى عدد اللئام
وعرص الباهلىّ وإن بوقى عليه مثل مسديل الطعام
ولو كان الحليفة باهليا لقصر عن مساوله الكرام
قال وابنه عباد بن الممرق ويعرف بالمحرق وله أسعار كثيرة وهو القائل
أنا المحرق اعراض اللئام كما كان الممرق أعراضَ اللئام ابى
وأنشدناه أبو الحسن الاحفش عن أبى العباس المبرد الا أنه قال الممرق بن المحرق
وأنشدنا عن أبى العباس لأبى الشمقمق فى الممرق
كنت الممرق مرةً فاليوم قد صرت الممرق
لما حريت مع الصلا ل عرقت فى بحر السمقمق
(٦٤١) ﴿من يقال له ابن مأبوس وابن مساس وابن روماس﴾ فأما ابن مابوس فهو الاعر بن مأبوس السكرى بسكر بن بكر بن وائل احد السعراء فى الحاهلية والاسلام له فى كتاب بنى يسكر قصيدة اولها
طرقت قطيمة أرحل السفر بالطرم بات حيالها يسرى
واما ابن مساس فهو المرادى ذكر ذلك أبو سعيد السكرى وقال ان مساس أمه ، ولم يسمه وانشد له
وعادتنا قتل الملوك وعرنا صدور القنا اذا لبسنا السنورا
ونحن كرام فى الصباح اعزة اذا الموت بالموت ارتدى وابزرا
وأما ابن روماس فهو من كعب بن ورة وهو المنذر بن روماس وروماس أمه وام النعمان بن المنذر وهما أحوان لأم والمنذر القائل
مافلاحى بعد الأولى عمروا الحـ ـيرة ماان أرى لهم من باقى
ولهم كان كل من ضرب العد س سحدٍ إلى تخوم العراق (فى ابيات)
(٦٤٢) ﴿من يقال له مضرحى﴾ منهم مضرحى بن حريب احد بنى حذيفة بن رواحة العبسى ساعر قال يمدح بنى فزارة فى قتلهم كاماً يوم ساف فين
وان يك معشر سبقوا بوتر فقد أدركت ثلك بافزارا
على حين التهاجر والتعادى ونار الحرب تستعر استعارا

بكل طمرة مرطى سلوق  يكف لحامها حدأ مطارا

(٦٤٣) ومنهم مصرحى بن كلاب أحد بنى الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر فارس شهد المغازى مع المهلب بن أبى صفرة فارس وهو القائل

ألا يامنْ لقلبٍ مستجن  بخورستان قد مل الثويا
لهان على المهلب ما الاقى  اذا ماراح مسروراً بطينا
الا ليت الرياح مسخرات  لحاجتنا يرحن ويغتدينا

(٦٤٤) ﴿من يقال له الموح﴾ منهم الموح التغلبى واسمه قيس بن رمان بن سلمة بن قيس بن النعمان أحد بنى مالك بن بكر بن حبيب وهو ابن أخت القطامى شاعر خبيث وهو القائل

الهى بنى جشم عن كل مكرمةٍ  قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

فى أبيات أخر فأجابه المحشر بن لعام أحد بنى كعب بن مالك بن عتاب

أبلغ كنانة بيم عن بنى جشم  فلن ينالوا بذى الصيد اللهاميم
أنتم ثنايا وانتم إخوة نسبا  ان المناسب يعلوها الخراطيم

(٦٤٥) ومنهم المدح بن ابى سهم بن عبد الله بن غطفان ثم أحد بنى المرقع والمرقع هو مالك بن قطنة بن عوف بن بهثة بن عبدالله بن غطفان شاعر وهو القائل

اوصى ابن دارة أمس عبد وعنه  فى الناس ان الفقعسى مخرر

(٦٤٦) ﴿من يقال له ملاعب الاسنه﴾ منهم ملاعب الاسنه الكلابى وهو أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب كان ابن اخيه عامر بن الطفيل سأله العون على النمار فقال

اترمر ان اسب ابا شريح  ولا والله فعل ماحييت
ولا أهدى الى هرم لقاحا  فيحيا بعد ذلك او يموت
يخبرهم امور الناس شراً  فما ادرى أبوت أم أبيت

وله فى كتاب بنى كلاب أشعار

(٦٤٧) ومنهم ملاعب الأسنه الحارثى واسمه عبد الله بن الحصين بن يزيد وكان يقال للحصين ذو الغصة ولم أر له يعنى عبد الله شعراً فى كتاب بنى الحارث

(٦٤٨) ومنهم ملاعب الاسنه وس بن مالك الجرمى فارس شاعر قال فيه ابن العزيزه النهشلى

ادا نطقتْ من نطن وادٍ حمامة    دعت ساق حر فابكيا فارس الورد
ومولى فى الفتنان أوس بن مالك    ملاعب أطراف الأسنه والاسد
وفيه يقول ياأوس ماطلعت شمس ولاغربت    الا ذكرتك والمحزون يذكر
انى يذكرنيه كل نائحة    والخير والشر والايسار والعسر
وكان أوس شاعراً وعضت اللبوة منكبه فعض بانفها وقال
أعض بانفها وتعض ركبى    كلانا باسل بطل شجاع
فلولا أن تداركنى زهير    نصل السيف افتنى السباع
ولأوس أشعار جياد

(٦٤٩) ﴿من يقال له معود الحكماء ومعود الفتيان﴾ فأما معود الحكماء فهو معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب، وقيل له معود الحكماء لقوله فى شىء كان جرى بين بنى عقيل و بنى قشير فاصلح بينهم وهو غلام حديث السن
اعود بعدها الحكماء بعدى    اذاما الحق فى الاشياع نابا (فى أبيات كثيره)

(٦٥٠) واما معود الفتيان فهو ناجية الجرمى جرم بنى زبان وقيل له معود الفتيان لأنه ضرب مصدقاً كان انفذه نجده الخارجى على اليمامة فرق ناجية فضربه بالسيف حتى قتله وقال
وسائلة لم تدر مالى وسائل    ناجيه الجرمى كيف يصانع
فقالت ليلى غير مأن نشقها    رأتنى وسعداً حين غاب الطلائع
تجر فيكبو للبدين ونابه    غمس لجانا الارض والموت كانع
فلما اذ بدرنا فائم السيف لم اكن    بألوف بسو كمه والاصابع
وصار نكبى نصله ورأسه    وفى حد سعد عمده والرصائع
ولما حلانى بالقطيع علونه    فغص به ليس المهرة قاطع
أعود الفتيان بعدى ليفعلوا    كفعلى اذا ماجارفى الحكم نابع
وسمى بهذا البيت معود الفتيان

(٦٥١) ﴿من يقال له المجنون﴾ منهم المجنون العامرى وهو قيس بن الملوح ابن مزاحم بن قيس بن عدس بن ربيعة بن جعدة صاحب ليلى العاشق المشهور القائل
ولم ار ليلى غير موقف ساعة    ببطن منى ترمى جمار المحصب
وتبدى الحصى منها - فدتها    من البرد اطراف البنان المخضب

وأصبحت من ليلى الغداة كناظر    مع الصبح فى أعقاب نجم مغرب
ألا إنما أبقيت يا أم مالك    صدى أينما تذهب به الريح يذهب

(٦٥٢) ومنهم المجنون الشريدى وهو المجنون بن وهب بن معاوية لا أعرف اسمه وكان شريفا فى قومه فجن وعته، وبنو الشريد رهط من بنى جشم بن معاوية بن بكر وعدادهم فى بنى عقيل ثم بنى خفاجة ثم فى بنى معاوية بن خفاجة فأتوا به رجلا من بنى عبادة بن عقيل ليداويه فأخذ فأسا فأحماها وجعل يدير حول رأسه فخطفها المجنون منه وجمع بها يديه وضربه بها فقتله فأحجموا عن قتله لجنونه وربطوه فى بيت العبادى فطار جنونه ،وكذلك يقال ان المجنون اذا قتل ذهب عنه الجنون ووجدت فى بعض الليالى خلوة وكان للعبادى بنت يقال لها جنوب فدفع ينشد

متى ما تعاد يا جنوب فأومأت    بطرف كى رجع الذى بنا قائل
وقالت نجاة من عدوك فاصطبر    لما بان أو قتل وحتف عاجل
وان امرأ يرجو الحياة وفوقه    سيوف الرجال الثائرين لجاهل

فى ابيات اخرى حسنة فحلت بنت العبادى وثاقه واطلقته فنجا بنفسه وقصته فى كتاب بنى عقيل مشروحة

(٦٥٣) ومنهم المجنون القشيرى واسمه كهمل ابن مالك بن معاوية بن سلمة الخير بن قشير بن كعب ويعرف بابن الحذقة وهى أم أبيه وله يقول سوار ابن اوفى بن سبرة القشيرى

وما يهلك ابن الناس ماله    مئين ألوفاً لاجواد يرومها
وطارت على أيدى الحجيج واحصب    قريشاً وصبت ان ذاك يلمها

فقالت قريش جن ابن الحذقة فقال

لست بمجنون ولكنى سمح    أجود بالمال اذا قل القمح

(ح قوله فى البيت الثانى انذاك يلمها فى رواية اخرى انه يلمها) وقال
انى ملق ورقى    من ساء بنى رزقه    وله فى كتاب بنى قشير أشعار جياد

(٦٥٤) ومنهم المجنون [illegible] حد بنى ربيعة بن [illegible] بن تيم الله بن ثعلبة شاعر فارس وهو القائل

وليل قد قطعت [illegible] [illegible] [illegible] خمس (١) [illegible]

---

(١) فى الاصل الخمس وفى [illegible]

وهاجرة طعت فريصتها ساحة اذا فلق الصفور «١»
مواكبة اذا الحرباء أوفى مارته كما ارتبأ الاخير
سريت اذا النجوم انقض منها حلائلها وعردت الذكور

(٦٥٥) ﴿من يقال له ابن الملوح﴾ منهم قيس بن الملوح وهو المجنون العامرى وقد ذكرته فى باب فيل هذا مع من يعرف بالمجنون

(٦٥٦) ومنهم ابن الملوح الحارثى وهو زيد بن دريد بن الملوح أخو بنى مر ابن بكر بن عميرة بن على بن جسر بن محارب شاعر فارس وهو القائل

وان احاك الكاره الورد وارد وانك مراى من أخيك ومسمع
وانك لاتدرى بأية بلدة صداك ولا عن أى شقك تصرع
وانك لاتدرى بالمكث تبتغى نجاح الذى حاولت ام تتضرع
وانك لاتدرى أشىء تحبه أم آخر مما تكره النفس أنفع
أجزع ان نفس اتاها حمامها فهل اب عما من حسك تدفع

(٦٥٧) ﴿من يقال له مزرد﴾ منهم مزرد بن ضرار بن حرملة بن صيفى ابن اصرم بن اياس بن عبد غنم بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض الشاعر الفارس المشهور اخو الشماخ بن ضرار، وقيل له مزرد لقوله يصف زبده

فجاء بها صفراء ذات اسرة تكاد عليها ربة البيت تكمد
فقلت تزردها عبيد فاننى لسعث الموالى فى السنين مزرد

(٦٥٨) ومنهم مزرد بن عوف احد بنى سعد بن زيد مناة بن تميم انشدله ابو عبيده فى النقائض بين جرير والفرزدق فى تفسير قول جرير فى قصدته

ولاخير فى مستعجلات الملاوم

وان ليربوع من الامر بادحاً بعبد السواقى جندلى المخارم
فقال لعبد السواقى ى له عروق سقيه من هاءنا وهاهنا ويقال فلان كريم السقيه عروق كريمه ... انشد لمزرد بن عوف

فما ... بالرماح ... لنا من الطعان سواقيا
... الرحال الا زهد الموضع

(١) فى الاصل الصفور بعلامة اهال الصاد

(٦٥٩) ﴿من يقال له مصرس﴾ منهم مصرس بن ربعى «١» بن لقيط بن خالد
ابن نصلة بن الاشتر بن حجوان بن فقعس بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث
ابن ثعلبة بن دودان بن أسد شاعر محسن متمكن وهو القائل

فلا تهلكن النفس لوماً وحسرةً على الشيء سداه لغيرك قادره
ولا تيأسن من صالح أن تناله وان كان نؤساً «٢» بين أيد تبادره
وما فات فاتركه اذا عز واصطبر عن الدهر ان دارت عليك دوائره
فانك لا تعطى أمرأً حظ غيره ولا تعرف الشق الذي الغيث ماطره (٣)

(٦٦٠) ومنهم مصرس بن قرطة بن الحارث احد بنى صبح بن عوف بن عوية
ابن كعب بن عبد بن المرى شاعر محسن مقل وهو القائل

واقسم لولا ان تقول عشيرتى صبا سلمى وهو أشمط راجف
لجئت اليها من بعيد مطيتى ولو ضاع من مالى تليد وطارف
ذكرت سلمى ذكرةً فكأنما أصاب بها الدان عينى طارف
الا انما العينان للقلب رائد فما تالف العينان فالقلب آلف

(خ وقيل فى قول اصاب وهو « ولولا ان يقال صبا نصيب » أنه أخذه
من البيت الاول وهو قوله « لولا ان تقول عشيرتى صبا سلمى »

﴿باب النون فى اوائل الاسماء﴾

(٦٦١) ﴿من يقال له النابغة﴾ منهم النابغة الذبيانى وهو زياد بن معاوية بن
ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض الشاعر المقدم
(٦٦٢) ومنهم النابغة الجعدى وهو قيس بن عبدالله بن عدس «٤» بن ربيعة بن جعدة
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الشاعر المشهور عاش فى الجاهلية والاسلام دهراً
(٦٦٣) ومنهم النابغة بنى الديان الحارثى واسمه يزيد بن أبان بن عمرو بن
حرن بن زياد بن الحارث بن مالك بن كعب بن الحرث بن كعب شاعر محسن وهو القائل

ان [illegible] سمى [illegible] [illegible] وجهه العلى [illegible]
[illegible] حارثا حصنا [illegible] [illegible] و [illegible] [illegible] مولا [illegible]
ولحق [illegible] [illegible] فى [illegible] [illegible] [illegible] كـ [illegible]

---

(١) ذكر المؤلف فى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(٣) هامش خ [illegible] [illegible] الاصل [illegible]

وتقول ان طرق المنون أصبحوا لوصاة والدنا الذى أوصانا
أن لا نصد اذا الكماة تقدمتْ حتى تدور رحاهم ورحانا
ونبيح كل حمى فنسل عنوة قسراً ونأبى أن يباح حمانا
ويعيش فى أحلامنا أشياعنا مرداً وما وصل الوجوه لحانا
ويظل مقترباً يحس عناءه حتى يرى وكأنه اعيانا
ويسود سيدنا بغير مدافع ويسود فوق السيدين بنانا
واذا السيوف قصرن بلغها لنا حتى تناول ما نريد خطانا
واذا الجياد رأيننا فى مجمع أعطمننا ورحلن عن محرانا

(ح قوله فى البيت الخامس «الا نصد اذا الكماه تقدمت» يروى اذا الكتيبة أحجمت)

(٦٦٤) ومنهم النابغة الشيبانى واسمه عبد الله بن المخارق بن سليمان بن حصين بن مالك بن قيس بن سنان بن حصار بن حارثة بن ابى ربيعة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة شاعر محسن وهو القائل فى قصيدة يمدح بها يزيد بن عبد الملك بن مروان

وما طلابك شيئاً لست تدركه وشبك الناس طلماً جالب الحوب
لا تحمدن امرأً حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب

(٦٦٥) ومنهم النابغة الغنوى وهو النابغة بن لاى بن مطيع بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جلان بن غنم بن غنى شاعر فارس قال فى يوم محجر وهو ماء لطيء

ومالت فرسانى ولكن ثنيتهم عصائب جيل دارعين وحسر
فاتبعهم طرفى وقد حال دونهم اساود من رمان«١» يا بعد منظر

وابنه حوثن بن النابغة ايضا شاعر

(٦٦٦) ومنهم النابغة العدوانى قال ابو اليقظان هو من بنى واثلة بن زيد بن عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان شاعر انشد له ابو اليقظان يهجو الفرزدق

نعت واشعارى لقاس دنامه وانى الذى أفرى حرام الفرزدق

وانشد له يهجو عنبسة بن يحيى بن يزيد بن العاص

اذا ما حئت عنبسة بن يحيى رجعت معاذاً حق حين
فما هو بالمؤمن من فرس ولا هو من بنى العاصى بزين

(٦٦٧) ومنهم النابغة ٠٠ بنى قضا وهو نابغة بنى قتال بن يربوع بن لقيط

---

(١) بالاصل رمن بالراى ورمن موضع فى ديار طيء ذكره شعر طفيل ايضا

ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض واسمه الحارث بن بكر بن عركى بن عرار بن قتال، ووجدت فى كتاب بنى مرة بن عوف انه أحد الشعراء السوابع ولم يذكر له شعراً وأظن شعره درس

(٦٦٨) ومنهم النابغة التغلبى واسمه الحارث بن عدوان أحد بنى ربيد بن عمرو بن غنم بن تغلب شاعر ووجدت له فى الأناشيد

هجرت أمامة هجراً طويلا وما كان هجرك الا جميلا
على غير بغض ولا عن قلى والا جفاءً والا ذهولا
تحلنا لتحالك قد تعلمين فكيف يلوم بخيل بخيلا

(٦٦٩) ﴿ من يقال له نهار ﴾ منهم نهار بن توسعة بن تميم بن عرفجة بن عمرو ابن حنتم بن عدى بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة أحد شعراء بكر بن وائل هو وأبوه توسعة، ونهار هو القائل ليزيد بن المهلب

كانت خراسان أرضاً اذ يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح
فاستبدلت قتباً جعداً أنامله كأنما وجهه بالخل منضوح

قوله قتباً يعنى قتيبة بن مسلم وله ديوان مفرد وهو كثير الجيد

(٦٧٠) ومنهم نهار العجلى ولا اعرف اسمه ولا نسبه الى عجل شاعر فارس وهو القائل يرد على الى فالب «اقدم نهار فارس الأدهم» وهو كلام ليس بشعر

عدانى عنك ان الناس اصحوا على حرب تلع لا انكشاف
وأن الناس كلهم عدو لرهطك حين هموا بانصراف

(٦٧١) ﴿ من يقال له ابو نخيلة ﴾ منهم ابو نخيلة الراجز واسمه حزن بن زائدة ابن لقيط بن ازى بن ظالم بن محاسن بن حمان وحمان هو عبد العزى بن كعب ابن سعد بن زيد مناة بن تميم وقيل له حمان لانه كان جمم سعته شاعر راجز محسن متقدم فى القصيد والرجز وهو القائل فى مسلمة بن هشام بن عبد الملك

امسلم انى [illegible] كل [illegible] [illegible] [illegible] ويحمل الارض
سكرتك [illegible] [illegible] [illegible] ومن كل من [illegible] نعمة تتقى
[illegible] ذكراً ومن كان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وهو كثير المحاسن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

( [illegible] نخيلة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على بن حمزة

فى كتاب الآباء والامهات والبنين والبنات )«١»

(٦٧٢) ومنهم أبو نحله العكلى وجدت له فى كتاب بنى حنيفة

ابن سجاحاً «٢» لاقت الكذابا سنة نحلت الكتابا
وجعلت لبعله ورابا أوفى فى حار استها ايقابا

(٦٧٣) ﴿من يقال له ابن نويره وذو نويرة﴾ منهم متمم بن نويرة أخو مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد بن عبد بن ثعلبه بن يربوع بن حنظله ابن مالك بن زيدمناة بن تميم ، ومتمم الشاعر المشهور واخوه مالك فارس شاعر

(٦٧٤) ومنهم ابن نويرة الداهلى وهو عبد الحميد بن سعد بن عتبة بن نويرة وبابن نويرة يعرف وهو القائل

انا اذا ما الحرب امست لاقحا حطارة ترمى رساً صارحا
وجدت فاساً خير قوم ماتحا وخيرهم ان جردوا الصفائحا
ولبسوا الماديه الروائحا رهى لمن اثبت طرفاً لامحا
وهى الرياح العدر الصحاصحا

(٦٧٥) ومنهم ذو الدبره وهو عامر بن عبد بن الحارث بن بعيص بن سلم ولبس له فى كتاب بنى محارب شعر

(٦٧٦) ﴿من يقال له عير وعين بالباء والنون﴾ فأما عمير فى شعار العرب جماعة منهم عمير بن الجراح العنوى ومنهم عمير بن عداء بن شهاب الطائى وغير عيرها جماعة

(٦٧٧) وأما عين بالباء والنون فهو بنى تيم الله بن ثعلبة شاعر وهو عين بن معاوية ابن بحره من بنى عائش بن مالك بن تيم الله حسان هجاء لقبائل بكر بن وائل

عدا اللؤم بنى لام الناس عصمه واما الى زمان القى المراسا

وقال فى بنى عجل

اذا عجلية سعت دراعاً فروحها ولا نامن رباها
وان كانت فوق السير سائاً فروحها فقد بلغ اباها

(٦٧٨) ﴿من يقال له ابن عصبه﴾ منهم ابن ناعصة التنوخى وهو أسد بن ناعصة بن عمرو بن عبد الجن بن محرر بن سعد بن اسعد بن كثير بن وائل بن عامر بن عمرو بن - - بن تيم اللات بن اسد بن وبره بن ثعلبة بن حلوان بن

---

(١) هذا هو من حسن [illegible] البغدادى فيما أظن (٢) سجاح متنبئه

عمران بن الحاف بن قضاعة ، فى تنوخ قبائل اجتمعت وتحالفت بنو فهم بن تيم اللات بن أسد بن وبرة وقوم من نزار والأحلاف من جمع العرب
وأسد بن ناعصة شاعر جاهلى قديم له فى أشعاره ألفاظ غريبة وحشية ذكر صاحب العين ان شعره لايكاد يفسر الا بالسده وقد كتبت له فيما سجلته من أشعار تنوخ غير شىء وادعى انه قاتل عنترة العبسى فقال

أنا اسد بن ناعصة بن عمرو لعبد الجن خير أب نسبت
قتلت مجاهـداً وبنى أبيه وعنترة الفوارس قد قتلت
فان أسبت بنو عبس عليه فانى ويب غيرك ما أسبت

وكان أسد بن ناعصة واهل بيته نصارى

(٦٧٩) ومنهم ابن ناعصة السلمى ثم البهزى وهو عمرو بن ناعصه أحد بنى بهز ابن مرىء القيس بن بهثه بن سلم شاعر وهو القائل

اكلف ان جانب مسه عاصم لأنزل من جو السماء الكواكبا
وماكنت جاراً لازماً بنعاصم ولا لابن سلمى والمربية صاحبا

(٦٨٠) [ من يقال له نفع ونقع ] منهم نقع بن سالم بن صفار بن سمة بن الاشيم ابن طر بن مالك بن طريف بن حلف بن محارب رعوا قائل يرد على الاخطل قوله

ضفادع فى ظلماء ليل تجاوبت فدل عليها صوتها حية البحر

وهى قصيدة طويلة يقول فيها

وكنت تسمى حية البحر بعدما ذلك واغضب لمسده عن صغر
ثى حين لم يترك لعلك حية صاح من الارض اعداء ولا بحر
ولو كنتم حيات بحر سبحتم عداة اكحال د منون فى الغمر

(٦٨١) واما قنعوه و نقع بن حرمور الغنمسى اصله من عشمس بن ربيعه ابن زيد مناة بن تميم جاهلى ذكره ابن الاعرابى فى نوادره وانشد له

اصوف مد دوف [illegible]

قال اراد [illegible] فقس [illegible] ورد [illegible]

باب [illegible]

(٦٨٢) من يقال له [illegible]
ثم الدايرى [illegible] كعب بن عمرو [illegible]

وديعة فى الدنيا عليها ملاحة     لها قصب خدل وعين غزال
وثغر كغر الأقحوان اذا بدا     وتطلع من ستر طلوع هلال

(٦٨٣) وأما وزر فمنهم وزر بن الكروس بن مسع احد بنى الهجيم بن عمرو ابن تميم شاعر شاعر وهو القائل وكان أتى البصرة فى قحمه المهدى

ياليت شعرى اذا ماغادروا جدثى     فى ملعب الريح فى داوية السد
أبالسماحة     ام بالبخل يندبنى     قومى لشتان بين البخل والجود

(٦٨٤) ومنهم وزر بن نعمة بن قدم بن برجان بن أسيم بن حذاقة بن زهر ابن اياد الايادى وجدت ذكره فى كتاب كلب بن وبرة وذكر انه قال حين أخذ هند بنت أبى بن أبى النعمان وكانت عند عدى بن غرين أظنه أيام كلب وكان غائبا

الا كررت على هند فمنعها     اذهى مائله والجرح مصار
لكن هنداً حماها فارس غرك     اذ أنت يوم لقاء القوم عوار

فقال عدى بن غرين

كانت بلادى فلما حلها وزر     وددت لو انها حشت بها أنبار

(٦٨٥) ومنهم وزر بن عمرو الجذامى وكان ينزل فلسطين انشد له المفضل

لقد رثت عينى لبرئك والحلى     فداها ولم يكحل قذاها بأثمد
فاصبحت حديداً طرفها المعنة     كأن لم يقلبها طبيب بمرود

(٦٨٦) [illegible] من يقال له وعله وابن وعله [illegible] منهم وعله بن الحارث الجرمى لم يرفع نسبه فى كتاب جرم وجدت له فى كتاب جرم وهو شاعر جاهلى

وما بال من اسعى لأجبر عظمه     حفاظاً وسعى من سفاهته كسرى
اطن صروف الدهر [illegible] [illegible]     سيحملهم منى على مركب وعر

وهى الابيات المشهورة وقال ايضاً

اذا ما بلاقيا على السحف اصبحت     [illegible] زرق الوشيج المقوم
دوائل فى [illegible] راعدة     رفاق واجنها طماء من الدم

(٦٨٧) واما ابن وعله منهم الحارث بن وعله بن الحارث الجرمى هذا شاعر وجدت له فى كتاب جرم

اصبحت [illegible] [illegible] [illegible]     سلمت كأساً من السم قشيب

وهى ابيات [illegible] ما يصلح [illegible]

(٦٨٨) ومنهم الحارث بن وعلة بن المجالد بن اليثربي بن الريان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة الشاعر المشهور صاحب القصيدة المختارة

لمن الديار بحائل الرصم فمدافع الترباع فالرحم

يقول فيها الأبيات التي اختارها ابو تمام في الحماسة

قومي هم قتلوا أميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي

(٦٨٩) ﴿من يقال له ابن وابصة﴾ منهم سالم بن وابصة الأسدي بن عبد ابن قيس بن كعب بن سعد بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد شاعر فارس يقول لعبد الملك بن مروان

لا تجعلن مسديا دابرة صحماً مناكبه عظيم الموكب

كأغر يحمد السوف سرادقا يمشي براته كمشي الأنكب

(قوله في البيت الاول عظيم الموكب هو العجز قال ابن الرقيات

فرسة يهتز موكبها وسالم المائل في قصيدة

ولا نواسك فيما بات من حدث الا اخو ثقة فانظر بمن تثق

(٦٩٠) ومنهم ابن وابصة الفزاري وهو حرام بن وابصة وهو احد بني قيس ابن عمرو بن دومة بن محاسن بن لاي بن شمخ بن فزاره شاعر فارس وهو القائل

سقى حنبل بالسيف ماء صدورنا من الغيظ واحترنا على المس الدما

ومثل ابن كعب أدرك الثأر سعي وشرف حوض المجد ان يتهدما

﴿باب الهاء في اوائل الأسماء﴾

(٦٩١) منهم همان بن قحافة احد بني عوافة [١] بن سعد بن زيد مناة ابن تميم ويقال احد بني سامر بن عبد بن الحرث وهو شاعر راجز محسن إسلامي وكان في الدولة الامويه وهو القائل يصف الابل

فصبحت جابية صهارجا تحسبه جلد السماء خارجا

فانبعث حواجراً عوائجا يسرين صبو الماء والزجارجا

تحزع جزعاً للصلوع [illegible]

فسارت في الخوص خوصاً خاصجا [٢]

ويروى اللواحا الواسعه والحرج ... لا ... وخصح ...

---

(١) في الاصل عراقه (٢) ... ج ٣ ص ٦٢ , ٧٣

وهي ارحورة طويله «١» من حد ارحر وله أراحير عيرها حياد

(٦٩٢) ومهم هممان الصى ولا أعرف نسبه من صبة ولا رايته فى شعرائهم وأطنه إسلاميا متاحراً انشد لهسدار بن لرة فى كتابه المؤلف فى معانى الشعر

لو ان قومى يبلعون طماحها عطوا على الشمس المضية نورها

﴿ باب الباء فى اوائل الأسماء ﴾

(٦٩٣) ﴿ من يقل له يريد و بريد ﴾ فأما يريد فى الشعراء فكثير جدا «٢» منهم يريد بن حذاق العبدى ومنهم يريد بن محرق الكندى ومنهم يريد ابن محرم «٣» الحارثى ومنهم بريد بن سنان المرى ومنهم بريد بن عمرو بن الصعق الكلابى وغيرهم ممن يكثر ان استقصى ذكرهم

(٦٩٤) وأما بريد بالباء معجمة بواحدة من اسفل فى «٤» الشعراء منهم غير واحد منهم بريد بن ربيعة بن عامر بن صعصعه وكان ضاف العامرية بنت نبهان فسقته لبناً حامضاً ممدوقا بماء ملح ثم به غلام من قومه يقال له نعجان فدعاه فشرب معه من اللبن فاحدهما من دلك مشى سديد فقال بريد

ارانا واعجان بن ربد أصابنا طعام عمير كله اصمان

كلانا يكف السوء من ان يصيبه بنى الذى يلقى بكل مكان

(٦٩٥) ومنهم بريد الغوانى بن سويد بن حطان أحد بنى نهيه بن حرب بن وهب بن حلى بن أحمس بن ضبيعة بن ربيعة بن برار شاعر فصيح وهو القائل

ولا تدعونى ان سكن لى داعيا بريد الغوانى فادعنى للفوارس

وله فى كتاب بنى ضبيعة اشعار حسان جياد

---

آخر كتاب المؤتلف والمختلف فى اسماء الشعراء والقابهم المتضمن عدداً لستمائة وخمسة واربعين «٥» شاعراً تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيي الآمدى رحمه الله وكانت وفاته سنه سبعين وثلثمائه وفرغ من تعليقه يوم الاحد عشره (كذا) ليله خلت من شهر ربيع الآخر سنة احدى واربعين وستمائه للهجرة النبوية على صاحبها وآله السلام

---

(١) وجدت منها أكثر من ستين سطراً فى كتب مختلفه وهى كثيرة الغريب
(٢) ذكر المرزبانى عدة منهم (٣) فى الاصل محرم بعلامة اهمال الحاء وهو خطأ
(٤) فى الاصل فى (٥) لعل الصواب «واربعين»



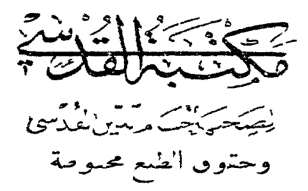

تأليف الامام العلامة ابى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى

رحمه الله تعالى

فى المجلد الوحيد

تهذيب المستشرق الاستاذ الدكتور سالم الكرنكوى


عنيت بنشره




لصاحبها حسام الدين القدسي



الحمد لله تعالى تمام الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد مبعث المجد وعلى آله وصحبه وجميع الندس أما بعد فاذا كان الباحث يبتهج بالعثور على ترجمة واحدة من ( معجم الشعراء للمرزبانى ) فاجدر به أن يغتبط بهذا المجلد الحافل

﴿ باب ذكر من اسمه عمرو ﴾

هاشم واسمه (عمرو) بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصى واسمه زيد بن كلاب ابن مرة بن لؤى بن غالب هو جد رسول الله ﷺ ويكنى أبا نضلة وفيه يقول مطرود بن كعب الخزاعى

عمرو الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

ولما قصد البيت بعض من قصده قال هاشم فى رجز له

عذت بما عاذ به ابراهيم «١»

(عمرو) بن قميئة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو الحصن ابن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقيل هو عمرو بن قميئة بن ذريح ابن سعد بن مالك ويكنى ابا كعب وكان فى عصر مهلهل بن ربيعة ويقول الشعر وعمر حتى جاوز التسعين وقال

كأنى وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عنى عذار لجام

رمتنى بنات الدهر من حيث لا ارى فكيف بمن يرمى وليس برام

فلو انها نبل اذاً لاتقيتها ولكننى ارمى بغير سهام

وبزعم بكر بن وائل انه أول من قال الشعر وقصد القصيد وكان امرؤ القيس بن حجر استصحبه لما شخص الى قيصر يستمده على بنى أسد فمات فى سفره ذلك فسمته بكر عمرا الضائع وهو صاحب امرىء القيس الذى عنى بقوله

بكى صاحبى لما رأى الدرب دونه وأيقن انا لاحقان بقيصرا

(١) يعنى ابراهيم الخليل عليه السلام

فقلت له لاتبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فنعذرا

وعمرو هو القائل يبكي شبابه وهو أول من بكى عليه

لاتغبط المرء أن يقال له أمسى فلان لعمره حكما
إن يمس في خفض عيشه فلقد أخنى على الوجه طول ماسلما
قد كنت في منعة أسر بها أمنع ضيمي وأهبط العصما
يالهف نفسي على الشباب ولم أفقد به اذ فقدته امما

المرقش الأكبر اسمه (عمرو) بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وقيل اسمه عوف بن سعد بن مالك وقالوا اسمه ربيعه بن سعد بن مالك وكان المرقشان على عهد مهلهل بن ربيعة وشهدا حرب بكر وتغلب والأكبر القائل

ليس على طول الحياة ندم ومن وراء المرء مايعلم
النشر مسك والوجوه دنا نير وأطراف الأكف عنم
الدار وحش والرسوم كما رقش في ظهر الاديم قلم

المرقش الاصغر اسمه (عمرو) بن حرمله بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وقيل اسمه حرمله بن سعد وقيل اسمه ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك والمرقش الأكبر عم المرقش الاصغر والاصغر عم طرفة بن العبد والمرقش الاصغر أشعرهما واطولهما عمراً وهو القائل

وماقهوة صهباء كالمسك ريحها تعلى على الناجود طوراً وتقدح «١»
باطيب من فيها اذا جئت طارقا من الليل بل فوها ألذ وأنصح

وهو القائل في رواية محمد بن داود «٢»

أمن حلم اصبحت تنكت واجما وقد تعتري الاحلام من كان نائما
فمن يلق خيراً يحمد الناس امره ومن يغو لايعدم على الغي لائما

طرفه اسمه (عمرو) بن عبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس ابن ثعلبه قال ابو سعيد السكري سمته نسبه وبقال معبد وليس طرفه بثبت قاله وكنيته ابو اسحاق ويقال ابو سعد وقال ابن دريد كنية طرفه ابو عمرو وامه وردة بنت قتادة بن مشنوء بن عمرو بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة قتله المكعبر بالبحرين بكتاب عمرو بن هند وله نيف وعشرون سنة وقد روي

---

(١) في هامش الاصل صهباء عنبرية من عتيقة نسبة الى الناجود تكاس (٢) شعر من الخراج

أنه لم يبلغ العشرين وكان ادم أزرق أو فص اورع ا كشف ارور «١» الصدر متأول الحلق ويقال انه احرج لسانه فادا هو اسود كأنه لسان طى فاحده سده ثم اوما بيده إلى رقبته فقال ويل لهدا مما يحى عليه هدا فكان هو الدى حى عليه فقتل ودلك أنه هجا عمرو بن هند وكان ينادمه هو والمتلمس والمتلمس حال طرفة فكتب لهما كتابين الى المكعبر يأمره فيهما بقتلهما فاما المتلمس فانه حرق كتابه ونجا بنفسه ومضى طرفة بالكتاب فقتل وهو القائل فى قصيدة له

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود«٢»

وكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا استراث الخبر يتمثل بعجز هذا البيت وهى هذه القصيدة وقد روى لغيره

فقل للذى يبقى خلاف الذى مضى تزود لأخرى مثلها فكأن قد

وله للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه

أى له عقل فى كل وجه توجه فيه بما يهوى وينتفع به ، وقال ثعلب ان اتجه لجهة صالحه علم ان له عقلا وان اتجه لجهة شر علم انه لاعقل له

وله فوحدى بسلمى فوق وجد مرقش باسماء اذ لايستفيق عواذله

لعمرى لموت لاعقوبة بعده لذى البث اشفى من هوى لايزايله

(عمرو) بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار يكنى ابا الاسود وقيل ابا عمير وهو فارس شاعر مقدم سيد احد فتاك الجاهلية ولابنه الاسود وهو فى بيت تغلب وام عمرو ليلى بنت مهلهل بن ربيعة التغلبى ، وبلغ خمسين ومائة سنة ورأى من ولده وولد ولده خلقاً كثيرا وكان خطيباً حكيما واوصى بنيه عند موته بوصية بليغة حسنة وقصيدته التى اولها ألا هبى بصحنك فاصبحينا احدى مفاخر العرب قام بها خطيباً فى مكة بعمرو بن هند وفيها يقول

باى مشيئة عمرو بن هند نطيع بنا الوشاة وتزدرينا

فان قناتنا ياعمرو اعيت على الاعداء قبلك ان تلينا

وله فى رواية ثعلب من ابيات

---

(١) فى الاصل اردر (٢) فى الاصل بعلامة الراء والزاى فكتب فوقه معاً

لاتلومنى فانى متلف كل ماتحوى يمينى وشمالى
لست ان أطرفت مالاً فرحاً واذا اتلفته لست ابالى
يخلف المال فلا تستنئسى كرى المهر على الحى الحلال
واسدالى النفس فى يوم الوغى وطرادى فوق مهرى و بالى
وسموى بخميس جحفل نحو اعدائى بحلى (١) وارتحالى

جهام السكرى ويقال جهام واسمه (عمرو) بن قطن بن المدر بن عدان بن حذافة بن حبيب بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة وهو لدى هاجى أعشى بنى قيس بن ثعلبة وفيه يقول الاعشى

دعوت خليلى مسحلاً ودعوا له جهام جدعاً للهجين المذمم

ومسحل شيطان الأعشى فيما يقال ومن قول جهام

أمجاع ترعم لو أننى لقيت ابن حواء ماضرنى
بلى ان بد قنصت خمسها عليك مكاناً من الامكن

(عمرو) بن حلزه اليشكرى أخو الحارث بن حلزه قديم وهو يقول يرثى أخاه

يأمن الايام معتر بها ماراينا قط دهراً لايخون
والملمات فما اعجمها للملمات ظهور وبطون
هون الامر تعش فى راحة فلما هونت الا سيهون
ربما قرت عيون بشجى مرمض قد سخنت منه عيون
لاتكن محتقراً شان امرئ ربما كان من الشان شؤون

(عمرو) بن الاصابة وهى امه وابوه عامر بن زيد مناة (٢) بن عامر بن مالك الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج وامه الاضابة بنت شهاب بن زبان من بنى القين بن جسر وكان شريف الخزرج وهو شاعر فارس معروف قدم خرجت الخزرج معه وخرجت الاوس واحلافها مع معاذ بن النعمان

---

(١) فى الاصل رحلى

(٢) هامش الاصل ليس نسبه ابن الكلبى بن زيد مناة ومالك عامر ، وفى كتابه ايضاً الأرقم بن قيس بن ... بن سعد ... حارثة بن زبان تكسر الزى وتخفف امه وحده وامه الاصابة بنت قيس بن ... عمرو بن الاصابة فى نسخة اخرى من الجمهرة الاصابة بنت الارقم بن قيس وامه ...

فى حرب كانت بين الاوس والخزرج وقيل لحسان بن ثابت من أشعر الناس قال الذى يقول يعنى ابن الاطنابة

انى من القوم الذين اذا انتدوا بدؤا بحق الله ثم النائل

انتدوا جلسوا فى النادى وهى قصيدة وبعد هذا البيت

المانعين من الخنا جيرانهم والحاسدين على طعام النازل
والخالطين فقيرهم بغنيهم والباذلين عطاءهم للسائل
لايطبعون وهم على أحسابهم يشفون بالاحلام داء الجاهل
القائلين ولا يعاب خطيبهم يوم المقامة بالكلام الفاصل

وقال معاوية لقد وضعت رجلى فى الركاب يوم صفين وهممت بالفرار فما منعنى من ذلك الا قول ابن الاطنابة

ابت لى عفتى وأبى بلائى واخذى الحمد بالثمن الربيح
واكراهى على المكروه نفسى وضربى هامة البطل المشيح
وقولى كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدى أو تستريحى
لأدفع عن مآثر صالحات واحمى بعد عن عرض صحيح

معقر البارقى قيل اسمه (عمرو) بن سفيان بن حمار بن الحارث بن اوس وبارق من الازد وقيل اسمه سفيان بن أوس بن حمار وهو جاهلى سمى معقراً بقوله فى قصيدته المشهوره

لها ناهض فى الوكر قد مهدت له كما مهدت للبعل حسناء عاقر

وفيها يقول جنبا الى جمع كأن رهاءه جراد هفامن هبوه متطاير
ثبيتك الاسفار من خشية الردى وكم قد رأينا من ورد لا اسافر
وخبرها الوراد أن ليس بينها وبين قرى نجران والدرب كافر
فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالاياب المسافر

أنشدت هذا البيت عائشة رضى الله عنها لما بلغها موت على بن أبى طالب رضى الله عنه

(عمرو) بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمى احد المعمرين القدماء وهو سائل لما جشم جزاعة عن الحرم وكانوا ولاة البيت بعد بنت بن اسمعيل بن ابراهيم عليهم الصلاة و السلام

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن كما أهلها فأبادنا صروف الليالى والحدثان العوابر

ويقال انه مد له فى العمر الى أن أدرك الاسلام وقال

يأيها الناس سيروا الى قصركم ان تصبحوا ذات يوم لاتسيرونا
كما أباسا كما كنتم فغيركم دهر فانتم كما كنا تصيرونا

(عمرو) بن عدى بن نصر اللخمى وهو عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة ابن مالك بن الحارث بن عمرو بن عمارة بن لخم قال ابو عبيده هذا نسبة أهل اليمن وأما مايقول علماؤنا فيقولون نصر ابن الساطرون بن أسطرون ملك الحضر وهو الجرمقانى من أهل الموصل من رستاق باجرمى وعمرو وهو أول ملوك الحيرة ملك بعد خاله جذيمة الابرش وعمرو هو قاتل الزباء واسمها نائلة بنت عمرو بن ظرب من العماليق وعمرو هو أبو ملوك الحيرة باسرهم وآخرهم النعمان ابن المنذر الذى قتله كسرى وتملك على الحيرة اياس بن قبيصة وعمرو هو القائل وهو صبى لخاله جذيمة وقد تبدى «١» فأقبل عمرو والغلمان معه من حول جذيمة يجنون الكمأة فما كل الغلمان جاء مايجنون ويدفعون الى جذيمة ردالته وجعل عمرو يدفع اليه مايحسبه على خاله ولا يأكل منه شيئا ويقول

هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه

وتمثل على بن ابى طالب رضى الله عنه بهذا البيت عند قسمته ما كان فى بيت المال وعمرو هو القائل فى رواية المفضل

صددت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا
وما شر الثلاثة ام عمرو بصاحبك الذى لاتصبحينا «٢»

(عمرو) بن هند مضرط الحجارة الملك وهند امه وابوه المنذر بن امرىء القيس بن النعمان بن امرىء القيس البدن بن عمرو بن امرىء القيس البدء ابن عمرو بن عدى بن نصر لخمى هكذا نسبه ابن الكلبى وابو عبيدة

هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن الضحيان وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم مناة ابن النمر بن قاسط وانما سميت ماء السماء لحسنها، ولقب عمرو بن هند مضرط الحجارة لشدة ملكه وخشونته وقتله عمرو بن كلثوم التغلبي وعمرو بن هند هو الاكبر وهو محرق وهو القائل عند ايقاعه بني تميم

أبأنا بحسان بوارس دارم فأبورت منهم ألوة لم تقطب

تحش لهم نارى كأن رؤوسهم فناقد فى إصرامها «١» تتقلب

وفت مائة من أهل دارم عنوة ووفاهموها البرجمى المجنب

(عمرو) بن أمامة اللخمي وهو عمرو الاصغر وهو اخو عمرو بن هند وابوهما المنذر بن امرىء القيس وأمه أمامه بنت سلمه بن الحارث الكندي عم امرىء القيس مات أخوه المنذر بن المنذر بن امرىء القيس وكان ملك الحيرة وملك بعد اخوه عمرو الأكبر بن هند وهي عمة أمامه أم عمرو الاصغر فرد عمرو ابن هند الى أخيه لأبيه وامه قابوس بن المنذر أمر البادية ولم يرد الى عمرو ابن امامه شيئاً فقال ابن امامة

الا بن أمك ما بدا ولك الخورنق والسدير فلأمنعن منابت الضمران دمت مع القصور بكتائب تردى كما تردى الى الجيف النسور ابانى العلات بعدى دون شاهدنا الامور

ثم خرج مغاضبا لأخيه وقصد اليمن وصاغية مراد واقبل بها يقودها نحو العراق حتى اذا سار بها الى بلاد مراد بيتها وكرهت المسير معه وثار به المكشوح وهو هبيرة بن يغوث فقتله فلما اخذته صارمهم سبه حتى قتل وقال

لقد عرفت الموت قبل ذوقه ان الجبان حتفه من فوقه

كل امرىء مقاتل عن طوقه كالثور يحمي جلده بروقه

تمثل بهذا عامر بن فهيرة شهيد رحمه الله ونثر معوذه حين هاجر الى المدينه وحموها

(عمرو) بن الحارث بن عمرو الملك بن شرحبيل الكندي قال محمد بن داود (قال) رثى شراحيل بن الحرث المقتول بالكلاب وقتلته تغلب

[illegible] حتى [illegible] رأس [illegible] كمحاق الاسر فوق [illegible]

وهي [illegible] [illegible] لأخيه معدي كرب [illegible] الحارث وهو الصحيح

(عمرو) بن [illegible] ٢ [illegible] [illegible] [illegible] مذكور [illegible] ثم عمرو بن

---

(١) [illegible] في كتاب المختار

هىذلى رواية محمد بن داود

تعاطى الملوك الحق ماقصدوا بنا    وليس علينا قتلهم بمحرم
أنفت لهم من عقل عمرو بن مرثد    اذا وردوا ماءً ورمح ابن هرثم
وكنا اذا الجبار صعر خده    أقمنا له من ميله فتقوم

قال يزيد فتقوم أنت وهذا البيت يروى من قصيدة المتلمس التى أولها

يعيرني امى رجال ولن ترى    أخا كرم الا بان يتكرما

وبعده البيت وآخره اقمنا من ميله فتقوما وأبو عبيدة وغيره يروون هذه الأبيات لجابر بن حنى التغلبى

(عمرو) بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة هو المشهور بكرم الأولاد السادة الفرسان وفيه يقول طرفة بن العبد

فلو شاء ربى كنت قيس بن خالد    ولو شاء ربى كنت عمرو بن مرثد

يريد قيس بن خالد بن ذى الجدين

فأصبحت ذا مال كثير وزارنى    بنون كرام سادة لمسود

ومن قول عمرو لعمرك ما مالى بنحل    ولا طهف يطير به الغبار

الطهف طعام يسمه الذرة وقال كيسان هو التبن ويروى له وقال هى لجده سعد بن مالك

يا بؤس للحرب التى    وضعت اراهط فاستراحوا

وله يمدح الأحوص بن جعفر بن كلاب العامرى واسم الاحوص ربيعة

[illegible] من الاسباء [illegible] ابن جعفر    ربيعة لم تحصر حصاره ملبد
[illegible] احدى بنى جعفر    اذا [illegible] احدى [illegible]

[illegible] (عمرو) بن [illegible] بن حبيب بن ثعلبة بن سعد ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة [illegible] شاعر جاهلى يقول فى [illegible]

امن [illegible]    [illegible]
و [illegible] لاعرى [illegible]    [illegible] كحريق المسعر

وله فى [illegible]

[illegible]

---

[illegible]

ونحن مصادير الطعان اذا دعا صسعة داعيها أسنتها قصد
اذا الخيل جامت واقسعرت جلودها سير ويعشاها الاسنة بالقدر
سيمنع أخرى الحق منكم فوارس اذا فرعوا لم يشددوا حزم البرد

ابن ريابة واسمه (عمرو) بن الحارث بن همام وهو من بنى تيم الله بن ثعلبة وقيل اسمه سلمة بن دهل وهو جاهلي وقيل ابن ربابة والربابة فاره من فئران الحره وله يقول الحارث بن[1] همام

أيا ابن ريابة ان تلقنى لا تلقنى فى النعم العازب

أى لا تلقنى فيها راعيا

وتلقنى يشتد بى أجرد مستقدم البركة كالراكب

أجابه ابن ريابة

يالهف ريابة للحارث الصـ ـابح فالغانم فالآيب «١»
والله لو لاقيته خاليا لآب سيفانا مع الغالب
أنا ابن ريابة ان تدعنى آتك والظن على الكاذب

وله فى رواية ابن الاعرابى

نبئت لأيا عارضا رمحه فى سنة يوعد اخواله
وتلك منه غير مأمونة ان يفعل الشيء اذا (٢) قاله
إنى وأخوالى بنى غالب كالليث اذ غنم اشباله
انت ياعمرو وترك الندى كعبد اذ قيد اجماله

(عمرو) بن معدى كرب بن ربيعه بن عبد الله بن عصم بن عمرو بن زبيد وهو منبه بن سلمة بن مازن بن ربيعه بن منبه بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك وهو مذحج بن زيد بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب ابن قحطان وعمرو يكنى ابا ثور وشهد القادسية ويوم اليرموك وهو من فحول الفرسان والشعراء وروى ابو عمرو بن العلاء انه قال لا نفضل على عمرو فارسا فى العرب وهو مخضرم ... فى جماعة ... ﷺ ثم ارتد مع من ارتد من اليمن وجارب

اذا لم تستطع شيئاً فدعه    وجاوزه الى ما تستطيع

وروى أن أبا بكر رضى الله عنه استنشد عمرو بن معدى كرب وقال انت أول من سألته فى الاسلام ومات عمرو بالفالج فى زمن عثمان بن عفان وخرج يريد الرى فمات بروذه وجاوز المائة سنة يقال بعشرين ويقال بخمسين وهو القائل لقيس بن المكشوح المرادى

أريد حياته ويريد قتلى    عذيرك من خليلك من مراد

وتمثل به على بن ابى طالب رضى الله عنه لما رأى عبد الرحمن بن ملجم المرادى وله

أعادل شكتى بدنى ورمحى    وكل مقلص سلس القياد

الشكة السلاح، والبدن الدرع، والمقلص المشمر يعنى الفرس

اعادل انما افنى شبابى    ركوبى فى الصريخ الى المنادى

ويبقى بعد حلم القوم حلمى    ويفنى قبل زاد القوم زادى

وله

طالت كأنى للرماح دريئة    قاتل عن احساب جرم وفرت

وجاشت الى النفس أول مره    فردت الى مكروهها فاستقرت

(عمرو) بن حممه بن رافع بن الحارث الدوسى من لاأرد احد حكام العرب فى الجاهلية واحد المعمرين يقال انه عاش اربعمائة وسبعين سنة ويقال انه هو ذو الحلم الذى ضرب به العرب المثل فيه الحرث بن وعلة الذهلى

وزعمتم ان لا حلوم لنا    ان العصا قرعت لذى الحلم

وقال المتلمس

وان العصا ... لذى الحلم تقرع

وقال آخر

... لذى الحلم ... الا ليعلمه

وعمرو هو ...

ذلك يقول عمرو بن عدى

دعوت ابن عبد الجن للسلم بعدما تتابع فى عرب السماه وكلسما

فلما ارعوى عن صدنا باعترابه مريت دواه مرى أح أوان ما

فقال ابن عبد الجن

أما ودماء مائرات تخالهـا على قله العزى او النسر عندما

وما قدس الرهبان فى كل ذكل أبيل أبيلين عاسى «١» بن مريما

أربد أخو لبيد بن ربيعة الشاعر لأمه واسم أربد (عمرو) بن زهير بن جذيمة بن حرء بن خالد بن جعفر وفد أربد مع عامر بن الطفيل الى النبى صلى الله عليه وسلم فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهما فارسل الله على اربد فى طريقه صاعقة فأحرقته ورثاه لبيد بقصيدته التى يقول فيها

أخشى على اربد الحتوف ولا أخاف نوء السماك والأسد

ومات عامر بن الطفيل فى صرته منصرفاً بالغدة وسمى اربد بقوله

قل لقريش تبلغوا راس جبه ندلى عليهم من تهامه اربد

(عمرو) بن عروس بن عدس ابن زيد ابن عبد الله بن دارم التميمى يكنى ابا شريح جاهلى قديم يقول لدحسوس بنت لقيط بن زراره وقتل ابوها يوم الشعب

ياليت شعرى عنك دحسوس اذا اتاها الخبر المرموس

أتحلق القرون ام تميس لا بل تميس انها عروس

وكان عمرو ابرص وله يقول جرير

هل تعرفون على ثنية اقرن انس الفوارس يوم سل الاسلع

الاسلع عمرو بن عمرو راس الفوارس هو أنس بن زياد العبسى وهو قاتل عمرو بن عمرو

شعر برقان الاسدى اسمه (عمرو) بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن الحارث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد وقيل هو من بنى سوادة بن الحارث ابن سعد بن مالك بن ثعلبة قتل عمرو بن هند أخاه فسرق ابنين له فذبحهما وقال

ما كذاب كان ... لم يعش من ملك على وبر

... برقان الاسدى ... ... ... لراين

... برقان ... ... ... ... برقان من البدر

... على ... ... ... ... حوت رقو

---

١ ... ... ... ... ... ... طبرى

وأنت مليح كلحم الحوار    فلا أنت حلو ولا أنت مر

اذا ماادلدى القوم لم تاتهم    كأنك قد ولدتك الحمر

يقول اذا حلس القوم فى نادىهم لم تأتهم لئلا تسأل حاحة

ولكن رصوان من لؤمه    يحيل على كل حير وشر

أى سحل بالحير ان يعطه ويعحر عن الترة أن يطلبها اى لىس عىده حير ولا شر

ابو المسمرح اليشكرى (عمرو) بن المسمرح حاهلى لما ىعثت ىىو تميم النعمان ىن المىدر الاىاوة فوحه اليهم أحاه الريان ىن المىدر وحل من معه من ىكر ىن وائل فاستاق النعم وسىى الدرارى فقال أبو المشمرح

لما رأوا رايه النعمان مقىلة    قالوا الا لىت ادىى دارنا عدن

يالىت أم تميم لم ىكن عرفت    مرأ وكانت كمن أودى ىه الزمن

ان تقىلوهم فاعىار محدعة    او تمعوا فقديماً منكم المن

فاحابه النعمان ىقوله

لله ىكر عداه الروع لو ىهم    ارمى ىدرى حصن رالت لهم حصن

اـ لا ارى احداً فى الىاس ىسىهم    الا ورارس حامت عدم اليمن

الاعلم اسمه (عمرو) ىن مالك ىن ضىيعة ... قىس ىن ... حاهلى قديم يقول فى روايه ابن الاعرابى

أىاىى ىى عمرو وردطى ولم ... [illegible] معولا

ومن ىىقر فى قومه يحمد ... [illegible] يحولا

ىعود ان عطوا و حل ىعضهم    ويحسب ... [illegible]

ويرى ... المرء ... مثله    ... [illegible]

دن ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

ذلك يقول عمرو بن عدى

دعوت ابن عبد الجن للسلم بعدما — تتابع فى غرب السفاه وكلسما
فلما ارعوى عن صدنا باعترابه — مريت دواه مرى أخ أو ابن ما

فقال ابن عبد الجن

اما ودماء مائرات تخالها — على قلة العزى أو النسر عندما
ومافدس الرهبان فى كل هيكل — أبيل ابيلين عيسى «١» بن مريما

أربد أخو لبيد بن ربيعة الشاعر لأمه واسم أربد (عمرو) بن زهير بن خديمة بن
جوء بن خالد بن جعفر وفد أربد مع عامر بن الطفيل الى النبى ﷺ فدعا رسول الله ﷺ
عليهما فأرسل الله على أربد فى طريقه صاعقة فاحرقته ورثاه لبيد بقصيدته التى يقول فيها

اخشى على أربد الحتوف ولا — أخاف نوء السماك والأسد

ومات عامر بن الطفيل فى طريقه مسرعاً بالغدة وسمى اربد بقوله

قل لقريش تبلغوا رأس حيه — يدلى عليهم من تهامه اربد

(عمرو) بن عروس عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمى يكنى ابا شريح
جاهلى قديم يقول لدختنوس بنت لقيط بن زراره وقتل ابوها يوم الشعب

ياليت شعرى عنك دختنوس — اذا اتاها الخبر المرموس
أتحلق القرون ام تميس — لا بل تميس انها عروس

وكان عمرو ابرص وله يقول جرير

هل تعرفون على ثنية اقرن — انس الفوارس يوم يشل الاسلع

الاسلع عمرو بن عمرو وانس الفوارس هو انس بن زياد العبسى وهو قاتل عمرو بن عمرو

اسعر الرقان الاسدى اسمه (عمرو) بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن الحارث
ابن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد وقيل هو من بنى سوادة بن الحارث
ابن سعد بن مالك بن ثعلبة قتل عمرو بن هند أخاه فسرق ابنين له فذبحهما وقال

انا كذلك كان عادتنا — لم نعص من ملك على وتر

وزل برصوان الاسدى فلم تبره فقال اسعر الرقان

تجانف رضوان عن ضيفه — الم يات رضوان عنى الندر
وقد علم المعشر الطارقين — بانك للضيف جوع وقر

---

(١) كذا فى الاصل وصواب «المسيح» كما فى تاريخ الطبرى

وأنت مليح كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر
اذا ما ادلى القوم لم تاتهم كأنك قد ولدتك الحمر

يقول اذا حلس القوم فى نادىهم لم تأتهم لئلا تسال حاجة

ولكن رضوان من لؤمه بخيل على كل خير وشر

أى ىبخل بالخير أن يعطيه ويعجز عن الترة ان يطلبها اى ليس عنده خير ولا شر

أبو المسمرح اليشكرى (عمرو) بن المشمرح جاهلى لما منعت بنو تميم النعمان بن المنذر الاتاوة فوجه اليهم أخاه الريان بن المنذر وجل من معه من بكر بن وائل فاستاق النعم وسبى الدرارى فقال ابو المسمرح

لما راوا رايه النعمان مقبله قالوا الا ليت ادنى دارنا عدن
يالت أم تميم لم تكن عرفت مرأ وكان كمن اودى به الزمن
ان تقتلوهم فاعيار مجدعة او تنعموا فقديماً منكم المن

فاجابه النعمان بقوله

لله بكر غداة الروع لوبهم ارمى بذى حضن زالت لهم حضن
انا لا أرى احداً فى الناس يشبههم الا فوارس خاقان عدم اليمن

الاعلم اسمه (عمرو) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة جاهلى قديم يقول فى روايه ابن الاعرابى

أبيت بنى عمرو وردطى فلم احد بها سم اذا اسند الزمن معولا
ومن يفتقر فى قومه يحمد الغنى وان كان فيهم ماجد اعم مخولا
يمنون ان اعطوا ويبخل بعضهم ويحسب عجزاً سيئته ان تحملا
ويزرى بعقل المرء قلة ماله وان كان اقرى من رجال واحملا
فان الفتى ذا الحزم رام بنفسه حراس هذا الليل كى يتمولا

(عمرو) بن عدى الحصى لقبه الكندبان شاعر جاهلى وسمى الكندبان لأنه لقيه حبس فقالوا من انت فقال انا راضى حرحبا ... فارا وكم ادم[1] قال اذا كنا ... كذا وكذا فسعانه بالحساب ... على وجهه ... فسمى الكندبان

(عمرو) بن ناصية البحارى جاهلى يقول ... لمطلب بن ... بن عبد مناف

(١) ... وكم

ولدناك يالشيبة المكرما ت ساقى زوار أرض الحرم
فأكرم لسيك بيت الاله وأنت بمسك بيت الكرم

(عمرو) بن الاهتم المنقرى واسم الاهتم سنان بن سمى«١»ويقال سمى بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس هو الحارث،وعمرو يكنى أبا نعيم وكان سيداً من سادات قومه ووفد على رسول الله ﷺ فى وفد بنى تميم فأسلم ومدح قيس بن عاصم (٢) ثم ذمه فقال النبى ﷺ ان من الشعر حكماً ومن البيان سحرا، وهو القائل

ذرينى فان البخل يا أم هيثم لصالح أخلاق الرجال سروق
ذرينى فانى ذو فعال تهمنى نوائب يغشى رزؤها وحقوق
ومستنبح بعد الهدو دعوته وقد حان من نجم الشتاء خفوق
فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا فهذا مبيت صالح وصديق
وكل كريم يتقى الذم بالقرى وللخير بين الصالحين طريق
لعمرك ماضاقت بلاد باهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق

وله
الم تر مابينى وبين ابن عامر من الود قد بالت عليه الثعالب
فاصبح باقى الود بينى وبينه كان لم يكن والدهر فيه العجائب
اذا المرء لم يحببك الا تكرما بدا لك من أخلاقه مايغالب

(عمرو) بن شاس بن ابى بلى واسمه عبيد بن ثعلبة بن وبرة بن مالك بن الحارث ابن سعد بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمة ويقال ابو بلى بن ذؤيبة بن مالك بن الحارث وعمرو يكنى ابا عرار شاعر كثير الشعر مقدم اسلم فى صدر الاسلام وشهد القادسية وهو القائل

اذا نحن أدلجنا وانت امامنا يكن لمطايانا برياك هاديا
أليس يزيد العيس خفة اذرع وان كن حسرى أن تكون اماما

وهو القائل فى ابنه عرار وكانت امه سوداء وكانت امراة عمرو تؤذيه فقال عمرو

أرادت عراراً بالهوان ومن يرد عراراً لعمرى بالهوان فقد ظلم
وان عرارا ان يكن غير واضح فانى احب الجون ذا المنكب العمم

---

(١) هامش الاصل عند الكلبى اسم الاهتم سنان بن سمى بن سنان
(٢) هامش الاصل الصواب مدح الزبرقان بن بدر ثم ذمه من قصيدته المشهورة

الواضح الاسص، والحون الاسود وكتب الحجاج كتابا الى عبد الملك وأنفذه
على يد عرار بن عمرو ووجه معه برأس ابن الأشعث فجعل عبد الملك يقرأ
الكتاب ويسأل عراراً وهو لا يعرفه عن الخبر فيكون جوابه ابلغ من الكتاب
فاذا رفع رأسه فرآه اسود صرف بصره عنه فلما اعجبه كلامه وطرفه أنشد
وان عراراً إن يكن غير واضح البيت فقال له عرار فهل تدرى من عرار يا أمير المؤمنين
قال لا والله قال انا والله عرار ومنها
فأطرق اطراق الشجاع ولو يرى «١» مساغاً لنابيه الشجاع لقد ارم «٢»
سرقه عمرو من المتلمس ومن أصحاب النبي ﷺ عمرو بن شاس وهو أسلمي حراعى
وليس بهذا الاسدى الشاعر وهو الذى روى عن النبي ﷺ أنه قال يا عمرو بن شاس
قد آذيتنى قال قلت أعوذ بالله أن اوذيك قال انه من آذى عليا فقد آذانى
المستوغر واسمه (عمرو) بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
مات فى صدر الاسلام ويقال أنه عاش الى أول ايام معاوية وهو احد المعمرين
يقال انه عاش ثلاثين وثلاثمائة سنة وسمى المستوغر ببيت قاله «٣» وهو القائل
ولقد سئمت من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئينا
مائة اتت من بعدها «٤» مائتان لى واردت من «٥» عدد الشهور سنينا
هل ما بقى الا الذى «٦» قد فاتنى يوم يمر وليلة تحدونا
وله اذا ما المرء صم فلم يناجى واودى سمعه الا ندايا «٧»
ولاعب بالعشى بنى بنيه كفعل الهر يحترس العطايا
فذاك الهم ليس له دواء سوى الموت المنطق بالمنايا
وبين المستوغر وبين مضر بن نزار سبعة آباء وبين عمرو بن قميئة المعمر وبين
نزار عشرون أبا ويروى ان المستوغر مر بعكاظ وعلى ظهر ابن ابنه حمل
شيخا هرما فاعيا من حمله فوضعه بالارض وقال عنتنى صغيراً وكبيرا فقال
له رجل يا عبد الله انقول هذا لابنك فقال انا جده فقال الرجل

---

(١) ويروى «راى» (٢) ويروى «لصمما» مكان «لقد ارم» (٣) والبيت
الموما اليه ينش الماء فى الربلات منها نشيش الرصف فى اللبن الوغير
(٤) فى الاصل «بعد» (٥) «من» غير موجودة فى الاصل (٦) فى الاصل
«ما» مكان «الذى» (٧) فى هامش الأصل المخطوط ولم يك سمعه الا ندايا .

مارأيت شيخا اكذب لو كنت المستوغر بن ربيعة ماردت فقال وأنا المستوغر بن ربيعة

(عمرو) بن أحمر بن العمرد بن تميم بن ربيعة بن حرام بن فراص بن معن الباهلي ويقال هو عمرو بن أحمر بن العمرد بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن فراص بن معن ابن مالك وعمرو يكنى أبا الخطاب أدرك الاسلام وأسلم وغزا مغازي الروم وأصيبت احدى عينيه هناك ونزل الشام وتوفي على عهد عثمان رضي الله عنه بعد أن بلغ سنا عالية وهو صحيح الكلام كثير الغريب يقول

ان الفتى يقتر بعد الغنى ويغتني بعد مايفتقر
والحي كالميت ويبقى التقى والعيش فنان فحلو ومر
ولن ترى مثلي ذا شيبة أعلم مايسمع مما يضر

اي اعلم مني بما يسمع مما يضر ، وله

اذا انت راودت البخيل رددته إلى البخل واستمطرت غير مطير
متى تطلب المعروف في غير اهله تجد مطلب المعروف غير يسير
اذا أنت لم تجعل لعرضك جنة من الذم سار الذم كل مسير

(عمرو) بن لأي بن مواله بن عائذ بن ثعلبة بن تيم اللات بن ثعلبة من أشراف بكر بن وائل في الجاهلية وهو فارس مجلز وهو القائل

يارب من يبغض أذوادنا رحن على بغضائه واغتدين
لو نبت المرعى على أنفه لرحن منه أصلا قد ونين

ونين وأنين من السمن اي اطلن وهو القائل في قتل حجر بن الحارث الملك الكندي ابي امرىء القيس بن حجر الشاعر فقتله بنو اسد يخاطب عمرو بن هند اللخمي وأمه هند بنت الحارث الملك الكندي

عمرو بن هند ان مهلكه فوق السماء وشدة العشم
وبنا تدورك في بني اسد وعم لخالك اكبر الوعم
قتلوا ابن أم قطام سيدهم حجراً وما برئوا من الاثم
فبنا امرؤ القيس الهمام له في جحفل من وائل ضخم
لهم فهدم من مبانيهم ما كان أرعى آمن الهدم
لم نلق حي مثل صبحهم في الناس من قتل ومن هرم

(عمرو) بن ذكوان الحضرمي جاهلي يقول

أحيا أباه هاشم بن حرمله يوم الهاتين ويوم النعمله
والجمل تعدو بالحديد مثقله ورمحه للوالدات مثكله
لا يمنع القتل ان يخذله لجد ولا يسلب عنه منذله
والقتل لايقتل الا اجمله سائل بذاك رمحه ومعوله
ترى الملوك حوله مغربله

المعبل سهم عريض النصل

(عمرو) بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة وحريمة وهو الأحمر جاهلي . يقول فى رواية محمد بن داود عن رجاله

واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب

قال وذكر المفضل الضبي أن هذا القول لبعض ولد طيء وكان يفضل جندبا احد ولده على ولده عليهم ويقدمه فى الزاد وغيره على فرسان ولده فقال أحدهم لآخر منهم يسمى عمراً

ياعمر جربنى ولست بكاذب واحرك يصدقك الذى لا يكذب
أمن القصية أن اذا استغنيتم وامنتم فانا البعيد الاجنب

واذا تكون كريهة البيت وما بعده قال المرزبانى وقد رويت هذه الأبيات لهنيء بن أحمر الكنانى

(عمرو) بن عامر بن جذل الطعان واسمه علقمة بن فراس الكنانى جاهلي وهو يصف بنى ضبة نعم الفوارس يوم جيش محرق لحقوا وهم يدعون يال ضرار

(عمرو) بن كلثوم الكنانى من بنى عميس بن جذيمة فارس معروف جاهلي يقول

تركنا هامه الجدلى ترقو امام الجيش تحكى بالنعيق

وله وقد علمت علما كنانة اننا نطاعن فى الهيجا مطاعم فى المحل

وله جزى الله عنى مدلجاً ان أصبحت جراية بؤسى حيث سارت وحلت

(عمرو) بن أهبان بن دينار الفقعسى جاهلي يقول

الا ينهى عرسه عن ملامى فدامة قد عجلتم بالملام

ويروى له على مثل همام سقى جنوبها وبعد بالنوح النساء العوائد
اذا نازع القوم الاحاديث لم يكن عيا ولا عيا على من يقاعد
طويل نجاد السيف يصبح بطنه خميصاً وجاديه على الزاد حامد

(عمرو) بن مرثد بن عرفطه بن الطماح الاسدى الفقعسى جاهلي يقول

ايلرا كمأ بلرحبيب بن حالد ‏ فأسد السا ما استطعت وألحم

(عمرو) بن حكيم الأسدى الزهرى حاهلى له أرحورة طويله أولها

نام طفيل نومة رداحا ‏ حتى اذا ما اسطح انطاحا

(عمرو) بن مسعود بن عمرو بن مرارة الاسدى الفقعسى حاهلى يقول

أيبغى آل شداد علينا ‏ وما يرعى لشداد فصيل

كصارفة البكاء لشجو أخرى ‏ وما يبدو لعينيها بطيل «١»

(عمرو) ذو الكلب الهذلى احد بنى لحيان شاعر قديم مغوار يقول «٢»

كل امرىء بطوال العيش مكذوب ‏ وكل من غالب الايام مغلوب

وكل من حج «٣» (بيت الله من رجل ‏ مؤد فمدركه الشبان والشيب)

(عمرو) بن عبد الرحمن بن الحلق أبو هشام الباهلى الطالمى شاعر مكثر كان على عهد المنصور والمهدى والرشيد هاحى بشاراً الأعمى فانتصف منه ومنه يقول

بدله والايك كسبت عرا ‏ وباللؤم احترأت على الجواب

وهجا روح بن حاتم المهلبى فاسرف عليه ورماه باللواط والاحارة فى صباه واللؤم والجبن حدثنى أبو بكر أحمد بن ابى خيثمة عن دعبل بن على قال كان أبو هشام يعبر الجسر على دجلة بمدينة السلام فلقيه عليه أبو ثقة الحسين بن الوراس مولى خزاعة وكان شاعرا فتكلما وعاتبه أبو ثقة على هجائه آل المهلب ثم اتحدا وتلاطما فدفع ابو ثقة ابا هاشم فرمى به الى دجلة فبادر إليه قوم من الملاحين وأصحاب الزواريق فاخرجوه وانشبث به وكان على أحد الجانبين المسيب بن زهير الضبى وعلى الآخر نصر بن مالك الخزاعى فقال أبو ثقة ارفعونا إلى نصر وقال أبو هشام ارفعونا الى المسيب ففرق الناس بينهما فقال أبو ثقة

فمن مبلغ عنا خزاعة انى ‏ قذفت بعبد الباهليين فى الجسر

فذقت به كى اغرق العبد عنوة ‏ فخاس به من لؤمه زبد البحر

ومن قول ابى هشام فى سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلى يمدحه

---

(١) البطيل الماء القليل (٢) اشعار الهذليين ص ٢٤١ وهذان البيتان ليسا لعمرو بل لاخيه جنوب برثيه (٣) هاهنا سقطت ورقة من الاصل أو اكثر والزيادة من ديوان الهذليين وزدت أيضاً اول ترجمة عمرو بن عبد الرحمن بن الحلق من كتاب ابن الجراح الذى نقل عنه المرزبانى

ألا قلْ لسارى الليل لاتخش ضلة سعيدُ بن سلم ضوءُ كل بلاد)
«١» لنا سيد أربى على كل سيدٍ جوادٍ حثا فى وجه كل جواد
يطول على الرمح الردينى قامةً ويقصر عنه باع كل نجاد

(عمرو) بن دراك العبدى قال محمد بن داود عن المرثدى اسمه عمرو ويقال عمر والأول أصح وبابه «٢» يجىء (وفى كتاب محمد بن داود بن الجراح مانصه عمرو بن دراك (بكسر الدال وتخفيف الراء) العبدى وقد قالوا اسمه عمر وسماه المرثدى عمرو بن دراك بتشديد الراء ومن قوله يهجو اليمن ويتعصب لنزار

لهفى ان قطعت حبال قيسٍ وحالفت المزون على تميم
لأخسر خطة من ابى رغالٍ وأجور فى الحكومة من سدوم

ومن قوله يهجو سليمان بن حبيب بن المهلب

سليمانِ مالك لا تنتهى عن العلج والعلجة الزانيه
رضيت وأنت سامى الملوك لئيم اللهازم من ناحيه
وأسهب خالك خال الخسار ولم تنسه العصبة الماضيه

(عمرو) بن معاذ البصرى قال محمد بن سلام كان عمرو بن معاذ شاعرا بصيراً قلت له من أشعر الناس؟ قال اوس بن حجر قلت ثم من قال ابو دؤيب

(عمرو) بن واقد مولى عتبة بن يزيد بن معاوية شامى دمشقى يقول فى فتنة ابى الهيدام المرى بالشام أيام الرشيد يصف هداماً وخرعاً ابنى ابى الهيدام ومولاه سابقاً ورجلا من قريش كانوا حماته فى تلك الحال

فلم أر كالهيدام فى الناس فارساً ولا كخريم حلبة فى الخلائق
ولا كأخينا من قريشٍ رأيته بعنى ولا مولى رأيت كسابق
كأنهم كانوا صقور دجنة أسفت على الخربان من رأس حالق
فولت بنو قحطان عنا كأنهم هنالك ضأن خلن من صوت ناعق

(عمرو) المخلخل مولى ثقيف بصرى هو القائل يهجو عمراً الخاركى الاعور

نظرت فى نسبه الكرام فما لكم باقيه ولا جمل
قوم لئام اعراضهم هدف فيها سهام الهجاء تنتصل

---

(١) هذا اول الورقة التاسعة من الاصل (٢) يعنى باب عمر وقد سقط هذا الباب من النسخه

لايستجيبون إن دعوتهم إن لم تمل فى الدعاء ياسمل
أبوهمُ حالهم وأمهمُ من نعص أولادها بها حمل

ولماولى معاد بن معاد القضاء بالبصرة وعزل عنها عمرو بن حبيب العدوى هجا المخلخل معاداً

أبو العراف السلمى (عمرو) بن مرثد ساعر معروف سندى وهو القائل يرد على ربيعة الرقى قوله يمدح يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ويهجو يزيد بن أسيد (السلمى) «١»

لشتان مابين اليزيدين فى الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم

وهى أبيات فهجا ابو العراف ربيعه واليمن

(عمرو) بن عبد الملك الوراق مولى عنزة قال ابن ابى طاهر هو عمرو بن المبارك بن عبد الملك العنزى شاعر ماجن رسيدى له شعر كثير فى حرب محمد «٢» والمأمون وأصله بصرى وهو احد الخلعاء المجان وله مع أبى نواس اخبار ومن قوله

عوجوا الى بيت عمرو إلى سماع وخمر وباسحات علينا لطاع فى كل أمر
وبيسرى رحيم بهو محمد وبحر فداك برمن يأبى ان لم يريدوا بسحر
هذا وليس عليكم أولى ولا وقت عصر فوموا ولبس علينا حقاً جنايات عذر

وله يقول أبو نواس بعثت أستهديك قرابة خذت ناعمرو نقلبله

وله فى رواية الصولى الحمد لله العلى ومن له كل المحامد
أيسدى رجل علىه من الدعارة الف ساهد
ماذا اقول لمن له فى كل عضوٍ ألف والد

(عمرو) بن حوى السكسكى أبو حوى من اهل دمسق كان على عهد الرسيد والمأمون وهو من ولد ابن حوى قاتل عمار بن ياسر رضى الله عنه بصفين نقلد عمرو البرى بلاد سنين وهو القائل

هلم اسقنيها لاعدمتك صاحبا ودونك صفو الراح ان كنت شاربا
اذا أسرت بفس المدام نفوسنا حبينا من اللذات منها الاطايبا
أيا كوكباً لاتمسك الليل غيره دبك لانحتسر علينا الكواكبا
ويا ليل لولا أن تشوبك غدرة اذا ماسدلنا بك الدهر صاحبا

أبو قابوس الحيرى العبادى اسمه (عمرو) بن سلمان وقيل عمرو بن سلم نصرانى

---

(١) الزيادة من كتاب ابن الجراح (٢) يعنى الامين

من بنى الحارث بن كعب قال المبرد يقال انه لبنى العباس مثل الاخطل لبنى أمية اذ كان لا يمدح سواهم وسوى كبرائهم وأكثر قوله فى البرامكه وله مع العتابى مقالات ومناقضات وهجا أبا العتاهية وهو القائل فى يحيى بن خالد

رايت يحيى أتم الله نعمتـه عليه يأتى الذى لم يأته أحد
ينسى الذى كان من معروفه أبدا الى الرجال ولا ينسى الذى يعد

وله فى ابى جعفر يحيى

إن ابا الفضل له فضله وان فى الناس فتى مثله
أصدق أقوالهم قوله وخير افعالهم فعله
لا يحتنى الذم يداه ولا تخطو الى فاحشة رجله

(عمرو) الأعور الخاركى اردى بصرى اصله من خارك قريه بفارس على البحر ماجن خبيث الشعر كان على عهد الجاحظ الوراق والخاركى هو القائل

اذا لام على المرد نصيح زادنى حرصا
ولا والله لا والله لا اقطع أو أحصى

وله ان كنت ارجوك من سلوة فطال فى حبس الغى لبثى
وعشت كالمغرور من دينه يوقف بعد الموت بالبعث

أبو طليق الثقفى اسمه (عمرو) بن محمد يقول فى رواية حماد بن اسحاق

رأيتك المدعوى اذا ما دعوتنى دعاء يهود مسلمين على نهر
على عندمى اللون من شم ريحه من الناس يوماً قال ريحه الخمر
ولا خير فى الحداث الا بلابه سوداء مثل الاباق فى البدر
فان كان فيهم رابع كان مسمعاً يسلى باصوات له سحر الصدر

(عمرو) بن مسعده الكاتب الرسائلى ابو الفضل مولى خالد القسرى هكذا قال محمد بن داود وقال الصولى هو عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول بن صول كاتب المامون وسعد أخو محمد بن صول بن صول واهدى عمرو الى المامون فرساً وكتب اليه

يا إماماً لا يدانيه اداعد امام يفضل الناس كمايه فضل نقصاناً تمام
قد بعثنا بجواد مثله ليس يرام فرس يزهى به لله حسن سرج ولجام
دونه الخيل كما دو نك فى الفضل الأنام وجهه صبح ولكن سائر الجسم ظلام
والذى يصلح للمو لى على العبد حرام

وله ومستعدب للهجر والوصل أعدب أ كاتمه حى فيأى وأقرب
ادا حدت مى بالرصا حاد بالجفا ويزعم أنى مدىب وهو أدىب
تعلمت أبواب الرصا حوف هجره وعلمه حى له كيف يعصب
ولى عير وجه قد علمت مكانه ولكن بلا قلب الى أين أدهب
وهدان البيتان الاحيران يسارعان

(عمرو) بن نصر القصافى التميمي أبو الفضل بصرى مدح جماعة من الخلفاء أولهم الرشيد وبقى الى ايام المتوكل وقال دعبل قال القصافى الشعر ستين سنة فلم يعرف له بيت الا قوله

حوص نواح إدا صاح الحداه بها رايت أرجلها قدام أيديها «١»

وله ما بحر السائل عن حاله فى دمعه الجارى وإعواله
يقول فيها رحلت عيساً دلها عامل فى حال ارقالى وارقاله
حى ساهبت الى ماجد صب إلى طلعة سؤاله

وله الى بعض احوانه وقد افتصد

ولما علاك السكو كادت نفوسنا تلاقى الردى اد قيل أصبح ساكنا
أرقت دماً لو اسكب المزن مثله لأصبح وجه الارض احضر راهنا
دماً طاهراً لو نطلق الدن شربه لكان من الاسقام للناس سافيا

(عمرو) بن أبى بكر العدوى القرشى قاضى دمشق أخو عمر «٢» ابن ابى بكر المؤملى الدى روى عنه الزبير بن بكار وعمرو هو القائل

برئت من الاسلام ان كان دا الدى اتاك به الواسون عنى كما قالوا
ولكنهم لما راوك سريعة الى تواصوا بالنميمة واحتالوا
فقد صرت ادناً للوساه سميعة ينالون من عرضى ولو سئت ماىالوا

وله مع المامون فى هده الابيات حبر مشهور وكان عمرو بن مسعدة يقوم بأمره فى أيام المامون وكان محمد بن يزداد يحمل عليه فقال يمدح عمراً ويغمز على ابن يزداد ولم يكن عمرو وزيراً

لشتان بين المدعين وزاره وبين الوزير الحق عمرو بن مسعده

(١) وله قطعه فى ديوان المعانى لا بى هلال العسكرى
(٢) فى هامش الاصل عمر هدا ولى قضاء الأردن قاله ابن حزم

(١)فهمهم فى الناس أن يحسبوهم  وهم أبى الفضل اصطناع ومجده
فأسكن رب الناس عمراً جنانه  وأسكنهم ناراً من النار موصده)
(وفى كتاب محمد بن داود بن الجراح فى خبر أبيات عمرو بن أبى بكر قال
وبلغنى ان المأمون استنشده هذا الشعر فاعترف به له وقال فلته وأنا حدث
فقال فاصل لا يكون له عين الا بالبراءة من الاسلام وامر بصرفه عن الحكم بدمشق)

(عمرو) بن زهرة الشيبانى جاهلى يقول فى تميم

أصبنا عبد شمس يوم فو  ولم نمع عداة اذ ىباها

(عمرو) بن ثعلبه بن أسعد بن همام بن زهرة الشيبانى يقول فى رواية ثعلب

تخاف رضوان عن صفقه  ألم تأت رضوان عني الندر
وحسبك فى القوم ان يعلموا  بأنك فيهم غنى مضر
فأنت محلك دون العراق  تباعد رفدك من أن يضر
وأنت مليح كلحم الحوار  ولا أنت حلو ولا أنت مر

وقد تقدمت هذه الأبيات لغيره

(عمرو) بن عبد العزى القارى من القاره وهو القائل يحضض بنى معيص بن
عمرو بن لؤى على بنى لبث فى مال نوفل بن عمرو فى الجاهلية

امعيص بن عمرو بن لؤى  اسمعوا تسمعون امرأ مجابا
بلكم يعمر وكاب بن عوف  علقا دون حقنا ابوابا
غرهم ان جاربا افردونا  وبنو الهون اصبحوا غيابا
فدعونا كم فقالوا ضلالاً  ايجاب الذى ينادى السرابا
ان عمراً وابن عبد مناف  جعلا الحلف بيننا أسبابا

(عمرو) بن حمله حليف آل حرب بن أمية يقول فى ابيات وقد رويت لغيره

وانى من القوم الذين فليلهم  كثير اذا ارفضت بنى المحافل
الى نصد من عبد شمس كأنهم  هضاب اجا (٢) اركانها لم تقصف

(عمرو) بن سقيق بن سلامان بن عبد العزى بن عامره بن عميره بن وديعه
ابن الحارث بن فهر القرشى كان من فرسان قريش فى الجاهلية وشعرائهم

---

(١) ههنا سقط ورقه من الاصل والزيادة من كتاب ابن الجراح الذى نقل
عنه المؤلف  (٢) يريد اجا أحد جبلى طيء

وهو القائل فى رواية الزبير

لا يبعدن ربيعة بن مكدم وسقى الغوادى قبره بذنوب

وهى أبيات تتنازع ورويت لحسان بن ثابت ولغيره

(عمرو) بن تربا الهذلى وتربا امه وهو القائل يجيب عمراً ذا الكلب فى رواية السكرى

قريبة قد نأت عنى سؤال وأمست منك نائية الرحال[1]

فلا تتمنى وعن حلها فراقوه هجفاً كالجمال

فاطعنه بمسنون طرير عليه مثل بارقة الهلال

(عمرو) بن الحارث بن اقيس العكلى كان اسر حسانة بنت جابر بن بجير بن شريط العجلى أخت أبجر بن جابر فى يوم العذاب فى الجاهلية وهو يوم اغارت فيه بنو عبد مناة بن اد بن طابخة على عجل وحسانة بأرض جو بالىمامة وحسانة شاعرة ففاداها اخوها أبجر مائة من الابل وخمسة افراس فسار معها عمرو بن الحارث حتى جوزها أرض بنى تميم وقال فى ذلك فى أبيات

وكانت صفوتى من بنى عجل حسانة من كواعب كالظباء

وهبناها لابجر اذ اتانا وقنا غيرها منهم نساء

فكان ثوابه منا جاداً وسوق هنيده فيها رعاء

(عمرو) بن حذار[2] من بنى وائلة بن صعصعة يكنى ابا أبى ويدعى ذا العنق وكان شجاعا وهو الذى قتل بشر بن ابى خازم الأسدى وكان عمرو مع عامر بن الطفيل فى يوم الرقم واغارت بنو عامر على بلاد غطفان فقال لفرسه وأبلى يومئذ بلاءً حسنا

اقدم فديد لا تكن جاوسا لاطعنن طعنة فلوسا

ذا نبرساس تزع الخميسا من لا يقاتل لا يكن رئيسا

فقال عامر بن الطفيل وابوابى مامنت عليه باحيدا هو مميساً ونهارا

لقى الخميس أبو ابى نائراً الوائلى وجرم الادبارا

عمرو الذى جعلت سلول وعامر يوم الصباح يحثون فرارا

(عمرو) بن شراحيل اخو بنى عوف بن مالك بن سعد بن قيس بن ثعلبة اخو أسيم بن شراحيل وقتلت اسيم بنو تميم ثعلبة بن زراد وقال لقيط بن زرارة

وان يقتلوا منا كريماً فانا أبانا به مارى الصعالك اسما

---

(١) فى أشعار هذيل نائية الوصال (٢) سماه فى شرح المفضليات عنس بن حذار

فأجابه عمرو بن شراحيل

ألا أبلغا عني لقيطاً رسالةً    فأنت وما ذكرك اليوم اسيا

وأقسم لولا فتنة غير محرم    لألحقك الماضي أخيك علقما

رماه بسهم صاف ثم نجشه    نجلاء حتى بل لحيته دما

فان تابنا تقربك غير معرد    سناناً كنبراس النهامي لهذما

(عمرو) الأصم أبو مفروق الشيباني وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان جاهلي يقول في يوم المقاد وكان على بني تغلب

ان المقاد به فتلى مصرعه    أودت بها مسكم ذهل بن شيبان

ابو الطفيل (عمرو) بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد الضبعي جاهلي يقول يوم الوقيط وهو يوم لبكر بن وائل على بني تميم

حلت تميم بركها لما التقت    راياتنا ككواسر العقبان

دهموا الوقيط بجحفل جم الوغى    ورماحنا كنوازع الأشطان

وله    ان الفوارس يوم ناجية النقا    نعم الفوارس من بني سيار

لحقوا على لحق الأباطل كالقنا    فود بعد لكل يوم عوار

(عمرو) بن مالك بن زيد بن عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل شاعر قديم هو الذي ازال رياسة بكر بن بكر عن ربيعة وقتل فرخ النسر الذي كان لبكر الاعجمي فانتقلت الرياسه الى ولد ثعلبه بن عكابة وذو الحصن وقال عمرو في ذلك

ونحن هدمنا عز بكر بعدما    نصب حقبة يحمي الرباض ويعشم

ونحن وطئنا هامة الفرخ ادعسا    على حين لا يعسى ولا يتظلم

ونحن سلبنا البكر جمعاً مكوساً    فاصبح فينا لحمه يتقسم

(عمرو) بن عكب العجلي جاهلي يقول

هل بالديار اذا الحلوان من صمم    ام هل علمك بأبي الدارمين لمم

(عمرو) بن عبد الله بن معاوية بن عبد سعد بن جشم العجلي جاهلي يقول

اذا اخمد النيران من حذر القرى    رايت سنا ناري يشب اضطرامها

(عمرو) بن الحارث بن عبد الله بن قيس بن حارثة العجلي ابو هوبر جاهلي يقول

وأبذله من    الحجيه اذ سنا    رعائب هزلي ما ينام حروعها

كندالحصاد العجلى اسمه (عمرو) بن قيس بن صعة بن عجل بن لجيم جاهلى يقول

صبرت وبعض الجهل ما تتذكر     وصبرك عن ليلى أعف واستر
وشئت أن الحى كانا وطئنا     وعسان ألصاف عليها السور
ونحن أناس ليس فينا حليمة     من الناس الا انت تعطى وتعمر

وله ألا هلك المكسر «١» يال بكر     وأودى الباع والحسب التليد
الا هلك المكسر فاستراحت     حواقى الخيل والحى الحريد

(عمرو) بن شجرة العجلى وشجيرة أمه وكانت سبية وهو عمرو بن عبدالله ابن حذافة بن عمرو بن مالك بن ربيعة بن عجل يقول

ألا هل اتى هنداً على نأى دارها     وعرتها انى ثارت المكمما
قتلنا به من آل مرة فاجعاً     جعلنا مكان السمط أبيض مرهما

(عمرو) بن عبد انعوى بن سحيم بن مر بن الدول الحنفى جاهلى يقول

عبساً لايزال بذات كهف     وبطن المسحلان صدى ينادى

(عمرو) بن شمر بن عمرو بن عبد الله الحنفى جاهلى يقول

ويوم حقيق قد عدرت بفتية     كمثل الاسود حاذراً نسانه

(عمرو) بن عصيم الضبعى يقول

لئن هلك ان أصبحت ركابك بدنا     واصحب ركابى بالحى الجميم
عوامل فيما تكرم المرء نفسه     رجاء ثواب لست فيها بمحروم

(عمرو) بن اسوى بن عباس بن ليث بن حداد بن ظالم العبدى من بنى وديعه بن لكيز جاهلى يقول

الا ابلغا عمرو بن قابس رسالةً     ولا تجزعن من نائبات الحرب واصبر

وله كأن عالبها درج واسفلها     برح وسائرها بالسند منصوب

(عمرو) بن حيير بن سامه العبدى البكرى جاهلى يقول

لعمرك لو لاقيت عمرو بن قربنا     لآب به من شاهد السيف عادر

(عمرو) بن حيثر العبدى وقالوا حيثر بالخاء أنشد له مؤرج

سائل فمة هل اعسه فرى     أم هل كررت عليه ثم سبب

(عمرو) بن الدارع الحنفى كان يوم المشاس على بنى نمر يقول

(١) المكسر هو يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلى

أحدا لسعدى السير اذا لثما بها     وقولا لسعدى لاعير بن عامر
فقد بدلت ركباً حبانا بأهلها     وتركبها فى السير سير الهواجر
اذا نحن شئنا روحتنا رماحنا     كما أمكننا من بنات المهاجر

(عمرو) بن فرصة بن عارب بن صلمع بن قيس بن دهل بن عامر بن دبان ابن كنانة بن يشكر جاهلي يقول

ونحن حلبنا الحمل من كل شارب     وشاربة تعطى فلسلا مؤيدا
يسهن أسراب القطامى مبيته     اذا ماالقطامى آخر الليل هجدا

القعقاع البكرى اسمه (عمرو) بن ثمامه بن النار جاهلى وقيل اسمه عمرو ابن قيس بن عبادة أحد بنى عدى بن حشم من بنى يشكر جاهلى سمى القعقاع «١» بقوله

نحر أدم حين عاب صباعه     وحر حماء تحته يتقعقع «٢»

وله     الا أيها ذاك الكئيب المفجع     تحمل نصر آل منة ودعوا
فلا تهلكن ان فارقوك فانى     لدى المرفق الراكى على مفجع

(عمرو) بن حنظله بن باعث بن صريم العبرى اليشكرى جاهلى يقول

فأبلغ بنى ماويه الصيد سهساً     وقيساً ولا نترك شريحاً ولا عمراً

وله فى يوم ذى قار يحصص قومه على القتال

ياقوم لا تغرركم هذى الخرق     ولا وبيص السمن فى الشمس برق
من لم يقاتل منكم هذا العنق     فجنبوه الراح واسقوه المرق

(عمرو) بن مالك بن المرار العبرى يقول لحاتم الطائى وكان أسيراً فيهم

أحاتم إنا لانجمع أسيرنا     فأبت طليق الجوع ان كان بالسكا
احاتم قد جربنا فوجدننا     لبوناً لدى الهيجاء انا كذالكا

(عمرو) بن الأحر بن الاحصر بن هلال بن ربيعه بن حطمة بن الحرب بن جلان من عبره جاهلى يقول

وابلغ بنى عوف وابلغ محاربا     وابلغ بنى جلان ماالحق سائل
وهران بلغ حيث حلت ديارها     فما من أخ الاعنه معول

(عمرو) بن صبعه الرقاشى يقول

---

(١) بالاصل فعقعه (٢) عزى السيوطى فى المزهر هذا البيت الى عمرو بن عبد الدار اليشكرى انظر ج ٢ ص ٢٢٢ ك

تصيق حفون العين عن عبراتها فتسفحها بعد التجلد والصبر
وغصة صدر أظهرتها فرفهت حرارة حر فى الجوانح والصدر
ألا لتقل" من ساء ماساء انما بلام الفتى فيما استطاع من الأمر
قضى الله حب المالكية فاصطبر عليه فقد تجرى الامور على قدر
(عمرو) بن عمارة التيمى من بنى تيم الات بن ثعلبه بن عكابة جاهلى يقول
فى عجل بن المأموم بن سنان بن علقمه بن زراره يوم الوقط
وصادف عجل من ذاك مراً مع المأموم اذ حدا بمارا
العاصب وقيل الصحوب وهو (عمرو) بن عم الطائى سمى بقوله
صمت ولم اكن فدماً عيباً الا ان الغريب هو الصموت
ريس لعب وقيل ريش بلعب وهو اخو تأبط شراً واسمه (عمرو) بن جابر
ابن سفيان الفهمى من بنى فهم بن عمرو ابن قيس ولقب ريس لعب بقوله
رما كنت فقعا نابتاً بقرارة ولا ريساً من دنابى ولا لعب
وروى فما ولدت امى من القوم عاجزاً ولا كنت ريساً الخ
عامد الأردى اسمه (عمرو) بن عبد الله بن كعب بن الحارث سمى عامداً لأنه
أصلح ماكان بين قومه وبعمده وقال
تاملت للصلح الناى من عشيرتى فأسانى اقبل الحصورى عامدا
مرج الزبادى واسمه (عمرو) بن محرم (١) ابن زياد من بنى الحارث بن كعب رحله قوله
احد لبانات الهوى لم تخلج وساعه ما اسودعت وصلا فرج
صددتم ولو شئتم الاقى سوامكم سواماً عداً من عندكم عير مدرج
ولكن علمتم ان دون اكمااله دروءاً متى مىلقه الريح نعنج
(عمرو) بن معمر الهذلى هو اعائل برثى عبدالله ومصعباً ابنى الزبير من ابيات
وكنت امرأً اصحبه غير مترب عليه ابن مروان ولا متقربا
الىه عما نقدى به عن مصعب ولكنى ناصحت فى الله مصعبا
الى ان رمته الحادثات بسهمها فلله سهما ما أسد واصوبا
فان يك هذا الدهر اودى بمصعب واصبح عبد الله سلواً ملحبا
فكل امرئ حاس من الموت جرعة وان حاد عنها جهده وتهيبا

(١) فى هامش الاصل هو محرم بن حزن بن زياد «ط»

(عمرو) بن سلمة الأرحبي قدم مع محمد بن الاشعث على معاوية في الصلح بينه وبين الحسن بن علي عليهما السلام فرآه معاوية جميلا جهيراً فقال له من مضر أنت فقال

انى لمن قوم بنى الله مجدهم على كل باد في الأنام وحاضر
ابوتنا آباء صدق نمى بهم الى المجد آباء كرام العناصر
واماننا أكرم بهن عجائزاً ورثن العلى عن كابر بعد كابر
جناهن كافور ومسك وعنبر وليس ابن هند من جناة المغافر

(عمرو) بن هند البهدى هو القائل يمدح ابن الزبير

ألم تر اولاد الزبير تحالفوا على المجد ماضامت قريش وصلت
هم منعوا البيت الحرام فأصبحت امية تاهت في البلاد وضلت
فرس عياث في السنين وانهم عماث قريش حيث سارت وحلت

(عمرو) بن حجر الكلبي يقول في المرج

الا من مبلغ قيساً رسولا بانا قد شفينا واشتفينا
غداة المرج نضربكم بنصر صوارم في المهرة يلمونيا
فلم تحموا هنالك دماراً ولا عطفت كتائبكم علينا
فاسمعنا ضباع الارض منكم واقررنا نقتلكم اعيونا

(عمرو) بن سالم الخزاعي حجازى ذكره دعبل

(عمرو) بن همل الهذلي حجازى ذكره دعبل ايضاً

(عمرو) بن سعيد بن كعب بن زهير بن أبي سلمى ذكره أبو هفان

(عمرو) بن عبدالله بن كعب بن مالك الانصاري قال مصعب الزبيرى عن ابن القداح عمرو بن عبد الله شاعر وابنه معن بن عمرو شاعر ايضاً وابنه الضحاك بن معن كان شاعراً ايضاً شريفاً مرصناً

(عمرو) بن حرثان الفهمى قال محمد بن داود هو من ولد ذى الاصبع العدواني وفهم وعدوان اخوان وعمرو ذرس شاعر ضربه امنا بن عبدالله ابن خالد بن أسيد حداً في الشراب فهجاه باسمه رمها

اضاع امير المؤمنين ثغورنا واطمع فينا المشركين ابن خالد
اذا همه الصعور طار فؤاده ولست حديد مات سد تراند

ومنها لعمرى لقد صعب بعراً ولبنه اناجعل أف افعلك من فعل

فلو كنت حراً يا أمية ماجدا رجعت إلى الاعداء فى الخيل والرجل
ولكن أبى قلب جبان ونية تقصر عن فعل الكرام ذوى الفضل

فقال عبد الملك بن مروان لأمية بن عبد الله مالك ولابن حربان قال وجب علبه حد فأقمته عليه قال فهلا درأته عنه بالشبهة فى حديث طويل

(عمرو) بن القعقاع بن عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة بن عدس اسلامى يقول

أنا ابن القعقاع وابن ام العمر ان كنت لاتدرى فانى أدرى

القطامى اسمه فى رواية محمد بن سلام (عمرو) بن شييم وغيره يقول هو عمير بن شييم وهو ابن اخت الأخطل وخبره يجىء ان شاء الله تعالى

(عمرو) بن حنظلة التميمى بصرى حضر يوم الزابوقة وهو يوم استؤصل فيه أهل الشام مع حبيش بن دلجة القينى وكان مروان بن الحكم لما بويع له بالشام أنفذه الى المدينة لمثل ما انفذ له يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة فلم يصده عن المدينة أحد واستسلموا له وهرب عامل ابن الزبير الى مكة وانفذ عامل ابن الزبير على البصرة الحنتف بن السجف فى ألف من الاساورة وبنى تميم الى حبيش فلقوه بالربذة فقتلوه وقتلوا جيشه وكان الحجاج بن يوسف وأبوه منهم فهربا على بعير يعتقبانه ورصلب حبيش وهو أول مصلوب فى الاسلام فقال عمرو بن حنظلة

فدى لامرىء سوى حبيشاً على العصا فدامة قبل الناس من آل أحدرا
أباح له شر المطايا مطية وكان حبيش قد طغى وتجبرا
وقال حبيش للجنود تقدموا وظن فقال القوم فدا وسكرا
ولما التقوا ولى الشآمون هربا عرين واجلوا عن حبيش مقطرا
وافلتنا الحجاج ركضاً ولوبه لحقنا لغادرنا الجرى معفرا

(عمرو) بن سبيعة الخزاعى يقول فى عبيد الله بن زياد

عبيد الله لا أحسبك انى انى لى منصبى وانى بانى
فذلك قد حلبت بذكر عمرو كما حلب الاسنان بدان

(عمرو) بن يزيد بن هلال بن سعد بن عمرو بن سلامة الجعفى كوفى يقول فى ابراهيم بن الأشتر بعاتبه من ابيات

أيا ابن مالك يا ابن الجبال منعة فهل لديك لمن يرجوك معتاب

(عمرو) السنان بن عميرة العنبرى من بنى تميم احد رؤوس الخوارج و عرائهم

وفرسانهم وهم من بنى عتبة بن ملادس بن عبد الشمس ـ وسمى عبد الشمس لحسنه وعنؤها حسنها وصوؤها ـ ابن ربيعة بن زيد مناه بن تميم وعمرو هو القائل

لاخير فى الدنيا لمن لم يكن له ... من الله فى دار القرار نصيب

فحسبى من الدنيا دلاص حصينة ... وأجرد جوار العنان نحيب

أجاهد أعدائى اذا ماتابعوا ... وادعى باسمى للهدى فأجيب

معى كل أواه برى الصوم جسمه ... فى الوجه منه نهكة وشحوب

وله من أبيات يصف فيها الخوارج

القائلين اذا هم بالقنا خرجوا ... من غمرة الموت فى حومانها عودوا

عادوا فعادوا كراماً لاتناسله ... عند اللقاء ولا رعش رعاديد

لاقوم أكرم منهم يوم قال لهم ... محرض الموت عن أحسابكم ذودوا

(عمرو) بن الحسن الاباضى الكوفى من الموالى أحد شعراء الخوارج وهو القائل يرثى الاباضية من قصيدة طويلة

فى فتـية شرطوا نفوسهم ... للمشرفـيـه والقنا السمر

متراحمـين ذوو يسارهم ... يعطفون على ذوى الفقر

وذوو خصاصتهم كانهم ... من صدق عفتهم ذوو وفر

متحملـين لطيب جمعهم ... لايهلعون لنوبة الدهر

وكذاك منهم رمفرهم ... اكرم بمفترهم والمثرى

الصلتان العبدى يقال اسمه (عمرو) وابااسلك فيه[1] ويقال هو الصلتان بن عمرو اعترض بين جرير والفرزدق فادعى انهما حكماه فقضى بينهما فشرف الفرزدق على جرير وبنى دارم على بنى كليب فقال

أنا الصلتانى الذى قد علمتم ... متى مايحكم فهو بالحكم صادع

جرير اشد الشاعرين شكيمة ... ولكن علته الباذخات الفوارع

ويرفع من شعر الفرزدق انه ... يبوء بنابت للخسيسة رافع

الا انما تحظى كليب بشعرها ... وبالمجد تحظى نهشل والأقارع

وله القصيدة التى يوصى فيها ابنه وهى طويلة حسنة كثيرة الامثال منها

---

(١) هامش الاصل وفى الجمهرة لابن الكلبى الصلتان اسمه قثم بن خبية بن قثم بن كعب بن سلمان بن عبد الله بن عمرو بن محرث بن ثعلبة بن عامر بن ظفر بن الديل

ألم تر لقمان وصى ابنــه ووصيت عمراً فنعم الوصى
أساب الصغير وأفنى الكبير كر الغداة ومر العشى
اذا ليلة هرمت يومها اتى بعد ذلك يوم فتى
نروح ونغدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضى
تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما بقى

(عمرو) بن قرثع التغلبى يكنى أبا السفاح من شعراء خراسان كان حالف إلى امرأة لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد أيام تقلده خراسان فضربه أمية فهجاه بقوله

قريش كرام يا أمية سادة وانت بخيل دامى مسود
تجود لمن يحسى بداة لسانه وغيرك يعطى راغباً ويجود
اذا راغب يوماً اتاك حرمته وان جئته فالجود منك بعيد
وانت اذا حرب سامت بحولها جنود هبوب للقاء بدود

فطلبه أمية فاستخفى فلما قدم المهلب خراسان بعد أمية آمن عمراً فظهر فقتله مولى لأمية فلم يطلب المهلب بدمه فهجاه عمرو بن عمرو بن قرثع بأبيات منها

فهلا منعت اليوم من قد اجرته ولم تمس لحماً بينهم يتمزع
أأعطيته الميثاق ثم خذلته وكنت لئيماً من حبالك تمزع
فلا بد كن حراً فلست بأهله وجارك بأو عرسه متصعصع
فلو كنت حراً يا مهلب لم يكن ذليلا وفى كفيك عضب موقع
ولكن أبى قلب اطير بيانه عليك فما يجرى ولا يتقنع
تحلب عاراً يا مهلب فالتمس لنفسك عذراً والغدور مخدع
غدرت أبا السفاح عمرو بن قرثع وأسلمته لما بدا الموت يلمع
ولومت دون التغلبى حفيظة لقلنا كريم جاره ما يروع

(عمرو) بن عمرو بن قرثع التغلبى من شعراء خراسان خبيث اللسان هجاء للأمراء المهلب وابنه يزيد وخالد بن عبد الله بن خالد بن اسيد فمن قوله ليزيد بن المهلب

انت كز اليدين منجب القلـ ـب لئيم الفعال غير نضار
وابوك الذى تضاف اليـه عاجز الرأى زنده غير وار
لستما فاعلما اذا القوم نادوا لنزال ونازلوا فى الغرار
بصبورين حين يحتدم الحر ب ولا سابقين فى المضمار

وقوله حدلك يرعى نعماً حرتها فاعم ولا تشق اما حالد
وسم على فرسك مستصعباً لاشهدن يوماً مع الناهد

(عمرو) الأسدق بن سعيد بن العاص بن احيحه بن سعيد بن العاص بن أمية ابن عبد شمس روى المدائني عن عوانة انه سمى الاشدق لأنه صعد المنبر فبالغ في شتم علي رضي الله عنه فاصابته لقوه وقتله عبد الملك بيده لأنه دعا الى نفسه لما استخلفه عبد الملك على دمشق عند توجهه لقتال مصعب بن الزبير فعاد الى دمشق وصالح عمرا ثم غدر به وقتله وعمرو هو القائل لعبد الملك

يريد ابن مروان أموراً اظنها ستحمله مني على مركب صعب
وان بعد الأمر الذي كان بيننا يحل جميعاً في السهوله والرحب
وان يعطها عبد العزيز ظلامة فاولى بها منا ومنكم ذو حرب

وهو القائل لمعاوية بن ابي سفيان وكان عرض عليه قضاء دين ابيه

حرمك الرحم عنا يا ابن حرب جزاءً تستحق به الثواب
عرضت قضاء ما أوصى سعيد به من دينه والحرب داب

وله لعمرك إني في العلاء لذو سرى وباللبل عن بعض السرى لنؤوم

(عمرو) بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص الأموي يقول لعمته ام موسى بنت عمرو بن سعيد وكانت احدث درع ابنها عبده المذبوحة بنت عبد الله ابن يزيد بن معاويه وكانت تحب أيام عبد الله بن علي بالشام فقال عمرو يهجو عمته ويرميها بعطيف نصراني يقال له وهب

ياعبد لاتاسي على بعددا فالبعد خير لك من قربها
لابارك الرحمن في عمتي ما أبعد الايمان من قلبها
تلك ام موسى بنت عمرو التي لم تحس في القسيس من ربها
وله فيها لابارك الرحمن في عمتي وزادها في غيها صعفه
مازوجت من رجل سيد يارند إلا عجلت حتفه
ولا رانا فطروحاً لها أبلى جديداً عندها حتفه
وله فيها يالسي كنت وهباً كي تطاوعني وأصبحت عندها اريد حاجتنا
فيس وضيء لطيف الخصر محلف هانت على عمتي في النفس سخطنا

(عمرو) بن عتاب التميمي ثم الرباب احد بني ربيع اسلامي قال بريء اخاه عباد بن عتاب

كأنه لم يكن مست ولا حزن ولا رزيئة دهر فمل عساد

(عمرو) بن رياح المرئي من بني حارثة بن عمان كان يهجو أبا وجرة السعدي وعمرو وهو القائل أبا ابن أوس وعثمان «١» الأولى بلغوا مع الرسول بعام الألف واستسوا

وما وفى معهم من غيرهم أحد ألفا وما خذلوا عنهم ولا نكسوا

(عمرو) بن الفرزدق بن العجير «٢» السلولي من قيس عيلان شاعر السعر وجده العجير شاعر من المحسنين ويكنى أبا الفرزدق

(عمرو) بن رئاب الأسدي الجذمي «٣» وهو عم العتير الشاعر الذي وفد على المهدي ومن قول عمرو بن رئاب

ماسو لخأو آل مضرس «٤» وسو السرند وفارس النحام

(عمرو) بن الصدى العنوي من بني حوريثة يقول في قتل وكيع بن زفر ابن الحارث الكلابي وزياد بن عمرو العقيلي

ونحن قتلنا العامري عنوة زياداً وصلنا بعده بوكيع

(عمرو) بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد من بني الحارث ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان كان صاحب شراب استفرغ شعره في وصف المجالس والندامى يقول

الا يا أم عمرو لا تلومي اذا اجتمع الندامى والمدام

أفي نابين نالهما إساف تاره طلتي ما ان تنام

نالهما أي باعهما فسرت بأثمانهما وطلبه زوجته وله في رواية حماد بن اسحاق وغيره يرويها لعمرو بن الأهتم التغلبي

ما بال قوم أعربوا حلمهم ان قيل يوماً ان عمراً سكور

ان الك سكيراً فلا أشرب الـوغل ولا يسلم مني البعير

الرق ملك لمن كان له والملك منه طويل وقصير

منه الصبوح الذي تحعلي لبث عمرين ومالي كثير

(عمرو) بن اوس بن عصبة العبدي اخوالي الحوريه عاسي بن أوس وعمرو

---

(١) عثمان بن عمرو بن أدين طابخة رهط من مزينة ك (٢) بالأصل العجير بتشديد الياء وبعدها راي وإطلاقه خطأ ك (٣) الجذمي نسبة الى جذيمة بن مالك ابن نصر رهط من بني اسد ك (٤) مضرس بن ربعي بن لقيط الاسدي ك

هو القائل فى على بن عبد الله بن عباس

يا ابن صريح الحسب المهذب    أنت النجيب للنجيب المنجب

وروبت له فى العريان بن الهيثم بن الاسود النخعى ومنها عريان يا طيب يا ابن الطيب

(عمرو) بن ذكينة الربعى الخارجى من الشراه كتب الى عمر بن عبد العزيز لما استخلف

قل للمولى على الاسلام مؤتمناً    وقد يرى انه رب القوى واه

أردى به معشر عدوه مأكلة    سحوة العزوالارواف والباه

انا شريناً بدين الله أنفسنا    نبغى بذاك الاله أعظم الجاه

ينهى الولاة بحدالسيف عن سرف    كى بذاك لهم من راجز ناه

فإن قصدت سبيل الحق ياعمرا    أحاك فى الله امالى وأشباهى

وان لحقت بقوم كنت واحدهم    فى جور سيرتهم فالحكم لله

(عمرو) بن عامر الحارثى يعرف بابن هند من أهل نجران«١» يقول

أرقت للوعه هم سرى    فبت أراعى النجوم الأفولا

اذا هلت ولت بداعت لها    عاطل تؤيسى أن يزولا

(عمرو) بن ابى عمارة الحيسى الاردى جاهلى يقول

دعوت وانت من حبس عصابة    الى الصوت مشى المجمات الزوافل

(عمرو) بن أسلم الاردى جاهلى يقول

ساقتك اظعان بكرن بكورا    وبحاسرت عن ذى الاصابع زورا

(عمرو) بن طله وهى أمه وأبوه معاوية بن عمرو بن مبذول من بنى مالك بن النجار الخزرجى كان عمرو بن طله قائد الخزرج فى حربهم مع الأوس ومن قوله ويقال إنه للحارث بن عبد العزى الخزرجى

أصحا ام قد نهى ذكره    ام قضى من لذة وطره

ام تذكرت الشباب وما    ذكرك الشباب اوعصره

(عمرو) بن امرىء القيس من بنى الحارث بن الخزرج جاهلى يقول فى بنى مالك بن العجلان النجارى

يامال والسيد المعمم قد    يبطره بعض الراى السرف

نحن بما عندنا وانت بما    عندك راض والامر مختلف

---

(١) بالأصل نجراء ، ووقفه لفظ كذا والصواب فى كتاب ابن الجراح

فـانذ سيماك يعرفوك كما يبدون سيماهم فتعـــترف
(عمرو) بن ثعلبة وقيل عمرو بن رفاعه الواقفى الأوسى جاهلى يقول
اما تريبا وقد حفت مجالسنا والموت أمر لهذا الناس مكتوب
فقد عنينا وفينا سامر عبح وساكن كانى الليل مرهوب
مما الذى هو ماإن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب
(عمرو) بن سيار بن مرثد السكونى أبو النبل جاهلى يقول فى رواية محمد بن داود
لجحنا ولجت هذه فى التجنب ولط القناع بننا فى المنقب
وهذه القصيدة لجحية ابن المضرب الكندى فى أخيه معدان بن المضرب انشدتها
عائشة لما مات أخوها عبد الرحمن بن أبى بكر رضى الله عنهم
(عمرو) بن عبد مناة الخزاعى ويقال هو ابن عبد مناف جاهلى يقال انه
أول عاشق فى العرب وهو القائل فى لبنى بنت عتبة الخزاعيه
أرى العهد من لبلى جديداً ونائياً هو النأى لاينأى الحبيب لناليا
هو النأى لاأن تسخط الدار مرة ولكن نأى الدهر الا تلاقيا
(عمرو) المتنسك الخزاعى وهو عمرو بن جابر بن كعب من بنى عدى بن
عمرو شاعر قديم لقب بقوله
سكنت للحرب العضوض التى ارى ألا من محارب قومـه يتنسك
هذا فى رواية ابن دريد وابى العباس الاحول وقال الهيثم بن عدى ولقبط سمى بذلك
لقوله فان يحرجوا فى الحرب افرح بحرجهم وان يسكنوا يوماً من الدهر أنسك
(عمرو) بن جعدة بن فهد بن عبد الله الخزاعى يقول
صدفت أميمة لاب حين صدوف عنى وآذن صحبتى بخفوف
لما رأتهم كأن سبالهم بالجزع من بقرى بحاء حريف
وعرفت ان من ... يتركوا للسبع أو بصطاف شر مصيف
أيقنت ان لاشىء ينجى منهم الا تفاوت جسم كل وطيف
(عمرو) بن الحارث بن عمرو الخزاعى جاهلى يقول
نحن ولينا البيت بعد جرهم لنمنعه من كل باغ وآثم
ونهدى ماهدى له لا نعيبه نخاف عقاب الله عند المحارم
(عمرو) بن مالك النحعى ثم السكعى من بنى زالان جاهلى يقول

ومرت تسلط الريطـــة تدعو ياسى كعب
ألا من يبصر العار ص فد أوفى على الشعب

(عمرو) بن لعامة بن عباب بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن رومان بن حندب ابن حارجة الطائى ويقال عمرو بن ثعلبة بن عباب بن ثعلبة بن رومان بن ملقط بن رومان يقول

مهما لى الليله مهما ليه أودى سعلى وسرباله
الحمل فد تحشم اربابها الشق وفد تعتسف الداويه
إنك فد يكفيك دره الفتى ونعمه أن دركض العالية

وله يحص عمرو بن هند على ررارة بن عدس بن عبد الله بن دارم

من مبلغ عمراً با ب المرء لم يخلق صباره
وحوادث الأيام لا يبقى لها إلا الحجاره
فاقتل رراره لا أرى فى القوم أوفى من ررارة

(عمرو) بن عريه المعنى الطائى يقول

أبلغ بنى ثعل بابـ دبار كم فمر إلى الكومين «١» بلصاح
لولا سوعمرو بن سنبس اصبحت انعامكم نفلاً بغير سلاح

(عمرو) بن اسار أو سنان بن فرواس بن مالك بن عمرو الطائى جاهلى يقول

اذا استطعت يوماً أن تكون لمحبس فسل رحل القوم عرس الكروس «٢»
اذاً تعلقى فى رحل أبيض ماجد طويل نجاد السيف ليس بابكوس

(عمرو) بن الحر الطائى البحترى جاهلى يقول

وقالوا فد حبت فقلت كلا وربى ماجبت ولا ابتشيت

(عمرو) بن النبت الطائى البحترى جاهلى يقول فى رواية محمد بن داؤد

انى وان كان ابن عمى عاتبا لمقاذف من دونه وورائه
ومعده نصرى وان كان امرأ متزحزحاً فى ارضه وسمائه

(عمرو) بن أبى صخر بن ابى حربوه اليهودى ابو حمصة جاهلى يقول

اسئل بحيرانك المنزل ام است لنا بهم مقبل
وقد عمروا سنا حقبة وقد ريبهم دهرنا المعضل

(١) يريد بالكومين اجاوسلمى من جانبى طى (٢) الكروس بن ريد الطائى

مرافيد حين تحب الرفاد ان أجحف الناس او أمحلوا
رأيت لها بصلها ماوراً على كل مدل اذا يعرل

(عمرو) بن فعاس بن عبد يغوث بن محرش بن مالك بن عوف المرادي جاهلي يقول
بنو عطيف اسرتي في الوغى هم خير من يعلو متون الرحال
سائل بنا حمير يوم الوغى اذا استحمروا هدجاً كالرئال

(عمرو) بن عمار الخطب الطائي كان شاعراً خطيباً صحب النعمان بن المنذر ونادمه
وكان النعمان أبرس أحمر الشعر فعربدعليه يوما فقتله فقال في ذلك ابو قردودة الطائي
لقد نهيت ابن عمار وقلت له لا تقربن أحمر العينين والشعره
ان الملوك متى تنزل بساحتهم يوماً تطر بك من نيرانهم شرره
ياجفنة كاراء الحوض قد هدموا ومنطقاً مثل وشي اليمنة الحبره

(عمرو) بن الجارم النحلي[1] من بني عشيرة جاهلي يقول في بني اقصى بن
نذير بن قسر بن عبقر بن انمار البجليين يمدحهم
الا من كان مغتربا فاني لعرسه على اقصى دليل
يعفون البغي على عفاه ويثرو في جوارهم القليل
وله دون بلاد قومك قد سحب وحل مكانهم بني سطير

(عمرو) بن شراحيل الهمداني ابو بكر جاهلي قال يؤنب ابا بكر امرأته عنه
تركوا ابا بكر ينادي فانما قطعت دعائمهم بقطع مفصل
يالتيهم كانوا نساءً حصباً كل امرىء منهم يثور بمغزل

(عمرو) بن قيس بن مسعود المرادي جاهلي قال يرثي امرأته
سعيد قومي على سعدى فبكيها فلست محصية كل الذي فيها
في مأتم كظباء الروض قد فرحت من البكاء على سعدى مآقيها

(عمرو) بن زناد «٢» من نصب بن نداء بن نهد الهمداني المردي شاعر جاهلي

(عمرو) بن أبي الفوارس «٣» بن عامر بن سعد بن سمي بن مالك بن نصر بن
وهب الله بن شهران بن عفرس وهو ابن ذي الجوشن الخثعمي يقول
تناسيت اذا الجوشن الامر قد حلا وانت تجد اليوم ما انت ذاكر

---

(١) هامش قال ابا الادري ويقال عامر بن الجارم (٢) هامش الاصل عبد الهمداني
صاحب الاكامل عمرو بن «ريان» عوض «زناد» (٣) بالاصل عمرو بن الفوارس

(عمرو) بن الصعق الخثعمى جاهلى يقول

أأبكيت الجمال بغير شجو وهل يبكى من الجزع السلام

(عمرو) بن خالد الهمدانى السبعى جاهلى يقول

وما كان فى بسر هجف فتلته بوادى جراض ماتعد مراد

(عمرو) بن القصاص الجهنى جاهلى يقول

إنا بلابة رهط عدك فى سعل ساسا مرر عن حالنا حال

حق له أن تلاقى وسط معركه فى فتية كسيوف الهند أبطال

يعطون ما اسعى ملتقى نفوسهم منهم عراة من الأموال أرامل

(عمرو) بن صبى الجهنى من بنى حرامة جاهلى يقول

تركت أبا لأم يرشح نسلها وأسعدت من طول العداوه معقلا

(عمرو) بن الحارث بن أبى شمر الجهنى جاهلى يقول

تقاربى همم لا أبالك لابد ابى ثالع فدلك كل فعال القوم قد بدالك

(عمرو) بن المرادة البلوى أحد بنى عوف بن ودم بن هميم بن ذهل بن هنىء البلوى يقول للنجار بن أوس العذرى الراويه واستلحق بطناً من بلى بن عوف بن الحاف «١» ابن قضاعة وذكر انهم من قومه

وقد كنت يانجار ماندعيهم وتعرض عنهم فى النسب العوارق

يسمهم النجار الجانى نسبه بلأى وما النجار فينا بصادق

(عمرو) بن ذى الرجل القينى جاهلى يقول

سكرت على تلومنى وتعتب ومتى تردنى بالملامة اصعب

سكرت على فلم ترل مصحابها بعريض عادية وراح أصهب

(عمرو) بن أوس بن أسماء بن رئاب بن معاويه بن بلال «٢» بن سلى بن رفاعه ابن عذره بن عدى الجرمى جاهلى «٣» يقول

---

(١) هامش الصواب بلى بن عمرو بن الحاف (٢) هامش صوابه مالك

(٣) هامش عمرو بن اوس ليس بجاهلى لان جده أسما بن رئاب هو الذى جاء ببنى جعل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى العتق الذى فى أرض بنى عامر بن صعصعه وليس الذى بالمدينه فقضى خبره فقال اسماء

وفى اخو جرم كما قد علمتم بأحسن عهد من اجامع (من حمل ابيات)

فأحلت سماء البت عنها وعنهم  فريقين محسور يسر وهارب
كأنهم والنقع سحاب عنهم  رعيل عام لمه القطر آئب

(عمرو) بن قدامة العدرى من بنى عامر جاهلى يقول

ياعمرو من للرار حصم حائر  بالعرم ادحصم الصديق فأصلعا

(عمرو) بن قعسط العدرى من بنى هند جاهلى يقول

ان كنت باكية من حر مؤدية  فابكى الكرام بنى عمرو بن شماس
من كل ابيض نصل السيف معلقه  كأنما يهتدى منه عقباس

(عمرو) بن شراحيل بن عبد العزى بن امرىء القيس الكلبى جاهلى يقول

تركت كعباً وكعب فام ردن  كانه من جمال الريف مهسوم
يا كعب انا فدعاً اهل سابقة  فيما السنام وفينا المجد والحكم

(عمرو) بن عروة بن العداء الكلبى الاحدارى يقول

تناعب عدى بينها وتناصلت  الى وأهل العلم فاص وحاكم

وله  وبدا النجم فى السماء سحيرا  مسبلا كانه عنقود
وبدلت بنات نعش فعادت  مثل نعش عليه ثوب حديد
وكأن الجوراء لما استقامت  وتدلت سرادق ممدود

(عمرو) بن ربيد بن المتمنى بن عبد الله بن الشجب بن عبدود الكلبى جاهلى يقول

فلوكنت بعض المقرفين وعاجزا  لكنت اسيراً فى حبال محارب
رفت على عمرو الذئاب عدية  ورزحته بالأمس عن ذى تناصب

(عمرو) بن الاسود الكلبى الأحدارى جاهلى تقول

وان يك صادقا بالسم طى  يسب الحرب الوية كرام
فما ادرى وعلى سؤف ادرى  احلال مال ادهب ام حرام
وأهب معشر من حدم كانت  لهم نسب وآلهم قدام

(عمرو) بن عبد ود بن الحارث بن كعب بن الوكاء الكلبى وهو ابن سعاب الاصعر وهى امه وهو احد بنى تيم اللات بن رفيده من كان مخضرم وبقى الى زمن معاويه بن ابى سفيان وكان هجاءً لقومه وهو القائل يمدح سعد ابن العاص وامه من بنى عامر بن لؤى ويهجو عبد الله بن خالد بن اسيد وامه بقيمة

قصرت ياعبد الاله عن العلى  سبكتك فاقصرت عنه سعيد

فتى أمه من آل حسل كريمة وأمك يممها نوح عبيد

(عمرو) بن عدى بن وائل بن عوف بن ثعلبة الطائى يعرف بابن درماء وهي أمه ذكره أبو سعد السكرى

(عمرو) بن مالك الحميرى يعرف بابن ملسا وهى أمه وهو من بنى عير بن عامر يقول

تركت الضان يحلبها سمير بحسب الصمر عامرة العيال

حسبت بنى المقسب يابن طلق بالعس من أحاديث الضلال

(عمرو) بن حمادة الخزاعى جاهلى يقول

فلا والله ما أكسه سلاما دعا لحمان ثوبا ما حييت «١»

(عمرو) بن عبد الله المرادى

عقرت ولم أعقر بها من هوانها على ولكنى رهبت المهالكا

وله يرد على الصبى الذى ارتجز يوم الجمل وقد اخذ بخطامه

لم يعصوا لله ولا للجمل كم قائل منهم لاخير ولا سكل

(عمرو) بن ابى الحبر بن عمرو بن شرحبيل الكندى مخضرم يقول فى روايه دعبل

تهددنى كانك ذو رعين بانعم عيشه او ذو نواس

وكم قد كان قبلك من نعيم وملك كان فى الاقوام راس

تبدل بعد زهوته واضحى ينقل من اناس فى اناس

ورواه غيره لعمرو بن معدى كرب قاله فى سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه

(عمرو) بن مالك الجهنى مخضرم له شعر

(عمرو) بن مرة بن عبد يغوث بن مالك بن الحارث بن اسحب الهمدى يقول فى خبر له مع على عليه السلام

رهبت عمى عن قضاعه كلها وابت حمداً فيهم غير معلق

(عمرو) بن معاويه بن المنتفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعه بن عامر ابن صعصعه فارس مشهور كان يقلد الصوائف ايام معاوية وهو الذى قتل الجمل العراب على الهجن والبراذين فى المغازى فقال

انى امرؤ للخيل سدى مربه على فرس ابردون او فرس البغل

وانى على هول الجبان لنازل منازل لم ينزل بها عرب قبلى

---

(١) هاهنا خرم فى نسخه الاصل

وقلده معاوية أرمينية وأدربيجان ثم ولاه الأهواز ثم عضب عليه واعزله فقال

تهادى قريش فى دمشق لطيمتى ويترك أصحابى وما ذاك بالعدل
فان يمسك الشح الدمشقى ماله فلست على الدنيا بمستحكم العقل

(عمرو) بن مرثدة العبدى ويقال عمرو بن مرثد وهى أمه وهو أحد بنى محارب بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وهو اسلامى انشد له عبد الملك ابن مروان لما استحق سوه فسبق مسلمة وكان ابن أمة

نهيتكم أن تحملوا هجناءكم على حلبكم يوم الرهان فتدركوا
فتفتر كفاه ويسقط سوطه وتخدر ساقاه فما يتحرك
وهل يستوى الزاد هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك
وادركه خالاته فاخزلنه الا ان عرق السوء لابد مدرك

فأجابه مسلمة بشعر يمدح فيه أولاد الاماء

أبو الأسود الدؤلى اسمه فى رواية دغفل وعمر بن شبه (عمرو) بن ظالم بن سفيان الكنانى وفى رواية ابى عبيدة ومحمد بن سلام واحمد بن حنبل وابن معين «١» وغيرهم ظالم بن عمرو بن سفيان أدرك حياة رسول الله ﷺ وهاجر الى البصرة على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وقد تقدم خبره

(عمرو) بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوى أبو أحد العشرة رضى الله عنهم وعمرو هو القائل فى روايه اسحاق الموصلى

أمن آل ليلى بالملا متربع كما لاح وشم فى الذراع مرجع
ظللت بروحاء الطريق كأننى أخو جنة أوصاله تتقطع
واتبع ليلى حيث سارت وخيمت وما الناس الا آلف ومودع

أبو قطيفة (عمرو) بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط الأموى يكنى ابا الوليد وأبو قطيفة لقب غلب عليه يكثر القول فى الحنين الى وطنه بالمدينة لما اخرجه ابن الزبير عنها مع من أخرج من بنى أمية ونفاهم الى الشام فمن ذلك

القصر فالنخل فالجماء بينهما أشهى الى القلب من أبواب جيرون
الى البلاد فما حازت قرائنه دور نزحن عن الفحشاء والهون

---

(١) فى الاصل ابن معن

وقوله الالاليت شعرى هل تغير بعدنا حروب المصلى[1] أم كعهدى القرائن
أحن الى تلك البلاد صبابة كأنى أسير فى السلاسل راهن
بلاد بها أهلى ولهوى ومولدى جرت لى طيور السعد فيها الأيامن
وما خرجنا رغبة عن بلادنا ولكنه ماقدر الله كائن

وهذان الشعران مماعنى به معبد وهو القائل لعبد الملك بن مروان وكان تقدم عليه فى الاذن عبد الله بن جعفر وخالد بن يزيد بن معاوية

انى الحق أن ندعى اذا ما فزعتم ونقصى اذا ما تأمنون ونحجب
وتجعل دونى من يودلو انكم صرام نكبى فاس يتلهب
فهل أنتم داويتم الكلم ظاهراً فن لقروح فى الصدور تجوب[2]

ويروى فان انتم

(عمرو) بن محلاة الكلبى ويقال هو ابن محلاة الحمار وبعضهم يقول هو عمرو بن المحلاة ويقال ابن محلى والاول اثبت وهو اسلامى جررى يقول لبنى مروان وكان مداحاً لهم

صبرنا لكم عن منبر الملك اهله يجيرون اذلا تستطيعون منبرا
وأيام صدق كلها قد علمتم نصرنا ويوم المرج نصراً مؤزرا
فان تكفروا نعمى مصيب من بلائنا وان تمحونا بعد لابن تجبرا
فكم من امير قبل مروان وابنه كسبنا عطاء الغم عنه فانصرا

وله طعنا زيادأفى استه وهو هارب وثوراً اصابته السيوف القواطع
فلن يصب القيسى للناس رايته من الدهر الا وهو خزيان خاشع

(عمرو) بن حكيم بن معبه التيمى من بنى ربيعة الجوع اسلامى يقول

خليلى أمسى حب خرقاء عامدى وفى القلب منه زفرة وصدوع
ولو جاورتنا العام خرقاء لم نبل على جدبنا الا نصوب ربيع

وله هل تعرف الدار من ام وهب اذ هى جود محب من الحدب
تقبل كل ذى روح وعرب

(عمرو) بن الهذيل الربعى اتول لابى حسان ملك بن مسمع حين فر ايام العصابه وفرن باجا حتى خلف العصابه

---

(١) بالاصل بعد المصلى (٢) فامس تحرب ستق

ونحن أنشأنا أمر بكر بن وائل وابن بنأح لابعر ولا تحلى
وماتستوى أحساب قوم تورثت قديما وأحساب نبتن مع البقل

وله فدى لسيوف من ربيعة تحتحت أخاها سحيسا يا بحير بن سلهب

(عمرو) بن شيبان بن ظالم من بنى حلس بن نفاثة بن الديل بن بكر بن كنانة له اشعار .

(عمرو) بن الأيهم بن أفلت اسماى نصرانى حررى كثير الشعر وقيل اسمه عمير ويقال هو أعشى بنى تغلب وبروى عن الاخطل انه قيل له وهو يموت على من نخلف قومك قال على العميرين يريد القطامى واسمه عمير بن شييم وعمير بن الأيهم ولعله صغره وبروى له

مابال من سعه احلامه ان قيل يوماً ان عمراً سكور «١»

فهذا يدل على ان اسمه عمرو ان كان هذا الشعر له «٢» ولابن الأيهم قصيدة طويلة هجا فيها قيسا ومنها

قاتل الله قيس عيلان طراً ما لهم دون غاره من حجاب
لبس بينى وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب
اذ جرينا فسيرهم وهلالا وارنا فسله ابن الحباب
وقضينا ديوننا من عقيل وسقينا عليلنا من كلاب

وهم فيهم

لايحورن أرضنا مضرى يحمير ولا بعير حمير
اشربا ماالستهيتما ان قيساً من قتيل وهارب واسير
تشربه تتركك اعقير عنساً حسن الظن واسقاً بالحبور

(عمرو) بن الزبير بن العوام قتله أخوه عبد الله بن الزبير وعمرو هو القائل فى ابى الورد مولى عمرو بن العاص

ولست رحالا يعجب الناس طولهم يكونون عند الناس مثل ابي الورد

وله فى رفقه ونحن ملأنا السوق من كل صقعل معرض بين المسكين سجاع «٣»

## ﴿ باب ذكر من اسمه عمير ﴾

(عمير) بن عمارة التيمى من بنى تيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقول فى يوم الوقيط وهو يوم كان لبنى قيس بن ثعلبة على بنى تميم

مددنا عاره مابين فلج وبين لصاف يوطئها الديارا

---

(١) بالاصل سكور (٢) هذا الشعر موجود فى ديوان عمرو بن قميئة (٣) هكذا حرم بالاصل

فما شعروا بنا حتى رأونا على الرايات تدرع العمارا
وكم غادرن منهم من قتيل وآخر قد شددناه اسارا
كذلك الله يجزى من تميم ويوردها المساءة والعثارا

(عمير) بن الصماء الخراعى الصماء أمه وهو عمير بن عياض أحد بنى مشنوء بن عبد بن حبتر بن عدى بن سلول وهو القائل فى حرب كانت بينهم وبين كنانة فى الجاهلية

وإلا تعاجلنى المنية أستقد مقاد جادى من عمير ومعبد
ولو أدركت خيلى عميراً ومعبدا وبعيان ما آبوا بنافلة بعدى
لكانوا باطراف القنا أو سارعوا الى الحى أعناق المطى المعصد

وله فلما أن تفرق آل ليلى جرت بينى وبينهم الظباء
جرت سنحا فقلت لها اجيزى نوى مشمولة فمتى اللقاء

مشمولة مكروهة كما تكره الشمال فى الشتاء لبردها وقد روى هذان البيتان لزهير بن ابى سلمى

(عمير) الحنفى هو القائل فى رواية المدائنى رحمه الله

ربما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحل العقال

وهذا البيت سائر ذكر ابو عمرو بن العلاء انه خرج هاربا مع ابيه من الحجاج وأنه لما صار باليمن سمع قائلا ينشد

صبر النفس عند كل ملم ان فى الصبر حيلة المحتال
لا تضيقن فى الامور فقد يكـ ـشف غماؤها بغير احتيال
ربما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحل العقال

ونعى الحجاج قال فما ادرى بايهما كنت اشد فرحا بموته ام بقوله فرجة

(عمير) بن قيس بن جذل الطعان الكنانى كان ينحر بالنسيء الشهور الحرم كان اليهم فى الجاهلية

لقد علمت معد ان قومى كرام الناس ان لهم كراما
فاى الناس لم نسبق بوتر واى الناس لم نعلك لجاما
النسا الناسئين على معد شهور الحل نجعلها حراما

(عمير) بن جندع العجلى وهى امه احد بنى جواس من بنى عجل يقول

تركت اخا النطاح على ثلاث يكوس كانه بكر عقير

وتدعه نصائر واردات كما قدت من الحرر السور
فلا تعجر على فان عجلا لهم عدد اذا حسبوا كثير

ابن عفراء التيمي هو (عمير) بن سنان بن عرفطة بن وهب بن أبار بن مازن ابن مالك بن عمرو بن تميم كان فارسا شاعراً سرا بلاد رتدل مع سمرة بن جندب فضرب رتدل بالسيف فانهزم فقال ابن عفراء

ولولا صرتي رتدل داطت اسارى منهم قتلوا السمال

(عمير) بن صابىء بن الحارث البرجمي وهو وأبوه ممن سكن الكوفة وهما شاعران ذكرهما دعبل حبس عثمان بن عفان رضى الله عنه صابىء بن الحارث لهجائه قوماً من الانصار فمات في الحبس فيروى أن عميراً كان احد من دخل على عثمان في الدار وطئه برجله فلما قدم الحجاج الكوفة كان عمير قد أخرج اسمه في بعث المهلب وكان حالى السن ضعيف الجسم فاحضر ابناله وسأل الحجاج أن يبعثه مكانه وعرف الحجاج خبر عمير مع عثمان فضرب عنقه وفيه يقول عبد الله بن الزبير

تخير فاما ان بزور ابن صابىء عميراً واما ان يزور المهلبا
هما خطتا خسف نجاؤك منهما ركوبك حولياً من الثلج أشهبا

القطامي واسمه (عمير) بن شييم بن عمرو بن عباد بن بكر بن عامر بن أسامة ابن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ولقب القطامي ببيت قاله ويكنى ابا سعيد ويقال ابا غنم وقيل اسمه عمرو والاول اثبت وكان شاعرا فحلا رقيق حواشي الكلام كثير الامثال في شعره وكان في صدر الاسلام وهو القائل

أمور لو تدبرها حكيم اذاً لنهى وهيب ما استطاعا
ولكن الاديم اذا تفرى بلى وتعينا غلب الصناعا
ومعصية الشفيق عليك مما يزيد مرة منه استماعا
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا
كذاك وما رأيت الناس الا الى ما جر غاويهم سراعا
تراهم يغمزون من استركوا ويجتنبون من صدق المصاعا

وله والناس من يلق خيرا قائلون له ما يشتهي ولام المخطىء الهبل
والناس من يلق خيراً قائلون له ما يشتهي ولأم المخطىء الهبل

قد يدرك المتأني بعض حاجته ... وقد يكون مع المستعجل الزلل

وله وهي نابذ ن من قول يصيب به ... مواقع الماء من ذي الغلة الصادي

(عمير) بن الأيهم بن افلت التغلبي النصراني وقيل اسمه عمرو وقيل للأخطل وهو يموت على من تخلف قومك ؟ قال على العميرين يريد القطامي عمير ابن شييم وعمير بن الايهم وقد تقدم خبره

(عمير) بن الحباب بن جعده بن إياس بن حرانة بن محاربي بن مرة بن هلال ابن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم جزري اسلامي قتلته بنو تغلب يوم سنجار بالجزيرة وهو القائل «١»

فهمنا يوم شعثت بالعول ... يوم انتصابهن أمثال السعل

ادحر شعرور بأطراف الاسل

(عمير) بن جعيل التغلبي يقول في روايه المبرد

اذا ضيقت أمراً ضاق جدا ... وان هونت ما قد عز هانا

سأصبر من صديقي ان جفاني ... على كل الاذى الا الهوانا

فان الحر يأنف في خلاء ... وان خص الجماعة ان يهانا

وله ... تونق من اخاء الحر انى ... رأيت العبد في الحالات عبدا

يزيد الحر خيراً كل يوم ... وخير العبد يزداد بعدا

اذا جربا لغاية مكرمات ... كما ذهبا وبرز ذاك بعدا

أبو المنهاء (عمير) بن عامر مولى يزيد بن مزيد الشيباني يقول وقد رويت لغيره[2]

نعم الفتى فجعت به اخوانه ... يوم البقيع حوادث الايام

طلق اليدين لمن يحل بنابه ... عطاف أكناف سلي الايتام

هش اذا نزل الوفود ببابه ... سهل الحجاب مؤدب الخدام

واذا رأيت صديقه وشقيقه ... لم تدر أيهما ذوو الارحام

﴿ باب ذكر من اسمه عوعر ﴾

ابو فلانة الهذلي اسمه في روايه دعبل (عوعر) بن عمرو وقال الزبير بن بكار اسمه الحارث بن صعصعه بن كعب بن طابخه بن لحيان جاهلي وقدم حجازي وقد ولد

(١) هامش ط في نسخه اخرى قتلته بنو تغلب يوم الثاني

(٢) روى هذا الشعر لمحمد بن بشير الخارجي فيما يأتي

النبى ﷺ من قبل ابنته أميمة ويقال لها فلانة بنت أبى قلابة وأبو قلابة عم المسحل الشاعر وقد تقدم خبره

(عويمر) بن أبى عدى بن ربيعة بن عامر بن عقيل فارس شاعر هرب منه عنترة بن شداد العبسى فأخذ ماله وقال

تركت بنى زبابة غير فخر يحموا الماء ليس لهم نصير
أخير الناس قد علمت معد ومالى غير سيفى من مجير

وإياه عنى المسكين السلمى بقوله

أعنتر ماصبرت لنا ولكن خرجت وماالمحافظ كالخروع (١)

﴿ باب ذكر من اسمه عمارة ﴾

(عمارة) بن صفوان الضبى من بنى الحارث بن دلف شاعر سيد من ساداتهم يقول

أحارثنا من يجتمع يتفرق ومن يك رهناً للحوادث يغلق
ومن لا يزل يوفى «٢» على الحتف نفسه صباح مساء يأتسه الخير يغلق

(عمارة) بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة القرشى جاهلى وله مع عمرو بن العاص أخبار ومناقضات عند خروجهما إلى النجاشى وعمارة هو القائل

ولسنا شرب أم عمرو إذا انتشوا ثياب الندامى بينهم كالغنائم
ولكننا يأم عمرو نديمنا بمنزله الريان ليس بعارم «٣»
أسرك لما صرع القوم وانتشوا أن اخرج منها سالماً غير غارم
خليّاً كأنى لم اكن كنت فيهم وليس الخداع من تصافى النادم

وقال لعمرو بن العاص يحسبه عن شعر خاطبه به

كم من ابن امك قد ودمت فلم منها است سهماً ولا ربدا
حملى فان تؤت تكن أمه لكعاء او تذكر تكن عبدا

وله

واسعى لا وان ولا واهن السرى صحب اذا ولى العصافير صرت
فقام بحر البرد نوان نفسه تكفنه من طول الحما لحرت

(عمارة) بن عقبة بن أبى معيط بن ابى عمرو بن امية بن عبد شمس نزل الكوفة وقال يرثى عثمان بن عفان رضى الله عنه

ذكرنى احى ابن عفان فالسلسل لدى ذكره عام طوال

---

(١) خرم فى الأصل (٢) فى الأصل ايضاً «يوفى» مع علامة معا (٣) هامش الصواب اغائم

عصمة الناس فى الهات اذا حيــــف دواهى الأمور والزلزال
وثمال الأيتام فى الحدب والأر ل إذا هبت الرياح الشمال
الوصول القربى إذا دحط اقطـــر هدءاً وعرت الأسوال

(عماره) بن الوليد بن عدى بن الخيار بن عدى بن نوفل بن عبد مناف بن قصى اسلامى مدنى يقول

بلك هند بصد للبين صدا ادلالا ام صرم هند أحدا
أم لشكى به فروح فؤادى امأرادت ولى صراراًوعمدا
ايها الناصح الامين رسولا قل لهندمى إذا جئت هندا
قد براه وسقه الوجد حتى صار مما به عظاماً وجلدا
ما تقربت بالصفاء لأدنو منك إلا بانت وازددت بعدا

(عمارة) بن عطية لقبه الأصمعى وأخذ عنه

(عماره) بن فراس الحنفى كان مع نصر بن سيار بخراسان وله فى ذكر الفتنة بها قصيدة يقول فيها

أمست ربيعة فى مرو واخوتها على عظيم من الاحداث والخطر
باليت شعرى بمرو الشاهجان غداً اى الامير بن من بكر ومن مضر
يصلى بقتــل ذريع فى معمعه حى يصبر ذا لا عبر ذى نور

(عماره) بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطفى اليربوعى يكنى ابا عقيل شاعر فصيح قدم من اليمامه فمدح المامون وجوه قواده واتصل باسحاق ابن ابراهيم المصعبى وله فيه مديح كثير واجتمع الناس وكتبوا شعره وبقى الى ايام الواثق ومدحه وعمى قبل موته وهو القائل يعاتب قوماً وانشدها له ابن الاعرابى وكان المبرد يستحسنها

رحيم سخطى فعبر بحكم تحمله نفس كان صحاً ضميرها
ولن يلبث التحسين نفساً كريمة عريكتها ان يستمر مريرها
وما النفس الا نطفة بقراره اذا لم تكدر كان صفواً غديرها

وله عجبت لعريسى نوى الحل بعدما طلعت على السمعين او كدت افعل
وأدركت ملء الارض ناساً فاصبحوا كأهل الدار قوضوا فتحملوا
وما نحن الارفقة قد ترحلت وجرى بقى حاجها ثم يرحل

سوله فى حالد س يريد«١»

بأبى حلائق حالد وفعاله الا تحب كل أمر حائب
واذا حصرنا الباب عند عدائه أذن العداء لما رعم الحاجب

وله فيه أرى الناس طراً حامدين لخالد وما كلهم أفضت اليه صنائعه
ولن يتركوا الاقوام أن يحمدوا الفتى اذا كرمت أخلاقه وطبائعه
فتى أمعنت صراؤه فى عدوه وخصت وعمت فى الصديق منافعه«٢»

## ﴿ باب ذكر من اسمه عدى ﴾

مهلهل بن ربيعة التغلبى قيل اسمه امرؤ القيس وقال محمد بن سلام الجمحى اسمه (عدى) وقد تقدم ذكر نسبه واحتج من قال ان اسمه عدى بقول الحارث ابن عباد ولقى مهلهلا فى بعض الحروب التى كانت بين بكر وتغلب ولم يعرفه ولو عرفه لقتله فلما عرفه قال

لهف نفسى على عـــدى ولم أعـ ـرف اذ امكننى اليـــدان

وقيل ان عدياً هذا هو أخو مهلهل واحسب انه هو الصحيح ان شاء الله تعالى

(عدى) بن ربيعة التغلبى أخو مهلهل بن ربيعة قال سلمه بن عاصم النحوى عدى بن ربيعه هو القائل لما مات اخوه مهلهل قصيده ذكر فيها من قتل في حروبهم من بكر يقول فيها

ما ارجى فى العيش بعد ندامى قد اراهم سقوا بكأس حلاق
بعـد عمرو وعامر وحـيى وفتلى ندوف وابن عناق

كل هؤلاء من تغلب

وامرىء القيس مت ما كرم او دى وخلى على ذات العراق

«ما» ها صلة ارادمت كرم، وامرؤ القيس هو مهلهل بن ربيعة وذات العراق الداهيه

وكليب غير الغوارس«٣» اذ غـ ـى رماه الاكف بالاعناق

---

(١) حالد بن يزيد بن مزيد بن زائده الشيبانى المتوفى سنه ٢٣٠ ك

(٢) هامش الاصل أنشدالهجرى (لعماره) بن راشدالخ من الهذلى ووصفه بالفصاحه قصائد منها يذكرني نعمى يوم عقدان ذكره مشى فى فؤادى والعظام فتورها
وهاج عليك الشوق آسان خيمه بعض الحسالم من الاسطورها

(٣) فى هامش الاصل عز الفوارس اى زينهم العز

حسة بالطريق أرند لايـ ـمع منه السليم نفث الراقى
فارس يصرب الكتيبة بالسـ ـيف دراكا كلاعب المخراق
ان تحت الأحجار حزماً وجوداً وخصيماً ألد ذا معلاق

ألد شديد الخصومة معلاق يعلق على حصمه حجته فلا يهتدى لها

(عدى) بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن محروف بن عامر بن عصية بن امرىء القيس بن زيد مناه بن تميم تكنى أبا عمير نصرانى عبادى سكن الحيرة فلان لسانه وسهل منطقه قال أبو عمرو بن العلاء عدى بن زيد فى الشعراء مثل سهيل فى الكواكب يعارضها ولا يجرى معها وكان عدى كاتباً لكسرى هو وأخ له يقال له عمير بن زيد وكان كسرى مكرماً له محباً وكان عدى أنبل اهل الحيرة وأجودهم منزله ولو أراد أن يملكه كسرى على الحيرة ملكه ولكن كان يحب الصيد واللهو ولم يكن راغباً فى ملك العرب فلما مات المنذر بن المنذر بن النعمان اللخمى خلف اثنى عشر ذكراً وكان النعمان بن المنذر منقطعاً الى عدى فاحتال عدى حتى ملكه كسرى من بين اخوته ثم أن النعمان بعد تملكه غضب على عدى يوماً فحبسه ولج فى امره فجعل عدى يرسل إليه الشعر ويرفقه فما فى اخراجه من حبسه فلما رأى عمير أخو عدى ذلك كلم كسرى فى عدى فكتب كسرى الى النعمان بعزيمة ليرسلن به اليه فبعث النعمان الى عدى سراً فغمه وقتله وبعث الى كسرى انه قد مات فلم يزل ابن عدى يبغى للنعمان الغوائل حتى قتله كسرى أبرويز وانقرض ملك اللخميين فمما راسل به عدى النعمان قوله

لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى

ينشد هذا البيت فمن تسمعت به وتلحا به وله القصيدة المشهوره يعاتب فيها النعمان بن المنذر ومنها

أيها الشامت المعير بالدهـ ـر أأنت المبرأ الموفور
أم لديك العهد الوثيق من الايـ ـام بل انت جاهل مغرور
من رايت المنون عرين أم من ذا عليه من ان يضام خفير
اين كسرى كسرى الملوك أنوشر وان أم اين قبله سابور

وعدد جماعة من الملوك ثم قال

ثم بعد الفلاح والملك والأمـ ـة وارتهم هناك القبور

ثم أصبحوا كأنهم ورق جف وألوتْ به الصبا والدبور

وله في حماسه فهل من خالد إما هلكنا وهل بالموت ياللناس عار

وله قد يدرك المبطىء من حظه والخير قد يسبق جهد الحريص

وله عن المرء لا تسألْ وأبصر قرينه فان القرين بالمقارن مقتدى

روى عن الحسن البصري انه قال قال رسول الله ﷺ كلمة نبي ألقيت على لسان شاعر ان القرين بالمقارن مقتدى

القلمس الأكبر واسمه (عدى) بن عامر بن ثعلبه بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركه ابن الياس بن مضر جاهلي قديم وهو أول من نسأ الشهور في الجاهلية ، والقلمس الشريف والنسأة الذين يحلون الاشهر الحرم ويحرمون الحل تتبعهم العرب على ذلك وفيهم أنزل الله عز وجل (إنما النسيء زيادة في الكفر) وقال القلمس يذكر ذلك

لقد علمتْ عليا كنانة اننا إذا الغصن أمسى مورق العود أخضرا

أعزهمُ سرباً وأمنعهم حمىً وأكرمهم في أول الأصل عنصرا

وانا لأربابهم مناسك دينهم وحرثا لهم حظًا من الخط أوفرا

وإن بنا يستقبل الامر مقبلا وان نحن أدبرنا عن الامر ادبرا

وقد قيل إن القلمس الأول هو حذيفة بن عبد بن فقيم وانه هو قائل هذه الأبيات والله اعلم

أبو طلق العائذي واسمه (عدى) بن حنظلة بن نعيم بن زرارة بن عبد العزى بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن سمى بن سم بن الحارث بن مالك بن عبيد بن خزيمة بن لؤى بن غالب ،وهو عائذه قريش نسبوا إلى أمهم عائذه بنت الخمس ابن قحافه بن خثعم عدادهم في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان

(عدى) بن امية الضبي من بني عبد مناه بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلي يقول في فرسه «١» الفرب

ياليت شعري وليت إذ هلكت ارما هل يحزنى عما أبلسه اقرن

العسه دون اهلي مايسر به له حلب وغارات له لبن

حتى سمانا في المتنين مصطمراً يشأى الجياد بتقريب له عنن

---

(١) بالأصل قريه

كأنه وحياد الخيل تطلبه مطرق الريش في أظفاره جحن
طاو رأى أرنباً فانقض يطلبها ودونها من أعالى عائط شزن

(عدى) بن نوفل بن عبد مناف بن قصى وهو جد جبير بن مطعم بن عدى الصحابى وعدى هو القائل لعبد المطلب بن هاشم فى سقايته المعروفة بسقاية عدى

متى تدع مولى من مواليك تلقنى متى ادع مولى نوفل غير أوحد
متى أدع عواماً وباب ابن امه حرام فمولى نوفل غير مفرد
ترى أسدا حولى تحد رماحها ويأتوك أفواجاً على غير موعد
بنو أمنا فى كل يوم كريهة ومن نسل شيخ مجده غير مقعد

(عدى) بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وهو الذى أخرج زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعرض له هبار بن الاسود فرماه بسهم وأفلت وقال

عجبت لهبار واوباش قومه يريدون اخفارى ببنت محمد
ولست ابالى ما تقب جموعهم اذا اجتمعت يوماً يدى بالمهند «١»

(عدى) بن حاتم الطائى يكنى أبا طريف وكان نصرانيا وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم وثبت على اسلامه فى الردة واتى بعد ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى خلافته فقال اتعرفنى يا أمير المؤمنين قال نعم انت الذى آمن اذ كفروا ووفى اذ غدروا وكان مع على بن ابى طالب رضى الله عنه فى حروبه وكان اعور فقئت عينه يوم الجمل وهو القائل لمعاوية

يحاولنى معاوية ابن صخر وليس الى التى يبغى سبيل
يذكرنى ابا حسن عليا وحظى فى ابى حسن جليل

ولم عشر بن ومائة سنة ووقع بينه وبين المختار بن ابى عبيد لما غلب على الكوفة أمر تشاجرا فيه فهم عدى بالخروج اليه ثم عجز عن ذلك لكبر سنه وضعف جسمه فقال

اصبحت لا انفع الصديق ولا املك ضراً للشانئ الشرس
وان جرى بى الجواد مطلقا لم يملك الكف رجعه الفرس

(عدى) بن عمرو بن سويد بن زبان الاعرج الطائى المغنى وقيل اسمه سويد ابن عدى وهو مخضرم يقول

تركت الشعر واستبدلت منه اذا داعى صلاة الصبح قاما

(١) اورد فى السير هذين البيتين مع اختلاف وهما منسوبان الى كنانة بن الربيع لك

كتاب الله ليس له شريك　　وودعت المدامة والمداما
وحرمت الخمور وقد أرانى　　بها سدكاً وان كانت حراما

الحلاح واسمه (عدى) بن علقمة الحسرى سمى الحلاح بقوله
فما انا بالحلاح ان لم يرقفوا　　دلادل ابواب «١» بحرو بهار فلا

(عدى) بن وداع الازدى الشاعر الأعمى

(عدى) بن عطيف الكلبى
يامن يرى ظعنا يسم صرخدا　　تحدو بها حوران فهى ظماء
أحزنت بالجولان روضاً ممرعاً　　فكأن حارثة لهن لواء
لما احتلان حلمة من جاسم　　طرح العصى وأدرك الاهواء
حللن خير محل حى سوقه　　وانى لهن من الملوك حماء

(عدى) بن خرشة الخطمى من الاوس يقول
ولست براقع صوتى بسوء　　على الكنات آخر ما حييت
وبوفد بالرعاع الليل نارى　　تحش ولا يحس لها خبوت

(عدى) بن الرعلاء الغسانى والرعلاء امه وهو القائل
كم تركنا بالعين عين اباغ　　من ملوك وسوقة الفاء
فرقت بينهم وبين نعيم　　ضربة من صفيحة نجلاء
ليس من مات فاستراح بميت　　انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش ذليلا　　كاسفاً باله قليل الرجاء
فاناس يمصصون ثماداً　　واناس حلوقهم فى الماء
ربما ضربة بسيف صقيل　　بين بصرى وطعنة نجلاء
وغموس تضل فيها يد الآ　　سى ويعيا طبيبها بالدواء
رفعوا راية الضراب وآلوا　　ليذودن سائر البطحاء
فرفعن العقاب للطعن حتى　　جرت الخيل بينهم بالدماء

وله　انى لحمدنى الخليل اذا اجتدى　　مالى ويكرهنى ذوو الاضغان
واعيش بالبلل القليل وقد ارى　　ان الرموس مصارع الفتيان
وتظل تخلجنى الهموم كما ترى　　دلو السقاة عند بالاشطان

(١) فى هامش الاصل　اسافل الاذيال ماسترخى منها

(عدى) بن الرقاع العاملى وهو عدى بن زيد بن مالك بن عدى بن الرقاع بن عصر بن عدرة بن سعد بن معاوية بن فاسط بن عميرة بن زيد بن الحاف بن قضاعة يكنى ابا داود ويقال ابا دواد كان ابرص وهاجى جرير بن الخطفى واجتمعا عند عبد الملك فانشده عدى قصيدته التى اولها عرفوا الديار توهماً فاعتادها

قال جرير فحسدته على أبيات منها حتى انشد فى صفة الظبية والغزال

يزجى اغن كان ابرة روقه قال جرير فرحمته فلما قال

قلم أصاب من الدواة مدادها رحمت نفسى وحالت الرحمة حسداً وفيها يقول

وقصيدة قد بت اجمع بينها حتى اقوم ميلها وسنادها
نظر المثقف فى كعوب قناته حتى يقيم ثقافه منآدها
وعلمت حتى ما أسائل عالماً عن علم واحدة لكى ازدادها

وله لايبرح المرء يستقرى مضاجعه حتى يبيت باعلاهن مضطجعا

ومما يستحسن من قوله يصف فعل سنابك الحمارين اذا عدوا

يتعاوران من الغبار ملاءة غبراء محكمة هما نسجاها
تطوى اذا علوا مكاناً ناشزاً واذا السنابك اسهلت نشراها

(عدى) بن جراعى بن عوف بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن حطائط بن جشم بن ثقيف اسلامى

الأعور النبهانى الطائى اسمه (عدى) بن اوس وقيل اسمه سحيم بن نعيم وهو القائل يهجو جريراً ويفضل غسان السليطى عليه

اقول لها امى سليطاً بارضها فبئس مناخ النازلين جرير
اليس كلا ما مأوامك كانية لها عند اطناب البيوت هرير

فاجابه جرير واعور من نبهان يعوى ودونه من الليل بابا ظلمة وستور
و عور من نبهان امهاره فاعمى وأما ليله فبصير

﴿ باب ذكر من اسمه عثمان ﴾

(عثمان) بن الحويرث بن اسد عبد العزى بن قصى القرشى جاهلى كان هجاء لقريش وهو القائل يهجو الوليد بن المغيرة المخزومى

وإنى امرؤ من حدم كعب مقاتل وأسب ضعيف احد بالصق ملصق
من القوم يدل لاس علم علمه من الناس الا العالم المتعمق

الم تعلم بأن الاث يعدو علي الذوابه ثبت الجنان
تخاف الأسد من سطوات صولى وبطرق حين أعدو من مكانى
والك يا ابن شرله أم رئم حديث القلب محرور اللسان
فكيف تروعنى وتريع منتى بعسب تيوسك الحمر الفوانى

(عثمان) بن عثمان بن ابى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف أبو عبد الله رضى الله عنه يقول

غنى النفس يغنى النفس حتى يكفها وان مسها حتى يضر بها الفقر
وما عسرة فاصبر لها ان لقيتها كائنةٍ الا سيتبعها يسر

وكان يقول اذا جاءه الأذان فى الصلاة

مرحباً بالقائلين عدلا وبالصلاه مرحباً وأهلا

ابو قحافه (عثمان) بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم اسلم يوم الفتح وهو شيخ كبير ومات فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وهو القائل فى روايه دعبل اذهب بالهو فاستمعى حبربه بالذى فعلا وسلبه فى ملاطمه كم وصلناه فارصلا

(عثمان) بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافه بن جمح بن عمرو بن هصيص ابن لؤى بن غالب ويكنى ابا السائب وهو من المهاجرين الأولين وهو أول من دفن بالبقيع من المهاجرين رضى الله عنه وكان هاجر الى ارض الحبشة فبلغ أن امية بن خلف «سبه» «١» فقال عثمان رضى الله عنه

اتيم بن عمرو الذى فار صعبه ومن دونه السرمان والبرك اجمع
اخرجتنى من بطن مكه آمنا واسكنتنى فى صرح بيضاء تقذع
تريش نبالاً لايؤاتيك ريشها وتبرى نبالا ريشها لك اجمع
فكيف اذا نابتك يوماً ملمه واسلمك الاوباش من كنت تجمع

(عثمان) بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يسار بن مالك ابن حطائط بن جشم بن ثقيف وكان يقال لعثمان فارس السرح وكان قد شد على عمرو بن معدى كرب فى الجاهلية فهرب عمرو فقال عثمان

لعمرك لولا الليل فات ما تمم حوافر تخمس الرجود على عمرو
وافلتنا فوت الاسنة بعدما راى الموت والخطى أقرب من شبر

(١) بياض بالاصل فيه لفظ كذا

يحث برحليه سوحاً كأنها عقاب دعاها حج ابل الى وكر

(عثمان) بن حنيف الانصاری کان علی البصرة فی أول أيام علی بن أبی طالب رضی الله عنه فلما أقبل أصحاب الجمل الى البصرة قاتلهم عثمان وهو القائل فی روايه الاصمعی

رأيت الحروب فشيبننی ولم أر يوماً كيوم الجمل

وهی أبيات تروی لغيره

(عثمان) بن عنبسه بن أبی سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس امه بنت الزبير بن العوام وهو القائل

وان تك هند جدكم وسماءكم فان حواری النبی كريم
وان تك هند أمكم دون امنا فن لنا فی الأكرمين ارومٌ

وله أبونا أبوسفيان أكرم به أبا وجدی الزبير ماأعف وأكرما
حواری رسول الله يضرب دونه رؤوس الاعادی حاسراً وملأماً
وخالی ابن اسماء الذی قد علمتم يشمه يوم الروع فی الحرب ضيغما

(عثمان) بن مسعود الضبی قاول حصين بن المنذر الرقاشی بحضرة قتيبة بن مسلم بخراسان فعلمه حصين فقال عثمان يخاطب قتيبة

ترى حصنا وحصن عائلة بسم عرضی هلك الهالله
سعی ستاطی ال قومی باهله فسله فی الاولين واعله

فاجابه حصين بابيات منها

فان تك قد لاقيت منی سكينة فما يوم عبس من رجال بواحد

(عثمان) بن رجاء بن جابر بن شداد احد بنی عوف بن سعد من الأبناء لما قتل بحير بن ورقاء الصريمی بكير بن وشاح احد بنی عوف بن سعد وذلك بخراسان فی ولاية المهلب قال عثمان

لقد هاجوا على عمرو يوماً بوارد سمسه من عير عم
احاذر ان يعاجلني المنايا ولما أجز بالملات قومی
ولم أهاجهم ماجهلونی ولم أجعل لهم يوماً كيومی
عماساً ضرسوه بكل لبث الى الأعداء ذی درء وصم

وله يحض رجلا من الابناء من آل بكير

لعمری لقداعصيت عساً علی القذی وت بطساً من رحيق معتق
وحلت ثارا طل واحترت ومه ومن يشرب الصهباء بالوتر يسبق

فلو كسبت من عوف بن سعد ذؤابة　ترقت بحيراً فى دم مترقرق
فقل لبحير نم ولا تخش ثائراً　لعوف فعوف أهل شاء حبلق
فهموا فلو أمسى بحير كعهدكم　صحيحاً لعاداهم بأدواء مطلق

(عثمان) بن صدقة بن وثاب من شعراء خراسان يقول لمسلم بن عبد الرحمن بن مسلم وكان على طخارستان من قبل نصر بن سيار

حيرنى مسلم مراكبه　فقلت حسبى من مركب حكما
هذا فتى عامر وسيدها　كفى بمن ساد عامراً كرما

يعنى الحكم بن نميلة بن مالك النميرى

(عثمان) بن حيان المرى كان أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصارى أيام ولايته المدينة ضربه حدين فلما قام يزيد بن عبد الملك اقاد عثمان من ابن حزم فقال عثمان

نام بنو حزم وما غبت عنهم　وما ليل موتور كريم بنائم
رأيت أبا بكر اذا ما لقيته　بشدر حامى واصطكاك الأداهم

وقال نحن ضربنا الفاسق ابن حزم　حدين لم نخلطهما بظلم

(عثمان) بن عمارة بن حريم اخو ابى الهيذام وكان على سجستان فى ايام الرشيد فطولب بخمسة آلاف الف درهم وحبس فقال

اغنى امير المؤمنين بنظره　يزول بها عنى المخافة والازل
وفضلك أرجو لا البراءة انه　أبى الله الا ان يكون لك الفضل
والا اكن أهلاً لما انا اهله　فانت أمير المؤمنين له أهل

(عثمان) بن سالم مولى ابن لوذان حجازى محدث لما تزوج الفضل بن الربيع امرأة من بنى عمرو بن كلاب يقال لها سعداء منصرفة من الحج وراح بها فى قبة قال عثمان بن سالم

بانت سعداء عنك فما تزور　ولطت دونها عنك الستور
فراحت فى القباب الحمر خود　مبتلة لها وجه نضير
وامست دارها حرس سداد　وابواب مطاهرة ودور
اتانا النعى من سعداء اصلاً　وذلك عندنا حدث كبير
فقدت المشتكى سعداء مولى　وفى احشائها حسب وخير
أمن عود تروجها الموالى　لحاك إلهك العالى القدير

(عثمان) بن الوليد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب هو القائل يفخر من أبيات

انى اذا افتخر الأقوام وانتسبوا يوماً وجدت أبى قد بذهم قدماً
ماان لهم مثل جدى حين أذكره من ساء قال بمر الحق او كتما
جدى وصاحبه ذرا بفضلهما على البرية لاجارا ولا ظلماً
هما ضجيعا رسول الله باوله دون البرية مجد عانقا الكرما

أبو عمرو (عثمان) بن عمرو الثقفى البصرى من بنى القين بن جسر شاعر كان يجالس ابا عبد الرحمن العتبى ويلازمه فاعتل فلم يعده العتبى فكتب اليه

بأبى أنت إن ذا الفضل محمو د اذل العليل من هفواته
ارى أن عتبة بن أبى سفـ يان وصى بنيه عند وفاته
ان يزوروا الصحيح ممن احبوا ويعقوا العليل عند شكاته
يا ابن من بالعتاب سمى أعتب واستكن بالعليل ان لم تأته

حلف العتبى لنا تيه سهراً كل يوم وله معه معاتبات ومقاولات

(عثمان) بن الهيثم العبوى أحد القواد كان المعتصم ولاه ديار مضر وكان أبو الأصبغ الحصى المسلمى «١» ينادمه ويعاشره فمرض ابو الاصبغ فلم يعده عثمان فقال ابو الاصبغ اعاتبه من ابيات

يا ابا القاسم قارفت من الذنب عظيما جفوة من غير جرم ليس هذا مستقيما
لاولا ساورت فى تر ك العادات حكيما فعلمك الكأس أسقا ها وتسنيها النديما

فاجابه عثمان بن الهيثم بقصيدة أولها

يا ابا الاصبغ ياأكـ رم خلق الله خيما انت اولى من عفا الذنـ ب ولم يبر الأديما
وحرى بالعفو والصفـ ح عسيراً وعظيما حقك الواجب من يـ نكره كان لئيما
فلك الاقرار بالذ نب وان كان عظيما ليصح العفو لى منـ ك ولمالى سليما
فاقبل العذر وكن لى ودى مستديما فلقد اوذى عنـ ك بماً وهموما
حاطك الله ولقا ك سروراً ونعيما

(عثمان) بن عمرو الوائلى محدث يقول الوائلى شاعر الله عند شاكر وله الى بعض الأمراء

نفسى وقت نفس الأمير من الردى ماللأمير فداه غير قاتل

---

(١) هو محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك لئ

ان عنّ شغل للأمير فانى مايشغل الافلاس عن شاغل
اعطيك جمله وصف بيتى إنه بان خارج بابه والداخل

﴿ باب ذكر من اسمه عيسى ﴾

أبو الجويرية واسمه (عيسى) بن أوس بن عصية بن عبد القيس يقول فى الجنيد بن عبد الرحمن المرى والى خراسان

بيت بناه سنان ثم شيده بحر طيب فى اثابه الكرم
الصانعون بأحلام اذا قدروا والضاربون اذا ماعضوضب القمم
القاتل ميتتهم والجود عادتهم والحلم والعزم من اخلاقهم شيم

وله يرثيه ذهب الجود والجنيد جميعا فعلى الجود والجنيد السلام
اصبحا ثاويين فى بطن مرو ماتغنى على الغصون الحمام

وله ان التى سامتك نوم عوارض بالذل وهى سليمة لا تسلب
منتك ثم لويتك دينا ذاهبا وعداتهن اذا وعدن الخلب

(عيسى) بن فاتك الخطى «١» فاتك امه وهو عيسى بن جدير احد بنى وديعة ابن مالك بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل أحد شعراء الخوارج كان اذا اراد الخروج تعلق به بناته فيقيم ثم خرج بعد ذلك وله اخبار وهو القائل

لقد زاد الحياة الى حبا بناتى انهن من الضعاف
احاف بان يذقن البؤس بعدى وان يشربن رنقا بعد صافى
وان يعرين ان كسى الجوارى فتنبو العين عن كرم عجاف
فلولا هن قد سومت مهرى وفى الرحمن للضعفاء كاف

وله ابى الاسلام لا اب لى سواه اذا فخروا بقيس او تميم
كلا الحسبين يفخر مدعيه لاجمعه بذى الحسب الصميم
وماحسب ولو كرمت عروق ولكن التقى هو الكريم

ابو موسى (عيسى) بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب من مشايخ بنى هاشم ورؤسائهم وشجعانهم ولد فى ذى الحجة سنة اثنتين

---

(١) سماه المبرد فى الكامل عيسى بن فاتك وفى بعض النسخ الحبطى ، وسماه ياقوت فى مادة آسك عيسى بن فاتك الخطى ك

ومائة ونوفى فى سنة سبع وستين ومائة وجعل له المنصور العهد بعده ثم طالبه بتقدمة المهدى عليه فقال عيسى يخاطب المنصور

بدت لى أمارات من الغدر شمتها | أظن رواياها ستمطركم دما
وما يعلم العالى متى هبطاته | وان سار فى ريح الغرور مسلما
أتهضمنى حقاً براه مؤخراً | لحكم الذى حين صرت مقدما
سبقت انتقاص العهد فاصبر لمثله | ستقصك من مهدى الذى كان ابرما

وله من قصيدة طويلة

اينسى بنو العباس ذبى عنهم | بسيفى ونار الحرب زاك سعيرها
فتحت لهم شرق البلاد وغربها | فذل معاديها وعز نصيرها
ولاح منار الملك فى طرق الهدى | وقد طال من طول الضلال دثورها
تسهلت الدنيا لكم وتيسرت | بسيف امرىء لولاه دام عسيرها
وقد ساورتهم من بنى العم عصبة | كاسد الشرى مايستفيق زئيرها
فلست بنار الحرب آلم لفحها | ولم يصلها مصورها ونصيرها
اقاتل عنهم عصبة مأردتها | بسوء كمر فى العيون صغيرها
اقطع ارحاماً على اعزه | وأسدى مكيدات لها وابيرها
فلما وضعت الامر فى مستقره | ولاحت به شمس تلألأ نورها
دفعت عن الحق الذى استحقه | وسارت باوساق من الغدر عيرها

مبارك العلوى واسمه (عاسى) بن عبد الله بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب«١» شاعر مكثر راويه للشعر والحديث قال يرثى اهل فخ

فلأ بكين على الحسين | بعبرة وعلى الحسن
وعلى ابن عاتكة الذى | اثووه ليس بذى كفن«٢»
كانوا كراماً فتلوا | لا طائشين ولا جبن

وله

آبى فلا أمدح اللئام معا | ذ الله مدح اللئام لى داس
لكن ساهجوهم وان رغمت | مما اقول المناخر اعطس

(سابسى) بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

---

(١) هامش كناه ابن حزم ابا بكر (٢) هامش يعنى بالحسين الحسين بن محمد ابن عبد الله بن حسن بن حسن وابن عاتكة سليمان بن عبد الله بن حسن بن حسن

برك دمشق وماب بكرمن وهو القائل

لعمرى لئن أمسى بكرمان مضجعى عريباً لما ماجت على امواثم

بيثرب تبكى عيون كثيرة حسان مجارى الدمع عنى وارح

أبو سعد المخزومى (عيسى) بن خالد بن الوليد من ولد الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومى كان يهاجى دعبل بن على الخزاعى ولابى سعد مدح للمأمون وهو القائل

سلوا الجرادة«١» عنى يوم تحملنى هل دى بطل او جمع عن بطل

وما تزيدو الاعمار من رجل بالمال مستمل بالحمر مكتحل

لايشرب الماء إلا عن قليب دم ولا يبيت له جار على وجل

وله وكان أبو تمام يتمنى ان يكون هو قائله

حدق الآجال آجال والهوى للمرء قتال

والهوى صعب مراكبه وركوب الصعب اهوال

ليس من سكلى فأسبهه دعبل والناس أسكال

املى فى اماح ألسنه وله فى الشعر آمال

ليس من يسمو به حسب مثل من يسمو به مال

وله ويروى لغيره وانى لصبار على ماينوبنى وحسبك ان الله أثنى على الصبر

ولست بنظار الى جانب الغنى اذا كانت العلياء فى جانب الفقر

(عيسى) بن زينب المراكبى زينب امه وهى بنت بشر بن ميمون الذى تنسب اليه الطاقات بباب الشام فيقال طاقات بشر وهو عيسى بن عبد الله بن اسمعيل صاحب مراكب المنصور وهو مولى لبنى أمية بغدادى ماجوبى يقول فى عمرو بن بانة المغنى وهو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى ثقيف وعمرو يكنى ابا الفضل وكان عيسى قد اغرى به يهجوه وكان أبرص

اقول وقد مر عمرو بنا فسلم تسليمة حاقه

لئن بانه عمرو فضل الغناء لقد فضل الله بالعاقه

وله فيه ويرميه بالابنه

يتيه عمرو بما يدى بانه عمرو بن بانه يديه عمرو بدبر سطاؤه الدهر عانه

وله فى البحترى المعجب ويرميه بالشؤم

---

(١) فى هامش الاصل الجرادة اسم فرسه

قالوا صحابي عليلي فقلت دا لا تسكون ماقال دلك الا محل محزون
اهتدى يالقوم الى المدون المدون

(عيسى) بن كرامة المعيطى رقى يقول

لا تقعدن ريوسف فى محلس الا وسدك من دم الاحوين
رنحانة ندم السحاح مطب ونحة الندمان لطم العين

وله لا والدى لا اله الا هو ماحار احماسا ولا ناهوا

(عيسى) بن جعفر هو القائل لما حاصر المعتصم دوله

ريعتْ هرقله لما أن رات عجبا حواءماً برمى بالمعط واسار
كأن بيرانا فى حب فلعتهم مصقلات على ارسان قصار

أبو موسى (عيسى) بن فرحانشاه الكاتب من اهل دير قنى ورد للمعتز بعد جعفر بن محمود قال يصف جارية له كاتبه

سريعه حرى القط تنظم لؤلؤاً وتنثر دراً لفظها المترسف
وزادت لديها حطوه برماوات وفى اصبعيها اسمر اللون مرهف
أصم سميع ساكن متحرك ينال جسيمات العلى وهو اعجف

وكتب الى ابراهيم بن العباس الصولى واهدى له علاماً كاتبا

اقبلت هدية شاكر تحرى بالبر الجليلا بدرأيه ء اذا نظرت الهلم يالف أفولا
نقة بعت به وكنت نحس موقعه كفيلا لما رايت خطه حسناً تصيد به العقولا
كتيمر الموشى سحبت اقسان له ذيولا اوكالرياض بنى الحيا فيها فارسعها همولا

فضاحكت صحك الحلل له حين اسرت الخميلا
وتراه للمعنى اللطيف متى اسرت به قبولا
لامستعبداً لانكاد على علته رلا ملولا
فاستكفه واصفن له الا ترید به بديلا
تحمل بعض مصائبه ونابه منك الثقلا

وله يمدح بعض الكتاب من قصيدة

تحصر اقلام الدواة بكفه كرماً وتورق من ندى وصواب
سحبان نقص عن نحور بيانه عجزاً ويعرق منه تحت عتاب
وكذاك قس ناطقاً بعكاظه يعيا لديه بحجته وجواب

(عيسى) بن موسى الطموري خرج الى نيسابور فمدح أبا عبد الله طاهر ابن عبد الله بن طاهر ايام تقلده خراسان وأقام على بابه مدة وله يقول

شكا الصبر أهل الشرق في الزمن الذي ... سمتهم سيوف الحدث فيه مع العدى
فساق الاله ربنا عبث أرضه ... عماد المعالي ذا اليمين بالندى
فورث عبد الله نصراً وسطوة ... أنارت به الدنيا رعام به الهدى
ومن بعده سيف الخلائق طاهر ... لعمم بالمعروف والعدل وارتدى
إلى ان دعاه ربنا فأجابه ... عفا الله ذو الاحسان عن ذلك الصدى
وأوصى أبا عبد الاله محمداً ... فقام بما وصى جعلنا له الفدى
فتى طاهرى تستضاء بوجهه ... سموق إلى الغايات مشترك الجدى

## ﴿باب ذكر من اسمه العباس﴾

أبو الفضل (العباس) بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف رضى الله عنه من معدودى خطباء قريش وبلغائهم وذوى الفصاحة منهم ولد قبل مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين ومات آخر ايام عثمان بن عفان رضى الله عنهما وهو القائل لأخيه ابى طالب

ابى قومنا ان ينصفونا فانصفت ... قواطع فى أيماننا تقطر الدما
أبا طالب لانقبل النصف منهم ... وان انصفوا حتى تعق وتظلما

وله فى يوم حنين وحسن بلائه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

الا هل اتى عرسى مكرى ومقدمى ... بوادى حنين والاسنة شرع
نصرنا رسول الله كالبدر تسعة ... وقد فر من قد فر عنه فأقشعوا
جنوب اليه حين لا يخنؤ امرؤ ... على نكره والموت فى القوم مقنع

وله الابيات التى مدح بها النبى صلى الله عليه وسلم واولها

من قبلها طبت فى الظلال وفى ... مستودع حيث يخصف الورق

(العباس) بن مرداس بن ابى عامر بن رفاعة بن عبد بن عبس بن رفاعة ابن الحارث بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ويكنى ابا الهيثم ويقال ابا الفضل احد فرسان الجاهلية وشعرائهم المذكورين ووفد على النبى صلى الله عليه وسلم ومدحه فاعطاه مع المؤلفة قلوبهم وهو القائل

اشد على الكتيبة لاابالى ... احتفى كان فيها ام سواها

وله اذا كان الدعوى لغير اولى النهى ... مضت واضاعت حق من هو جاهد

ويروى لغير ذوى التى النحوى يعنى التطرق الامور وصعت مالت وفسدت
وذوى النهى أراد ذوى العقل

فجارت فان مولاك جارد نصره وفى الناس مولى نصره لايجارد
جارد بعد وامتنع ولم يكن عنده نصر ولا يجارد لا يحداك وله

برى الرحل المحصف فترد ربه وفى أثوابه رحل مرير
ويروى اسد والمرير المبرم والراى قال ابو رياش ذو الحصف الجلد وقال
غيره له فصل وفى رواية ابى تمام اسد برير

وبعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرحل الطرير
فما عظم الرجال لهم بفخر ولكن فخرهم كرم وخير

(العباس) بن ريطه الرعلى وريطه امه وهو العباس بن عامر بن حى بن
رعل بن مالك بن عوف بن امرىء القيس بن بهثة بن سليم جاهلى وقد روى
لابنه أنس بن العباس الرعلى

وأهلكنى ان لا يزال يكيدنى أخو حنق فى القوم حران ثائر
وذلك مما أدت القنا رماحنا وكل امرىء يوماً به الجد عاثر
وانى اقود الخيل يحمل شكتى الى الحرب جرداء النساله ضامر
أكر إذا ما الخيل كانت كأنها قطا قد يلوذ قنا متواتر
وله سائل بنى أسد وجمعهم بالقاع ذى الأثلاث والغدر
والحرب بادية نواجذها والخيل تعثر فى القنا السمر
يدعون رعلا كلما اسعرت عروبها نواقد سرر

(عباس) بن انس بن عباس بن مرداس السلمى هو القائل يرثى عبدالله بن حازم

نفسى الفداء لعبد الله اذ حسرت نفس الجبان وضاق الورد والصدر
كان المحافظ والحامى حقيقتنا اذا الكماة ارجحنوا والقنا كسر
وجالت الخيل تردى فى أعنتها خزر العيون ولما ترشح الغدر
حامى وخاض حياض الموت معترما بالسيف يخطر حتى غره الغرر
وفر أصحابه عنه واسلمه للشانئين صروف الدهر والقدر
فصادف الموت محموداً اخا ثقة كأن غرته فى القسطل القمر

(العباس) بن يزيد الكندى وهو من فرسان بنى قيس مع بنى فزاره وكان

محاورهم هاجى جرير بن الخطفى ولماقال جرير

اذا غضبت عليك بنو تميم   حسبت الناس كلهم غضابا

قال العباس الا زعمت أنوف بنى تميم   فساه التمر ان كانوا غضابا

لئن غضبت عليك بنو تميم   لما نكأت بغضبتها ذبابا

لو اطلع الغراب على تميم   وما فيها من السوآت شابا

ولجرير عنها جواب بليغ

(العباس) بن الوليد بن عبد الملك بن مروان يتهم فى دينه وهو الذى كان على مقدمة عمه مسلمه بن عبدالملك يوم العقر وهو القائل لمسلمة

ألا تقنى الحياء أبا سعيد   وتقصر عن ملاحاتى وعذلى

فلولا أن أصلك حين تنمى   وفرعك كان من فرعى وأصلى

وأنى ان رميتك هضت عظمى   ونالتنى اذا نالتك نبلى

لقد (١) بنى انكار حوب   بضم حشاك من شرب وأكل

كقول المرء عمرو فى القوافى   لقيس حين خالف كل عدل

عذيرى من خليل من مراد   اريد حياءه ويريد قتلى

وقال لزوجه ام سعيد بنت عثمان بن عفان وطلقها فندم

أسعيده هل اليك لنا سبيل   وهل حتى القيامة من تلاق

بلى ولعل دهرك ان يؤاتى   بموت من حليلك أو فراق

فارجع شامتا وتقر عينى   ويجمع شملنا بعد افتراق

وله من أبيات قالها لما عزم اخوه يزيد بن الوليد على قتل الوليد بن يزيد

لا يلقين عليكم من سفاهتكم   مع اشقاء يديه الازلم الجذع

لا ترتعن ذئاب السوء ملككم   ان الذئاب اذا ما أرتعت رتع

(العباس) بن سحبان الحسرمى الولائى الطائى راجز بديع القوافى الغريبة فى رجزه وهو القائل وغرس نخلا من ارجوزة «٢»

لم ينسخ اى لست حاجة   الضحى الكريه واشروح صحبه

تطلب الماء متى ماترسخ   تلاق فى ابطحهن الحلوج

منهن رائد رطب مسدح   يقر عين المعلب المشمح

(١) هنا بالأصل (٢) هنا نسى الناسخ سطراً فقد فسره وكتب فى اول السطر لفظ «كذا» لـ

أبو الفضل العباس -

إني أبيك والتكد بغير مأمون فصوحه بقصده قد كان شر فتى سائلها سيحه
أيام كاس من اد لك ذهب بالسمحات رحه فاعتاقه دهر أديل على محاسنه قبيحه

(عتبه) بن ابى عاصم الحمصى الأعور فهاجى عبد الكريم الطائى من أهل الشام فعارضه ابو تمام الطائى وهجاه ومدحهم وعتبه هو القائل للبطين الحمصى

وفلب معد إذ عرفت لنا الربى وكهلان صبوا سعة سكران

السكير الورق الصغار ست تحت الورق الاول

واملت من هذا وذاك سفاهة بداني أمر ليس بالمتداني
فلك عبداً اذ تحويه الردى ولا تنكه من نكبة الحدثان
ألم ترى صبحاً فصادف معشرا فاموا به إذ حل سوق طعان

ولأبى تمام حبيب بن اوس فيه

تحسب عتبه داء عد لصمه لو كان في اسد لم يفرس الأسد
يدعون على الأعداء مجتهداً إلا بان يحدوا بعض الذي يحدوا

﴿ باب ذكر من اسمه عتاب ﴾

(عتاب) اللقوه العدوانى يقول لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ايام تقلده خراسان

ان الخواص تلقاها مجممة سلب الرقاب على المسومة السحب
تركت أمرك من حين ومن حور وجئتنا جمعاً يا الأم العرب
لما رايت جبال السعد معرضة ولست موسى ونوحاً علوه الدب
وجئت دلحاً معداً ما تكلما وطرت من سعف البحرين كالحرب

أراد هدبة بن ابى فديك الخارجى

اوعد وعيدك انى سوف تعرفنى تحت الخوافق دون العارض اللجب
أقود مسسرفاً عار بواهقه تحمى الكتيبة بين العدو والخبب

(عتاب) بن قيس الطائى الكوفى يقول لبنى اسد

تعالوا انا صكم الا عار فنفعس الى المجد ادنى ثم عشيرة حاتم
إلى ذى فضاء من ربيعة فصل وآخر من قيس بن عيلان عالم
بنى أسد انى اخاف عليكم بقاء قديم الحادث المتفاقم

(عتاب) بن بهار بن توسعة يقول

قدمت صدر السيف ثم نعته كالبحر مدّ عموده المتحامل
فى مظلم الأرجاء يؤسى به سيف وقلب لم يكن وحامل

(عتاب) بن ورقاء محدّث أنشد له الصولى فى وصف قلم

لك القلم الذى لم يحر الا أبان لك العدو من الولى
اذا استرعيته ألقى سواداً على القرطاس أبهى م الحلى
فياطوبى لمن ادلى اليه باحسان وويل للمسى
شباة سنانه فى الخطب امضى وأنفذ من شباة السمهرى
فذاك سلاح ملك وهو يمرى سلاح الفارس البطل الكمى

(عتاب) بن عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس كوفى كان فى أيام المهدى وهو القائل لبعض آل الزبير بن العوام وأحسبه لعبد الله بن مصعب

ان كنت حران من عداوتنا ملآن غيظاً لأنفك الرغم
فمت كما مات أولوك فقد هان على العاصين ان رغموا
عبد مناف ابو ابوينا وعبد شمس وهاشم توءم
بحران حر العوام بينهما فالتهماه والموج ملتطم
فاجابه الزبيرى اتركت بنى هاشم وذكرهم فانهم خدعوك فاصطلموا
نحن نعتسالك فاعترت الى الشام مهاناً لانفك الرغم

## باب ذكر من اسمه عثمان

(عثمان) بن أصيله — ويقال وصيله — الشيبانى وأصيلة امه وهى من بنى محلم وأبوه شراحيل بن شريك بن عبد الله بن الحصين بن ابى عمرو بن عوف ابن همام بن مره بن ذهل بن شيبان وهو من شعراء الحرورة يقول من قصيدة

فبلغ امير المؤمنين رسالةً وذو النصح لو يرعى اليه قريب
بانك إلا ترض بكر بن وائل يكن لك يوم بالعراق عصيب
فان يك منكم كان مروان وابنه وعمرو ومنكم هاشم وحبيب
فمنا سويد والبطين وقعنب ومنا أمير المؤمنين شبيب
فوارسنا من يلقهم يلق حتفه ومن نج منهم نج وهو سليب

اراد سنيناً بن يزيد الانصارى وسويد بن سليم بن خالد الشيبانى والبطين

من بنى عمرو بن مخلم وقعنب منهم أيضاً .

## ﴿ باب ذكر من اسمه عيينة ﴾

(عيينة) بن اسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى الكوفى شريف شاعر وهو القائل وأتى صديقاً له فعضه كلب على بابه فى رواية دعبل وعمر بن شبة

لو كنت أحمل خمراً حين جئتكم　　لم ينكر الكلب أنى صاحب الدار

لكن اتيت وريح المسك تقدمنى　　والعنبر الورد مشبوباً على النار

فانكر الكلب ريحى حين خالطنى　　وكان يعرف ريح الزق والقار

فاما عمه عيينة بن حصن فقال اسمه حذيفة وله شعر وقد تقدم خبره

(عيينه) بن الحكم الكلبى كان جملا اخرجه الحجاج عن البصرة إلى خراسان لقوله

حلت البصرة من افنائها　　وحلونا بالرعابيب الخرر

( ابو عيينه ) بن محمد بن ابى عيينة بن المهلب بن أبى صفرة قال المغيرة بن محمد ابن المهلب بن المغيرة بن حرب بن محمد بن المهلب بن أبى صفرة وابو العباس المبرد كل من كان من آل المهلب أبو عيينة فكنيته ابو المنهال واسمه ابو عيينة وأبو عيينة هذا من اطبع الناس وأفرههم ماخذاً فى الشعر واقلهم تكلفاً وهو القائل

زر وادىَ القصر نعم القصر والوادى　　فى منزلٍ حاضر ان شئت أو باد

ترفى به السفن والظلمان واقفة　　والضب والنون والملاح والحادى

وهجا ابن عمه خالد[1] بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب باهاجى مشهورة منها

واذا تطاولت الرؤو　　س فغط راسك ثم طاطه

وله فيه　　خالد لولا ابوه　　كان والكلب سواء　　لو كما ينقص يزدا　　د اذاً نال السماء

ان من كان مسيئاً　　لحقيق أن يساء

وله يفضل داؤد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة على قبيصه بن روح بن حاتم المهلبيين

اقبيص لست وان جهدت بمدرك　　سعى ابن عمك فى الندى والجود

داؤد محمود وانت مذمم　　عجباً لذاك وانتما من عود

ولرب عود قد يشق لمسجد　　نصف وباقيه لحش يهود

والحش انت له وذاك لمسجد　　شتان موضع مسلح وسجود

وله فى العزل صعفت عهدفتى لعهدك حافظ　　فى حفظه عجب وفى تضييعك

---

(١) فى هامش الاصل قال ابن حزم كان خالد على جرجان

ان بقتاسه وتدهى به فؤاده فحسن وجهك لا تحسن شيمتك

وله كانت لنا همم تسموا بنا صعدا إلى المعالى وجمع المال والصفد
فقد وصنا على كد الزمان لنا الا يكون بنا فقر إلى أحد

## ﴿باب ذكر من اسمه عياض﴾

(عياض) بن حيين الصبى جاهلى يقول

وما الذى أدى ابن حبة رمحه إلى الحى محروناً يحب ويعنق

(عياض) بن ديهث احد بنى عمرو بن سعد بن زيد مناه لما غارت بنو مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض على ماله فى الجاهلية استنصر الحارث بن ظالم وقال

أصبح جارات بنى يربوع حوائما كالرخم الوقوع يعولن بن حرب وجوع

(عياض) بن كلثوم القشيرى كانت بينهم وبين بنى سامان حرب فقتلت بنو قشير فيها عمران بن مرة بن ذئب بن مرة بن ذهل بن سامان فقال عياض

وعمران بن مرة قد تركنا لجمع دم للحجبة خضابا
سقيناه باهوى كاس حتف نحساها مع العلق اللعابا

(عياض) بن خويلد الهذلى يلقب البردق حجازى مخضرم وله مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه حديث وهو القائل

يارب أدعوك دعاءً جاهدا اقتل بنى الضبعاء الا واحدا
او فاضرب الرجل فدعه قاعدا اعمى اذا قيد نعى القائدا

وله حربنا بنو لحيان[1] حقن دمائهم حمراء سمار عما كان يفعل
وإن اصبروا الحرب ما قد علمتم وإن رحلوا فانه شر مرحل

فاتت بنو لحيان النبى صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع فقالوا يارسول الله هجانا فى الاسلام وزعم أن شرمرحل ان ناتك فاعطاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لسانه فتكلم فيه رجال من قريش فوهبه لهم

(عياض) بن الراسية المحاربى وهو عياض بن زغب زهو زغبة بن حبش ابن محارب بن خصفة سيدا مذبسة وقال

زوجها من جند سعد فاصبحت تطيف بها ولدان بكر بن وائل
اذا سد بالا لساع فوق ضلوعها تلقح من طول الاذى وهى حائل

---

(١) فى هامش الاصل (صوابه بنو لحيان) وكذا ورد فى اشعار هذيل لك

(عياص) الجمالى شامى يقول لشرحبيل بن السمط لما بويع معاوية بحمص قصيدة

فان ابن حرب ناصب لك خدعة تكون علينا مثل راغية البكر

فان نال مارجو له كان ملكنا هنيئاً له والحرب قاصمة الظهر

وإن علياً خير من وطىء الحصى من الهاشميين المداريك للوتر

له فى رقاب الناس عهد وذمة كعهد أبى حفص وعهد أبى بكر

فبايع ولا ترجع إلى العقب كافرا اعيذك بالله العزيز من الكفر

(عياص) بن درة الطائى ودرة امه وهو أحد بنى ثعلبة بن سلامان بن ثعل اسلامى يقول

تعالوا نخبركم بما قدمت لنا أوائلنا فى المجد عند الحقائق

ونحن منعنا من معد نساءكم وانتم حلول بين قند وناعق

وله وأسد الدبابى بابهك بن قعنب «١» ونحن اذا طار الجناح قوادمه

اذا ماعمرنا من عسانك عمرة وهت عضداه واطمانت سكائمه

(عياص) بن أم سهمه الخزاعى اسلامى يقول

داحتك أطلال ومنزله قفر خلا منذ أخلى اهلها سحج عسر

(عياص) بن معمد المدنى مولى الهريين هو القائل يرثى عاسى بن يحيى بن طلحة بن عبد الله

ألا ايها الركب الذين مزارهم بعيد ومسراهم من الأرض نازح

الموا على عاسى اذا مرملتم وقولوا انا موسى لعلك رائح

الموا عليه واعقروا من مطيكم وجودوا عليه بالدموع السوافح

وقولوا له لم يقرَ بعدك نازل فهلا فداك الباخلون الشحائح

وقولوا له ان البلاد لفقده تكب حزناً أعلامها والأباطح

﴿ باب ذكر من اسمه عصام ﴾

(عصام) بن مقسعر البصرى هو الذى قتل محمد بن طلحة بن عبد الله يوم الجمل وكان هو ومحمد بن طلحة مع ... رضى الله عنه ونهى عن قتله وكان كلما حمل عليه رجل يقول نشدتك بحاميم فينصرف عنه وقتال بن ... فيه ويقال قاتله كعب بن مدلج الاسدى وقال الاستر النخعى وقال شداد بن معاوية العبسى والأول اثبت وقاتل محمد بن طلحه هو القائل

(١) هامش ط بهك بن قعنب بن حارثة بن وس بن حارثة بن لأم هذا شاعر

وأشعث قوام بآيات ربه قليل الأذى فيما ترى العين مسلم
دلفته بالرمح من تحت بزه فخر صريعاً لليدين وللفم
شككت اليه بالسنان قميصه فارديته عن ظهر طرف مسوم
يذكرني حاميم لما طعنته فهلا تلا حاميم قبل التقدم
على غير شيء غير أن ليس تابعا علياً ومن لا يتبع الحق يظلم

(عصام) بن عبيد الزماني اليمامي من بني زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان يناقض يحيى بن ابي حفصة مولى مروان بن الحكم وعصام هو القائل

أبلغ ابا مسمع عني مغلغلة وفي العتاب حياة بين الاقوام
أدخلت قبلي قوماً لم يكن لهم في الحق ان يدخلوا الابواب قدامي
لو عد قبر وقبر كنت اكرمهم «١» ميتاً وابعدهم من منزل الذام

وقال عصام ليحيى بن ابي حفصة لما تزوج يحيى بنت طلبة بن قيس بن عاصم المنقري

أرى حجراً تغير واقشعرا وبدل بعد حلو العيش مرا
وبدل بعد ساكنه الموالي كفى حجراً بذاك اليوم شرا

فاجابه يحيى بابيات منها

الا من مبلغ عني عصاما باني سوف انقض ما امرا

﴿ باب ذكر من اسمه عاصم ﴾

(عاصم) بن خريبة وهي امه وهو عاصم بن قيس بن أثير بن ناشرة بن ربيعة بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم جاهلي كان اشرف رجل في زمانه وابنه وفد قاد بني مازن غير مرة وهو القائل

قل لبني سعد اذا ما لقيتهم دعوا عنوة الوادي لحمل بني عمرو
والا فصبراً معشر الموت مصلتا بايدي رجال يستحيون بالصبر
مصاليت لا يشون للحرب بردا سراع الى الداعي اذا هم بالنفر
هم من حريم والحوادث كلها ولا شيء ابقى للحالم من الخير
يعدون لا يستسمح النصف كلهم طروقاً ولا يعطون سهماً على قسر
منازيا بني سعد بن السح ا ه فلاح اخي العجز المقيم على الوتر

(عاصم) ابن عمرو البخاري من بني البخار جاهلي شاعر معروف ذكره عمر بن شبة

---

(١) رواه المرزباني لو عد قبر وقبر كنت اكرمهم نسباً الخ ا ه

(عاصم) بن ثابت بن أبي الأقلح الأنصاري رضي الله عنه بعثه رسول الله ﷺ إلى بني لحيان من هذيل يوم الرجيع فقتلوهم فحمل عاصم يقاتل ويقول

ما علتي وانا جلد نابل «١» والقوس فيها وتر عنابل
تزل عن صفحتها المعابل فترأس القوم ولا تقاتل
والموت حق والحياة باطل

(عاصم) بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن سعد بن ضبة مخضرم بصري يقول

ألا قالت رويحة احب عمرو اشاب ما برأسك أم رداع
وميل حوادث حسب «٢» عنها ملمات كخاورة الوقاع
واهل قد رزئتهم واهل تولوا ثم لم يرو «٣» دراعي

(عاصم) بن الوارث احد فرسان الجاهلية لقي عامر بن الطفيل منحدراً من تهامة فقال له عاصم ما اسمك فوالله لأقتلنك أو لتقتلني ؟ فقال له عامر هل لك في خير من ذلك ؟ قال وما هو قال فرسي هذه أعطيك اياها قال اربطها إلى السمرة فاخذها عاصم وقال

اسلمها ابن كبشة اذ رآني بكفي الرمح وهو بها ضنين
ولولا ذاك ذو الصلب منه سنان لسحت (له)[٤] المنون
فراح ابن الطفيل بلا جواد له في اثرها أبداً حنين

(عاصم) بن عمر بن الخطاب يقول لاخيه زيد بن عمر لما شج في حرب بني عدي بن كعب

فمن عجب اني امرؤ كان بيننا وما نحن فيه بعد من ذاك أعجب
نحرجاه اسر من بعد الفة رجعنا وفينا فرقة وتحزب
فما زيد صبراً حسبة وتعوضاً لاجر ففي الأجر المعرس مرغب
ولا تاخذن عقلاً من القوم انني ارى الجرح يبقى والمعاقل تذهب
كأنك لم تنصب ولم تلق اربة اذا انت أدركت الذي كنت تطلب

وكان عاصم شب رجعة ام عمار بنت سفيان بن عبد الله فقال فيها اشعار منها

ياصاحبي الا لا ام عمرا بانت وبت بنارها نائب رازي

(١) النابل الرجل الكامل في حرفته (٢) في الاصل حسب » بالعين
(٣) بلا نقط في الاصل الا على الراي (٤) له غير موجوده في الاصل

كأنها يوم حل الحي دا سلم ىاحـة سـدى نشوان عطار
مسـل العمان اليماني لاممـدىة ولا فلسـل علىها لحمـها عارى

(عاصم) العىىرى دلىل الفرردق لماقدم اليمامة عند هربه من الىصره فضل ىه عاصم الطريق فقال الفرزدق

ومانحن ان حارت صدور ركابنا ىاول من عرت دلاله عاصم
وكيف يضل العىرى ىلدة بها قطعت عنه سىور التمائم
فأحابه عاصم وكيف يضل العىرى[1] ىلدة بها ولدته أمـه غـير نائم
ورورا ىاء ماؤها من فلاتها كعسا سراها القـ والقين نائم
سرينا به ليل التمام فصبحت به العيس مرواً من حيام الحصارم

(عاصم) بن عبد الله بن يزيد الهلالى تقدم نسب أبيه ومن ولده العباس بن زفر بن عاصم بن عبد الله ولى عاصم خراسان لهشام بن عبـد الملك فقدم عليه أسد بن عبد الله القسرى فحبسه فقال عاصم

تخاصمني نحيله ثم تقضى لأتمسها النس الحكم دا كا[2]
اداما كان خصمك يا ابن عمرو هو القاضى الدى يقضى علاكا
وحسبك من بلاء ان تولى قضاءً فى امورك من دهاكا
وله أيضا أصبحت نحيله من فوقى مسلطة حطب جليل لعمرى سانه عجب
ياليتني مت لم نظفر نحيله بى كدلك الدهر بالانسان ينقلب

(عاصم) بن محمد المدىى المبرسم مولى العمريين وكنيته ابو صالح ودكر دعبل انه ابن ابى عاصم الاسلمى وكلاهما قد مدح الحسن بن زيد الحسنى وعمال المدينة للمنصور وعاصم من ولد رافع مولى عمر بن الخطاب وفى رافع يقول عمر
الا احدم الأقوام حتى تخدما ركى سريك رافع واسلما
ولعاصم المبرسم وقد روىت لعاصم اللحىى
لله در ابيك اى زمن اصبحت فيه واى اهل زمان
كل يوازنك المودة دائما يعطى ويأخد منك بالميزان
ودا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته الى الرجحان
وله يهجو رجلا اطن بعض اصى كالاحد بلد وذاك ظن باىى عن محمد

---

(١) فى هامش الاصل : الحبطى (٢) فى الاصل « نوا كا » مكان « دا كا »

أطى له رىان رب لديه وآخر للأيمان فى كل مشهد
ومامس الهـسه الدى لميسه ولا ديه الا الحسث عرصد

(عاصم) بن عمر اللحمى المدينى محدث رشندى وقوم يدكرون ان عاصم ابن عمر اللحمي هو المترسم وقد احتلط علينا نسبهما فدكرناهما جميعا وكان اللحمى يميل الى سوداء كانت تكون بنواحى المدينة وقال فيها وقد عوتب على حبه لها

وقال أناس لو تبدلت غيرها لعلك تسلوا انما الحب كالحب
فقلت لهم اد هان مانى عليهم دعونى فلا والله طبكم طبى
هوىى ادرت الطرف اسلو بغيرها فمن لى فيها ان يطاوعنى قلبى
دعونى فانى لست عنها بصابر ولا تائب ما عشت منها الى ربى

وله فى ابى البحترى القاضى فى رواية الصولى

فهلا فعلت هداك المليك كفعل أخيك أبى البحترى
بدا حين اثرى باخوانه فاعنى المقل عن المكثر

(عاصم) بن الوليد بن يحيى بن أبى حفصة يقول لما سار يزيد بن مزيد الى الوليد بن طريف الشارى

كانك اد سار الاعر بن مزيد على الجسر فى رمح براس وليد

(عاصم) بن محمد الكاتب محدث مناجر كان فى ناحية ابن ابى العلى وله

سخطت على نفسى لسخطك واحتوت على همم صاق عن حملها الصدر
وقد يتقى المامول امرا لطبه ومن دونه للمرتجى عفوه سدر
وانت عمادى مذ بلابس ححه وفيك آمنى ادا كلح الدهر

وفيها يقول وصن رفعى عن مسعى العسر ان من قسمه هو احل به الشعر احد هدا الباب من قول ابن الرومى

وان سقطات من كرانى لها ذنب فلا باحى فيما جنت على دهى
طلبت فان الحق يعلمك حاذى حتى رلى واظلم سر من الابحر

أبو المعتصم (عاصم) بن محمد الانطاكى من شعراء الشام شاعر مكثر مصل يقول

ما كان يوقد فى العداة تحلت وكذلك رملة كن بعد رد
ركعت سيوفك فى العداة فاذنبت هاماتها لركوعها بسجود

وله ولسل من النقع ارتداه نحوه اسنه صرف لرماح الدرابل

وسص برقوق المرهفات بروده ـ اذا الخيل حالت تحت لبل القساطل
أبار به الاحقاد وهى كوامن ـ صهيل الخيول المصمرات الصواهل
فعادر بالسص الصوارم والقنا ـ مقاتل تدمى من كمى مقابل

﴿ باب ذكر من اسمه عصمة ﴾

(عصمة) بن حدرة بن فاس بن عبد الله بن عمرو بن همام بن رباح اليربوعى جاهلى يقول فى يوم الصرائم وقتل من بنى عبس سبعين رجلا لأنهم كانوا قتلوا ابن عم له فنذر أن لا يطعم خمراً ولا يأكل لحماً ولا يقرب امرأة ولا يغتسل حتى يقتل به سبعين رجلا من عبس ، فلما قتلهم قال

الله قد امكننى من عبس ـ ساغ شرابى وسعت نفسى
وكنت لا اقرب طهر عرسى ـ وكنت لا اشرب فضل الكأس
ولا اسد بالوحاف راسى ـ ( الوحاف الخطمى يغسل به الرأس )

(عصمه) بن حبى بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبه جاهلى قال حين قتل ارقم بن الجون

على ارقم بن الجون يبكى نساؤهم ـ ولا رقاب بالك العيون الدوامع

(عصمة) بن عبدالله الاسدى، من شعراء خراسان ، اوفده نصر بن سيار الى يوسف بن عمر الثقفى واصر على خراسان من قبله فانفذه يوسف الى هشام بالرصافة فاثنى على نصر ثم عتب على عصمه نصر فقال

اتنسى بالرصافه من بلائى ـ بلاءً كان من خير البلاء
رفولى للخليفة فيك حتى ـ تركتك عنده دون السماء

﴿ باب ذكر من اسمه عصم ﴾

أبو حنش ( عصم ) ابن النعمان بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير من جشم ابن بكر وقيل هو احد بنى ثعلبه بن بكر وهو فارس العصا وهو قاتل شرحبيل الملك بن الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار الكندى يوم الكلاب وكان بين شرحبيل وابن اخيه سلمة شيء فجعل سلمه فى راس اخيه مائة من الابل فقتله ابو حنش و ... برأسه فطرحه بين يدى اخيه فلما نظر اليه سلمه عصب و ثار الدم فى وجهه وقال

ألا ابلغ أبا حنش رسولا ـ فمالك لا تجيء الى الثواب

تعلم أن حير الناس طرا   قتيل بين أحجار الكلاب
فأجابه أبو حنش أعادران أحيئك ثم تحدو   حباء ابيك يوم صسعات
وكانت غدرة شنعاء سارت   تقلدها أبوك الى الممات

يعنى ان أباه الحارث كان له ابن مسترضع بين حيين من العرب تميم وبكر فمات وقالوا لدغته حية فاحذ خمسين رجلا من بنى وائل فقتلهم وأبو حنش هو القائل لما هرب مهلهل بن ربيعة ونزل فى جنب حى من مذحج فخطبوا اليه أخته «١» فزوجها منهم على جلود من أدم فقال أبو حنش

انكحها فقدها الأراقم فى   جنب وكان الحباء من ادم
لو بابنين جاء يخطبها   خضب ما انف خاطب بدم
لسوا ابا أكفائنا الكرام ولا   يغنون من خله ولا عدم

أبو سمل (عصم) بن وهب بن ابى ابراهيم واسم ابى ابراهيم عصمه التميمى ثم البرجمى البصرى كان فى أيام المامون وبقى بعده وعمر عمراً طويلا حتى هرم وامسع بلده السعر وهو القائل

عذيرى من جوار الحى اذ رغبن عن وصلى   رأين الشيب قد الـ بسنى ابهة الكهل
فاعرضن وقد كن اذا قيل ابو سمل   تساعين وفعن الـسكوى بالاعين النجل

وله فى السودان وكان مستهتراً بهن

مسبهات السناب والمسك بعديد   كن بعسى من بانياب الخطوب
كيف يهوى الفتى الأديب وصال الـ   بيض والبيض مشبهات المشيب

وله فى ايام العجوز   كسع الشتاء بسبعة غبر   ايام شهلتنا من الشهر
فاذا مضت ايام شهلتنا   صن وصنبر مع الوبر
وبآمر واخيه مؤتمر   ومعلل وبمطفىء الجمر
ذهب الشتاء موليا هربا   واتتك موقدة من النحر

﴿ باب ذكر من اسمه عوف ﴾

(عوف) بن الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة [٢] بن عامر بن صعصعة يقول

رمسة حج سعى المسبب زدرته   من اجل ذا ذا طمه وسمورها
ربعت له نارى فلما اهتدى بها   زجرت كلابى ان يهر عقورها

---

(١) فى هامش الاصل المحفوظ ابنته   (٢) مجر بالاصل

فمات وقد اسرى من الليل عقبة  بليله صدق غاب عنها شرورها

اذا قلت العوراء ولت سمعها  سواى ولم أسأل بها ماديرها

العقور على السباع لا على الناس  وقوله  فد أسرى اى وان كان أسرى عقبة مكروهة

وله فى حرب الفجار وكان قتل بن زهير جاره فرآه عوف يدب فى فساد أمر بنى عامر

انى رأيت كالسمس كأنه  بحدثه أباه وأخاوره

وله  وانى حسبى وفضلى ومجدى  وايثارى المكارم والمساعى

وقوم هم احلونى وحلوا  من العليا بمرتقب يفاع

وكنت اذا منيت بخصم سوء  دلفت له بداهية وقاع

(عوف) بن دهر بن تيم بن غالب القرشى الشاعر وهو الذى رد على أبى زمعه [1] بن المطلب قوله

ستكفى الوليد أبا لبيد  تكفى تكره عوف بن دهر

فقال عوف  الا يا ايها المهدى الينا  رسالته سيرجعها بصغر

فلا وأبيك لا تكفى سهيلا  بجمع ان جمعت ولا بحسر

الرقش الاكبر وقيل اسمه عمرو بن سعد وقيل (عوف) بن سعد بن مالك ابن ضبيعة بن سعد بن قيس بن ثعلبة وقيل غير ذلك وقد تقدم خبره

(عوف) بن عطية بن الخرع السعى تيم الرباب والخرع اسمه عمرو بن شمس ابن وديعة بن عبد الله بن لؤى بن عمرو بن الحارث بن تيم بن عبد مناة بن أد ابن طابخة بن الياس بن مضر جاهلى شاعر وهو الذى يقول

حاسلت من نحى ملك وقد  يهدى الصحاح مدارك الحرب

وله  تؤم البلاد لحب اللقاء  ولا تتقى طائراً حيث طارا

سنيحاً ولا بارحاً ان جرى  ويرجو هناك يمن اليسارا

وله  ولست فومى  بسانه  وسر العشيرة من عابها

أعف واندل مالى لها  ولا انتحل الفاخرا

البرك وهو (عوف) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة سمى البرك بقوله يوم قضة بركت على السنة  انى انا البرك  ابرك حيث ادرك

(عوف) بلكا بن بن عامر بن حسان بن مالك بن حطاط بن حسم بن نقم

---

(١) فى هامش الاصل اسمه الاسود بن المطلب

جاهلى كان كاهنا شاعراً

(عوف) بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة وعوف بن عبد مناة هو عكل وعكل هو امراة من حمير حضنته فسمى بكلا بها وهو ابن عبد مناة بن أد ابن طابخة بن الياس بن مضر وعوف بن وائل قاتل الحارث بن تميم رماه بسهم فقتله وكان شاعراً

(عوف) بن الغامدية وهى أمه من غامد من الازد وهو من بدران بن عمرو ابن قيس عيلان بن مضر جاهلى يقول

ان دوساً شر عاد و رم رسح ادبار كاعجاز القرم
نقع احساب كاحياح الرخم غير فاسكى حكماً غير حكم

يعنى الحكم بن حلا العدوانى كانت دوس قتلته غدراً

(عوف) بن المستوى العملى جاهلى يذكر بنو عقيل ان عوفا قتل لقيط بن زرارة الدارمى يوم شعب جبلة وقال

(طلت بلوم لما)[1] لهاعرسى لومى وأنت حليمة أمس
من لام تكى وصاحبه فلقد سعت سعيه دسى
فقتلته بالشعب اول درس فى اشرق وبل برحل اشمس

(عوف) بن عبد الله بن الاحمر الازدى شهد مع على عليه السلام صفين وله قصيدة طويلة رثى فيها الحسين عليه السلام وحض اصحابه على الطلب بدمه وكانت هذه المرثيه تخبأ ايام بنى امية انما خرجت بعد (كذا قال ابن «١») الكلبى منها

ونحن سمونا لابن هند بجحفل كرجل الدبا يزجى اليه الدواهيا
فلما التقينا بين الضرب اينا بصفين كان الاضرع المتوانيا
لبيك حسيناً كلما ذر شارق وعند غسوق الليل من كان باكيا
لحا الله قوماً استحصوهم وغردوا ولم ير يوم الناس منهم محاميا
ولا موفياً بالعهد اذ حمس الوغا ولا زاجراً عنه المضلين ناهيا
فيا ليتنى اذ كان كنت شهدته وضاربت عنه الشانئين الاعاديا
ودافعت عنه ما استطعت مجاهدا واعملت سيفى فيهم وسنانيا

عوف الفوافى الفزارى وهو (عوف) بن معاوية بن عيينة بن حصن بن حذيفة

---

(١) ممحو بالاصل

ابن بدر بن عمرو بن حؤية بن لودان بن ثعلبة بن عدى بن فرارة بن ذبيان بن بغيض
ابن ريث بن غطفان سمى عويف القوافى ببيت قاله وهو شاعر شريف مدح الوليد
وسليمان ابنى عبد الملك وعمر بن عبد العزيز وهو القائل ويقال إنه أهجى ماقيل

اللؤم أكرم من وبر ووالده واللؤم أكرم من وبر وما ولدا
قوم اذا جر جانى قومهم امنوا من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قودا

وله ولكل عره معسر من قومه لكع يقصر سعيه فيعيب
لولا سواه لحررت أوصاله عرج الضباع وصد عنه الذيب
«١» كل قوم فى عصرنا ذى سماح أنت علمته السدى فكذا كا
لك ذكر فى الناس عذب سهى لو تسمعه وجدت مما كا

﴿ باب ذكر من اسمه غاس ﴾

(غاس) بن الحصين الجرمى فى يوم الكلاب وقال من ابيات

نجوت نجاءً لبس فيه وتيرة كانى عقاب عند تيماء كاسر
حذارية صقعاء تبد ريشها من الدجن يوم ذو أهاضيب ماطر
ولما رأيت الخيل تترى وراءنا علمت بان اليوم أحمس فاجر
يقول لى النهدى هل انت مردفى وكيف رداف الفل امك عابر

﴿ باب ذكر من اسمه عباس ﴾

(عباس) بن الزبرقان بن بدر التميمى السعدى امه هنيدة بنت صعصعة عمة
الفرزدق وكان عباس مارداً شديداً حسن العارضة وجيهاً وهاجى جرير
ابن الخطفى وله يقول جرير

اعباس قد داق القيون مريرتى واوقدت نارى فادن دونك فاصطل

فقال عباس انى اذاً لمقرور وغلب جرير عليه

(عباس) الضبى قطعت يده ورجله وحبس فقال

الم ترنى بالدير دير ابن عامر ذللت وزلات الرجال كثير
لقد نال ماوطّت نفسى لما أرى وقلبك بابن الط لسان يطير
كفى حزناً فى الصدر ان عوائدى حبس وانى فى الحديد اسير
اذا ماشكينا اذاه الذى بنا اطاف بنا مثل الغراب مصير

---

(١) هاهنا خرم بالاصل

فلىل عرارالنوم حتى تنوموا ويطلع من صوء الصلاح بشير
فدحل عليه ابن الطلسان فقال
أعاش لو وطت نفسك فاصطبر لحظك من بعد الممات سعير
رأيت قطيع الكف يحطو على العصا وكمك من عظم اليمين حدير
واحمق قد وطت نفسك حالنا لها وحمامات الرحال كبير
فان وطن الصبى نفساً البية على الدل ما ينسى له بوفور
(عياس) بن حفصة الخثعمي من اهل اليمامة محدث رشدي كان هو والسمط
ابن مروان بن ابى حفصة يتحدثان الى جارية باليمامة فمرض عياس فلم يعده السمط
وكان للجارية ابن يقال له عمر فقال عياس ينسب عمر الى السمط ويعاتبه فى ترك عيادته
فلو غير ممن بعدها راء مسه ادى ساعة لم يخله من سؤالكا
وحق له منك السؤال وامه أبا عمر قد اصبحت فى حبالكا
وقال أناس فيه منه مشابه فقلت لهم كلا لحفظ احائكا«١»
فقالوا بلى انا وجدناه فاعلم على أمه فى ظلمة الليل باركا
فقال السمط بعيب تعاس من فصل كسبها وعدت سميا بعد طول هزالكا
تعاسي عاش ان لا أعوده فاهون به حياً على وهالكا
وإنى لاستحيى من الناس كلهم ومن حاليي من ان ارى بفنائكا
فقال عاس اتزعم انى قد سمنت بكسبها وما كسبها ياسمط غير عطائكا
فان تدلك لى رغبة عنك مالها فت كمدا او صن عنها عالكا
فقال السمط ولما مضى للحمل تسعة أشهر وراب الذى فى بطنها من حلائكا
دعوت اليها القابلات تلسرا فجاءت بسطر جاقما فى ممالكا
فقال عياس هذا شعر مروان ولم يحبه

﴿باب ذكر من اسمه على﴾

امير المؤمنين ابو الحسن (على) بن ابى طالب«٢» رضى الله عنه يروى له شعر
كثير ، منه قوله فى يوم خيبر لما خرج مرحب يقول
قد علمت خيبر أنى مرحب شاكى السلاح بطل مجرب

---

(١) فى الأصل «أحالكا» (٢) فى هامش الاصل قال الجاحظ فى كتاب البرصان ابو
طالب أول هاشمى فى الارض ولده هاشم ان

فقال علي أنا الذي سمتني أمي حيدرة كاشٌ غابات كريه المنظرة

وله في رواية سعد بن المسيب

افاطم هاك السيف غير ذميم فلست برعديد ولا بلئيم
لعمري لقد جاهدت في نصر احمد ومرضاة رب بالعباد عليم
اريد ثواب الله لاشيء غيره ورضوانه في جنة ونعيم

وله يا شاهد الله علي فاشهد آمنت بالخالق رب احمد
يارب من ضل فاني مهتدي يارب فاجعل في الجنان مقعدي

وروى له يونس النحوي

تلكم قريش تمناني لتقتلني فلا وربك ما بروا ولا ظفروا
فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفو لها اثر

(علي) بن زيد الفوارس بن حصن بن ضرار الضبي جاهلي يقول في قتل حسين بن اصرم السعدي

تركت السعد مهمله تداعى سعى الضأن ليس لهن راع

(علي) بن الغدير الغنوي حرري له شعر كثير وهو القائل في قتل ابن الزبير

فمن مبلغ قيس بن عيلان مالكا من احدار منهم ارض نجد وشامها
فلا يهلكنكم فتنة كل أهلها كحيران في ظلماء داج ظلامها
وخلوا قريشاً والحصرمة بينها اذا اختصمت حتى يقوم امامها
فان قريشاً والاماره بينها لها وعليها وردها واثامها

وله واذا سئلت الخير فاعلم انه نعم تخص بها من الرحمن
سم تعلق في الرجال واعا سم الرجال كهيئة الالوان

البرذعة الضبي واسمه (علي) بن خالد احد بني اسد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة هجا جريراً لما نزل على الفرزدق السوري بقوله

ما زلت تلحس ارضاً او تبيتها حتى نزلت على الموري فبار
مد بور الطحل اذ عدت ماثرها ولا كليب بن يربوع باحسار
ابلغ جريراً وبلغ راوياً قول لهما انسيا بحس خلق الله في النار

فبلغت جريراً واخبر ان اسمه البرذعة فقال ما البرذعة فقيل الفارع الذي لا عمل له فقال ما كنت لاجعل له عملا ولا شغلا ولم يجبه وللبرذعة يهجو

وكم في بني سعدِ بن ضبة من فتى  عميم ندى الكفين جزلِ المواهب
أولئك آبائي الذين تبرعوا  بآلائهم واستكرموا في المناصب

وله يهجو الكميت بن زيد  ألا أبلغ بني أسدٍ رسولا  فما أزرى إلى شتم الكميت
أإن عيّ الملوك فنال منهم  وكان أداحري خلف السكيت

فسأل الكميت عن اسمه فقيل هو الفارع بالفارسية فقال نتركه بفراعه ولا نشغله ولم يجبه

(علي) بن عميرة الجرمي يقول

على عرصات باللوى بان أهلها  سلام وأنى بعد ربا سلامها
وكيف بحار سم دار محاتة  تحمل أهلوها وبادت حمامها
دعوني وربا واعلموا أن هامة  بهم بريا سوف يبقى هامها

(علي) بن وهب المزني ذكره ابن أبي طاهر

(علي) بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم رضي الله عنه لما قدم المدينة مسرف بن عقبة المري ففعل بالحرة ما فعل من أخذ الناس بالبيعة ليزيد ابن معاوية فبايعوا إلا علي بن الحسين وعلي بن عبد الله بن العباس رضوان الله عليهم فأما علي بن الحسين رضي الله عنهما فأعفوه وأما علي بن عبد الله فمنعه الحصين ابن نمير السكوني وكانت أمه كندية فلما قربه مسرف ليبايع على أنه عبد ليزيد قال الحصين لا يبايع ابن أختنا على هذا فقال مسرف اخلعت يداً من طاعة فقال له الحصين أما في علي بن عبد الله فنعم فقال علي بن عبد الله

أبي العباس قرم بني قصي  وأخوالي الكرام بنو وليعه
هم ملكوا بني أسد وأوداً  وقيساً وأعياراً من ربيعه
هم منعوا ذماري يوم جاءت  كتائب مسرف«١» وابنو اللكيعه
أراد بيَ التي لا عز فيها  فحالت دونه أيدٍ رفيعه
وكنده معدن للملك قدماً  يزين فعالهم عظمُ الدسيعه

(علي) بن جعدب الحارثي اسلامي «٢» لما غارت بنو عقيل على بني الحارث ابن كعب وأخذوا ابل جعدب فقال

أمخترمي ريبُ المنونِ ولم اسق  مخاض ابن عيسى في فوارس أو ركب

---

(١) بالاصل مسلم، والصواب بالهامش (٢) في هامش الاصل قال الهجري علي بن جعدب القناني صاحب يوم سجيل على عقيل وهو من بني الحارث بن كعب مذحجي

أنا الذى سمتنى أمى حيدرة    كليث غابات كريه المنظرة

وله فى رواية سعد بن المسيب

أفاطم هاك السيف غير ذميم    فلست برعديد ولا بلئيم

لعمرى لقد جاهدت فى نصر أحمد    ومرضاة رب بالعباد عليم

أريد ثواب الله لا شىء غيره    ورضوانه فى جنة ونعيم

وله    يا شاهد الله على فاشهد    آمنت بالخالق رب احمد

فرب من ضل فانى مهتدى    يارب فاجعل فى الجنان مقعدى

وروى له يونس النحوى

بلكم قريش تمنانى لتقتلنى    فلا وربك مابروا ولا ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتى لهم    بذات ودقين لا يعفو لها اثر

(على) بن زيد الفوارس بن حصين بن ضرار الضبى جاهلى يقول فى قتل حسين بن اصرم السعدى

تركت السعد مهمله ساعى    ساعى الضأن ليس لهن راع

(على) بن الغدير الغنوى جزرى له شعر كثير وهو القائل فى قصة ابن الزبير

فمن مبلغ قيس بن عيلان مألكا    من احبار منهم أرض تحدو سامها

فلا يهلكنكم فتنة كل اهلها    كحيران فى ظلماء داج ظلامها

يخلوا قريشاً والخصومة بينها    اذا اختصمت حتى يقوم امامها

فان قريشاً والاماره اهلها    لها وعليها بردها واثامها

وله    واذا سألت الخير فاعلم انه    نعم يخص بها من الرحمن

سيم تعلق فى الرجال وانما    سيم الرجال كهيئة الالوان

البرجد الضبى واسمه (على) بن خالد احد بنى اسد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة هجا جريراً لما نزل على القعقاع الثورى بقوله

فازلت تلحس أرضاً او تدبها    حتى نزلت على الثورى فى دار

مثبور اطحل اذ عدت مآثرها    ولا كليب بن يربوع باحرار

ابلغ جريرا وقارا وقل لهما    السنتما شر خلق الله فى النار

فبلغت جريرا واخبر ان اسمه البرجد فقال ما البرجد فقيل الفارغ الذى لا عمل له فقال ما كنت لاجعل له عملا ولا شغلا ولم يجبه وللبرجد بفخر

وكم فى بنى سعدِ بن صبة من فتى   عميم ندى الكفين جزلِ المواهب
أولئك آبائى الذين تبرعوا   بآلائهم واستكرموا فى المناصب

وله يهجو الكميت بن زيد   ألا أبلغ بنى أسدٍ رسولا   فما أرنى إلى شتم الكميت
أأن عيَّ الملوك فسالمتهم   وكان أداجرى خلف السكيت

فسأل الكميت عن اسمه فقيل هو الفارع بالفارسية فقال نتركه براعه ولا نشغله ولم يجبه

(على) بن عميرة الجرمى يقول

على عرصات باللوى بان اهلها   سلام وأنى بعد بان سلامها
وكيف يحار سم دارٍ محاقةٍ   تحملَ أهلوها وبادت حمامها
دعونى وربا واعلموا ان هامة   تهيم بريا سوف يبقى هيامها

(على) بن وهب المرى ذكره ابن ابى طاهر

(على) بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم رضى الله عنه لما قدم المدينة مسرف بن عقبة المرى ففعل بالحرة مافعل من احد الناس بالبيعة ليزيد ابن معاويه فبايعوا الا على بن الحسين وعلى بن عبد الله بن العباس رضوان الله عليهم فأما على بن الحسين رضى الله عنهما فاعفوه واما على بن عبدالله فمنعه الحصين ابن نمير السكونى وكانت ام على كندية فلما قربه مسرف ليبايع على انه عبد ليزيد قال الحصين لايبايع ابن أختنا على هذا فقال مسرف اخلعت يداً من طاعة فقال له الحصين أما فى على بن عبد الله فنعم فقال على بن عبد الله

أبى العباس قرم بنى قصى   وأخوالى الكرام بنو وليعه
هم ملكوا بنى أسد واوداً   وقيساً والمهاثرَ من ربيعه
همُ منعوا ذمارى يوم جاءت   كتائب مسرف«١» وابو اللكيعه
أراد بىَ التى لاعز فيها   فحالت دونه ايدٍ رفيعه
وكنده معدن للملك قدما   ربن فعالهم عظمُ الدسيعه

(على) بن جعدب الحارثى اسلامى «٢» لما غارت بنو عقيل على بنى الحرث ابن كعب وأخذوا ابل جعدب فقال

احترمى ريبُ المنونِ ولم اسق   مخاض ابن عيسى فى فوارس او ركب

---

(١) بالاصل مسلم والصواب بالهامش (٢) فى هامش الاصل قال الهجرى على بن جعدب القنانى صاحب يوم سجل على عقيل وهو من بنى الحارث بن كعب مذحجى

ابن عيسى رجل من عقيل ، والى كك جمع الابل

ولما أفد حلا بحل ولم أحل ... بأعباش لللعرح ههيرٍ إلى ههه

عرح ابل كبيرة ، وأعباش قطع

أظنّ عقلاً بالوعد تروصى ... فاينست الكفل الصعف على الصعب

الكفل الكساء يوضع تحت الرحل على مؤخر البعير

ألم اكُ قد لا فتكم يوم سجلٍ ... فلم سحكم سهل ولا حمل صعب

فأجابه حجيرة بن صبرة العقيلي

عليّ الهدايا ياعلي بن جعدب ... باصدق مماقلت ان كف لي سرب

فان كنتَ توفى بالندور التي بها ... حلفتَ فاسهل من درى الحمل الصعب

(علي) بن حسان السكري يقول

هل اللهُ عافٍ عن ذنوب تسلفت ... أم اللهُ ان لم يعف عنها يعيدها

ام الدهرُ منسي الذي كان بالحمى ... لنالىَ يعتاد المحبس عيدها

وهل آعن بالله ان قلت لنتي ... لعصماء بالى حله اوحديدها

وكنا اذا دانت بعصماء سنة ... رصنا عن الايام لا نستزيدها

من النص لا تجرى اذا الريح الصقت ... بها درعها او رايل الحلى جيدها

( علي) بن معدان الطائي اسلامي يقول

يقولون لا تذكر أخاك ولا ترد ... حراءٌ لهماعست عير الترحم

سأبذل مالى كله في حرآته ... لنعي به اولاده بعد معدم

(علي)بن ابي كثير مولى بني اسد وقيل بل مولى بني تيم اللات بن ثعلبه شاعر مكثر صاحب شراب وفتوه مدح ابن المقفع «١» وغيره، واستكتبه ابو نجير الأسدي عند تقلده الاهواز للمنصور وله معه اخبار وهو القائل

سقاني هذيل من شراب كانه ... دم الجوف ستاق الحلمَ الى الجهل

متى يرو منه ذو المراب فانه ... يهيج له ذكر القديم من الدخل

وه رلت استَ سربه بعد مر ... لعمرك حتى رحت منهم العقل

سقاني ثلاثاً ... سمعَ واربعَ ... خمرد مابين الاؤابة والنعل

---

(١) بالاصل ابن المقفع بكسر الفاء المسدده وفوقها الفط صح وليس بالمحفوظ

(ك) ولعلهم ارادوا ماقالوه في المبرد

فرحت أجوب الأرض أركل متنها   اذا هي مالت بي ليعدلها وكلي
ترى عيني الحيطان حولي كأنها   تدور ولو كلمتني قلت ذو خبل
فلا العين تهديني ولا الرجل ماتها   فلأياً بلأي مادفعت الى رحلي

(علي) بن اديم الكوفي البزار كان في صدر الدولة العباسية وعشق جارية يقال لها منهله وله معها حديث وهو القائل

حد الرحيل وحين صحي   قالوا الصباح فطيروا لي
واستقت سوقاً كاد يقتلني   والنفس مشرفه على نحبي
لم يلق عبد الناس ذو كلف   يوما كما لاقيت من كربي
لا صبر لي عند الفراق على   فقد الحبيب ولوعة الحب

(علي) بن الخليل الكوفي مولى يزيد بن مزيد الشيباني ويكنى أبا الحسن أحد شعراء الكوفه وظرفائهم وهو ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد طبقه يتصاحبون على المجون والخلاعه والشراب وصاحب الرشيد علي بن الخليل مع الزنادقة فاشتهر اشتهاراً طويلا ثم قصده بالرقة وهو شيخ كبير فانشده قصيده منها

اني رحلت «١» اليك من فزع   فيه كان شربي ومن لبس
ان راني من حادث فزع   كان منوكل عنده برسي
فآمنه ووهب له خمسة آلاف درهم

وله يقولون طال الليل والليل لم يطل   ولكن من يهوى من الهم يسهر
فكم لسليم صابت حتى يجرني   وجرى بلا وصل وصل فتقصر

وله   زه صبوحات عن مقال عذب   من عاش لا في رحمي الساسل
يهدي نقاب مشمير محل   ومن عب الساح امتحيل

(علي) بن زرين الخزاعي ذو [illegible] على هر [illegible] روايته اسه دعبل

قد قلت لما رأيت الموت يطلبني   [illegible] درهم في كيس مباح
فسأله [illegible] سلامته   لاخير كان جمعه يوماً ولا صاح

(علي) بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن ابي طالب [illegible]
بعد قتل ابيه [illegible] كتب في حال [illegible] هذا
الموضع بعد ان [illegible] ٣ [illegible]

---

(١) في هامش [illegible] (٢) [illegible]

عسى مشرب يصفو فيروى ظمؤه اطال صداها المنهل المتكدر
عسى جابر العظم الكسير بلطفه سيسطو لعظم الكسير فيجبر
عسى صور أمسى لها الجور موقفا سيتبعها عدل يجيء فيظهر
عسى الله لاتياس من الله انه يسير عليه مايعز ويكثر

(على) بن عبيد الله بن محمد بن عمر بن أبى طالب يقال له الطيب لما حبس الرشيد موسى بن جعفر واستبد فى طلب الطالبيين قال على بن عبيد الله

كلما قلنا انسنا دوله ادهشت عسراً وجاءت بيسر
عطف الخوف علينا والردى وصفاء الدهر رهن بكدر
صار والله علينا مالنا ان هذا لبلاء مستمر
برع الشيطان فينا بيننا فاتانا من جهات الخير شر

وله يرثى بعض اهله

لى ياأخى بداً عليك انين والى خيالك رنه وحنين
ومدامعى مشغوله بك كلها وخيال وجهك للضمير يبين
ليت المنى عندى وبارح كربتى فاستأثرت عيناى فيك منون

(على) بن حمزة الكسائى أبو الحسن كوفى نزل بغداد وأدب محمد بن الرشيد وهو إمام أهل الكوفة فى النحو والقراءة وأستاذ الفراء والاحمر والكسائى قليل الشعر وله أبيات يصف فيها النحو ويحث على تعلمه مشهورة اولها

إنما النحو قياس يتبع وبه فى كل امر ينتفع
فاذا ماابصر النحو الفتى مر فى المنطق مراً فاتسع
واذا لم يعرف النحو الفتى هاب ان ينطق جبناً فانقطع
يقرأ القرآن مايعلم ما صرف الاعراب فيه وصنع
فتراه يخفض الرفع وما كان من نصب ومن خفض رفع

مات هو ومحمد بن الحسن الفقيه مع الرشيد بساحة الرى فى خرجته الأولى إلى خراسان وكتب الكسائى الى الرشيد وهو يؤدب محمداً بأبيات أولها

ماتقول امير المؤمنين لمن أمسى اليك بحرمه يدلى

واستماحه فيها فامر له بعشرة آلاف درهم وجاريه حسناء وخادم وبرذون بسرجه ولجامه

(على) بن المبارك الاحمر النحوى غلام الكسائى قليل الشعر ضعيفه قال اسحاق

الموصلي أنشدني الأحمر لنفسه

ربما سرني صدودك عني وطلابيك وامتناعك مني
زال الا أكون مفتاح غيري فاذا ماخلوت كنت التمني
حسب نفسي أن تعلمي أن قلبي لك وامق ولو بالتظني

(علي) بن حسن بن علي بن عمر بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب هو القائل لعلي بن عبد الله الجعفري وكان عمر بن فرج الرخجي حمله من المدينة

صبراً أباحسن فالصبر عادتكم ان الكرام على مانابهم صبر
انتم كرام وأرضى الناس كلهم عن الاله بما يجرى به القدر
واعلم بانك محفوظ الى أجل فلن يضرك ماسدى به عمر

وله

ان الكرام بني النبي محمد خير البرية رائح أو غاد
قوم هدى الله العباد بجدهم والمؤثرون الضيف بالازواد
كانوا اذا نهل القنا باكفهم سكبوا السيوف أعالي الاغماد
ولهم بجنب الطف أكرم موقف صبروا على الريب القطيع العادي
حول الحسين مصرعين كأنما كانت مناياهم على ميعاد

(علي) بن طاهر بن زيد بن عبد الرحمن بن القاسم بن حسن بن زيد بن حسن ابن علي بن أبي طالب يقول

هل كان يرحل البراق أبوكم و كان جبريل سلبه ينزل
أم من يقول الله اذ يختاره للوحي ثم يا ايها المزمل
يبدأ المؤذن في الاذان بذكره من بعد ذكر الله ثم يهلل

(علي) بن عاصم العنبري من اهل اصبهان له مع ابي دلف العجلي خبر وهو القائل يمدح عبدالله بن هلال المعروف

ونشرت من حبر القصائد نمه لاحب اهلته على ابن هلال
ملك يرى الاملاك حولا عنده من سيبه لاعدام والاحلال
بحر يدفق حوله لعفاته لجج من لانعام والافضال
واذا سكاه تجالسوا رواحهم نعزل كل مهند فصال
وحسبت عمعمة الفوارس في الوغى رأس الاسود تراع بالاغال
صنعت بارواح الكماة سيوفه ماكان يصنع جوده بالمال

(على) بن الجهم بن بدر بن مسعود بن أسيد بن أدينة بن كراد بن كعب بن مالك بن عتبة بن جابر بن الحارث بن عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة (١) يكنى أبا الحسن وأصله من خراسان وهو من ولد سامة بن لؤى مع امير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه فى بيعه اياهم من مصقلة بن هبيرة وضمانه المال وهربه الى معاوية بعد اعتاقهم مشهور معروف ولعلى بن محمد بن العلوى الكوفى فى على بن الجهم ابيات

أسامة منا فاما سوه وأمرهم عندنا مظلم

وقد أكثر الشعراء فى هجاء على بن الجهم لانحرافه عن أهل البيت عليهم السلام وهو شاعر مطبوع عذب الالفاظ سهل الكلام مقتدر على الشعر كان ابراهيم الحربى يصفه ويقرظه ويقال ان ابراهيم هو ابن داية على بن الجهم ومدح على المعتصم والواثق وجالس المتوكل، ومات سنة سبع وأربعين ومائتين ناحية حلب خرج متوجها للغزو فقتله اعراب من كلب وهو القائل

هى النفس ما حملتها تتحمل ... وللدهر ايام تجور وتعدل
وعاقبة الصبر الجميل جميلة ... وافضل أخلاق الرجال التفضل
ولا عار ان زالت عن المرء نعمة ... ولكن عاراً ان يزول التجمل

وله

غِيَرُ الليالى بادئات عود ... والمال عارية يفاد وينفد
ولكل حال معقب ولربما ... أجلى لك المكروه عما تحمد
لا تؤيسنك من تفرج كربة ... خطب رماك به الزمان الانكد
كم من عليل قد تخطاه الردى ... فنجا ومات طبيبه والعود

وله

دعى امى والسمن لم تستعب ... ولا تعدى اقديك بالام والأب
سقى الله ليلا ضمنا بعد هجعة ... وادنى فؤاداً من فؤاد معذب
فبتنا جميعاً لو تراق زجاجة ... من الراح فيما بيننا لم تسرب

أبو الحسن (على) بن يحيى بن ابى منصور المنجم ونسبه يتصل فى الفرس الى أرسام البزرج فرمدار وكان وزير اردشير وصاحب امره واسلم يحيى بن أبى منصور على يد المامون وحصل به وهو من فارس وابو الحسن أديب شاعر فاضل متقن فى علوم العرب والعجم وكان جواداً ممدحاً ونادم المتوكل وغلبت

(١) فدساق ابن خلكان نسبه على خلاف هذا فى اما كن ماخوذا عن تاريخ بغداد

منزلته عنده ثم لم يزل مع الخلفاء يكرمونه واحداً بعد واحد الى أيام المعتمد ومات سنة خمس وسبعين «١» ومائتين وله أربع وسبعون سنة ورثاه عبد الله ابن المعتز وعبد الله بن عبد الله بن طاهر وجماعة من الشعراء وهو وأهله وولده وأولادهم فى البيت الخطير من الدين والأدب والشعر والفضل ولا أعلم بيتاً اتصل فيه الى هذه الأنواع الشريفة ما اتصل لهم وفيهم وأبو الحسن هو القائل فى نفسه

على بن يحيى جامع لمحاسن ... من العلم مشغوف بكسب المحامد
فلو قيل هاتوا فيكم اليوم مثله ... لعز عليهم ان يجيئوا بواحد

وله
سيعلم دهرى اذ تنكر أننى ... صبور على نكرائه غير جازع
وانى أسوس النفس فى حال عسرها ... سياسة راض بالمعيشة قانع
كما كنت فى حال اليسار أسوسها ... سياسة عف فى الغنى متواضع
وأمنعها الورد الذى لا يليق بى ... وإن كنت ظمآن تأبعد الشرائع

وله فى الطيف وله فيه لحن من خفيف الثقيل

بابى والله من طرقا ... كابتسام البرق اذ خفقا
زادنى شوقاً برؤيته ... وحشا قلبى بها حرقا
من لقلب هائم كلف ... كلما سكنته قلقا
زارنى طيف الحبيب فما ... زاد أن أغرى بى الارقا

(على) بن صالح ذكره ثعلب ولم ينسبه وقال انا قد رحل فشكا اليه حاله فقال على

أعذر فان الأمور ضيقة ... والضيق يحمى الفتى عن الادب
أرد وجه الفتى بخيبته ... لم يبذله ضراعة الطلب
انى اذا اختارنى لحاجته ... مملك أوصلته الى الارب
من امكنه صنعه فانى فلا ... بها نوافر الشرب

(على) بن عبد الغفار الكاتب الجرجرائى الضرير يكنى ابا الحسن له قصيدة طويلة يعزى بها ابراهيم بن العباس الصولى عن ابنه اولها

أمل المرء خلفه طفل ... كيف والموت للحياة سبيل
كل حى وان تراخى له العمر ... به للمنون يوماً كفيل

ومنها يقول كم رأسا من بالكل قد سلى ... بعد أن ود أنه المثكول

---

(١) بالاصل «تسعين» وهو خطا لأن المعتمد انه مات سنة ٢٧٩ ك

قد أتى الموت ان يعمر حيا     وبقاء الذي يعيش قليل
كم عسى الحي ان يعمر والمو     ت له طالب عليه وكيل

(علي) بن خالد العقيلي الكاتب الأعور استهداه علي بن الجهم نبيذاً فبعث اليه نبيذ عسل وزبيب وكتب اليه

سللت بحكم النار روح رسية     تخيرتها ممحوصة (حلوة) العجم[1]
فلما بدت روحها دق نحـــــله     أرق وأقوى في الصفاء من الوهم
واسكنتها بالماء في الدن حقبة     فكان سروراً طيب الريح والطعم
ورفهما مني اليك رجاحة     فقد ابرلاها منهما منزل الام
فأنتجهما سيفاً من السكر قاطعاً     تجوده ثم اضرب به عنق الوهم

(علي) بن احمد العقالي أحد شعراء العسكر مدح ابن أبي دواد بعدة مدائح منها قوله     لولاك يابن أبي دواد لاتحى     عن العشائر أجمعين ورالا
وتحلب الاساط في عرصاتهم     ولاصبحوا الواطئين بعالا
لازلت مرموق المكارم عاليا     تبني العلى وتحقق الآمالا

ولما قال ابو تمام برحرحي عن طريق الحق يامضر قال علي بن أحمد يرد عليه

الحمد لله حمداً لاتحبط به     حمد العمادويعيا دونه الفكر

وله يمدح رجلا كم عائذ بي معادلم تجد     وزراً سواه ولا سبيل مآل
دهم الزمان اليه مرتجياً له     فنجا من الادبار والاقبال
ان الشجاعة والسماحة والتقى     واليه من دون كل موال

(علي) بن نقطين مولى بني اسد يقول

ياليت شعري مايكون جوابي     أما الرسول فقد مضى بكتابي
جاء الرسول ووجهه متهلل     تقرأ السلام عليّ من أحبابي

(علي) بن الوليد ابو الوليد هو القائل يهجو أبا تمام الطائي

دع الهجاء فان الله حرمه     واقصد الى الحق ان الحق متبع
واذكر حبيب بن اوس وابوه به     فان طيئاً اذا سموا به جزعوا
أصعب بنفسك في طي لتحويها     بابن الحمية فاستولى بك الطمع

وهي طويلة ركان على معرى بهجاء احمد بن يوسف الكاتب وفيه يقول

(١) البيت ناقص في الاصل وقد كتب في آخره لفظ كذا

عصت ربها عجل فصكت بوسف     وأهلها عاراً فريدت بأحمد
فتى لا يبيت الدهر الا وكمه     على است حصى او على أبر أمرد

وله

حود نعار حقافها وسحابها     مهما على الاحشاء يقتملان
هذا نعار على محل ارارها     ويعار داك عشيه الرمان

(على) بن ردن بن على بن هارون وهو ابن أخي دعبل بن على وكان على شاعراً.

(على) بن العباس بن جورجس الرومي مولى عبد الله بن عيسى بن جعفر ابن المنصور يكنى أبا الحسن وأمه حسنه بنت عبد الله السجزى اسعر أهل زمانه بعد البحترى وأكثرهم سعراً وأحسنهم أوصافا وأبلغهم هجاءً وأوسعهم افتنانا فى سائر اجناس السعر وضروبه وقوافيه ركب من ذلك ما هو صعب متناوله على غيره ويلزم نفسه مالا يلزمه ويخلط كلامه بالفاظ منطقيه يحمل لها المعانى ثم نفصلها باحسن وصف وأعذب لفظ وهو فى الهجاء مقدم لا يلحقه فيه أحد من اهل عصره غزارة قول وخبث منطق ولا أعلم أنه مدح أحداً من رئيس ومرؤوس إلا وعاد عليه فهجاه ممن احسن اليه أم قصر فى ثوابه فلذلك قلت فائدته من قول الشعر وتحاماه الرؤساء وكان سببا لوفاته وكانت به علة سوداوية ربما تحركت عليه فغيرت منه ولد فى رجب سنة احدى وعشرين ومائتين فى الجانب الغربى بالعتيقة من الجانب الغربى من مدينة السلام وتوفى فى الجانب الشرقى فى مسارع سوق العطش فى جمادى الاولى سنه ثلاث وثمانين ومائتين ودفن فى مقابر باب البستان وكان ملازماً للحسن والقاسم ابنى عبد الله بن سليمان فى وزارتيهما فيقال ان ابن فراس الكاتب احتال عليه بشىء اطعمه اياه بامر القاسم ابن عبد الله وكان سبب موته لهجائه ابن فراس وهو القائل

نظرت فاقصدت الفؤاد بسهمها     ثم انثنت عنه فكاد يهيم
الموت ان نظرت وان هى اعرضت     وقع السهام ونزعهن اليم

وله فى وصف السيف وهو نهايه فى معناه

نشيعه قلب رواء وصارم     صقيل بعيد عهده بالصياقل
نسيم تروق الموت فى صفحاته     وفى حده مصداق تلك المخايل

وقد أكثر الشعراء فى ذكر الاوطان ومحبتها والشوق اليها فجاء ابن الرومى مع قرب عهده فذكر الوطن وبين عن العله التى لها يحب وزاد عليهم

أجمعين وجمع مدوفوه فى أبيات من قصيده يخاطب بها سليمان بن عبد الله بن طاهر وقد اريد على تبع منزله فقال

ولى وطن آليت ألا أبيعه ... وألا أرى غيرى له الدهرَ مالكا
عهدت به شرخ الشباب ونعمةً ... كنعمة قوم أصبحوا فى ظلالكا
وقد ألفته النفس حتى كأنه ... لها جسد ان غاب غودرت هالكا
وحبب أوطانَ الرجال اليهم ... مآربُ قضاها الشباب هنالكا
اذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم ... عهود الصبا فيها فحنوا لذالكا

وله فى معناه بلد صحبت به الشبيبة والصبا ... ولبست ثوب العيش وهو جديد

فاذا تمثل فى الضمير رأيته ... وعليه أغصان الشباب تميد

وله وسمعه البحترى فاستجاده

يقتر عيسى على نفسه ... وليس بباق ولا خالد
ولو كان يسطيع من بخله ... تنفس من منخر واحد

وله من قصيدته الطويله

لما تؤذن الدنيا به من صروفها ... يكون بكاء الطفل ساعة يولد
والا فما يبكيه منها وانها ... لأفسح مما كان فيه وأرغد

وله فى ابراهيم بن المدبر ورد عليه قصيده مدحه بها

رددتَ علىّ مدحى بعد مطل ... وقد دنست ملبسه الجديدا
وقلت امدح به من شئت غيرى ... ومن ذا يقبل المدح الرديدا
ولا سيما وقد اعقبت فيه ... مخازيك اللواتى لن تبيدا
وهل للحى فى اثواب ميت ... لبوس بعد ما امتلأت صديدا

ابن الطريف السلمى اليمامى اسمه ( على ) بن سليمان احد شعراء العسكر قال يرثى على بن يحيى المنجم

قد زرت قبرك يا على مسلما ... ولك الزيارة من أقل الواجب
ولو استطعت حملت عنك ترابه ... فلطال ما عنى حملت نوائبى
ودمى فلو أنى علمت بانه ... يروى ترابك سقاه صوب الصائب
لسفكته أسفاً عليك وحسرة ... وجعلت ذاك مكان دمع ساكب
فائن ذهبت بعلء قبرك سوددا ... فجميل ما ابقيت ليس بذاهب

**وله** يابادل المعروف قبل سؤاله ومن الناس له خصوصاً مكسب
ان الفضل عادة لك عندنا وبها اليك جميعنا نتقرب
جد لى بوعدك والذى عودتنى كملا فما لى عن نوالك مذهب

(على) بن محمد الوردسى المصرى صاحب الزنج يروى له أشعار كثيرة فى البسالة والفتك سمعت ابن دريد يذكر أنها أو أ كثرها له لأنه كان يقولها و ينحلها لغيره وورثت عليه بحضرتى فاعترف بها ومما يروى لعلى لما هرب من الدار التى كان فيها فى اليوم الذى قتل فيه

عليك سلام الله ياخير منزل خرجنا وخلفناه غير ذميم
فان تكن الايام احدثن فرقة فمن ذا الذى من ريبهن سليم

**وله** لهف نفسى على قصور بغدا د وما قد حوته كل عاص
وخمور هناك تشرب جهراً ورجال على المعاصى حراص
لست بابن الفواطم الغر ان لم أجل الخيل حول تلك العراص

(على) بن ابراهيم الحراعى يكنى أبا الحسن نشأ فى باديه خزاعه بالحجاز وقدم العراق فصحب اسمعيل بن بلبل فقدمه على سائر شعراء زمانه ومدح عبدالله بن سليمان وابنه القاسم ومحمد بن داؤد بن الجراح مديحاً كثيرا وتوفى فى سنه ثلاث وثمانين وقيل سنه خمس وثمانين ومائتين وهو القائل

لى الفؤاد فليس ينفعه عذل ولا السكنات تردعه
أوهى معاقد صبره كلف لم يوهه يوماً تمنعه
تمنع عن محاسنه يحيى بها بدراً ويطلعه

(على) بن جبل المسمى من شعراء العسكر هو القائل يرثى سليمان بن وهب

كأن الارض لما قيل اودى سليمان بن وهب فى تميد
اتانا انوب نكب لنا عيانا وركنا ان عدادهم شديد
ولو قبلت منيته بديلا لاعطينا المنية من يريد
لئن عطلت دواوين المعالى واصبح لايعد لها عديد
لقد بقى محاسن خالدات يبيد الراسيات ولا يبيد

(على) بن عاصم الاصبهانى ابو الحسن خال على بن مهدى الكسروى جملى متكلف يقول
صرفت إلى سدى حال عنى حلدى فافتض لما اعرورقت مقلته من كبدى

فلا استقلت بعدها سوطى من الأرض يدى ام

(على) بن مهدى الاصبهانى الكسروى ادب راوية من رواة الأخبار وله مع عبد الله بن المعتز ويحيى بن على المنجم مكاتبات بالأشعار ومحاوبات وهو القائل بمدح على بن يحيى

حباك الدهر بالنعما ءفى تقلب صرفيه ومتعت من العيش بخمصه وليبيه

أيا من مرتع الاحرا رفى معروف كفيه ومن حل من السود دفى أعلى سناميه

وجار المجد مذ كان بعمه وخاليه يبيح الحمد ما يحوي ه فى تصريف حاليه

حوا در وبق المعرو ف بحال يديه وفعل الدين والدنيا جميعاً حشو برديه

كريم مسرح الاحرا ر فى ساحات ربعه

وكتب اليه ابن المعتز عارحه

يا حسن مااتت مهدى فارس ورفقاً بما لست ابن مهدى هاشم

واب اخ فى يوم لهو ولدة ولست اخاً عند الأمور العظائم

فاجابه على ايا سيدى ان ابن مهدى فارس فداء ومن يهوى لمهدى هاشم

بلوت اخاً فى كل امر تحبه ولم ينبه عند الامور العظائم

وانك لو نبهته لملمة لانساك صولات الاسود الضراغم

(على) بن احمد بن ربيعه العبادى ثم العقيلى قدم سر من راى وكان فصيحاً. وذكر عبد الله انه لم ير افصح منه وكان ضريراً وهو القائل

لا لست شعرى عن كرام عشيرتى اذا نقرب الناعون فى كل جانب

سرح به ناس انه لا يروعهم بجرم فبان كرام الضرائب

وله كبرت وزول العظم منى وعقنى بنى وزالت عن فراشى القصائد

راصبحت عسى أخبط الارض بالعصا يقودنى بين البيوت الولائد

(على) بن عبد المؤمن الالوسى يقول

طب لاطلال الرسوم الدوارس سؤالا وهل يرجى جواب الأخارس

سنى انها قد غيرت بعد ورها سكنى النوى والمعصفات الروامس

وله امن تعرنى ما يحنى على به ريب الزمان سبا الأحزان والكمد

فهو بحمل حلق عن اخى ثقة نفصل ود لسكان السقم فى جسدى

الله أسأله احراك حظك من قسم السلامة والاسعاد والرشد

(على) بن حور الفارسى الـكاتب من أهل فارس كاتب مترسل وكان دا علم بالنجوم يدخلها فى أشعاره وهو القائل

وأنجم طلعت حساً فلم نعب | لم تجر فى فلك منها ولا قطب
قد أحدث الدهر فى تركيبها بدعاً | ماالدهر فى فعلها الا أبو العجب
قسمين نصفين فى برجين قد نسبا | مستطرفين لأهل الفهم والأدب
فبرج هذا على تقدير منقلب | وبرج هذا عليه غير منقلب
يغيب هذا فيبدو ذا بصورته | ويستتم فلا يكتن فى الحجب

وله
نفسى فداؤك يارسعه ان دجا | خطب وساعده الزمان الوارد
أدعوك بالأدب المقرب نسبا | وأخو الأدب هوالأريب الماجد
هذا أخوك قد اصطفاك لحاجة | يسك قصته وأنت الرائد

(على) بن منصور بن خلدل الطبرى يقول

من للمحب الغريب النازح الوطن | أمسى قتيل الجوى والهم والحزن
يعد حياً اذا ماعد تسمية | وفى الحقيقة ميت غير مدفن
إن الذى لا أسميه وأكتمه | خوف الوشاة فدته النفس من سكن
لو شاء فرج عنى مانلت به | فعاد روحى كما قد كان فى بدنى

وله
عرضت عنك تجلداً ولطال ما | قد كان يعسر فى هواك تجلدى
لله أنت أما رغبت مودتى | فى غيبتى كلا ولا فى مشهدى

(على) بن محمد العلوى المعروف بعلاوى لقبه ابو عبد الله الحكمى وانشدنا عنه شعره فى الياسمين

خيرى ورد أتى على طبق | ياحسن اشراقه على طبقه
قد نقص العاشقون ماصبغ الـ | شوق بالوانهم على ورقه
فصفرة اللون مايفارقه | وريح عرف الحبيب من عرقه

(على) بن محمد الهاشمى يعرف بتمعدد يقول

اذا اودعت سرك غير كاف | أتاك به فلان عن فلان
وحفظ السر ان صرت يوماً | أسد من التقدم والسنان
فما سر السلامة بالموقى | عن الشر القبيح ولا المصان

وله
أحمد الله ماامتحنت صديقاً | لى الا ندمت عند امتحان

ليت سعرى حصصت بالعدر من كـل صديق أم داك علم الزمان

المكتفى بالله أبو محمد (على) بن أحمد المعتضد بالله وهو القائل لما شحص إلى الرقة لحرب صاحب الخال

يامن رحلت بحيش الله أطلبه أت القتل على قرب وادناء
وان بعدت فأسب العمرى رسن تهدى إلى كما اهدى لآبائى
بدوق مادافه العاصون مدرمن وهده عادتى فى كل أعدائى

وله كيف لى بالوداد ممن هويت ليس يشتى وقد لعمرى سقيت
لست أرضى لعره مع ملكى وامدارى بلى برغمى رضيت

(على) بن عبد الله الخارج بالشام مع اخيه أحمد بن عبدالله المعروف بصاحب الخال وكانا ينتميان إلى الطالبيين ويشك فى نسبهما وكانت الرياسة فى أول خروجهما لعلى فعمل بالشام فقام اخوه احمد مقامه الى ان اخذ وقتل بمدينة السلام على الدكه فى سنة احدى وتسعين ومائتين وروى لهما اشعار وأنا أسك فى صحتها فمما روى لعلى بن عبدالله

انا ابن الفواطم من هاشم وخير سلالة دا العالم
وضئت الساآم برغم الانام كوطء الحمام بنى آدم

ويروى له بفارب النحوم وخان أمر قران قد دنا منه المدير
فمريح الدبائح مستهل قوى ما لوقدنه فتور
وعنوق الحروب له احمرار وسعد الدابح له بدور
بشر رحمتى طوق سوم من الايام ليس له نظير
ورافقه الضلاله ليس تبقى اذا ماحئتها باب وسور
وبغداد فليس بها اعتصاص على امرى وليس لها نكير
اصبحها فاترك بها هشيما وأحوى ماحوته بها القصور

(على) بن عبد الكريم المدائنى يتشيع ويكثر مدح أهل البيت عليهم السلام

(على) بن محمد بن ناصر بن منصور بن بسام العبرتائى الكاتب ابن الحسن وأمه ابنة حمدون بن اسمعيل النديم وله مع خاله ابى عبد الله احمد بن حمدون أخبار وأكثر شعره مقطعات واستفرغ شعره فى هجاء أبيه محمد بن نصر وهجاء الخلفاء والوزراء ووجوه الناس وله قصائد رثى فيها أهل البيت ، ابان عن مذهبه فى

التشيع ومات بعد سنة الثلاثمائة بسنتين وهو القائل يمدح النحو ويحض على تعلمه

راءت لسان المرء وافد عقله وعنوانه فانظر بماذا تعنون
ولا تعد اصلاح اللسان فانه يخبر عما عنده ويبين
ويعجبني زي الفتى وجماله فيسقط من عيني ساعة يلحن
على أن للاعراب حداً وربما سمعت من الاعراب ما ليس يحسن
ولا خير في اللفظ الكريه استماعه ولا في قبيح اللحن والقصد أبين ... وله

واصل خليلك انما الدنيا مواصلة الخليل ودع العدو فانه سهل من قال وقيل
وانعم ولا تتعجل المكروه من قبل النزول بادر فما تدري فما تدري متى وقت الرحيل
وارفض مقاله لائم ان الملام من الفضول

وله في عبد الله بن سليمان لما مات ابنه الحسن يهجو القاسم ويمدح الحسن

قل لأبي القاسم المرجى قابلك الدهر بالعجائب
مات لك ابن وكان زيناً وعاش ذو النقص والمعائب
حياة هذا كموت هذا فلست تخلو من المصائب

أبو الحسن بن الماشطة واسمه (علي) بن الحسن أحد مشايخ الكتاب المتصرفين في اعمال السلطان العالمين أمور الكتابة والخراج رايته شيخاً كبيراً بعد العشر وثلاثمائة وجاوز الستين وقال

اذا عمر الانسان ستين حجة فابلغ بها عمراً واحذر بها سكرا
لأن رسول الله قد قال معلنا الا ان ربي واعد مثله عمرا

وله وعزل عن عمل كان عليه وحبس

قالوا حبست فقلت ليس لاعجب حبس الكرامة لاحبس الجنايات
حبس العمالة بعد العزل عادتنا رب الدامع او رفع الجماعات

وله اذا ضاق صدري بالحديث افضته الى الاخ والاخوان كي احمد الرشدا
فان كتموه كان حرماً مؤيدا وان اظهروه لم اخن لهم عهدا
وقلت استركنا في الخطايا نذكره فالرمد انا نعسى لان لها المبدا

أبو الحسن (علي) بن العباس ابو يحيى احد مشايخ الكتاب واهل الادب والمروءة وروى من اخبار البحتري وابن الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة وتوفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة بعد سن عالية وهو القائل لابن عمه أبي سهل اسمعيل

اس على النوبختي وشرب دواء

ياحيي العارفات والكرم وقاتل الحادثات والعدم
وكيف رك الدواء اعقبك الله سماءً به من السقم
لئن تحطت اليك نائبة حطب نقلي نقلا من الالم
شربت فيها الدواء مرتجماً دفع أذى عن عظامك العظم
والدهر لابد محدث طبعاً في صفحتي كل صارم حذم

أبو الحسن (علي) بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم من بيت الأدب ومعدنه ومعاني الشعر وموطنه وهو القائل

واني لأثني النفس عما يريبها وانزل عن دار الهوان بمعزل
بهمة نسل لايرام مكانها تحل من العلياء اشرف منزل
ولي منطق ان لجلج القول صائب سكسف الناس وبطبق مفصل

وله مدح امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه من قصيدة

هل خصلة من سودد لم تكن لها ابوحسن من بينهم ناهضاً قدما
فما فاتهم منها به سبقوا له وما شاركوه كان أوفرهم قسما

## ﴿ باب ذكر من اسمه العلاء ﴾

(العلاء) بن الحضرمي وهو العلاء بن عبدالله بن ضماد «١» بن سلمى بن اكبر وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فانشده

حي ذوي الاضغان تسب قلوبهم تحية ذي الحسنى فقد يرقع النعل
وان دحسوا بالكره فاعف كرمه وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل
فان الذي يؤذيك منه سماعه وان الذي قالوا وراءك لم يقل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم «٢»

## ﴿ باب ذكر من اسمه عطيه ﴾

(عطيه) بن جعال بن مجمع الغدانى من سادة بني غدانة سأل الفرزدق أن يكف عن بني غدانه ولا يهجوهم فأجابه ثم قال

أبني غدانة انني حررتكم ووهبتكم لعطية بن جعال

(١) كتب في الاصل فوق ضماد لفظ كذا ، وفي الهامش صوابه عماد وفي اسم جده اختلاف انظر كتاب اسد الغابة لابن الاثير (ك) (٢) هاهنا خرم بالاصل

لولا عطيةُ لاجتدعتُ أنوفكم من بين ألأم آنف وسبال

فقال له عطيه ياأبا فراس سبحان الله ماأسرع مارجعت فى عطيتك وقال الاخطل رجع أخى فى عطيته وعطيه هو القائل

أرى الحقّ يعرونى فأعرف حقه وللدهر من مال الكريم نصيب
وقد يبتلى الأقوام بالفقر والغنى وقد تنقص الاموال ثم تثوب

وزباره جرير بقوله

من ذا بعدّ بنو غدانةَ للعلى والخير بعد عطية بن جعال

(عطيه) بن سمره الليثى احد شعراء الخوارج وهو من اصحاب نجدة الخارجى يقول

وحسبى من الدنيا دلاص حصينة ومغفرها يوماً وصدرُ قناة
وأجرد محبوك السراه مقلص شديد أعاليـه وعشر شراة
فابلغ منه حاجـى وبصيرتى وأسـقى نفسى من ولاه طغاة

(عطية) بن الخطفى وهو جد حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع التميمى وعطيه هو أبو جرير الشاعر وعطيه هو القائل يتوعد رجلا من سليط بن يربوع

تلبث فقد دانت من ابن واثق بلبابه (١) أو فاصل متياسرا
اذاماجدعنا منكم انف مسمع افرّ وصاه الصعاصع اسكرا

جدع اقطعنا ، مسمع اذن وانف كل شيء أوله وقوله افر عنى بالذل ، والصعاصع يريد هلال بن صعصعه ومن يليه واسكر جمع بكر (٢)

(عطيه) بن الاسود الكاى مولى لهم وهو شاعر يقول لنابت بن نعيم الجذامى من أبيات هجا فيها مروان بن محمد

لو تؤذنونَ الى الداعى لكان بنا يومَ الهياج الى داعيكم اذن
يانابت بن نعيم دعوةَ جزعا هل بعد عامك هذا تطلبُ الاحن
ألم أنت ام معصٍ على مصص كلا وأنت على الاحسابِ مؤتمن

فبلغت مروان فاحضره وقال له انت القائل

ياثابت بن نعيم دعوةً جزعاً حقت اباها وعمت امها اليمن

---

(١) فى هامش الاصل الاباب المطل (٢) فى هامش الاصل عطيه بن العليج الارطوى السدله الهجرى فى نوادره شعراً

فقال نعم قال آتحريضاً على كل حال ثم قتله (١)

## ﴿ باب ذكر من اسمه عطاء ﴾

الرفيان الراجز اسمه (عطاء) بن أسيد ويقال اسد أحد بني عوافه بن سعد بن زيد مناة سمي الرفيان بقوله والحبل برفى النعم المقعورا

ويروى المعقورا وهو اسلامي مدح عبيد الله بن معمر وهو القائل من أرجوزة

إني اذا ماصاحبي استبدا بالامر من دوني واسمعدا

استبد بالأمر انفرد به ومسمعد مسفح من العصب واصله من عدة البعير

اتركه وسط الرحال عمدا موطناً على الهوان فردا

يرتكب العي ويخطي الرشدا اذا تمم حسدت لى حشدا

كراجز البحر اذا ما مدا لم يرأ الاعداء مني رمدا

على عماجيج الخيول جرد

أبو عبس الحبشي اسمه (عطاء) بن عبس محدث بصري فصيح قال له العباس بن الفرج الرياشي ان أباعبس الاسدي قد عمل قصيدة يفضل فيها الابل على النحل فقال الحبشي قصيدة يرد عليه اولها

| | |
|---|---|
| عجبت أبا عبس «٢» على النحل للتي | يطردها اللوى قصية حانف «٣» |
| أحين عدلت الناب يحب جلدها | لها جدعات من سهام وطائف |
| الى كل جـــدباء المراسع سقي | أ كف الرفاه بالعدوف الروادف |
| ولا يعقــد الراعي إذا نام نومه | وان نام حولاً وقفاً كالوصائف |

(عطاء) بن أحمر المديني احد ظرفاء المدينة المعدودين بسير الشعر ضعيفه له قصيدة يذم فيها الحواري القيان اولها

---

(١) ممن فاته من الشعراء الذين اسمهم عطية عطية الدبيرى الراجز انشد له أبو عمرو الشيباني في كتاب الجيم ص ١٢٤

لقد تقاصينا فصاءً اسرا من ابن بطرى نعجات زبرا

وعطية العقيلي انشد له ابو عمرو في كتاب الجيم (ص ١٨٨)

حطت كما حط الاهان وبارعت الى فقرة ريا رديفاً معرها

المعرهم الكبير اللحم المص ك

(٢) في الاصل اباعبسي (٣) بالاصل حانف وتحته حاء صغيرة وكتب فوقه معاً .

لا تعتمد على القيان ولا ترد ود القيان فهن تجار

## ﴿ باب ذكر من اسمه عطاف ﴾

(العطاف) بن ابى سفقر دالسكاى جاهلى قال يحصص بنى عدرة على محاربة بنى فزارة

أعدر بن سعد لا يزال عليكم وحرح (١) يوم من فزارة باحر

كانوا عجوه الوادى فان بلادكم صعف اذا ماكان يوم قماطر

رمى الله فى اكنادكم ان تحت لها فزاره لم ... دار سويد وعامر

ولا تعصوا مما اقول فانما أهت لكم مما نقول المعاشر

(عطاف) بن سه اشاانى يقال ان سه امه وهو القائل لخاله عدى بن صب

عدى بن صب من يكن خاله له أحا امه تدنى بلؤم ركائبه

وله انا ابن الذى لم يجزنى فى حياته ولم تجره عند الوفاه بلائنا

(عطاف) بن القاسم الخياط يكنى ابا القاسم محدث مباحر لقيه الصولى فى مجلس المبرد وانشده لنفسه

لم يجن قلبى عينى على حبت ادنت بلاء الى اذ نطرت

لم يبلغا انس فى عدادينا مابلغت مقلتى وما صنعت

رمت بطرف فاهلكت بدنا لكنها عند هلكه هلكت

فسل عروق بحر مهجته انالف نفساً ونفسه ذهبت

وله صن السر واكتمه واصبر عليه مطبقاً ولا الصدر الا نطبقا

وعود لسانك خزن الكلام من صنع السر ضل الطريقا

فان دلت تودعه فى النفاق فان لكل صديق صديقا

فانت لهذا وذاك لذاك كماء سقى العروق العروقا

## ﴿ باب ذكر من اسمه عطارد ﴾

(عطارد) بن حاجب بن زراره بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمى وفد على النبى صلى الله عليه وسلم فى وفد بنى تميم وأنشده

اتيناك كيما يعلم الناس فضلنا اذا احتفلوا وقت احتضار المواسم

وإنا فروع الناس فى كل موطن وان ليس فى ارض الحجاز كدارم

ولحسان عنها جواب ، وتروى للاقرع بن حابس وكان ممن اسلم سجاح ثم قال

---

(١) يريد رحرحان فرخم لضرورة الشعر ك

أصبحت سيسا أبى بطف بها     وأصبحت أنداء الله بكراما
فلعنة الله رب الناس كلهم     على سجاح ومن بالافك اغراما

(عطارد) بن قران احد بنى صدى بن مالك هاجر برا عند هجاء جرير للمراد الرحمى فطلب بنو صدى بن مالك الى جرير أن يهبه لهم فقال جرير

وهبت عطارداً لبنى صدى     ولو لاعيره علك اللحاما

وحبس سحران فقال

لقد هرئت منى سحران أن رات     فامى فى الكبلين أم ابان
كأن لم ترى قبلى اسيراً مكبلا     ولا رجلاً يرمى به الرجوان
كأنى جواد ضمه القيد بعدما     جرى سابقاً فى حلبةٍ ورهان
حلبلى ليس الراى فى صدر واحد     أسيرا على اليوم ماتريان
أأركب صعب الامران دلوله     سحران لا يرجى لحين اوان

وحبس ايضاً بحجر فقال

يقودنى الاحسن الحداد مؤتزرا     عبى العرصة مختالاً سقيدى
انى واحسن فى حجر لمختلفا     حال وما ناعم حالاً كمجهود

﴿باب ذكر من اسمه العوام﴾

(العوام) بن سودب ويقال هو العوام بن عبد عمرو الساماني من بنى الحارث ابن همام جاهلى يقول لبسطام بن قيس واسرته بنو بربوع يوم غبيط المروت وفر عن قومه يوم العطالى

وفر ابو الصهباء اذ حمس الوغى     والقى بابدان السلاح وسلما
أبو الصهباء كنيه بسطام وحمس اشتد والوغى شدة الصوت فى الحرب
واقسم ان الخيل ان تلبس به     دام عرسه اوتملأ البيت ماتما
ولو انها عصفوره لحسبتها     مسومة تدعو عبيداً وازنما
ورزم ولم تلووا على مرهفكم     لو الحارث المقدام يدعى لأقدما
فان يك فى يوم الغبيط ملامه     فيوم العطالى كان احرى والوما

وابن يوميد اباه يزيد وسيف فقال

لو كنت فى الخاس اذ مل الغبيط بهم     ماانب فبل انى رق ولم ترب
عن على ولم اشهد لأشعه     مدعى ويزيد شيئاً ثم لم تجب

(العوام) بن عقبة بن كعب بن زهير بن ابى سلمى شاعر معروف يقول

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا ملاحة عينى أم يحيى وجيدها
وهل بليت أثوابها بعد جدة الا حبذا اخلاقها وجديدها
نظرت اليها نظرة لا يسرنى بها حمر انعام البلاد وسودها

(العوام) بن كعب المزنى بدوى جاهلى كانت له امرأة يقال لها أم كامل فشزرت عليه فقال

أنادب ما استجرت من ام كامل بما غدرت والله انجح طالب
يقول خليل او مباشر ضرة تريها نهاراً طامسات الكواكب
رأيتك لما ان بدت منك صفحة من الامر لا يرعين وصلاً لعائب

ومات له امراة فرثاها بقوله

فقلت لليلى لا انسك فانه كذاك الليالى طولها وقصيرها
فانى لباك ما بقيت وانه لأسوا عثرات الرجال كبيرها

(العوام) بن المضرب واخوه السوار بن المضرب بصريان اسلاميان والعوام هو القائل

وصدت بعينى شادن وتبسمت بحماء عن غر لهن غروب

﴿ باب ذكر من اسمه عقيل ﴾

(عقيل) بن علفه بن الحارث بن معاويه بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ ابن مره من غطفان وامه عمره بنت الحارث بن عوف بن ابى حارثه المرى واختها البرصاء بنت الحارث امشبيب بن البرصاء الشاعر وعقيل يكنى اباالوليد وكان شاعراً شريفاً تزوج اليه يزيد بن عبد الملك بن مروان ويحيى بن الحكم اخو مروان وخطب اليه ابراهيم بن هشام بن اسمعيل المخزومى وهو خال هشام ابن عبد الملك فابى ان يزوجه وكان غيوراً جافياً واراد ان يضرب ابنته بالسيف غيرة عليها فمنعه اخوه فرماه بسهم فانتظم فخذيه فقال عقيل

ان بنى ضرجونى بالدم شنشنة اعرفها من اخزم
من يلق ابطال الرجال يكلم ومن يكن ذا اود يقوم

قوله شنشنة اعرفها من اخزم قاله جد ابى حاتم الطائى وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن اخزم بن ابى أخزم وانما احتذاه عقيل لما جاء موضعه وهو القائل

وللدهر اثواب فكن فى ثيابه كلبسته يوماً اجد واخلقا

وكن أكيس الكيسى اذا كنت فيهم[1] وان كنت فى الحمقى فكن أنت أحمقا

وله يرثى ابنه فتى كان أحيا من فتاة حيية واقطع من ذى الشفرتين صقيل

فتى كان مولاه يحل بنجوه فحل الموالى بعده بمسيل

النجوه الموضع المرتفع

ابو الجودى (عقيل) بن عطيه العبشمى يقول فى الفتنة بخراسان

جار ابن أحور لوم الناس كلهم وغادر المجد بين الباب والدار

مشوه الوجه ما ترجى نوافله كأنما ناطراه الجمر بالنار

(عقيل) بن حسان بن قيس بن حبلة بن حصين بن كعب بن عليم الكلبى يعرف بابن الدكوك وهى أمه

## ﴿باب ذكر من اسمه عقيل﴾

(عقيل) بن عريدس[2] ذكره عمر بن شبة ولم ينسبه وهو القائل

مدحت بنى عمرو وقومى سواهم وحسن ثنائى كالجمان على النحر[3]

## ﴿باب ذكر من اسمه عجلان﴾

(عجلان) بن بكره من بنى الرباب جاهلى سابق رجلا من قيس عيلان فسبق فرس عجلان فقال

احطرت مهرى فى الرهان لحاجة ومن اللجاجة ما يضر وينفع

فعرفت غربه ولمع حسبه قبل الجياد وكف عمرو[4] يلمع

(عجلان) بن لاى العنوى يقول

عجبت لما اعيى الجوب والجوب سامد لفوج بابدينا يحل ويرحل

السامد الى تسول بدينها لتريك انها لافح وليست بلافح

وأعجبنى وليست بعد بعاجب سمامه محص والعجاجه بركل

وارداؤه كرز بن عمرو بن عامر كما جر جذع النخله المتقطل

على ان كرزاً من اداه رجرءة ملئ ولكن سطوة الليث اول

(عجلان) بن حاشه الهذلى وهى امه وهو من بنى عامر بن برد احد بنى صاهله

---

(١) هامش الاصل ص اذا ما لقيتهم (٢) فى هامش الاصل ط عقيل بن العريدس أحد بنى عمرو بن عبد بن ابى بكر بن كلاب وهو القائل (٣) هاهنا خرم فى الاصل

(٤) عمرو اسم غلامه الذى ركب فرسه فى الرهان ك

وهو القائل في غارة كانت بينهم وبين بني سليم

جمعت لرهط العائذين سرية كما جمع المعمور اسمية الصدر
المعمور الذي اشتكى صدره به العمر وهو المؤرد

فأوف فرم صاعها اد أمرتهم بأمرهم وصل في عائذ أمري
فان يشكروا لي يشكروا لي نعمة وان يكفروا فلا اكلفهم شكري
فمن لامني فيها فني فعلتها فلم آتها من ذي حنان ولا ستر
فدل بها قوم ونصب أوجها تحول من بعد[1] الكلاله والوتر

﴿ باب ذكر من اسمه عائذ ﴾

المثقب العبدي ثم البكري اسمه (عائذ) بن محصن وقيل اسمه شأس بن عائذ بن محصن بن ثعلبة بن واثلة بن عدي بن زهر بن منبه بن بكرة وهي القبيلة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن افصى وسمي المثقب ببيت قاله وقيل اسمه نهار بن شاس ويكنى ابا مالك وهو جاهلي من شعراء البحرين وهو القائل

فاما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غثي من سميني
والا فاطرحني واتخذني عدواً أتقيك وتتقيني
فما أدري اذا يممت ارضاً اريد الخير أيهما يليني
االخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغيني

(عائذ) بن سلمه الأزدي وقيل هو سلمه بن عائذ الأزدي ملك عمان وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وقال

اتاك ياخير البرية كلها بسرب كتاباً جاء بالحق معلما (وقد تقدم خبره)

(عائذ) بن سعيد[2] شهد صفين مع علي بن ابي طالب رضي الله عنه وابلى يومئذ وارتجز فقال

قد علمت ام بني جلده اني لحرب عتيد العده
فضفاضه سابغة ونهده وصارم مهند وصعده

---

(١) هامش ح طول (٢) خامس هو عائذ بن سعيد بن جندب بن جابر ابن زيد بن عبد بن الحارث بن نعيص بن سكم بن عبد المحاربي من ولده لقيط الراوية وكان صدوقاً بن بكير وكان لقيط عالماً صدوقاً ابن النضر بن عباد بن عائذ بن سعيد لقي هشام بن الكلبي لقيطاً ومع عائذ كانت رايه محارب يوم الجمل وصفين فقتل يوم صفين وهي معه وقد شهد القادسيه وجلولاء ونهاوند ولعائذ وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم .

أصدق فى أهل القصوط الشده    كما حمى أسماله دو اللـــده
فقتل فى آخر ايام صفين رحمه الله «١»

﴿ باب ذكر من اسمه عماءه ﴾

(عماءة) بن حعشم وهو عماءة بن يزيد بن حعشم العبسى يقول

كأن لم يقل يوماً يزيد بن حعشم    لنار الندى ارفع سناها وأوقد
واذك سنا نار الندى عل ضوءها    يجيء بعفو او طريد مشرد
فباتت عــلى علياء نار بن حعسم    لسب لعورى وآخر مجتـــد
وبات الندى والجود يصطليانها    خليقى كريم واحد غير مجحد
مجحد فقير و مات مجحدا اذا كان صعفاً فلدلا

(عماءه) المصرى يقول فى رواية دعبل

يا ابن المهلب ماترى    واشر برأيك ياعقل

(عماءه) بن عمر الراحى المدنى لحق الدوله العباسة ومدح معناً بقوله

مسح القبائل وجهه فبدا    كالبدر أو أبهى من البدر
فبنا نحمد الله حين نشا    حسن المروءة نابه الدكر
حــتى اذا ماطر ساربه    خضع الملوك لسيــد فهر

وله يرثى عبد الله بن معاويه الجعفرى والحكم بن المطلب المخزومى

امسى رجال السماح قد هلكوا    فمن نبكى بقيـــه الرمم
للهاشمى الذى (بوى) الثوى    وذو عقيد السماح والحكم
هــذا بارض العراق فى رحم    وذاك بالشام فى رحم
فاستبه الناس بعــد فقدها    فدو الغنى منهم كذى العدم

﴿ باب ذكر من اسمه علباء ﴾

(علباء) بن أرقم اليشكرى كان النعمان بن المنذر قد احمى كبساً اى جعــله حمى فوثب عليه علباء فذبحه فحمــل الى النعمان فلما وقف بين يديه انشده قصيدة يقول فى آخرها

اخون بالجار حتى كانما    فما له حالا كريماً او ابن عم
فان يد الجــار ليست بصعقه    ولــكن سماء تمطر الوابل والدم

---

(١) فى هامش الاصل عائد بن عمر القسيرى انشد له الهجرى فى نوادره سعراً

(علداء) بن هداح المحسى ، يقول للطرماح الطائى

نال الطرماح حدات الرواه له    بلا بأبر كجدع النخلة الضاحى

ثم الرواه قالوا من فل عقبته    عمداً بدب ابها أم الطرماح

كل الفريقين أحرى أم صاحبه    حريّاً مقسماً عليهم ماله ماح

قوله كجدع النخله الضاحى اى وحده لا يحل على حسبه شىء فهو اعظم له اذا كان وحده وسرق معنى هذه الابيات مما قال جرير فى السرندى وقد تقدم

﴿ باب ذكر من اسمه علبة ﴾

(علبه) ابن ماعز الحارثى وهو ابو جعفر بن علبة المقتول فى ايام هشام بن عبد الملك قتله بنو عقيل وكان محمد بن هشام المخزومى خال هشام بن عبد الملك زوج بنت علبة اخت جعفر فقال علبة بن ماعز فى خبر طويل

لعمرك انى يوم اسلمت جعفراً    واصحابه للقوم لما اقاتل

كمجتنب هيج المنايا وانما    يهيج المنايا كل حق وباطل

فلم يدركوا احصناً من الموت جنة    كم العيش باق والمدى متطاول

وقال معاذ العقيلى يجيبه

أنا جعفر أسلمت للقوم جعفراً    وصفقة فى بهو من الارض واسع

احرب فلم يمنع وكنت كقابض    على الماء خانته فروج الاصابع

﴿ باب ذكر من اسمه العدل ﴾

(العدل) بن عمرو احد بنى مناة «١» من بنى طهية فاخر مالك بن نويرة اليربوعى فى الجاهلية الى اسكاف بن الباهلى ففضل العدل على مالك وللعدل يهجو باهله

اذا الباهلى عنده حنظلية    له ولد منها فذاك المدرع

وله فيهم يا رب فقبح باهله    اكبر حى جاهلا وجاهله

سوداء كالسند سروداً مُخابه    اسد اعاراً تحسب الساحله

(العدل) بن الحكم «٢» بن عمرو بن سليم بن سامان بن ربيعة بن ابى سود بن مالك بن حنظله التميمى جاهلى

---

(١) هامش ط مناة هى بنت سامان بن ربيعه بن ابى سود بها يعرفون

(٢) هامش الاصل قال الكلبى فى ابن الحكم هذا هو الذى يقول

جزى الله عنا آل سلمه صالحا    وبى باسئاً من آل سلمه او كهلا

## ﴿باب ذكر من اسمه عش﴾

فارس الرحاف وهو (عش) بن لبيد بن عداء بن أمية بن عبد الله بن دراح بن ربيعة جاهلي قديم يقول من ابيات

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا ... وسطن مكه فارس الرحاف
وابو كبابسه عبدتوضيح باويا ... فلهم حشو الدرع والتحفاف

(العش) بن كعب العنبرى يقول لخالد بن صفوان

عليك أبا صفوان ان كنت ناكحاً ... فتاة اناس ذات إب ومئزر
لها كفل راب وبطن معكس ... واحيم مثل القعب عنه مدور
فتلك التى ان نلتها نلت منية ... ودع عنك أخرى كاللطيم المعر
مجربة قد علمها نساؤها ... أفاعيل تودى بالعلام الحزور
وتهزل ان احظات أو قلت غيرها ... ريد وان احسست لم تاسكر
هى القرن ان صالت ولبت دمعه ... وان سكنت حوصاً فذات تدمر

## ﴿باب ذكر من اسمه العربدس﴾

(العربدس) العودى من الاردبصرى اسلامى يقول لبنى تميم حين أخرجوا عامر بن الحضرمى

لحا الله قوماً سووا جارهم ... باحدود فيه العما والحسب «١»
رددنا زياداً الى داره ... وجار تميم دخان ذهب

(العربدس) الكلابى وقيل هو ابو العربدس من بنى أبى بكر بن كلاب قال يمدح بنى عمرو الغنويين فى الحماسه وانشدها ابو عبيده فقال هذا والله محال كلابى يمدح غنوياً

هينون لينون ايسار ذوو كرم ... سواس مكرمة ابناء ايسار
ان يسألوا الخير يعطوه وان جهدوا ... كسفت اذمار سر غير اشرار
فيهم ومنهم يعد المجد متلدا ... ولا يعد نثا خزى ولا عار
لا ينطقون على الفحشاء ان نطقوا ... ولا يمارون اد ماروا باكثار
من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم ... مثل النجوم التى يسرى بها السارى

## ﴿باب ذكر من اسمه عرر﴾

(عرر) بن عمر العدوى شاعر اسلامى شامى يقول

ركبت لحسان الرباب وودها ... ولو سئلت لم ترج اسعف الى وفر

---

(١) بحر البيت فى هامش الاصل

وفى عبـد ـد نعمـة لى إنها ـى عند ود انهم احسنوا سكرى

ابو الأسعد الشيبانى اسمه (عزيز) بن الفضل بن فضالة بن مهدى بن محراق محدث معمدى ضعيف الشعر كان يراسل ابا الاشعث اللحمى بالأشعار فوجه اللحمى الى عزيز بقلنسوة وكتب اليه

ـــى من كى (لى) وابن عم عزيز فيه حزن ابن حزه
اقل الـناس عائله لحـل وا كـثرهم لأعداء مضره

وهى أبيات فاجابه عزيز لسعر لا فائدة فيه فأوله

جعلتك العـدا من كل سوء متى اعترت السواية المضره
فرد ولم يزل مذ فط دهما محرسا الى الطف المبره

﴿ باب اسماء من العين مجموعة ﴾

(العنبر) بن عمرو بن تميم (ابو) القبيلة قال محمد بن سلام من قديم الشعر الصحيح قول العنبر بن عمرو بن تميم وكان مجاوراً فى بهراء فرابه ريب فقال

قد رابنى من دلوى اضطرابها والنأى فى بهراء واغترابها
الا تجىء مـلاى يجىء قرابها

(علاد) بن حلاس بن حرقة الهسلى جاهلى قتل اباه ابن منه الجرمى فقتله علاثة وقال

ذكرت حلاساً وعم الفتى حلاس اذا اتكأ الحالب
تركت ابن منه فى مرجف تنوء كما عل الشارب

(عرعره) بن عاصيه السلمى جاهلى شاعر معروف

(عتبك) بن قيس بن هاشة بن امية بن معاوية جاهلى من اهل المدينة رثى عمرو بن حممه الدوسى

| | |
|---|---|
| يرعم العلى والمجد والجود والندى | طواك الردى ياخير حاف وناعل |
| لقد عال صرف الدهر منك مرزأ | نهوضاً باعباء الامور الا ثقـل |
| يضم العفاه الطارقين فناؤه | كما ضم ام الرأس شعب القبائل |
| ويسرو دجى الهيجا مضاء عزمه | كما كشف الصبح اطراف العاطـل |
| ويستهزم الجاش العرمرم باسمه | وان كان جراراً كثيراً الصواهـل |
| ويغشى اذا ما النقع مد رواقه | على الروع زارفض صدور العوامل |

(عونة) ويقال عونه بعين معجمة وهو عوية بن سلمى بن ربيعة بن زبان

ابن عامر بن ثعلبة «١» أصى من بنى ثعامة بن ذؤيب جاهلى ، قال يرثى أخاه أسلم

الى لا بعد وليس بخالد حى ومن يصب المنون بعيد

الى ان يصبح رهين مودا رلح الحواب فعره ملحود

ولرب عان

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ باب ذكر من اسمه فراس ﴾

(فراس) [2]

يسرب رسلى أربع كرام ثم دامت الليل لاينام

لو كنت فدساعت فى الظلام على حرف كأنى القمقام

اذاً لحلال بلا سلام

فقالت تجيبه قد علم القوم بوطريف يحجف لضربه حتف

بعضان بضر والرعيف ليس له ضيف ولا مضيف

(فراس) الشامى محدث بغدادى ضعيف الشعر يقول

فلما لموسى كسى رداك هذا المصلى فقال لا تلبسه من احد بعد أبيه

اما راى البرد ومن يلبسه بعد النبى

﴿ باب ذكر من اسمه فضالة ﴾

(فضالة) بن هند بن عوف بن ثعلبة بن حبال بن نصر بن عاصرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد جاهلى قتل شريح بن حصن النميرى يوم النساء وقال

ياويح ام حسر بعد فارسها اذا الفوارس تحمى عوره الطعن [3]

(فضالة) بن شريك بن سلمان بن حويلد بن سلمة بن عامر الموقد بن عير بن اسامه بن والبه بن الحارث بن ثعلبه بن دودان بن اسد وهو كوفى وشعره حجة وهو القائل لما مات يزيد بن معاويه

وانك لو شهدت بكاء هند ورمله اذ يصكان الخدودا

رامت بكاء معوله بكول اباد الدهر واحدها اعقيدا

---

(١) هامش فى الاصل وهو غير صحيح زبان بن عاس بن ثعامه والصحيح من بنى ثعامه

(٢) سقط اول الترجمة من الاصل (٣) بالاصل عوره الطعن، ورواه ابو عمرو الشيبانى فى كتاب الجيم بعد سيدها اذا الفوارس تحمى حاجر الطعن (ك)

رمى الحدثان نسوه آل حرب ... بمقدار سمدن له سمودا
فرد شعورهن السود بيضا ... ورد وجوههن البيض سودا

وقد رويت لغيره وله في ابن الزبير وكان يهجوه

ومالي حين اقطع ذات عرق ... الى ابن الكاهلية من معاد

(فضالة) بن عبد الله الغنوى رثى قتيبة بن مسلم بقوله

كأن ابا حفص قتيبة لم يسر ... بجيش الى جيش ولم يعل منبرا
ولم يغش اطراف الاسنة والقنا ... اذا النكس عن ورد المنية احجما
ولم يصبر النفس الكريمة في الوغى ... اذا كان أصوات الكماه تغمغما
ليحمد ان الصبر منه سجية ... اذا الراى لم يملل من الروع الفما
وما زال مذ شد الازار بحقوه ... يقود الى الاعداء جيشاً عرمرما
ووروداً لحومات المنايا بنفسه ... اذا الجبن ذاب المشرفات أقدما

وله يرثيه وقد حمل راسه ورؤوس اخوته وأهله الى سليمان بن عبد الملك

انا لنهدى للملوك رؤوسنا ... وقد علموا ان المبارك بها نعلى
ولو كان سعدياً لالى براسه ... سيدرجه بين الخنافس والرمل
ولكنهم من معشر قد علمتم ... عظام الى بأسهم السعد والاكل

باب ذكر من اسمه الفضل

(الفضل) بن العباس بن عتبة بن ابى لهب واسمه عبدالعزى بن عبد المطلب وامه آمنة ابنة العباس بن عبد المطلب وهي لام ولد سوداء ولذلك يقول الفضل

وانا الاخضر من يعرفني ... اخضر الجلدة في بيت العرب
من يساجلني اساجل ماجداً ... يملا الدلو الى عقد الكرب

والفضل يكنى أبا المطلب وتقال ابو عتبة وهو القائل (١)

وسمى الاطائب من قريش ... على كرم فلاط بنا رطابا

---

(١) في هامش الاصل (الفضل) بن عباس بن عبدالمطلب الهاشمي ابن عم رسول الله ﷺ انشد له القاضي ابو بكر بن الباقلاني في كتاب فضائل الأئمة بالسعة يستحق زمزم والولاية عليها وخصومتهم بها رضى الله عنه

ولنا السامى لا انلق لغيرنا ... وعواقب تهمي حيث درابا
حرص النبي وحوضها من زمزم ... طمىء امرؤ لم يروه حوضانا

وأى الماير لم سبق اليه ولم يفتح به للناس بابا
وله مهلا بنى عمنا مهلاً موالينا لاتنبشوا بيننا ما كان مدفونا
لاتطمعوا ان تهينونا ونكرمكم وأن نكف الاذى عنكم وتؤذونا
الله يعلم أنا لانحبكمُ ولا نلومكمُ الا تحبونا
(الفضل) بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعه بن الحارث بن عبد المطلب
ابن هاشم بن عبد مناف كان شيخ بنى هاشم فى وقته وسيداً من ساداتهم
وشاعرهم وعالمهم وهو اول من لبس السواد على زيد بن على بن الحسين رضى
الله عنهم ورثاه بقصيدة طويلة حسنة ، وشعره حجة احتج به سيبويه قال محمد
ابن سلام قلت ليونس «١» ايا ابا عبد الرحمن أخبرها قال وهو من الاعراء.
فقال اجاز ابن ابى اسحاق الفضل بن عبد الرحمن
اياك اياك المراء فانه الى الشر دعاء وللعى جالب
ومنها ولاتقرب الفحشاء واجتنب الخنا ولا تك ممن تشتكيه المصاحب
ولا ترهبن الفقر ماعشت فى غد لكل غد رزق من الله واجب
وله اذا ماكنت متخذاً خليلا فلا تجعل خليلك من تميم
بلوت العبد والصرحاء منهم فما ادرى العبد من الصميم [٢]
أبو النجم العجلى اسمه (الفضل) بن قدامه بن عبيد بن عبيد الله بن عبده بن
الحارث بن الياس بن عوف بن ربيعة بن مالك بن ربيعه بن عجل مقدم عند
جماعه من اهل العلم على العجاج ولم يكن أبو النجم كغيره من الرجاز الذين لم
يحسنوا ان يقصدوا لانه يقصد فيجيد قال معاوية يوماً لجلسائه اى ابيات

---

(١) بالاصل ابك ربدا بحيرها (٢) هامش الاصل قال الصولى حدثنا محمد بن الحسن
الملعى قال حدثنا ابوحاتم عن ابى عبيده قال حاور الفضل بن عبد الرحمن يوماً من
بنى تميم بالبصرة وكانوا يعظمونه ثم انه تدهارون على بنى هاشم وظلمهم فاستحق
الفضل فدلوا عليه ويهوه فقال اذا ماكنت متخذاً خليلا الابيات قال
فعوتب فى ذلك وقيل عممتهم بالهجاء وانما آذتك منهم شرذمه فقال
أحص بذلك اقواماً الاموا وانفى الذنب عن غير الملم
فاحوننا اذا ما كان امر وسير قد من وسط الاديم
وأعداء إذا ماالنعل زلت واول من اعير على الحريم

العرب فى الصياغة أحسن وا كثر فالوا لقل أمير المؤمنين ومال فاىل الله أىا النجم حيث يقول

لقد علمتْ عرسى فلانة أننى طويل سنا رى بعد حمودها
اذا حل ضيفى بالفلاة فلم أجد سوى منبت الأطناب شب وقودها

وبنى ابو النجم الى ايام هشام بن عبد الملك وله معه أخبار وكان الأصمعى يقدم عليه وهو القائل

المرء كالحالم فى المنام يقول انا مدرك امامى
فى قابل مافاتنى فى العام والمرء يدنيه من الحمام
مر الليالى السود والأيام ان الفتى يصبح للأسقام
كالغرض المنصوب للسهام أخطأ رام واصاب رام

(الفضل) بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشى الخطيب مولى ربيعة أبو العباس رسدى بصرى وكان يذهب بنفسه مع خموله ويهاجى ابا نواس وغيره من الشعراء ومدح البرامكة ورثاهم فاكثر وهو القائل

سانكيك بالسيف الرقاق وبالقنا فان بها مايدرك الطالب الوترا
ولسنا كمن يبكى أخاه بعبرة يعصرها من ماء مقلته عصرا
ونحن اناس ماتفيض دموعنا على هالك منا وان قصم الظهرا

وله فى شعر يرثى به جعفر بن يحيى

والسيف لولا انها مامورة مافل حد مهند بمهند

وله فيه ودونك سيفاً برمكياً مهندا اصيب بسيف هاشمى مهند

وله فيه وقد رويت لابى قابوس الحيرى «١» والصحيح أنها للرقاشى

أما والله لولا خوف واش وعين للخليفة لاتنام
لطفنا حول جذعك واستلمنا كما للناس بالحجر استلام

(الفضل) بن العباس بن جعفر بن محمد بن الاشعث الخزاعى الكوفى له أشعار كثيرة وأبوه العباس بن جعفر صاحب الايغار «٢» الذى من عمل كوفى والفلوجة من أعمال الفرات اجراه فيه الرشيد كما اجرى المنصور يقطين بن موسى فى الغاره

---

(١) ابو قابوس الحيرى هو عمرو بن سليمان وقد مرت ترجمته ك

(٢) هامش اوغر العامل الخراج اى استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد سمى ضمان الخراج ايغاراً وهى لفظة مولدة

وقاطعه عنه فصار الى هذا الوقت عملا مفرداً وكان قلده خراسان لو صير محمد الامين فى حجره واستحلفه عليه السلام فى وقت خروجه عنها ونزل جعفر ابن محمد بن الأشعث بباب المحول من الجانب الغربى بازاء المنزل وللفضل فى العباس مدح كثير واما الفضل فولى الباج وطخارستان وغزا كابل وله فيها اثر حسن وقال فى ذلك

إنا لى النغر نحميه ونمنعه ... ننصره الله والمنصور من نصرا

ياهل كابل هلا عاد عائذ كم ... بالبلد عنع منا من به انتصرا

لو كان يروع صماً عسكم لدرا ... عنه القسيّ الى غاربه كسرا

لا يمنع الواردين الورد ماهلوا ... الى اللقاء ولكن يمنع الصدرا

(الفضل) بن اسمعيل بن صالح بن على بن عبدالله بن العباس الهاشمى من اهل قنسرين يقول

اشكو الى الله ما أصبت به ... من الم فى مفاصل القدم

كانى لم اطأ بها كبداً ... من حاسد يفري قلبه المنى

فالحمد لله لاشريك له ... لحيى للأرض بعدما وذمى

مامن صحيح الا ستقلبه الا ... ايام من صحة الى سقم

وله فى شاعر مدحه فوصله وكتب اليه

احييتنا زهراً بات الضمير له ... حتى الصباح سحاباً مزنه يكف

اعطيت مالنا سلى الدهر جدته ... وحرت ماحازه عن كفك التلف

(الفضل) بن الربيع الحاجب مولى المنصور ابو العباس والربيع يدعى انه ابن يونس ابن محمد بن ابى فروة [1] وقيل يونس بن عبد الله بن ابى فروة واسم ابى فروة كيسان مولى الحارث الحفار مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه وللربيع مع المنصور فى هذا النسب اخبار وهو مدفوع عنه وولد الفضل سنة ثمان وثلاثين ومائة ومات سنة سبع ومائتين وله سبعون سنة واستحجبه المنصور لما قلد اباه وزارته ثم وزر للرشيد بعد البرامكة وللامين بعده وكان فيه كبره وحرية وشعره قليل جداً وهو القائل

كنت صباً وقلبى اليوم سال ... عن حبيب اسيء فى كل حال

---

(١) فى هامش الاصل هو يونس بن محمد بن عبد الله بن ابى فروه وقال المرزبانى فى ترجمة عبد الله بن محمد بن ابى فروه اخو يونس الكاتب بن محمد ويونس الكاتب هو المغنى الحجازى عم الربيع الحاجب

لم يكن دائماً على العهد فاستدلك منه موافقاً لوصالى

ولاسحاق الموصلى فيه لحن فى طريقة الثقيل الاول وللفضل يفتخر بولاء المنصور

انى امرؤ من هاشم بناء معمور النواحى
اهل الهدى وذوى التقى وبنى السماحة والسماح
أهل النبوة والخلا فة والمحاسن رغم لاحى
اهل المعالم والمكا رم فى المساء وفى الصباح
سالمون من الصدو د ويصبرون على الجراح

ذو الرياستين (الفضل) بن سهل بن زاذانفروخ وزير المامون ولقب ذا الرياستين لأنه دبر امر السيف والقلم وكان أكبر أسباب فتله قوله

ان مامون هاشم أصله مكـ ـكه منها آباؤه وجدوده
غير أنا نحن الذين عقدنا ه عقاء السلى فاورق عوده
من خراسان أسفر الامر فيهم وبوشك للناظرين بروده
قد نصرنا المامون حتى حوى الملـ ـك فعادا طريفه وتليده
فلنا لا تراه مارق الصبـ ـح وشق الظلام منه عموده

وله قبل قتله بمدة وكان ذلك هجيراه

ان تكون أو تكن ركائبى من غالب او من لصف غالب
وسه نقطع عقد الحاسد انى لمحفوظ من النوائب

(الفضل) بن هاشم بن حيدر المصرى تكنى ابا احمد خلع سمته مشهور بالقول فى الاقدار وما حاسها وقصف نفسه سهوتها وهو أول من سمع به ذكر ذلك وقد قال أبو العبر الهاشمى ايضاً فى المعنى ولكن الفضل اسبق وله تقول ابو العبر

وهذا الفضل يحامى فقولوا انما اقذر

(وللفضل) انا فضل بن هاشم بن حيدر لم اقل مذ خلقت كلمة خير

وقال فى الوالى لما اراد ان يطعمه الاقذار الى ذكرها وكان فى ناحيته وهو أمير

ياسيدى والذى اؤمله بلغنى عنك ما اموت له
ان كنت ابدعت فى الكلام وفى الشعر تقول فلست افعله
الدم والقيح كنت آكله والقمل والدود كيف ابدله
والله انى اموت ان نطرب عنى اليه فكيف آكله

(الفضل) بن محمد بن الفضل بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب شاعر مقل متوكلي وكان يشبه بعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو القائل يفتخر بجده العباس بن علي رضي الله عنهم

إني لأذكر للعباس موقفه بين السيوف وهام القوم تختلف
يحمي الحسين ويسقيه على ظمأٍ ولا يولي ولا يثني ولا يقف
أكرم به سيداً بانت فضيلته وما أضاع له كسب العلى خلف

أبو علي البصير اسمه (الفضل) بن جعفر بن الفضل بن يونس الكاتب الأنباري أصلهم من الأنبار انتقلوا الى الكوفة ونزلوا في النخع وهم من أبناء فارس وكان أبو علي ضريراً ولقب البصير لذكائه وكان يتشيع وهو أحد الأدباء الشعراء الظرفاء، وكان مترسلا بليغاً وله مع أبي العيناء محمد بن مكرم الكاتب أخبار ومداعبات نظما ونثرا وقدم سر من رأى في اول خلافة المعتصم ومدحه والخلفاء بعده ورؤساء أهل العسكر، وتوفي بسر من رأى في سنة المئة «١» وقيل بعد الصلح لأنه مدح المعتز وهو القائل

لئن كان يهديني الغلامُ لوجهتي ويقتادني في السير اذ أنا راكب
لقد يستضيء القوم بي في امورهم ويخبو ضياء العين والرأي ثاقب

وله اذا ماغدت طلابة العلم مالهم من العلم إلا مايخلد في الكتب
غدوت بتشمير وجد عليهم ومحبرتي أذني ودفترها قلبي

وله لو تخيرت ماهويت ولو ملـ ـكت أمري عرفت وجه الصواب

وفي هذه القصيدة يقول في جارية سوداء

لايشنها اسحاله اللون عندي إنها صبغة كلون الشباب

وله فـكن عند ما املت فيك فاننا جمعاً لما أوليت من حسن أهل
ولا تعتذر بالشغل عنا فاننا سناط بك الآمال ماانصل الشغل

وله في المعلى بن أيوب

لعمر ابيك ماانسب المعلى الى كرم وفي الدنيا كريم
ولـكن البلاد اذا اقشعرت وصوح نبتها رعي الهشيم

(الفضل) بن العباس العلوي لما دخل محمد وعلي ابنا الحسن بن جعفر بن موسى

---

(١) يعني سنة ٢٥١ ط

ابن جعفر المدينة فى صفر سنة احدى وتسعين ومائتين فأخربها وعدنا أهلها
قال الفضل بن العباس من ابيات

احرب دار هجرة المصطفى البر فأبكى خرابها المسلمينا
عين فابكى مقام جبريل والقبر وبكى والمنبر الميمونا
وعلى المسجد الذى اسه التقوى خلاء اصحى من العابدينا
وعلى طيبة التى بارك الله عليها بخاتم المرسلينا
قبح الله معشرا اخربوها واطاعوا مشردا ملعونا
اخربوها برأى اسود عبد آبق لا يدين لله دينا
فالى الدهر لا أراك لمانا لوه من حرمة النبى حزينا

(الفضل) بن محمد بن ابى محمد اليزيدى ابو العباس كتب الى ابى صالح بن يزداد يداعبه وجرت بينهما جفوة

استحى من نفسك فى هجرى واعرف نفسى انت لى قدرى
واذكر دخولى لك فى كل ما تحمل او يقبح من امرى
قد مر لى شهر ولم القكم لا صبر لى اكثر من شهر

(الفضل) بن جعفر العكبرى الكاتب كتب الى اسماعيل بن جعفر كتابا لحن فيه فكتب اليه اسماعيل

أتلحن يا ابا العباس فى هذا وفى غيره كأنك ما عرفت الحروف نحو مختبره
اذا ذكرت بعد الفر فكان المصرفى اثره ولكن ربه الانسان فقد بانى على حذره

فأجابه ابو الفضل

اتانى قول منقطع عن العرفاء فى اصره
له الفضل القديم على مد الله فى عمره يلوم على تركى الاعراب فى هذا وفى غيره
وكيف يلام من قد جال دل العرف فى فكره ويصحح بيانان الشعر وفى اللحظات من نظره

﴿ باب ذكر من اسمه فصل ﴾

(فصل) الاعرج الكاتب راى لعيسى بن العاقفى «١» غلاماً وصيفاً يخدمه فقال فصيل وقد رنب لغيره

لوكانت الاسماءُ تجرى على مقدار ما يستوجبُ العبـد
واعتدر الدهرُ الى اهله والعيش السوددُ والمجـد

(١) فى الاصل «العافى»

لكان من يخدم مستخدما المالك طالبه سعد
لكنها تجرى بأقدارها كما يشاء الصمد الفرد
ياعجباً من سادن احور مربب يملكه فرد(١)

﴿باب ذكر من اسمه فائد﴾

(فائد) بن حبيب بن الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الاشتر بن حجوان بن فقعس الاسدى كوفى اسلامى معروف

(فائد) بن الأقرم الملوى مدنى قال يمدح محمد بن شهاب الزهرى

واذا يقال من الجواد بماله قيل الجواد محمد بن شهاب
اهل المدائن يعرفون مكانه وربيع نادية على الاعراب

وله فيه ومهمةٍ أعيا اقصاه قصاؤها تدع الفقيه بشك شك الجاهل
تدع معسه هدب لرتمها وصرب مجردها بحكم فاصل(٢)
فمسب قومك والدين تدمموا تك عير مختسع ولا متصائل

﴿باب ذكر من اسمه فرعان﴾

ابو المبارك السعدى اسمه ( فرعان ) بن الأعرف احد بنى انزال من بنى تميم رهط الاحنف بن قيس وهو مخضرم وله مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه حديث فى عقوق ابنه مبارك به وقوله فيه

جزت رحم بينى وبين مبارك سواء كما يستحجر الدين طالبه
وما كنت احسى ان يكون مبارك عدوى وادنى شانئ الى راهبه
حملت على ظهرى وفرت صاحبى صغيراً الى ان امكن الطر شاربه
وأطعمته حتى اذا صار شطها يكاد يساوى غارب الفحل غاربه

---

(١) فى هامش الاصل قال الهجرى فى نوادره السدى ابو عمرو الهدى للفضل بن صبح العتكى من وجوه المهر وهم اصحاب قنص فذكر أبياتاً أولها

تداعيدى حين اصرم الاورق معلساً وقد اضاء المشرق
معى عانى كلاب سبق آنفها كطرفها او اصدق
وهمّ غبى طوال عسق يشآمه كادى المصبح سوذق
اركى له المربع رعى مؤنق وسرب من الصيف لا يرتق

(٢) فى هامش الاصل اسدها الخطابى فى الغريب وقطعت مجردها

تحوں مالی طالماً ولوی یدی لوی یده الله الدی هوطالبه«١»

(فرعان) المنقری ساعر معروف الشد له المازنی وفد احتصر

قد وردت نفسی وماکانت «٢» ترد وكنت دا سعب علی اقرن الألد

فقد أتانی الیوم فرن لایرد

﴿ باب ذكر من اسمه الفرات ﴾

(فرات) ں حیان کاں دلیل قریس فی الجاهلیة وهو ممں هجا رسول الله ﷺ ثم مدحه فقبل مدحه وله یقول حسان ں ثابت

واں تلو فی تطوافها وانتعائنا فرات ں حیان یقط«٣»رهں هالك

فاجابه فرات ویقال هی لأبی سفیان ں الحارث

أبوك أبو سوء وخالك مثله ولست بخیر من ابیك وخالكا

یصیب وماندری ویخطی ومادری وكیف یكون النوك إلا كذالكا

(الفرات) ں ابی الخنساء الخسمی أحد بنی حشم ں عبسمس ں سعد ں زید مناه ں تمیم خطب امراه فأبت علیه وتزوجت اباه فقال الفرات

ناام علوان هلا کںت قلت لهم اد یقرنونك ابی انعص السمطا

ماخیر روح فتاه لاتداعبها واں سقط الا یبصر النقطا

الم تری ں حکم سابت مفارقه والناحم عن عصده وقد حل واختلطا

ولابنه جواب عن هذه الابیات

(الفرات) النبی من سعراء خراسان ساله رجل عن یزید ں المهلب وقتیبة ابن مسلم ایهما افضل فقال

سانطق حقاً فیهما اذ سالنی ولیس اخو حق کحیران جاهل

هما البحر للغاوں والمنتعی القری ولدا عرین عند وقع المناصل

هما رداں الموت لایرهبانه اذا صح فیه کل اسوس باسل

حیاءً وبذلاً للنفوس وحسبة بکل سریجی واسمر عاسل

---

(١) ثم کان لمازن ابن یقال له خلیح فعقه فقال مازن

تظلمنی حقی خلیح وعقنی علی حین کنت کالحنی سظامی

انظر لسان العرب ج ١٤ ص ١٨٣ وج ٣ ص ٨٥ ك

(٢) فی هامش الاصل ح كادت (٣) فی هامش الاصل نخبوك تكں

وله يمدح قتيبة بن مسلم

يرى الموت من عادى فتنه محهراً ولىس نوفاف ولا عواكل
ولكنه سمح نفس كريمه ندول لها نوم الته ات القبائل
حوى السعد حتى شاع فى الناس ذكره ونال التى أعيت على المتطاول

﴿ باب ذكر من اسمه الفتح ﴾

أبو محمد (الفتح) بن خاقان الفائد أديب طريف له سعر مليح وهو العالب على المتوكل والمقتول معه وهو القائل

بى الحب على الحود فلو أنصف المعسوق فيه لسمح
ليس يستملح فى وصف الهوى عاشق يحسن تأليف الحجج

وله ايها العاشق المعذب صبراً فخطايا اخى الهوى معمورة
زفرة فى الهوى أحط لذنب من عراءٍ وحجةٍ مبروره

(الفتح) بن الحجاح يقول فى على بن هسام القائد يمدحه

فى كل يوم له فتح يقام به على المنابر وتقرا به الكتب

﴿ باب اسماء فى الفاء مجموعة ﴾

(فهر) بن مالك بن النضر بن كنانة لما اقبل حسان بن عبد كلال الحميرى ملك حمير فى حمير اليمن لنقل حجر الكعبة من مكه الى اليمن ويجعل حج الناس ببلاده فاتبله كنانه ومن انضم اليها من مصر وغيرهم وعليهم فهر بن مالك فهزمت حمير واسر شرحبيل ابن عبد كلال وقتل قيس بن غالب بن فهر فقال فهر يرثيه

هلا بكيت عليه اليوم معوله وكان كالليث يحب الجاسه الحرب
وكان نجداً جواد الكف ذا نفه يوم الصميت وبين المارق الترب
حامى عن الجار والمولى بسحدبه وقد يحامى عن المولى اخو الحسب

(السط) بن مالك الغسانى جاهلى هجا النعمان بن المنذر بقوله

أرى النعمان يدنى من عصاه مخافته ويبعد من أطاعا
وكيف يخاف من أسجاه قوم فلم يغضب ولم يصبح كراعا
فليت لنا به ملكاً سواه يجانبنا ونعطيه المتاعا
فان الحى من لخم بن عمرو لئام الناس كلهم طباعا
اذا امنوا حسبتهم أسودا وعند الروع تحسبهم ضباعا

فأراد النعمان قتله أو قطع لسانه ثم وهبه لعمرو بن معدي كرب الزبيدي فقال القطـ

تداركني من مدحج خير مدحج　　وسعف أبي قابوس يستقطر الدما
وكنت الذي يبنى الختام باسمه　　وكنت الى دفع المنية سلما

(قراص) بن عتبة الاردي خطب بنت عم له وكان يهواها فردعها وزوجت غيره فقال

يربص بها ريب المنون لعلها　　تطلق يوماً أو يموت حميمها

يعني ابن عمها الذي تزوجها

(قريص) بن ثريان المري وهو عم ابن ميادة واسمه الرماح بن ابرد بن ثريان وام قريص والعوثبان وابرد سلمى بنت كعب بن زهير بن ابي سلمى وكان العوثبان وقريص شاعرين ويقال ان الشعر الى بن ميادة واعمامه من قبل زهير بن أبي سلمى

(قديك) بن حنظلة الحرمي كان ينزل اليمامة وكان يزيد بن الطثرية يتحدث الى نسائه فتهاجيا وتناقضا وله يقول قديك

اما والله ان بني قشير　　لحرم في يزيد لظالمونا
ولبس الظلم ان اباك منا　　وانك في كتيبة آخرينا
اخالفه سلمك نحو قشير　　يمين الصبر ام متخرجونا

(فيروز) حصين «١» اسار الى يزيد بن المهلب الا يضع يده في يد الحجاج فلم يقبل منه وصار الى الحجاج بنفسه واهله فقال في ذلك فيروز رواه الهيثم بن عدي وقد روي لغيره

امرتك امراً حازماً فعصيتني　　فاصبحت مغلول الامارة نادما
امرتك بالحجاج اذ انت قادر　　فنفسك فل اللوم ان كنت لائما
فما انا بالباكي عليك صبابة　　ولا أنا بالداعي لترجع سالما

(فهد) بن بلال بن جرير بن الخطفي اليربوعي محدث يقول

---

(١) في هامش الاصل وفي كتاب الكامل للمبرد كان فيروز حصين رجلا جليلا في العجم كريم المحتد مشهور الآباء فلما أسلم والى حصيناً وهو حصين بن عبد الله العنبري من بني العنبر بن عمرو بن تميم من ولد طريف بن تميم انتهى قال الشاطبي رحمه الله في كلام ابي العباس هذا وهمان احدهما قوله حصين بن عبدالله، انما هو حسين بن مالك بن الحر بن الخشخاش، والثاني ان حصيناً من ولد كعب بن العنبر وطريف بن تميم من ولد جندب بن العنبر

لعمرك اني يوم فيد لمعمل تما ساء أسدأني على كثرة الوحر
أماوس عن نعس على كريمة موطنة عند النوائب والصبر
وما زلت اعلو القول حتى لواسى أحوب بها في الصحر لاحتاب في الصحر
وما زلت مذ كنت ابن عشرين حجة أوارى عدوى او أقوم على ثغر
ويوم يود المرء لو عض قبله عن المنايا وقد سددت به اررى

(الفيض) بن أبي صالح واسمه سيرويه والفيض يكنى اباجعفر وهو وزير المهدي بعد يعقوب بن داؤد وكان سيرويه نصرانيا من أهل البصره وأسلم وافيض هو القائل لأبي عبد الله الوزير يمدحه

مقارب في تعاد ليس صاحبه يدري على أي ماقي نفسه تقع
فالصمت من عرعي في سجيته حتى يرى موضعاً للقول يستمع
لا يرسل القول الا في مواضعه ولا يخف اذا حل الحبى الجزع

وله
لست في العير يوم عير أبي سفـ ـيان نسألكم «به» «١» من عير
لا ولا في النفير يوم قريش حين جدت وازمعت في النفير
انما انت طالع في طريق الـ ـمجد تجرى بطالع مستدبر

(الفرج) بن سعد الطائي محدث ضعيف الشعر وله قصيدة طويلة ذكر فيها أنه راى الجن في منامه وانهم سالوه عن اسماء من غريب الكلام واجابهم بتفسير ماسالوه عنه ، اولها

طرقتني تحت الظلام قواف بعد وهن مخوفة محكمات

(فرسان) العمى محدث مناجر قال يرد على ابن الرومي قصيدته الجيمية التي رثى فيها يحيى بن عمر العلوى بقصيده اولها

جنات ربع الصبا والجرد الدعج الآنسات ذوات الدل والغنج

وقال فيها
وقائل الراى ادى الكتاب صحبته واظهر الرحص مافوق الحي هوج
يهجو صفي رسول الله مجتدئا بلفظ سوء صغت اسره سمج
قد سود الله بعد اجلب صورته فوجهه مظلم الامطار كالسبج

---

(١) هذا البيت ناقص في الاصل لفظ «به»

## ﴿حرف القاف﴾

## ﴿باب ذكر من اسمه قيس﴾

النابغة الجعدي اسمه (قيس) بن عبدالله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة هكذا نسبه ابو عبيدة وابن الكلبي ومحمد بن سلام ولقيط واكثر أهل العلم وقال القحذمي اسمه حبان بن قيس بن عبد الله بن وحوح بن عدس بن ربيعة بن جعدة يكنى أبا ليلى وكان شاعراً مغلقا طويل البقاء في الجاهلية والاسلام وكان اكبر من النابغة الذبياني وبقي بعده بقاءً طويلا وهو احد المعمرين يقال انه عاش من العمر مائتي سنة وقيل أقل من ذلك وكف بصره بعد أن أسلم وحسن إسلامه وبلغ الى فتنة ابن الزبير ومات باصبهان وهو أحد نعات الخيل روى انه لما انشد النبي صلى الله عليه وسلم

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا

قال له ابن المظهر يا أبا ليلى فقال الجنة قال اجل ان شاء الله تعالى قال ثم أنشدته

فلا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا

ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر أصدرا

قال النبي صلى الله عليه وسلم أجدت لا يفضض الله فاك قال فقال إنه بلغ عشرين ومائة سنة لم تسقط له سن وهو القائل

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما

وروى لأمية بن أبي الصلت والصحيح انها للنابغة وكان في صحابة علي بن ابي طالب رضي الله عنهما وله مع معاوية اخبار وهو القائل لعقال بن خويلد العقيلي يحذره ان يصيبه في ظلمه ما أصاب كليب وائل في تعديه

كليب لعمري كان اكثر ناصرا وايسر جرماً منك ضرج بالدم

(قيس) بن الخطيم واسمه ثابت بن عدي بن عمرو بن سواد بن ظفر وهو كعب ابن الخزرج بن عمرو وهو النبيت بن مالك بن الاوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرىء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وقيس يكنى ابا يزيد وكان مقرون الحاجبين ادعج العينين احم الشفتين براق الثنايا حسن الصورة شاعر مجيد فحل ومن الناس من يفضله على حسان شعرا وقال حسان انا اذا نافرنا اعرب فاردنا ان نخرج الحبرات من سعرنا أتينا

شعر قيس بن الحطيم وقدم قيس على النبي صلى الله عليه وسلم بمكة فعرض عليه الاسلام فقال إني لأعلم أن الذي تأمرني به خير مما تأمرني به نفسي وفيها بقية من ذلك فأذهب فأستمتع من النساء والخمر وتقدم بلده فما سمعت وقتل قبل أن يتبعه صلى الله عليه وسلم وهو القائل

متى ماتقد بالباطل الحق يأبه وان قدت بالحق الرواسي تنقد

اذا ما اتيت الأمر من غير بابه ضللت وان تأته من الباب تهتد

وله وانى لدى الحرب العوان موكل بتقديم نفس ما اريد بقاءها

وله وكل شديدة نزلت بقوم سيأتي بعد شدتها رخاء

(قيس) بن رفاعة الواقفي من بني واقف بن امرىء القيس بن مالك بن الاوس أدرك الاسلام فاسلم وكان اعور وهو القائل

انا النذير لكم مني مجاهرة كيلا يلام على نهي وانذار

وان عصيتم مقالي اليوم فاعترفوا ان سوف تلقون خزيا ظاهر العار

لترجعن أحاديثاً وملعبة لهو المقيم ولهو المدلج السارى

من كان في نفسه عوجاء يطلبها عندى فانى له رهن باصحار

اقيم عوجته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى

وصاحب الوتر ليس الدهر يدركه عندى وانى لدراك باوتار

من يصل نارى بلا ذنب ولا ترة يصل بنار كريم غير غدار

وله وانبئت اخوالي ارادوا تنقصى سعواء فيها نامل السم منقعا

سأركبها فيكم وادعى معرقا وان سئتم من بعد كنت مجمعا

(قيس) بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض كان شريفا حازما ذا رأى وكانت عبس تصدر في حروبها عن رأيه وهو صاحب داحس فرس الغبراء فرس حذيفة بن بدر الفزاري فصار آخر أمرهما الى القتال والحرب وكان أبوه زهير اما عشرة واخا عشرة وعم عشرة وقاد غطفان كلها ولم تجتمع على احد قبله في جاهلية ولا اسلام وكان قيس أحمر اعسر اسر بكر بكر بن زهير وهو القائل في قتل حذيفة بن بدر وبنيه عبس بقتل قبله

اظن الحلم دل علىّ قومى وقد يستجهل الرجل الحليم

ومارست الرجال ومارسونى فمعوج علىّ ومستقيم

ليس قوله وقد يستجهل الرجل الحليم يعنى ينسب الى الجهل وانما هو يعنى

يستخرج الجهل من الحلم يريد أن حلمه جرأ عليه قومه فتوعدهم بقوله
وقد يستدعى الجهل من الحليم وله

فقلت لاخوتى سادات قومى  وهم كانوا الامان على الزمان
فان اك قد شفيت بذاك قلبى  فلم اقطع بهم إلا بنانى

(قيس) بن المكشوح بن عبد يغوث المرادى والمكشوح اسمه هبيرة وكان قيس سيد قومه وهو ابن اخت عمرو بن معدى كرب ولما ظهر أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمرو بن معدى كرب ياقيس[1] أنت سيد قومك وقد ذكر أن رجلا من قريش يقال له محمد ظهر بالحجاز يقول إنه نبى فانطلق بنا اليه حتى نلقاه وبادر فروة بن مسيك لايغلبك على الامر فابى قيس ذلك وسفه رايه وعصاه فلما قدم فروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم واسلم تبعه على صدقات من أسلم من قومه وقيس هو القائل لعمرو بن معدى كرب وكانا متباغضين

كلا أبوى من عم وخال  كما أنبته للمجد نام
ولو لاقيتنى لاقيت قرنا  وودعت الحبائب بالسلام
لعلك موعدى ببنى زبيد  وماجمعت من نوكى لئام

ابن عنقاء الفزارى وهى امه واسمه (قيس) بن بجرة وقيل عبد قيس بن بجرة من بنى سمح بن فزارة من بنى ناشب عاش فى الجاهلية دهراً وادرك الاسلام كبيرا واسلم وله مع عامر بن الطفيل خبر وهو القائل

فاما بنى واحداً باد اهله  فزارة بل افنى الاباعد
فان غداً وبل ان بابه الحى  اقام زماناً ربو فى الناس واحد

وله يمدح عميلة الفزارى

رآنى[2] على مابى عميلة فاشتكى  الى ماله حالى اسر كما جهر
ابانى فآسانى ولو صد لم الم  على حين لاباد يرجى ولا حضر
غلام رماه الله بالحسن يافعا  له سيمياء لا تشق على البصر[3]
كأن الثريا علقت فى جبينه  وفى خده الشعرى وفى وجهه القمر
اذا قيلت العوراء أغضى كأنه  ذليل بلا ذل ولو شاء لانتصر

---

(١) فى الاصل «ياعمرو» وفوقه كذا (٢) فى الاصل «وانى» وفى الهامش لعله «رآنى» والتصحيح من امالى القالى ج ١ ص ٢٤٢ (٣) أى يسر من ينظر إليه

(قيس) بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن الحارث ، وهو مقاعس ابن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس هو أبو صريم وعبيد وربيع بنو الحارث وسمى مقاعساً لأن بنى سعد لما حالفوا تقاعس الحارث عن الحلف ولقب قيس المدع وهو الواطىء فى حرثه وكان سيدا جواداً ووفد على النبى ﷺ فى وفد بنى تميم فاسلم فقال رسول الله ﷺ هذا سيد اهل الوبر واستعمله النبى صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه وهو ممن حرم الخمر على نفسه فى الجاهلية لانه سكر فعبث بذى محرم له وهو القائل

إنى امرؤ لايطبى حسبى دنس يؤبنه ولا أفن
من منقر فى بيت مكرمة والاصل«١»ينبت حوله الغصن
خطباء حين يقول قائلهم بيض الوجوه مصاقع لسن
لايفطنون لعيب جارهم وهم لحسن جواره فطن

وأوصى بنيه بوصية حسنة مشهورة يقول فى آخرها

انما المجد ما بنى والد الصد ق واحيا فعاله المولود
وكمال المجد السماحة والحلم اذا زانه عفاف وجود

(قيس) بن ثعلبة القبيلة وثعلبة هو الحصن بن عكابة بن صعب بن على بن بكر ابن وائل وقيس هو القائل فى رواية ابى تمام الطائى

دعوت بنى قيس الى فشمرت خناذيذ من سعد طوال السواعد
اذا مقلوب القوم طارت مخافة من الموت ارسوا بالنفوس المواجد
اذا احمجت حرب بهم جمحوا لها ولم تقصروا دون المدى المتباعد

(قيس) بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبدالله ذى الجدين بن عمرو بن الحارث ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان هو ابو بسطام بن قيس وذو الجدين هو عبد الله ابن عمرو فى رواية ابى عبيدة وذو الجدين يعنى به ذو الحظين وقيس شريف فاصل وابنه بسطام احد فرسان الجاهلية المشهورين وكان قيس عاملا لكسرى هرمز بن ابرويز على طف العراقين والابلة وإياه يقول طرفة بن العبد

فلو شاء ربى كنت قيس بن خالد ولو شاء ربى كنت عمرو بن مرثد

وكان قيس بن مسعود ضمن لكسرى احداث بكر بن وائل فعبث بكر باصحاب

---

(١) فى قاموس الاصل المحروث الغصن

كسرى فحبسه بايوان حلوان حتى مات فى حبسه وتقال ان الحارث بن وعله الذهلى وجماعة معه أغاروا على نواحى السواد فبعث كسرى الى قيس فقال عرزتنى من قومك ثم حبسه بساباط واقبل كسرى على تعبئة الجيش ليوم ذى قار فقال قيس ينذر قومه

ألا لیتنی أرشو سلاحی وبغلتی   لأن تعلم الأنباء والعلم زائل

فاوصيكم بالله والصلح بينكم   لينطق معروف ويزجر جاهل

وصاة امرىء لو كان فيكم أعانكم   على الدهر والأيام فيها الغوائل

واياكم والطف لا تقربنه   ولا الماء ان الماء للقود واصل

الطف حواب العراق يقول لا تدنوا منه فيقاد السكم الجمل

ابو حنبل الجرمى (قيس) بن حفاف[1] اتى حاتم بن عبد الله الطائى يسأله حمالة فوا نسده

حملت دماءً للبراجم جمةً   فجئتك لما اسلمتنى «٢» البراجم

وقالوا سفاهاً لو حملت دماءنا   فقلت لهم يكفى احماله حاتم

متى آته فيها يقل لى مرحبا   وأهلاً وسهلاً اخطأتك الاشائم

فيحملها عنى وان شئت زادنى   زيادة من حانت عليه المكارم

يعيش الندى ما عاش حاتم طيئ   وان مات قامت للسخاء مآتم

فقال حاتم رحمه الله انى ابو حنبل لهم فى حمالته طويل

(قيس) بن الحدادية الخزاعى والحدادية امه وهى من بنى حداد من كنانة وقوم يجعلونها من حداد محارب وحداد بالضم من كنانة وحداد بالكسر من محارب وهو قيس بن منقذ بن عبد بن اصرم بن ضاطر بن حبشية بن سلول وهو شاعر قديم كثير الشعر له مع عامر بن الظرب العدوانى حديث وقيس هو القائل

قالت وعيناها تفيضان عبرة   بنفسى بن لى متى انت راجع

فقلت لها والله يدرى مسافر   اذا اضمرته الأرض ما الله صانع

ویروی فقلت لها والله مامن مسافر   يحيط بعلم الله ماالله صانع

ومنها ولا يسمعن سرى وسرك ثالث   الا كل سر جاوز اثنين شائع[3]

وله هل الادم كالآرام والدر كالدمى   معاوذ بى البانين الصوائح

---

(١) المعروف فى اسمه عبد قيس بن حفاف ك (٢) بالاصل اسلمته والصواب بالهامش

(٣) فى هامش الاصل ويروى فكل حديث جاوز اثنين شائع

رماں سلاحی بیهں شىدی    لهد سائق ی سىهں ورامح
وادسمں لایسقسی فطرمرىة    لشی ولو سالب ںهں الأباطح

(ٯیس) ںں العىرارة الهدلی والعىراره امه وهو ٯىس ںں حویلد ںں کاهل اں الحارث ںں ىمىم ںں سعد ںں هدیل ںں مدرکه أسرىه ٯهم وأحد تأىط شراً سلاحه ىم اطلٯ ٯاس وٯال

لعمرك انسی روعتی یوم اٯىد    وهل ىترکں ىٯس الأسیر الروائع
عداة ںاحوا ىم ٯاموا واجمعوا    ىٯىلی سلںکی لىس ٯیها ںارع
وٯالوا عدو مسرف ٯی دمائکم    وهاح لأعراص العسیرة ٯاطع
وٯالوا له اللٯاء اول وهله    واٯراسها والله عىی یداٯع

اللٯاء ىاٯة او حجر

وٯد أمرت ںی ر ىی أم جىدب    لأٯىل لایسمع ىدلك سامع
ٯسرا ىاىت ىری دمٯا ولم أ کں    سلٯت «١» علىه ںں مںی الاصابع

ثاں هو تاىط شراءسرا ںرع عىه سمه

اعسی ںںی اسد اسمه (ٯیس) ںں بجرة «٢» ںں ٯاس ںں منقد ںں طریف ںں عمرو ںں ٯعیں جاهلی وهوجد عىد الله ںں الرىیر ںں الأسیم ںں الاعشی الساعر الأسدی وکاں ٯاس الاعشی ساعراً مدکورا معروفاً

(ٯاس) ںں هلال «٣» ںں سعد ںں حساں ںں ںصر ںں عاصرة ںں مالك ںں ثعلىة اں دوداں ںں أسد وهو ٯارس داں الحلال اعار علی اںل النعماں ںں المىدر وٯال

انی ام ؤجر لىںی امںکں    لم یسطع ٯىلی ولا اںاٯی

عارں اجا الطائی اسمه (ٯاس) ںں حروه ںں سںف ںں مالك ںں عمرو ںں (اماں) ۔

﴿ ىاں دکر مں اسمه ٯراں ﴾

(ٯراں) الاسدی    سلىك ںں السلکه واٯدامه وجرا ىه

لروال لىلی مںکم آل ںرںں    علی الهول أمضی مں سلىك المٯاںب
یرورونها ولا ارور ىساءهم    الهف ىاولاد الاماء الحواطب

وله جری الله عىا مرد الىوم ماجری    شرار الموالی حیں یجری الموالیا
ادا ماأری مں عں ىمںی اکاںاً    عوںں عوی مستحلاً عں سمالیا

---

(١) روایه اسعار هدیل سلکب ك (٢) ںلا ىٯط ىالاصل (٣) هامش ط لعله ىلال ۔

ويسألنى ان كيف حالى بعده — على كل شيء ساءه الدهر حاليا
لحالى انى قد حللت بلدة — اصبت بها داراً لأهلى ومالنا
وحالى انى سوف اهدى له الخنا — وامشى له المشى الذى قدمشى ليا

(قران) الصبى قال ثعلب هو قران بن رؤبة وقال غيره هو قرانه بن عوية الصبى، وقيل اسمه قراد بن عوية وانتها عندى قرانة بن عوية بن سلمى ابن ربيعة بن ربان بن عامر بن ثعلبة الصبى «١» كان جرا داشاعراً جاهليا قال

ألا ليت شعرى مايقول محارق — اذا جاوب الهام المصيح هامتى
ودليت فى زوراء يسفى ترابها — على طريلا فى براها اقامتى
وقالوا الا لا يبعدن احتماله — وصولته اذا القروم سامت

احتماله من الحملاء ، والقروم السادات، وسامت من السمو وهو العلو

وما البعد الا ان اكون معمسا — عن الناس منى نجدتى وقسامتى
ابكى كما لو مات قبلى بكيته — ويسكر لى بذلى له وكرامتى
وكسب له عماً لطيفاً ووالداً — رؤوفا وأماً مهدت فانامت

وله
لعمرك ماحسبت على ابى — ممالف من قو والسلى
ولـكنى حسبت على ابى — جريرة رمحه فى كل حى
فى الفتيان محلول عمر — وامار بارشاد وغى

﴿باب ذكر من اسمه قراد﴾

(قراد) بن حنش بن عمرو بن عبدالله بن عبدالعزى بن صبيح بن سلامة بن الصارد بن مرة جاهلى من شعراء غطفان المشهورين وهو قليل الشعر جيده قال أبو عبيدة كانت غطفان تغير على شعره فتاخذه وتدعيه منهم زهير بن أبى سلمى ادعى الأبيات التى أولهـا

ان الرزيئة لارزيئة مثلها — ماتبتغى غطفان يوم أضلت(٢)

وهى لقراد بن حنش وله يمدح سنان بن عمرو بن جابر الفزارى

اذا بادروه المجد أربى عليهم — بسجل حتى استفرغ المجد مترعا
هم النازلون الثغر قدام قومهم — يعدون للأعداء سماً مسلعا

---

(١) قد مر نسب ابنه عوبه فى حرف العين (٢) قد وجدت هذا الشعر فى ديوان زهير فى روايه ثعلب وكذا فى روايه السكرى (ك)

قوله فيهم فوارس كالنيران تحمون سوءة   بقائل لم تدنس بنقص المحاجر
طعائن ان ينسبن ينسبن للذرى   لبدر بن عمرو أو لعمرو بن جابر
تعودن ان يعطين مسكا وعنبراً   ذ كا ً ومعودن نسج الغرائر

(قراد) بن حنيفة التميمي من بني مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم جاهلي تزوج امرأة طلقها حاجب بن زرارة وقال

طلق حاجب في غير شيء   حلائلته لحلفه قراد
واصبح زوجها منها بعيداً   مكان النسف من طرف العماد

فتهدده حاجب واخوه عمرو وقال قراد

تمنى حاجب واخوه عمرو   لقائي بالمغيب لتقتلاني
فما أجرمت شيئاً غير اني   ذكرت حلال مكرمة حصان
تخوفنيكما عمرو بن قيس   كأني من ظبيته أو ابان
ولو لم تخش غيركما عدو   لاصبح آمناً صعب المكان

(قراد) بن اجدع الكلبي من بني الحداقة جاهلي يقول لله يان بن المنذر في خبر له مع رجل من يشكر سب النعمان ويقال قالها ابن قراد بن أجدع

بطن السكري مما فادى   ورقاً من مصمم هندواني
ثم نجى محله اذ راى المو   ت عيانا في لحظة النعمان
فلاقته رحمة من مليك   ذي بهاء واري الزناد هجان
ولك الويل كيف ساغ له القو   ل مجداً او مزحاً باللسان

(قراد) السدوسي من شعراء البحرين يقول

فمن مبلغ سلمان ان سيوفنا   حداد وان عادوا فهن حدائد

(قراد) بن عباد [1] ذكره أبو تمام في حماسته ولم ينسبه يقول

فاخ لحال السلم من شئت واعلمن   ان سوى مولاك في الحرب اجنب
ومولاك مولاك الذي ان دعوته   أجابك طوعاً والدماء تصبب
فلا تخذل المولى فان كنت ظالما   فان به تاي الامور وتراب

---

(١) قال التبريزي في شرحه قال ابو هلال هكذا في الاصل وهو خطأ انما هو قراد بن العيار بن محرز بن أرقم بن قسيم بن ناشرة بن سيار بن رزام وأبوه العيار أحد سلاطين العرب لك

## ﴿ باب ذكر من اسمه القعقاع ﴾

(القعقاع) بن درماء الكلبي ودرماء جدته وهي من بني عقفان بن حارثة ابن سلسط بن بربوع وهو القعقاع بن حريث بن الحكم بن ساردة بن محصن ابن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل بن كلب بن وبره ودرماء هي أم محصن فغلبت على ولده والقعقاع جاهلي ولد عمرو وهو القائل يرثي عدي بن جبلة

هذا النعاةُ بسحرةٍ طهرى فكأنني دنف من الوقر
أعديّ جمال المثنى ومتـ راع الآباءِ وسابيء الخمر
ولربّ قوم سوفَ تحلسهم منقاك أمسِ عجس اصر

وله

ألعرف منزلاً بين المسـ ـوي وبين محو بائـلـه القدم

بائله هي الزباء بنت عمرو بن الظرب من العماليق وهي الملكة قاتلة جذيمة الابرش وقتلها ابن اخت جذيمة وهو عمرو بن عدي اللخمي ملك الحيرة وابو ملوكها وكانت منازل الزباء وديارها على الفرات

(القعقاع) بن شاث اليهودي احد بني قينقاع جاهلي يقول

ان تسألي حجحبا واخوتها تخبرك أني من خيرهم نسبا
أمشي الى الصيد من ربيعة والـ احبار منهم ان حصلوا نسبا

(القعقاع) بن ربيعة القشيري وهي امه وذو شاعر معروف

(القعقاع) بن خليد بن جزء بن الحارث بن زهير العبسي كان يصاول عمر ابن هبيرة يصاول المجلس فعمل عمر من ولي حمايه جارية يزيد بن المهلب في ولايته العراق وكان منقطعاً اليها فلما ماتت قال القعقاع

هلم فقـد ماتت حبابة سامي بنفسك بعمرك الدرى والكواهلُ
أغرك أن كانت حبابه مرةً تمتحك فانظر كيفما أنتَ فاعـل
وأقسم لولا ان فيك معالةً وبخلاً وغـدراً سودتك القبائل
رأيتك ترمي كل يوم وليلة مقاتلنا عمـداً كأنك جاهـل
فليتك كنتَ اليوم في الرحم حنصةً وليتك لم تعطف عليك العوامل

وكان القعقاع مع مسلمة بن عبد الملك بالقسطنطينية فكتب الى الوليد بن عبد الملك أبياتا يشكو فيها ما نالهم من الجهد يقول فيها

أكلنا لحوم الخيل رطباً ويابسا وأكبادنا من أكلنا الخيل تترح

(القعقاع) بن شور الربعى الذهلى كوفى يقول

ان من يطلبُ القتولَ وان حر ت له الحسل وارع مشغول
حرة الوجه والمقله تحلو عن ثنايا يلذها المقبل

وفيه يقول بعض الكوفيين

وكنت جليس قعقاع بن شور ولا يشقى بقعقاع جليس

(القعقاع) بن توبة العقيلى ثم الخويلدى اسلامى يقول فى معاوره كانت بينهم وبين بنى الحارث بن كعب

لا أصلح الله حالى ان امرتكم بالصلح حين نصبوا آل سداد
حتى يقال لواد كان مسكنكم قد كنت قدماً بعمر أيها الوادى

(القعقاع) بن غالب النمرى من بنى زيد بن واسع أعرابى محدث يقول

فما صيعم شثن البراثن شدقم يعينه حبان الفلاة ونومها
اذا مر نصف الليل صمر همه تقنص أفراد الرحال يصمها
بأمنع من وسط زيد بن واسع عليها ومنها دائداً من يرومها

وله لقد قال قعقاع وقد سمه الهوى بوادى القرى والعين لنق نقابها
سقى الله أعانا على ناى دارها اذا نصبت بالمر ملقى قبابها «١»

﴿ باب ذكر من اسمه قطن ﴾

(قطن) بن حارثة العليمى وفد مع قومه على النبى صلى الله عليه وسلم فأنشده رأيتك باخير البريه كلها نبت نضاراً فى الارومه من كعب

أغر كأن البدر سنه وجهه اذا ما بدا للناس فى حلل العصب
أقمت سبيل الحق بعد اعوجاجه ورب اليتامى فى السغابه «٢» والجدب

فروى ان النبى صلى الله عليه وسلم رد عليه خيراً وكتب له كتابا

(قطن) بن ربيعه بن ابى سلمى بن ميبر «٣» اليربوعى شاعر اسلامى

---

(١) (القعقاع) بن ثامة بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن ثعلبة بن عبر بن عبحر شاعر انشد له الكلبى

امر بكم امرى عنقطع اللوى ولا امر للمعصى الا تصنع

(٢) بالاصل فى السعايه (٣) كذا بالاصل ميبر بالميم المضمومة والنون وفى الهامش قال ابن الكلبى ولد ضمير بن يربوع بن حنظله أبا سلمى ومحشراً

## ﴿بــــاب ذكر من اسمه القحيف﴾

(القحيف) العبرى ذكره أبو عبيده وهو بصرى يقول فى قتل مسعود ابن عمرو الازدى وهرب عبيد الله بن زياد عن البصرة

فدى لقوم قتلوا مسعودا  واستلبوا بلمعه الحديدا

واستلاموا ولبسوا الحديدا

وله  جاءت عمان دعرى لاصفا  بكر وجمع الاسد حين التفا

(القحيف) العقيلى وهو ابن حمير«١» بن سليم الندى بن عبدالله بن عوف بن حزن بن خفاجه واسمه معاوية بن عمرو بن عقيل وهو شاعر مقل كوفى لحق الدولةالعباسية وله قصيدة قالها فى الفتنة عند قتل الوليد بن يزيدأولها

امن اهل الحجاز هوى بريع  الا سفها له لو يستطيعُ

كانالبين يوم حسرت منه  دم الجمات او صبر قطيعُ

وله يرثى بريد بن الطثرية

الا تبكى سراة بنى قشير  على صنديدها وعلى فتاها

أنا المكشوح بعدك من يحامى  ومن يرجى المطى على وجاها

وله من قصيدة ذكر فيها يوم الفلج

ولولا الريح اسمع هل حجر  صياح البيض يقرعها الصال

وأغار فيه على قول مهلهل بن ربيعة

ولولا الريح اسمع من بحجر  صليل البيض تقرع بالذكور

## ﴿بــــاب ذكر من اسمه قتيبة﴾

(قتيبة) بن مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعه بن خالد بن اسيد بن كعب ابن قضاعى بن هلال بن عمرو بن سلامان «٢» بن ثعلبة بن وائل بن معن بن

---

والاحرم وقطنا وزيداً وقروةوقباثا وسواءة منهم قطن بن أبى سلمى بن صبير الشاعر وفى نسخهاخرى من جمهره فولدا بوسلمى بن صبيرشرحاً وعدباً وربيعة والجعد منهم قطن بن ربيعة بن ابى سلمى الشاعر (١) هامش بخط مخلف ابن ماكولا ضبطه بخاء معجمه مضمومة وباء مشدده وذكر عن الاموى ضم الخاء المعجمة وتخفيف الباء انساة هامش آخر ط تكى القحيف هذا أبا الصباح.

(٢) فى هامش الاصل صوابه سلامة)

مالك بن باهله بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر تقلد خراسان من قبل الحجاج في ايام الوليد بن عبد الملك فلما مات الحجاج وتقلد سليمان بن عبد الملك الخلافة قلد يزيد بن المهلب خراسان لخلع قتيبة وكتب الى سليمان

رمانا سليمان بامر أظنه سيحمله منى على شر مركب
رمانا بجبار العراق ومن له على كل حى حد باب ومخلب
فاصبحت للعبد المروني خالعا وكان أبى قدماً على دين مصعب

وكان قتيبة ذا شرف في قومه وتقدم في بلده وكان أديباً عالماً وأهل البصرة يفخرون به وبولده وهو القائل من أبيات

انى لى آباء كرام وأول أقاموا على ماء الندى فتخوصوا
بكل فتى في محضه الحى واضح يلوح كما لاح اليمانى المقصص

(قتيبة) الحمانى لقبه الاصمعى واحد عنه

﴿باب ذكر من اسمه القاسم﴾

أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف اسمه (القاسم) وهو الثبت ويقال لقيط ويقال مهشم وكان يقال له جرو البطحاء وكانت عنده زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى اكبر بناته عليه وعليهن الصلاة والسلام وابو العاص هو ابن خالة زينب امه هالة بنت خويلد بن اسد اخت خديجة رضى الله عنها وهو القائل وخرج الى الشام فتشوق زينب

ذكرت زينب لما جاوزت ارما فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما
بنت الامين جزاها الله صالحة وكل بعل سيثنى بالذى علما

وتوفى ابو العاص في ذى الحجة سنة اثنتى عشرة

(القاسم) بن امية بن ابى الصلت الثقفى يقول

ياطالب الخيرات عند سراتنا اقصد هديت الى بنى دهمان
الاكرمين الاطيبين ارومة اهل الثراء وطيب الاعطان
لايتقرون الارض عند سؤالهم لتلمس العلات بالعيدان
بل يبسطون وجوههم فترى لها عند السؤال كاحسن الالوان
واذا الخراب اناخ وسط بيوتهم رجعوه رب صواهل رفسن
منهم حماتى ان سألت وناصرى وهم اقوم صغى من عاد لى

(القاسم) بن حنبل المرى أبو البرح«١» يقول فى زفر بن ابى هاشم بن مسعود رواه أبو تمام فى الحماسة

أرى الخلان بعد أبى حبيب — بحجر فى جنابهم جفاء
من البيض الوجوه بنى سنان — لو أنك تستضىء بهم أضاءوا
لهم شمس النهار اذا استقلت — ونور مايغيبه العماء
هم حلوا من الشرف المعلى — ومن حسب العشيرة حيث شاؤا
بناة مكارم وأساة كلم — دماؤهم من الكلب الشفاء
(فاما نشكر ان عد بيت — فطال السمك واتسع الفناء
وأما أسه فعلى قديم — من العادى ان ذكر البناء)«٢»
فلو ان السماء دنت لمجد — ومكرمة دنت لهم السماء

(القاسم) بن صبيح القطى مولى بنى عجل وهو جد أحمد بن يوسف بن القاسم الكاتب الذى وزر للمامون والقاسم يكنى أبا محمد واصلهم من سواد الكوفة وكان القاسم مع هشام بن عبد الملك ومدحه جماعة من الشعراء الذين كانوا يفدون على هشام منهم أبو النجم ويزيد بن ضبة الثقفى ، والقاسم هو القائل

حرق لا تزال تحت الصفاق — افرجت بالدموع من المآقى
كلما زين الصبر لى فو — من أهل الوداد والاشفاق
والجوا به فرمت اصطباراً — احدثت لوعة الهوى بالتراقى
فيكون الجواب لا تعذلونى — اى صبر يكون للعشاق

وله

ضمير وجد نقلب صب — يرحم دمع له فشاعا
فصار دمعى لسان وجد — صيغ سرى به فذاعا
ولا دموعى وفرط حبى — لم يك سرى كذا مضاعا

(القاسم) بن عمر بن محمد بن الحكم بن ابى عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب واسمه عمرو بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف ولى اليمن لمروان بن محمد فوثبت الاباضية عليه فاخرجوه فقال

لا ليت شعرى هل ادوس بالقنا — ساله و نجران فسل ممتى

---

(١) فى هامش الاصل قال فيه الامير ابن ما كولا أبو البرح المرى بن حنبل بن سهم بن مرة بن عوف بن دسان بن نعيص السهمى شاعر اسلامى (٢) البيتان فى الهامش

وهل اصبحن الحارثين كليهما  بسم دعاف يقطع اللهوات

(القاسم) بن عبد السلام بن عبد الله بن المحر بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب مدنى رسدى كان بكار بن عبد الله الزهرى ايام تقلده المدينة قد تعبث به فقال القاسم يهجوه ويذكر ان اباه الوردان السندى الحمار ويصف ما كان منه فى أمر يحيى بن عبد الله بن حسن

تدعى حوارى الرسول تكذبا  وانت لوردان الحمير سليل

ولولا سعايات بنسل محمد  لالفى أبوك العبد وهو دليل

ولكنه باع القليل بدينه  فطل له وسط الجحيم مقيل

فسلم به مالا وجاها ومسكنا  وذلك خزى فى المعاد طويل

(القاسم) بن يسار الجرجانى الكاتب كانت بينه وبين الفضل بن سهل خال وكيدة فلما تقلد الفضل الوزاره لم يلتفت اليه لأنه عرض عليه الشخوص معه الى خراسان فلم يفعل فكتب اليه القاسم

يا ابا العباس انى ناصح  لك والنصح لدى الود يسير

لا تعدنى لنوم صالح  ان احوانك فى الخير كثير

ولنوم الشر ماأعددتنى  ان يوم الشر يوم قمطرير

هذه السوق التى املها  يا ابا العباس والعمر قصير

فوصله واكرمه واحسن له

ابو دلف العجلى القائد (القاسم) بن عيسى بن ادريس بن معقل شريف شاعر اديب فاضل شجاع جواد قلده الرشيد وهو حديث السن اعمال الجبل فلم يزل عليها الى ان توفى سنة خمس وعشرين ومائتين وهو القائل

فى كل يوم ارى بيضاء طالعة  كانما انبتت فى ناظر البصر

لئن قطعتك بالمقراض عن بصرى  لما قطعت عن همى وعن فكرى  وله فى جارية

احبك يا جنان وانت منى  مكان الروح من جسد الجبان

ولو انى اقول مكان روحى  خشيت عليك بادرة الزمان

لاقدامى اذا ما الخيل كرت  وهاب كماتها حر الطعان

وله  مالكى ردى على فؤاديا  ونومى فقد شردته عن وساديا

ألا سقين الله فى قتل عاشق  امت اسكرى عنه فاحيا لياليا

(القاسم) بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب القسطي مولى بنى عجل [1] ويكنى أبا أحمد وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب وزير المأمون والقاسم شاعر حسن الافتنان فى القول وهو اشعر من أخيه أحمد وأكثر شعراً وهو ارثى الناس للبهائم وله من قصيدة يرثى فيها أخاه

كم خطر الدهر على معشر يجر ذيل الشر أو يسحبه
يريش قوماً ثم يبريهم والعاتب الساخط لا يعتبه
بدم دنيانا فقد أصبحت بمنطق عريبها تعربه
ما تهب اليوم لأبنائها من صفة فهى غداً تسلبه

وله انما الدنيا متاع والى الله المحار وسبيل كل شىء من ليل ونهار وطروق للمنايا ورواح وابتكار خيرما استشعر ذو اللب عزاء واصطبار

(القاسم) بن طوق بن مالك التغلبى شاعر قال يهجو الفضل بن مروان وقيل إنه هجا بها عبد الله بن طاهر بعد موته

أبا العباس صبراً واعترافاً لما يلقى من الظلم الظلوم
ررقت سلامة فطرت عنها وكسب محالها أبداً تدوم
لقد رلت بدولتك الليالى وانت ملعن فيها ذميم
فبعداً لا انتهاء له وسحقاً وغير مصابك الحدث العظيم

(القاسم) بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن ابن على بن أبى طالب يكنى أبا محمد حجازى مدنى يسكن جبال قدس من اعراض المدينة حسن الشعر جيده فمن ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزيدى صاحب اليمن والقاسم هو القائل

وفى الهجير والدجى وقصرى الهوى اللجج وطاف بعارضى وصح عليه للبلى نهج
وعادله بعابسى وجنح الليل بعلج فقلت رويد معتبه لكل مهمة فرج
تمرك ان اكون ربعت حيث الاثم والحرج دريتى حلف قاصمة بصايبى وسمرج
اذا كدى حتى وطن فلى فى الارض منعرج

وله عسى مشرب يصفو فيروى ظمئه اطال صداها المنهل المتكدر
عسى جابر العظم الكسير بلطفه سيرتاح للعظم الكسير فيجبر

(١) هامش هو مولى آل ابحر العجلى وهو أبحر بن جابر بن بجير بن شريط العجلى لك

عسى صور أمسى بها الجود دائماً سيعمها عـدل يقوم ويظهر
عسى الله لا تيـأس من الله إنه يسير علـيه مايعز ويكـثر
وله دعنى هديت أنال العنى ساس الصمير وهجر المنى
كـفاف امرىء قانع قوته ومن يرض بالقوت نال العنى
(القاسم) بن احمد الـكوفى الـكاتب أبو الحسن كتب اليه عبد الله بن عبد الله بن طاهر يتشوقه

محبك سالٍ ولو يستطيع اتاك لاعظام حق الصديق
فأصحى بقربك مستشفيا كـذلك قرب الشقيق الشفيق
وأطفأت نائرة الشوق عنه كما يطفىء الماء نار الحريق
ولـكنه وجاه الصديق ليس لنهضته بالمطيق
فأجابه القاسم وحق الامير وحق الامير أعظم لى من جميع الحقوق
لما فوق شوقى شوق اليه ولا شوق صب عميد مشوق
ولو انى اسطيع الفـداء لنكوى الامير الشريف العروق
وقيت بنفسى ما يشتكيه وكان بذلك عين الخلوق
وكتب عبد الله بن المعتز الى القاسم بن احمد بعد انقطاع المكاتبة بينهما
بدأتك بالـكتاب وأنت لاه وجرت عليك فصل الابتداء
فصرت الآن افضل منك وداً وكنا قبل ذاك على السواء
فاجابه القاسم بذات فضل لم يزل رب مثلها فما مؤثر الحسنى لدى القرب والنائى
وما انا فى حبك الا امرؤ وعمدى فيه بالديانه من رأى
(القاسم) بن محمد بن عبد الله النميرى ابو الطيب كان ينادم عبد الله بن المعتز وكانا يكثران المكاتبة بالاشعار فاراد النميرى سفراً فكتب اليه عبد الله بن المعتز
صبراً على الهموم والاحزان وفرقة الاصحاب والاخوان
فان هذا خلق الزمان
فجابه النميرى يا سيداً كل انسان ان كنت ذا صبر عن الاخوان
فلم يشكى الم الاحزان لكننى كالواله الحيران
اشكو افتراقك الى الرحمن
وللنميرى الى عبد الله بن المعتز

أتيتك مسروراً فطاب لى الشرب ولاقت ماها عندك العين والقلب
فحارت على الكأس حتى هجرتها ثلاثة أيام كما أوجب الذنب
فأجابه عبدالله أدام لك الله السرور ودام لي لك العيش والنعماء واتصل القرب
علام هجرت الكأس اذا حار حكمها ولا لهو فيها ان تكون لها الذنب

(القاسم) بن محمد الكرخي أحد الكتاب الادباء تقلد الاعمال الجليلة فى أيام عبد الله بن سليمان بن وهب وبعد ذلك وله مع أبى الصقر ابراهيم بن بلبل أخبار وكتب القاسم الى بعض جواريه جوابا عن معاتبة

إنى اتوب اليك توبة مذنب يخشى العقوبة من مليك منعم
ان كنت عاتبة الله فاهل ان تسعتنى فيما عتبت وتكرمى
ان كان أسرف فى خلاف هواكم فجزاؤه يكفيك ان تكلمى

أبو الحسين (القاسم) بن عبد الله بن سليمان بن وهب الكاتب وزير المعتضد بعد أبيه عبد الله بن سليمان ثم وزر للمكتفى ومات فى سنة تسعين ومائتين وهو القائل فى رواية الصولى

(كئيب)[1] حزين واكف الدمع هامله يجوب من آجل البين عاجله
(جريح) ا صدر دفداصر به الهوى ررق له عواده وعوادله
صدود احباء سمى بعـــد فرقة خشى مريض من جوى الصد ناحله
الا بها القلب الكـ بلابله افق قد عداك الناى ممن تحاوله
وكيف يفيق الدهر صب متيم علائقـــه مقطوعة ووصائله

وله نامن يعص هجرها لدانى ويطول طول صدودها حرانى
رمن اعتدى اغلب منها لوعة نى ووقف رزالها لايانى
ب الى ملك امرى كله وعدت ملك مهتى وجنانى
فاذا غضبت تلهف بعد جنانا واذا رضيت جنيت بعد وفاتى

وله فديت من ادامها فى كل ما اشتهى واحسن الناس عندى سكلا وقدا وتيها
لو انى رمت صبراً عما بلقى منها لخان يومى وماجاء يوم صبرى عنها

﴿ باب اسماء مجموعه فى القاف ﴾

ثقيف القسيه واسمه (قسى) بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن

(١) بالاصل كل ارضه فلا أحقق ما بين العلامتين

عكرمة بن حصفه بن قيس بن عيلان بن مضر وقيل هو قسى بن منبه بن أقصى بن دعمى بن اياد بن نزار بن معد بن عدنان وقالوا هو من بقايا ثمود ونسبهم غامض على شرفهم ونقيف هو القائل فى وج وادى الطائف وحفره بيده بالصخر لم يحفره بالحديد

فأرمها بجلمود ورمى بجلمود فاحسنها ونحسى وكل هالك مود

(قيل) بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم لقبه تَلبا ويقال تُلبل ولقب بذلك بقوله

وذى نسب ناء بعيد وصلته وذى رحم بللتها ببلالها

(قس) بن ساعده الايادى أحد حكام العرب فى الجاهلية وزعم كثير من العلماء أنه عمر ستمائة سنة وقد رآه سيد البشر ﷺ بعكاظ وروى خطبته التى يقول فى آخرها فى الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر لما رأيت موارداً للخلق ليس لها مصادر ورأيت قومى نحوها تمضى الأكابر والأصاغر لا يرجع الماضى الى ولا من الباقين غابر

أيقنت انى لامحا له حيث صار القوم صائر

وكان حكيما خطيبا عاقلا حليما له نباهه وفضل وقد ذكره جماعه من الشعراء فى اشعارهم بالحلم والخطابة وضربوا الأمثال به وقال الاعشى

وأحلم من قس واجرى من الذى بذى الغيل من خفان اصبح خاردا

وقال الحطيئه

واقول من قس وامضى اذا مضى من الرمح اذ مس النفوس نكالها

وقال لبيد واحلم قساً لدى ولعلنى واعيا على لقمان حكم امدبر

وانما قال ذلك لبيد لقول قس

هل الغيث معطى الأمن عند نزوله بحال مسىء فى الأمور ومحسن

وما قد تولى فهو لا شك فائت فهل ينفعنى ليتى ولعلنى

ولقس من أبيات

يا ناعى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا بزهم خرق

دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نوماته الصعق

(قرده) بن نفاثه السلولى بن عمرو بن نوابه بن عبد الله بن منبه بن عمرو بن مره بن صعصعة بن معاويه بن بكر بن هوازن وولد مره بن صعصعه أمهم سلول فغلبت عليهم ووفد قرده على النبى صلى الله عليه وسلم وهو القائل

بان الشباب فلم أحفل به بالا  وأقبل الشيب والاسلام إقبالا
وقد أروى نديمى من مشعشعة  وقد أقلب أوراكاً وأكفالا
والحمد لله اذ لم ياتنى أجلى  حتى لبست من الاسلام سربالا

هذا البيت الأخير يروى للبيد بن ربيعة

(القمقام) بن العاهل بن ذى سحيم بن العزيز وهو تبع الثانى أوالثالث ملك حضرموت واليمن وهو القائل

منع البقاء تقلب الشمس  وطلوعها من حيث لا تمسى
تبدو لنا بيضاء واضحة  وتغيب فى صفراء كالورس
اليوم نعلم ما يجىء به  ومضى بفصل قضائه أمس

وقد رويت هذه الابيات لأسقف نجران

(قد) بن مالك بن حنب بن ربيع بن أريد بن مالك بن دؤيبة بن والبة بن الحارث ابن ثعلبة بن دودان بن اسد وله يقول النابغة

ولرهط حراب وقد سورة  فى المجد ليس غرابها بمطار

وقد هو القائل من أبيات انشدها الفراء

لعمر ابيك بابلم بن هند  لقد لاقيت منك الاقوريا
كأن جراده صفراء طارت  باحلام العواصر اجمعينا

(القسقاس) جاهلى يقول لاياس بن سعد بن عبد بن الحارث بن سيار

وماراحم الأقوام عبد ملمة  بركبة حرى من صلادمة قرح
كأصعر جمال المثنى الذى به  يرى الأمر ثم الله فى كل مسرح

فسمى اياس الاصعر

(قرواس) بن حوط بن ابى بن صرمة بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة جاهلى قال يخاطب رجلين يوعداه

عصااً وعد فانا كون لموعدى  قنصاً ولا أكلاً له متحصنا
صبغا مجاهره ولشاهديه  ويعلنا خمر اذا ما طلمنا

الخمر كل ماواراك وسترك

لاتسامالى من دنيس عداوة  بداً فليس بمشتمى أن تساما

(قتب) بن حصن من بنى شمخ بن فزارة قال فى رواية عمر بن شبة يذكر رحلا ورويت لغيره

ألا ايهـا الناهى فزاره بعدما أحدث لعرو اعـا أنت حالم
وقد قلت للقوم الذين تروحوا على الجرد فى أفواههن الشكائم
قفوا وقفة من يحى لا يخز بعدها ومن يخترم لا يتبعه (الملاوم)[1]
وهل انت ان أخرت نفسك بعدهم لتسلم مما بعد ذلك سالم

(قسام)[2] بن رواحه السنبسى يقول

لبئس نصيب القوم من اخويهم طرار الحواشى واستراق النواضح

الحواشى صغار الابل يريد بذلك العوض ان تساق صغار ابل القاتل بدلا من المقتول

وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح «۳»
دعا الطير حتى أقبلت من ضرية دواعى دم مهراقه غير بارح
عسى طىء من طىء بعد هذه ستطفىء غلات الكلى والجوانح

(قبيصة) بن كلثوم الكندى يقول

تالله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدونى كلملا كالذى وجدوا
قد يحطم الفحل كسراً بعد عزته وقد يرد على مكروهه الأسد

(القلاح) العنبرى بصرى مخضرم وعمر فى الاسلام عمراً طويلا والقلاح ماخوذ من القلح وهو رغاء من البعير فيه غلظ وحشة واحسبه لقباً والله أعلم وله مع معاوية بن ابى سفيان خبر يذكر فيه انه ولد قبل مولد رسول الله ﷺ وانه رأى أمية بن عبد شمس بعد ماذهب بصره يقوده عبد افصح من اهل صفورية يقال له ذكوان فقال له معاوية مه ذاك ابنه ذكوان فتراجعا فى ذلك فقال القلاح

سائلى معاوية بن هند لقيت ابا سلالة عبد شمس
فقلت له رأيت اباك شيخاً كبيراً ليس مبصروبا بطمس
يقوده افصح عبد سوء فقال بل ابنه «٤» وكذيل لبسى

وبنى فلان ان يروح يحيى بن ابى حفصة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم ومهرها ساما

(محمد) «٥» فضول معد وليس له اذا عد افتخار
حسبت له ندعو نزارا لعمرك لا تقر به نزار «٦»

---

(۱) اثبت الارضة محو هذه الكلمة (۲) بالاصل «قسام» وفوقه لفظ حف والذى فى الحماسة قسامة لك (۳) بالاصل ناصح (٤) بالاصل بل به (٥) أكلت الارضة الكلمة (٦) هنا فى هامش الاصل استدراك من اسمه التلاح من كتاب الآمدى المتقدم.

## ﴿حرف الكاف﴾

### ﴿باب ذكر من اسمه كعب﴾

(كعب) بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر يقال انه اول من قال أما بعد وروى له قصيدة بشر فيها بالنبى صلى الله عليه وسلم رواها أبو سلمه بن عبد الرحمن

نهار وليل كل اوب وحادث سواء علينا سدوه وسفورها
يؤوبان بالاحداث حتى تأوبا وبالنعم الضافى علينا ستورها
صروف وانباء تغلب اهلها لها عقـدة مايستحيل مريرها
على غفلة يأتى النبى محمد فيخبر أخباراً صدوقا خبيرها

ثم قال والله لو كنت فيها ذا سمع وبصر ويد ورجل لتنصبت فيها تنصب الجمل ولارقلت فيها ارقال الفحل ثم قال

ياليتنى شاهـد فحواء دعوته حين العشيرة تبغى الحق خذلانا

وبين موت كعب بن لؤى وبين الفيل خمسمائه سنه وعشرون سنه

(كعب) بن سعد بن عمرو بن عقبه ـ ابـ علقمه ـ بن عوف بن رفاعه الغنوى احد بنى سالم بن عبد بن سعد بن كعب بن جلان بن غنم بن غنى بن اعصر ويقال له كعب الامثال لكثرة ما فى شعره من الامثال ومرثيته التى اولها

تقول سليمى مالجسمك شاحبا كأنك يحميك الشراب طبيب

احدى مراثى العرب المشهورة يرثى بها اخاه أبا المغوار وفيها

لقد كان اما حلمه فمروح علينا واما جهله فعزيب
اخى ماأخى لافاحش عند بيته ولا ورع عند اللقاء هيوب
هو العسل الماذى حلماً ونائلا وليث اذا يلقى العدو غضوب
وحسنها قوله لعمركما إن البعد الذى مضى وان الذى يأتى غداً لقريب
وله اعض العوادل وارم الليل عن عرض بذى سبيب يقاسى ليله خببا
حتى تمول يوماً او يقال فتى لاقى التى تشعب الفتيان فانشعبا

هذان البيتان قد غرا خلقاً كثيراً فقتل بهما الرجل ثم مضى على وجهه فقتل ألف قبل ان يتمول واحد ؛ وله فى روايه أبى عيينة المهلبى

يارب ما تخشى ولا يضير يوماً وقـد ضاقت به الصدور

وله فى روايته أيضاً

مالام نفسى مثل نفسى لائم ولاسد فقرى مثل ماملكت يدى

(كعب) بن مالك بن أبى كعب ويقال كعب بن مالك ابن أبى بن كعب ابن القين بن كعب بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة بن سعد بن على بن أسد بن ساردة بن يزيد بن حشم بن الخزرج وكعب بن مالك يكنى أبا عبد الله وهو شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات فى خلافة على بن أبى طالب بعد ان كف بصره وهو أحد السبعين الذين بايعوا بالعقبة رحمهم الله تعالى وشهد المشاهد كلها إلا بدرا وهو القائل ويقال إنه أفخر بيت قالته العرب

وببئر بدر إذ يرد وجوههم جبريل تحت لوائنا ومحمد

وله نصل السيوف اذا قصرن بخطونا قدماً ونلحقها اذا لم تلحق

روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ياكعب ما نسى ربك او ماكان ربك نسياً بيتاً قلته قال كعب وما هو يارسول الله فقال انشده ياابا بكر فأنشده

زعمت سخينة أن ستغلب ربها وليغلبن مغالب الغلاب

ويروى همت سخينة ان تغالب ربها وله

ياهاشم ان الاله حباكم مالبس يبلغه اللسان المقصل

قوم لأصلهم السيادة كلها قدماً وفرعهم النبى المرسل

بيض الوجوه ترى بطون أكفهم تندى اذا عتر الزمان الممحل

(كعب) بن زهير بن أبى سلمى وقد تقدم نسب ابيه وكعب يكنى ابا عقبة وقيل هو أبو المضرب وكان كعب شاعراً فحلا مجيداً وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمه لابيات قالها فلما هاجر أخوه بجير بن زهير الى النبى ﷺ هرب ثم أقبل إلى النبى ﷺ مسلماً فانشده فى المسجد قصيدته التى اولها

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول فيقال انه لما بلغ إلى قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بكمه الى من حوله من اصحابه ان يسمعوا وفيها يقول

كل ابن أنثى وان طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول

نبئت ان رسول الله أوعدنى والعفو عند رسول الله مامول

وأسلم فامنه النبى صلى الله عليه وسلم ومدحه بقوله ويروى لابى دهبل

تحمله الناقه الأدماء معتجراً ٪ بالبرد كالبدر جلى ليله الظلم

وفى عطافيه مع أثناء ريطته ٪ مايعلم الله من دين ومن كرم

(كعب) بن الاشرف الطائى اليهودى امه من بنى النضير وكان سيداً فيهم ويكنى اباليلى بكى اهل بدر من المشركين وشبب بنساء النبى صلى الله عليه وعلى أصحابه وازواجه وسلم ونساء المسلمين فامر رسول الله ﷺ محمد بن مسلمة ورهطاً معه من الانصار فقتلوه ليلا وهو القائل

رب خال لى لو ابصرته ٪ سبط المشية آباء انف

لين الجانب فى اقربه ٪ وعلى الأعداء سم كالذعف

ولنا بئر رواء عذبة ٪ من يردها باناء يغترف

ونخيل فى تلاع جمة ٪ تخرج التمر كأمثال الاكف

(كعب) بن حذيفه بن شداد بن معاوية ذى الرحالة بن كعب بن معاوية بن فارس الهرار بن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة جاهلى وهو جد ليلى الاخيلية بنت عبدالله بن كعب بن حذيفة وسميت الاخيلية بقولها ويقال بقول جدها كعب بن حذيفة

نحن الاخايل مايزال غلامنا ٪ حتى يدب على العصا مذكورا

تبكى الرماح اذا فقدن اكفنا ٪ جزعا ويعلمها الرفاق نحورا

والسيف يعلم اننا اخوانه ٪ جراب اذ يلقى العظام نسورا

ولنحن اوثق فى صدور نسائكم ٪ منكم اذا بكر الصراخ بكورا

(كعب) بن أسد بن سعيد القرظى اليهودى من بنى قريظة جاهلى له مع قيس بن الخطيم فى يوم بعاث مناقضات وله يقول كعب

لا تعدم الاوس منا فى مواطنها ٪ باباً لمن بابها فى الحرب مضمونا

لا نستخف اذا كان الصياح ولا ٪ نعطى السوابغ الا اهلها فينا

وله إنى زعيم لئن لم تحبس سخطى ٪ ان يرهق الساق يوماً نعله زللا

فى مافظ يبلى أهل الحفاظ به ٪ ويحشد الجهد فيه الوانى الوكلا

وان أراد اعتراضا دون ذى حرم ٪ فلن احمله إلا الذى احتملا

(كعب) بن الحارث العطيفى جاهلى اغار على بنى عامر بن صعصعه بالعرقوب فقتل وسبى وقال

لقد علم الحيان كعب وعامر وحيا كلاب جعفر ووحيدها
بانا لدى العرقوب لم نسأم الوغى وقد قلقت تحت اسروج لبودها
تركنا على العرقوب والخيل عكف أساود قتلى لم يوسد خدودها
كذلك ناشئنا وصبر بفوسنا ونحن اذا كنا بارض اسودها

(كعب) بن الرواع الأسدي وهي امه، وهو أحد بني حي بن مالك وهو واخوه مرة بن الرواع من قدماء شعراء بني أسد ركعب القائل من قصيدة

ذكر ابنة العرجى فهو عميد سعفاً سعفت به وانت وليد
وتحالها المرح السمية تحية وتوالها عير الحديث بعيد

(كعب) بن ابي عمير بن عوف بن عامر بن عقيل جاهلي يقول في يوم من أيامهم

وعبد الله طاعن ثم عرى لسيره حد مابور يماني
هدمت به سوف بني دؤيب فاصبحوا مقصرين من الحمان
ونحن اا عطفي بني عقيل لنا دعوى مبينة المكان

عطفى يعنى الخيل اذا كررن بعد الهزيمة

(كعب) بن الاحدم الكناني جاهلي يقول

وطعنة نجلاء مربدة تابى الاساة بانتر اقتصب

(كعب) بن جعيل بن عجرة بن قمير بن ثعلبة بن عوف بن مالك وقيل هو كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة بن عوف بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو ابن غنم بن تغلب بن وائل اسلامي شاعر مغلق في اول الاسلام وهو اقدم من الأخطل والقطامي وقد لحقا به وكانا معه وهو شاعر معاوية بن ابي سفيان واهل الشام يمدحهم ويردعهم ويرثي موتاهم وندم أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وشهد مع معاوية صفين وفخر بذلك في اشعاره وهو القائل

ندمت على شتم العشيرة بعد ما مضى واستتب للرواة مذاهبه
واصبحت لاأسطيع رداً لما مضى كمالايرد الدر في الضرع حالبه
معاوي انصف تغلب ابنة وائل من الناس اودسها وحياً تصاربه
فلست على باب الامير لنابي اذا رابني باب الامير وحاجبه

الهجف واسمه (كعب) بن كريم بن معاوية وقيل كريم بن معاوية بن عمرو ابن ثعلبة بن ودبعة بن مالك بن تيم الله سمي الهجف بقوله

يرجى ابن معطٍ ردها وانتحى لها هجفٌ حفٌ عنه للموالى وأصعدا

(كعب) بن ذي الحبكة النهدى سيره الوليد بن عقبة بن أبي معيط أيام تقلده الكوفة الى دنباوند لأنها أرض سحرة بعدان عوره وكان اتهم بالسحر فقال كعب فى ذلك

لعمرى لئن أطردتنى ما الى التى طمعتَ بها من سقطتى لسبيل

رجوت رجوعى يا ابن أروى ورجعتى الى الحق دهراً غال حلمك غول

وان اغترابى فى البلادِ وجفوتى وشتمىَ فى ذات الالٰهِ قليل

وان دعائى كل يوم وليلةٍ عليك بدنباوندكم لطويل

(كعب) بن مدلج الأسدى من بنى منقذ بن طريف يقال هو قاتل محمد ابن طلحة بن عبد الله يوم الجمل ويقال قاتله شداد بن معاوية العبسى ويقال عصام بن مقشعر النصرى وهو أثبت وقد تقدم خبره

(كعب) بن عميرة الخارجى أراد أن يخرج ايام النهروان فحبسه أخوه فقال يرثى اهل النهروان

لقد فاز إخوانى فنالوا التى بها نجوا من عذابٍ دائم لا يفتر

الى اللهُ الا ان اعاشَ خلافهم وفى الله لى عز وحرز ومنصر

وبارب هب لى ضربةً بمهندٍ حسام اذا لاقى الضريبة يهبر

فقد طال عيشى فى الضلال واهله أخاف التى نخشى التقى ويحذر

اخاف صروفَ الدهر انى اراها تروحُ على هذا الانام وتبكر

وله واشترى فرساً وسلاحا

هذا عتادى فى الحروب وإننى لآملُ ان القى المنيةَ صابرا

وبالله حولى واحتيالى وقوتى اذا لقحتْ حرب تشب الحوادرا

(كعب) بن جابر العبدى شهد مقتل الحسين بن على عليهما السلام مع عبد الله بن زياد وقال

سلى تخبرى عنى وأنتِ ذميمة غداةَ حسينٍ والرماح شوارع

معى يزنى لم يخنه كعوبه وأبيضُ مسنون الغرارين قاطع

جردته فى عصبةٍ ليس دينهم بدينى وإنى لابن عفان تابع

أسد وأحمى بالسيوف لدى الوغى وما كل من يحمى الذمار يقارع

(كعب) بن الجحل التغلبى جاهلى اسلامى أحد المسميين المشهورين بالعشق يقول

هند لم عمرو طال هجرى دو قسكم     وكل محب صد يعصى قاليه
بداولى أنى لست أملك ملمصى     ولا صارفاً شيئاً اذا كلف حائمه

وله: يمين طرفانا الدى فى نفوسنا     اذا استقحمت بالمنطق الشفتان

(كعب) عو دبن الهجرى اسلامى يقول

ألم تر كعباً كعب عود بن فدفلى     معايش هذا الدهر عير ثمان
فمهن تقوى الله بالعيب إنها     رهبة ماتحى يدى ولسانى
ومهن جرى حجفلا لحب الوعى     الى جحفل يوماً فيلتقيان
ومهن كرات اهتى واعتلاؤه     على القرن والخيلان يطعنان
ومهن سيرى فى الوفود حلاله     تشبه تحت الرحل ورم هجان
ومهن تحريدى الأواس كالدمى     للداتها من كاعب وعوان
ومهن شربى الراح وهى لديدة     من الخمر لم تمزج بماء سنان
ومهن تقويدى الجياد لغاية     من الوحش فى ذكدا كه ومبان
ومهن حد رافع عير واصع     وقدموسة لم تصع لهوان

(كعب) بن معدان الاشقرى والاساور حى من الازد، وكعب يكنى أبا مالك وأمه من عبد القيس وهو من شعراء خراسان، ولما هجا زياد الاعجم الازد هجاه كعب واستفرع شعره فى مدح المهلب وولده وفيهم يقول

براك الله حين براك بحراً     وفجر منك انهاراً غزارا
بنوك السابقون الى المعالى     اذا ما أعظم الناس الخطارا

ويروى ان عبد الملك قال للشعراء الا قلتم فى كما قال كعب فى المهلب وولده وأنشدهم هذين البيتين ويروى عن المنصور أنه قال لابن هرمة وقال له قد مدحتك بمدحة لم يمدح احد بمثلها فقال المنصور وما عسى أن تقول فى بعد قول كعب فى المهلب وأنشد هذين البيتين ولكعب فى المهلب

سمت صدوراً بالعراقين طالما     تحاوب فيها النائحات الصرادح
مددت الندى والجود للناس كلهم     فهم شرع فيه صديق وكاشح

وله يذم قوماً وتروى لجرير

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما كبروا     فهم ثقال على أعجازها عنف[1]

---

(١) فى هامش الاصل بخط مختلف قال الهجرى فى نوادره انشدنى جماعة من خثعم

## ﴿باب ذكر من اسمه الكميت﴾

(الكميت) بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس ابن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة جاهلي والكميت الشعراء الاسديون ثلاثة الكميت بن معروف شاعر وجده الكميت بن ثعلبة هذا الشاعر والكميت بن زيد الاخير ، كثرهم شعراً والكميت الأوسط اشعرهم فرجه وكلهم بنو أب هكذا قال محمد بن سلام وغيره وقال أبو عبيدة الكميت بن ثعلبة الفقعسي وفي بني أسد ثلاثة كمت وهو أولهم وهو مخضرم وهو القائل في قصة سالم بن دارة من قصيدة

الم يأتهم ان الفزاري قد أبى وان طلبوه لم يحل فيصرعا
شرى نفسه مجد الحياة بضربة ليدحض حرباً أو ليطلع مطلعا
خذوا العقل ان أعطاكم العقل قومكم وكونوا كمن سيم الهوان وأربعا
ولا تكثروا فيها الضجاج فانه محا السيف ماقال ابن داره أجمعا

وغير أبي عبيدة يروي هذه الابيات للكميت بن معروف وهو أولى بالصواب

(الكميت) بن معروف بن الكميت بن ثعلبة الاسدي يكنى ابا ثوب وهو مخضرم يقول

الا ان خير الود ود تطوعت به النفس لا ود اتى وهو متعب

وله

ولا اجعل المعروف حل اليه ولا عدة في الناظر المتغيب
وأونس من بعض الصديق ملالة الدنو فاستبطئهم بالتجنب

وله في رواية أبي هفان واحسبها لغيره «١»

ان يحسدوني فاني لا الومهم قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم مابي وما بهم ودام أكثرنا غيظاً بما يجد
انا الذي يجدوني في حلوقهم لا ارتقي صعداً فيها ولا ارد

(الكميت) بن زيد بن خنيس بن مجالد بن وهيب بن عمرو بن سبيع بن مالك ابن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

---

لكعب بن مشهور المحلي من حلبحه جعم صاحب ملاء
حلبلي والراقي عن العرض قائل لدى الحمس من أسماعه المملوم (فذكر ابياتا)

(١) نسبه ابن قتيبة في عيون الاخبار لمحمد بن عبد الله بن طاهر وقد اورد القالي الابيات في أماليه ج ٢ ص ٢٠١ غير منسوبة الى احد ك

وقيل هو الكميت بن زيد بن الاخنس بن مجالد بن ذؤيبة بن قيس بن الحارث ابن عامر بن ذؤيبة بن عمرو بن مالك بن سعد «۱» ويكنى أبا المستهل وكان اخو ومنزله الكوفة ومذهبه فى التشيع ومدح اهل البيت عليهم السلام فى أيام بنى أمية مشهور ومن قوله فيهم

فقل لبنى أمية حيث حلوا وان خفت المهند والقطيعا[۲]
أجاع الله من أشبعتموه وأشبع من بجوركم أجيعا

و يروى أن أبا جعفر محمد بن على رضى الله عنه لما انشده الكميت هذه القصيدة دعا له وللكميت فى هشام وبنى مروان

مصيب على الاعواد يوم ركوبها لما قال فيها مخطىء حين ينزل
كلام النبيين الهداة كلامنا وأفعال أهل الجاهلية نفعل

وله فى روايه اليزيدى

يمشين مشى قطا البطاح تأودا قب البطون رواجح الاكفال
يرمين بالحدق القلوب فما ترى الا صريع هوى بغير نبال

وله فى رواية دعبل

لعمرى لقوم المرء خير بقية عليه وان عالوا به كل مركب
اذا كنت فى قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب
وان حد بل النمس إنك فادر على ماحوت ايدى الرحال تحرب

﴿ باب ذكر من اسمه كثير ﴾

( كثير ) بن كثير بن المطلب بن ابى وداعة واسمه الحارث بن سعيد بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب وأمه عائشة بنت عمرو بن أبى عقرب وام المطلب أروى بنت عبد المطلب بن هاشم وقد روى الحديث عن كثير بن كثير وكان يتشيع وهو القائل وسمع عبد الله بن الزبير يتناول أهل البيت عليهم السلام ويقال إنه قالها لما كتب هشام بن عبد الملك الى عامله بالمدينة ان يأخذ الناس بسب أمير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله عنه

لعن الله من يسب عليا وحسينا من سوقة وإمام

---

(۱) فى هامش الاصل فى ديوان شعره مجالد بن زمعة بن وهب بن الحرث بن عامر بن عمرو بن مالك بن سعد بن ثعلبة (۲) هامش بخط مختلف المهند السيف والقطيع السوط

ألست المطيبين حدودا والكريمى الأحوال والاعمام
طبت بيتاً وطاب بيتك بيتاً اهل بيت النبى والاسلام
رحمة الله والسلام عليكم كلما قام قائم بسلام

وله. أهل بيت تتابعوا للمنايا ماعلى الدهر بعدهم من عتاب
فارقونى وقد علمت يقينا مالمن ذاق ميتةً من اياب

ابن العزيرة النهشلى وهى امه ويقال جدته واسمه (كثير) بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة والعزيرة نسبة من بنى تغلب وهو مخضرم وبقى الى ايام الحجاج وهو القائل

بانك أمامه بايناً طويلا وحملك الحب عبئاً ثقيلا

ورثى عثمان بن عفان رضى الله عنه فقال

لعمر ابيك فلا تجزعى لقد ذهب الخير إلا قليلا
وقد فتن الناس فى دينهم وخلى ابن عفان شراً طويلا
فان الزمان له لذة ولا بد لذته ان تزولا

وله انا النهشلى ابن العزيرة فادعى أحدك وان انكرت صوتى فاعرف
انا الذى نوفى ندمة جاره اذا صارت الدعوى الى المتلهف

وخرج الى خراسان وقال

دعانى دعوةً والخيل تردى فما أدرى اباسمى أم كنانى
فان اهلك فلم أك مرتعشا من الفتيان فى الحرب العوان
ولم أدلج لا طرق عرس جارى ولم أجعل على قومى لسانى
ولكنى اذا ماهايجونى منيع الجار مرتفع المكان
اكارم من يكارمنى فعالى وارعى دا الامانة ان رعانى

(كثير) بن الصلت التميمى ويقال كثير بن أحمر بن علقمة المازنى قال يفخر بعباد بن احمر المازنى لما قتل مرداس بن ادية وأصحابه

فنا الذى قتل الشارين قد علموا انا بلال واهل المصر قد نفروا
وكبشاً بعد مادارت كتائبهم مثل الجراد حداه الريح والمطر

(كثير) مولى عبد الله بن مصعب الزبيرى يكنى أبا المستهل ويعرف بابن المصفاء قال يرثى عبد الله بن مصعب من قصيدة

فانى لعبد الله يرجى لكربة | وأنى لعبد الله للضيم مدفعا
---|---
وأقطع عند الحق من حد صارم | حسام وأحيا من فتاة وأودعا
فيا لحتوف الدهر اذ ما أصبنه | ويالك مصروعاً ويالك مصرعا

وله
جمعت خصال المجد حتى حويتها | فليس لمن جاراك فى المجد مطمع
اذا جاودت يمنى يديه شماله | اصابك منه نائل لا يقرع

## ﴿باب ذكر من اسمه كثيّر﴾

(كثير) بن عبد الرحمن بن الاسود بن عامر بن عويمر بن مخلد بن سعيدة ابن سبيع بن خثعمة بن سعد بن مليح بن عمرو وهو خزاعة بن ربيعة بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرىء القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكثير يكنى ابا صخر وهو ابن أبى جمعة وهو كثيرعزه وهو الملحى منسوب الى قبيلته بنى مليح وكان شاعر اهل الحجاز فى الاسلام لايقدمون عليه أحداً وكان أبرش قصيراً عليه خيلان فى وجهه طويل العنق يعلوه حمرة وكان مزهواً متكبراً وكان يتشيع ويظهر الميل الى آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهجا عبد الله بن الزبير لما كان بينه وبين بنى هاشم وتوفى عكرمة مولى ابن عباس وكثير بالمدينة فى يوم واحد سنة خمس ومائة فى ولاية يزيد بن عبد الملك وقيل توفى فى أول خلافة هشام وقد زاد واحدة أو اثنتين على ثمانين سنة وكان شاعر بنى مروان وخاصاً بعبد الملك وكانوا يعظمونه ويكرمونه وقال خلف الاحمر كثيراسعر الناس فى قوله لعبد الملك

أبوك الذى لما ابى مرج راهط | وقد ألبوا بالسر فيمن تألبا
---|---
تبينا للاعداء حتى اذا انتهوا | الى امره طوعاً وكرهاً تحببا

وله
اذا قيل مالى زاد عرضى كرامة | على ولم اتبع دقيق المطامع

وله
هنيئاً مريئاً غير داء مخامر | لعزة من اعراضنا ما استحلت

وله
فقلت لها ياعز كل مصيبة | اذا وطنت يوماً لها النفس ذلت

وله
وادنيتنى حتى اذا ما استبيتنى | بقول يحل العصم سهل الاباطح
توليت عنى حين لا لى حيلة | وغادرت ما غادرت بين الجوانح

وله
ومن لا يغمض عينه عن صديقه | وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب

ومن يتقبع حاهداً كل عثرة          يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

## ﴿ باب ذكر من اسمه كلثوم ﴾

( كلثوم ) بن أوفى التميمي أحد بني[1] . بن جرير بن دارم بن مالك بن حنظلة يعرف بابن قسمة وهي أمه وبها يعرف وهو القائل يعاتب أخاه

اذا لم يرح قومك منك خيرا          تجود به ولا خلقاً رغيبا
وكنت عليهم أسداً مدلا          وعن أعدائهم ورعاً هيوبا
وبينهم العدو فلم تكن          عليه وكنت بعد لهم سبوبا
وان مينهم شرا ودعراً          وقفت به وكنت به طبيبا
وان ميتهم خيراً وميراً          لقومك كنت مخلافاً كذوبا
وتشري السر بينهم فتسري          جهارا او تدب به دبيبا
فان فسدوا رضيت وان تراضوا          طللت لذاك مكتئباً كئيبا
وان اطعمت نصيبهم طعاماً          مبيت به وكنت له طلوبا
فلدت الحي قد حضروا نعاس          قلساً ثم أعمرت القليبا
فلم يشكوا عليك ولم يبوحوا          ولم تكن الفقيد ولا الحبيبا

( كلثوم ) بن صعب ذكره أبو تمام في حماسته ولم ينسبه يقول

دعا داعيا بين فمن كان باكيا          معي من فراق الحي فلما تنا غدا
فليس غداً يوم سواه وما نفي          من الدهر ليل يحبس الناس سرمدا
لسلك عرابيق الشباب فانني          إخال غداً من فرقة الحي موعدا

( كلثوم ) بن عمرو العتابي التغلبي من ولد عمرو بن كلثوم الشاعر والعتابي يكنى ابا عمرو وهو شامي من أهل قنسرين شاعر مجيد مقتدر على قول الشعر وهو كاتب مترسل وله الفاظ ينتخب ورسائل تدون ورمي بالزندقة والرفض وطلبه الرشيد فهرب الى اليمن وقال قصيدته التي منها

فما المدائح إلا ان السنا          مستطقات بما تخفي الضمائر
ماذا عسى مادح يثني عليك وقد          ناداك في الوحي تقديس وتطهير

فعني به البرامكة والفضل بن يحيى خاصة وكلم الرشيد حتى أمنه فقال للفضل

ما زلت في غمرات الموت مطرحا          يطبق عني وسع الراي من حيلي

---

(١) بياض في الاصل وفوقه لفظ كذا

فلم يك ذاتنا تسعى باطفك لى   حتى احتلست حياتى من يدى احلى

وحظى بعد ذلك عند المأمون ولطفت منزلته منه . وهو القائل للرشيد

* إمام الله ، كفف تصم سامها   حصا الدين ممنوع من البرى عودها

وعين محيط بالبرية طرفها   سواء عليها قربها وبعيدها

(وأصمع يقظان يبيت مناجيا   له فى الحشا مستودعات يكيدها

وسمع اذا ناداه من قعر كربة   مناد كفه دعوة لا يبعدها) «١»

وله   هوى ما عليك وافى حياة   لست تبقين لى ولست بباق

أيها قدمت صروف الليالى   فالذى أخرت سريع اللحاق

المشهر وهو (كلثوم) بن وائل بن سحاح الكلبى وكان يزيد بن أسيد دعا

قضاعة الى التمصر فقال كلثوم من قصيدة طويلة أولها

من رسول لنا الى ابن أسيد   بقوافى قصائد محكمات

شاذرات لكل قوة حق   لقوى باطل الهوى نافضات

مكدنات لمن وردن عليه   من بنى الشائس والساثئات

رجب أمراً من الامور عظيما   معاً فى المرام غير مؤات

وله قصيدة أخرى يقول فيها

ما ولدنا ولادة مصر ولا   لنا فى عصر أرب

وانا للصميم من عمى   وغره الناس حين ننتسب

بنا تنال الملوك ماطلبت   وادركت ثارها بنا العرب

كم فيهم من ممدوح ملك   ومن خطيب لسانه ذرب

ومن كمى تخاف سورته   ومن غلام يزينه الادب «٢»

## ﴿باب ذكر من اسمه كنانه﴾

(كنانه) بن أبى الحقيق اليهودى من بنى النضير جاهلى يقول

فلو أن قومى أطاعوا الحليـم   لم يتعدوا ولم اظلم

ولكن قومى أطاعوا الغوا   ة حتى يلقط أهل الدم

فأودى السفيه برأى الحليـم   وانتشر الأمر لم يبرم

(كنانه) بن عبد ياليل بن سالم بن مالك بن حطائط بن حشم بن ثقيف كان يمدح النعمان بن

---

(١) البيتان فى الهامش (٢) بالاصل أكل أرضة فى هذه الابيات فلم احقق صحة الروايه

المدر وفى ثقيف أيضاً (كنانة) بن عبد ياليل بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة ابن غيرة بن عوف بن ثقيف وهو شاعر معروف ذكره ابن سلام وغيره وأمرها مشكل لا تفاق الأسماء واختلاف النسب والله أعلم

﴿ باب ذكر من اسمه كنار ﴾

(كنار) بن نصع الرلعج من ربيعة البكرى من مالك بن زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع يقول لجرير

عصبت علينا يا صلال ابن غالب ... وهلا على جديك فى ذاك تعصب
هما حين يسمى المرء مسعاة جده ... أناخا فشداك العقال المؤرب

اى هذا العقال المؤرب شد شداً لا يحسن أحد ان يحله قال أبو عبيدة هما لكنار او لأخيه ربعى بن نصع وقد تقدم ذكرهما وقال المبرد شداك هما الفاعلان والعقال المؤرب بدل منهما لتضمن المعنى اياه لانه اذا شداه فقد شدا الحبل وهذا كقوله عز وجل (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) لأن المسألة عن العقال كما أن الشد للعقال

(كنار) بن صرم الجرمى يقول

أرد الكتيبة مغلولة ... وقد تركت لى أحسابها
ولست اذا كنت فى جانب ... أذم العشيرة مغتابها
ولكن اطاوع ساداتها ... ولا اتعلم ألقابها

أى أطيعهم ولا اطلب عثراتهم

﴿ باب ذكر من اسمه كلاب ﴾

(كلاب) بن حزى العجلى اسلامى يقول وحبس باليمامة

طربت ولم تطرب بدارس مطربا ... وحولك فى الآفاق شرقاً ومغربا
ولى حى صدق حال بينى وبينهم ... حلاوة يدعون ذا العذر مذنبا
اذا حرك المصباح طارت عقولهم ... رجاءً وخوفاً ان تجر وتسحبا
كفى حزناً الا ازال ارى فتى ... يجر كبولا أو كريماً مكتبا

(كلاب) بن رزام بن كلاب الخويلدى احد بنى عقيل اسلامى باع رجلا من غطفان فرساً وقال

صنعت فكانت للطاوى صنعه ... (بحسب ما نحت) مند زمان

بأميرتَ إخوانى ولو كان (فيهم احو ثقة) أو ناصح لبهانى[1]
براح عحنوك السراه كأنه اذا صوت الحلاب شاة اران
ابو الهيدام (كلاب) بن حمره العقيلى هو القائل يرثى أبا أحمد يحيى بن المنجم[2] ومات سنة ثلاثين ومائتين من قصيدة
لقد عاش يحيى وهو محمود عيشة وكان مفيداً واحداً العلم والجود
فان كان صرف الدهر حلى كسوره به وافتقدنا منه انفس مفقود
فما زال حكم النقص والسوء نافذاً بحكم الردى فى انفس النقص والسود
فللثكل ترحى حملها كل حامل وللموت يغدو والد كل مولود
﴿باب ذكر من اسمه كليب﴾
(كليب) بن ربيعة التغلبى وهو كليب وائل الذى يضرب به المثل فى العز فقال أعز من كليب وائل واياه عنى النابغة الجعدى بقوله
كليب لعمرى كان اكثر ناصراً وايسر جرماً منك ضرج بالدم
وهو اخو مهلهل بن ربيعة وهما خالا امرىء القيس بن حجر الكندى وبسبب قتل كليب كانت حرب البسوس بين بكر وتغلب وقال فيها مهلهل الاشعار
وأصاب كليب فرساً له مع رجل من عرينة فى سوق عكاظ فاراد أخذه منه فالتوى عليه وأبى ان يرده فقال كليب لا آخذه منك الاعنوة فى دار قومك فركب الفرس فى يديه ثم غزاهم فأصابهم وأصاب الفرس وقال
شربت هلالاً من عرينة عاجراً بطرف بطىء فى المصامير أحرب
أى هو بطىء اذا الهى فى المضمار وشريب أى اشربت
وعرضهم حسباً لنا جاهلا بنا فهذا اوان مجزر الوعد فاهرب
أظلت عليهم بالجحار كتائب مسومة تدعو زهير بن تغلب
(كليب) بن نوفل بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس الاسدى جاهلى يقول
جاءت كميتاً ماحلا ركبانها وجاء سواها حالك اللون أسودا[3]

---

(١) الى ان الاولان ممحوان بالماء حتى لا يرى الا آثار بعض الحروف
(٢) هو يحيى بن ابى منصور (ك) (٣) فى هامش الاصل من كتاب الجمهرة للكلبى (كليب) بن شهاب بن المجنون الشاعر وفى كتاب ابن عبد البر كليب ابن شهاب الجرمى والد عاصم بن كليب له ولابنه صحبة وفى الحيوان للجاحظ

## ﴿ باب أسماء مجموعة فى الكاف ﴾

( كلدة ) بن عبدة بن مرارة بن سواءة بن الحارث بن سعد بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد جاهلى يقول

وإن يكن الحمد فى بادح ... من المجد أسلك اليه سبيلا

( كرب ) بن احشن العميرى يقول

القارح النهد الطويل الشوى ... والنثرة الحصداء والمنصل
والصرب فى افسال ملمومة ... كأنما لأمتها الاعسل
خير لمن يطلب كسب الغنى ... من جنة عرس لها مجدل
رها سامق جبارها ... واعتم فيها القصب والسنبل

( يصف ) نخلا واعتم النبت اذا طال وسامق جبارها طويل نخلها والجبار نصفه وجمرة والقصب الرطبة (١)

( كريب ) بن سلمة بن يزيد الجعفى يقول واقبل من الشام يريد العراق

اذا نحن جاوزنا دمشق ووجهت ... صدور المطايا للعراق المشرق
فاحسن بها داراً الشام وأهلها ... اذا نحن جاوزنا بلاد الخورنق

( كرز ) بن الحارث بن عبد الله بن احمر بن يعمر الكنانى اسلامى

( كامل ) بن عكرمة يقول

ارى كل عام موعداً غير ناجز ... وحلماً اذا ماراس حول تجرما
وان أوعدت شراً أتى قبل وقته ... وان وعدت خيراً أراث وأعتما

---

كان من العرجان السعراء ابو تغلب الأعرج وهو ( كلب ) بن أبى الغول ومنهم أبو مالك الأعرج وفى احدهما يقول البريدى

لعمرى لئن كان الاعيرج آبرها ... فما الناس الا آبر ومئبير

انتهى انشد الجوهرى هذا البيت فى الصحاح ولا عروان كان الاعيرج آبرها وقال أبو محمد بن برى فى حواشى الصحاح البيت لابى محمد البريدى واسمه يحيى ابن المبارك يهجو عنان جارية الناطفى وأبا تغلب الاعرج فقال

ابو تغلب للناطفى رؤور ... على حسنة والناطفى غيور
وبالبغلة الشهباء رقة حافر ... وصاحبنا ماضى الجنان جسور

ولا عرو البيت (١) أكثر أسفل الصفحة فى الاصل ممحو من تأثير الرطوبة

(الكروس) بن يزيد بن حصن «١» بن مصاد بن معقل بن مالك الطائي، وأحسبه أبو الكروس لقب وهو اسلامي كوفي يقول وحبسه مروان بن الحكم

فصى ناسا مروان أمس قصه ... فما راد ا مروان الا سائيا
فلو كنت بالأرض الفضاء لعفتها ... ولكن اسا دوانه من ورائيا

وله فقد كان لى عما أرى متزحزح ... وم سع مل ارض دونك واسع
وهم ادا ما الحدس وصر همه ... طلوع ادا أعيا الرحال المطامع

وله لئن فرحت بى معقل عند سلتى ... لقد فرحت بى بين ايدى القوابل
أهل بها لما استهل بصوته ... حسان الوجوه ليات المفاصل

(كندة) بن هديم الطائي الكوفي اسلامي يقول

أيا راكباً اما عرضت فبلغن ... بنى قطى كلهم وبنى حصف
فلا تقطعوا حبل المودة بيننا ... وصدوا وأنتم ان صددتم على النصف

أعشى بني عكل واسمه (كهمس) بن قعنب يقول لبلال بن جرير بن الخطفي يهجوه

ألم ترى اد فسل من دو حميطه ... تحامى عن الأعراض والحسب الجزل
حدوت كاساً وارعا من وراءهم ... الى النارحي استوردوا النار من أجلى
وفاهه مما أقول مصرة ... حوادالى الاعداء صادقة الوبل (٢)

﴿حرف اللام﴾

﴿باب ذكر اسماء من اللام﴾

(ليث) بن حامة بن قيس بن عبد الله بن عمر الليثى من بنى كنانة مخضرم

---

(١) هامش في جمهرة الكلبي بدل حصن الاحدم هامس آخر كروس فعول مفعول واصله الصخم الراس قال ابو النجم احشى عليك الأسد الكروسا

(٢) هامس (كانف) العرني الشدله ابو عبيد البكري بما في فصل الأحاليل هامش بخط مخلف اسد الهجري (للكسف) بن صدقه الليثى المشترى في اماليه شعراً يرثى به المريمع بن زيد القرطي واجابه سلمان بن يزيد الأزدي العكي من وجهه الاهوز هامش بخط مخاف اسد الهجري في نوادره (للكمد) أحلاقى من نصف يرثى دئماً النهمى كان نازلا بهم حاهلى اسانا اولها

الى حلم با كر ... الا تحددا عداداً كما عد السليم المسهدا
ولا القلب لا يزداد الا صبابة ... وديتك حتى اصبح الراس امردا

شاعر وأبوه شاعر وعمه بلعاء بن قيس شاعر «١»

(لبس) بن سعد البارقى جاهلى ذكره عمر بن شبة وقال قدم مكة فظلمه أبى بن خلف فاخذ له حلف الفضول بحقه فقال

تظلمنى مالى بمكة ظالما أبى ولا قومى لدى ولا صحبى
ونادت قومى نادبا لحميتى وكم دون قومى من فياف ومن سهب
شمالى لكم حلق الفضول ظلامتى بنى حلف والحق يؤخذ بالغصب

(لطة) بن الفرزدق الشاعر لقبه الأصمعى واخذ عنه وله شعر «٢»

## ﴿ حرف الميم ﴾

### ﴿ باب ذكر من اسمه مالك ﴾

(مالك) بن عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصى القرشى جاهلى هو القائل يخاطب هشام بن المغيرة المخزومى

لاتنسين ابا الوليد بلاءنا وصنيعنا فى سالف الأيام
ولنا من الاموال عين رغائب ولنا نصاب المجد والاحلام
اما تكن رمت احال باهله أم كان حمل بنا فغير لئام

(مالك) بن حريم الهمدانى شاعر فحل جاهلى وهو جد مسروق بن الاجدع يقول

تدارك فضلى الالمعى ولم يكن بذى نعمة عندى ولا بمخلل
فقلت له قولا فالفيت عنده وكنت حريا ان اصدق قيلى
بذلك اوصانى حريم بن مالك بان قليل الذم غير قليل

وله أنبئت والايام ذات تجارب وتبدى لك الايام مالست تعلم

(١) هامش خامة هو يزيد بن قيس بن ربيعة بن عبد الله بن عمرو وبلعاء واسمه حميصة بن قيس بن ربيعة وفى انساب مضر لبحى بن ثربان الشكرى ولد خامة بن قيس صعبا ومحلما ولبنا امهم اخت ابى سفيان بن حرب فأخبه بنت حرب شهدوا مع النبى صلى الله عليه وسلم حنينا

(٢) هامش من كتاب الجمهرة لابن حزم وذكر الفرزدق ثم قال بعقبه وبنوه من النوار لبطة وسبطة وخبطة وركضة ومن غيرها رمعة ولا عقب للفرزدق قتل لبطة مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن وهو شيخ كبير وذكر مسلم لبطة بن الفرزدق فقال روى عن ابيه وروى عنه ابن عيينة يكنى اباغالب

بأن ثراء المال ينفع ربه ويثنى عليه الحمد وهو مليم
وان قليل المال للمرء مفسد يحز كما حز القطيع المحرم
أراد السوط ويروى يحز كما حز
يرى درجات المجد لا يستطيعها ويقعد وسط القوم لا يتكلم
(مالك) بن ابى كعب الخزرجى جاهلى يقول
لعمر ابيك لا اقول خليلتى الا فر عنى مالك بن ابى كعب
أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا وانجو إذا غم الجبان من الكرب
على الجارى ماحيث دمامة وأعلم ماحق ارفق على الصحب
اذا ماصعب المال مسكم لثروة فلا يهنى مالى ولا يثر لى كسبى
(مالك) بن عجلان الخزرجى جاهلى يقول
بين بنى جحجبى وبين بنى بدر فأنى لجارى التلف
وهو القائل للربيع بن ابى الحقيق اليهودى من أبيات
انى امرؤ من بنى سالم كريم وأنت امرؤ من يهود
فاجابه الربيع من أبيات أولها
اسمعه فيه احلامها وجاز بقتله عثر الحدود (يعنى البحوث).
ابو حوط ذو الحظائر واسمه (مالك) بن ربيعة النميرى من النمر بن قاسط
لما أغار امرؤ القيس بن المنذر عم النعمان بن المنذر بن المنذر على النمر بن قاسط
فسبى سبيا فأتى بهم الحيرة فحظرهم حظائر وهم باحراقهم فكلمه ابو حوط
فيهم وابو حوط أخو المنذر بن امرىء القيس «١» لامه فوهبهم له فسمى يومئذ
أبا حوط ذا الحظائر فقال أبو حوط
أبيت اللعن انك خير راع وبحر عاذك القن القطين
لقد حوت الحظائر من معد رجالا كل سكواهم انين
جنوا حربا عليك وكل قوم وان عزوا لحربكم طحين
ولو اوعدت ذا لبد ستيما لضاق عليه من خوف عرين
العرين موضع الاسد تكون به حلفاء وقصب
الصمة بن الحارث الجشمى ويقال اسم الصمة (مالك) وهو أبو دريد بن الصمة الشاعر

---

(١) كذا بالاصل وقد سماه قبل امرأ القيس بن المنذر (ك)

ويقال هو عم دريد وكان يقال لمالك واسه معاوية الصمتان ر الصمة من بنى حشم
ابن معاوية بن بكر بن هوازن وقيلته سو يربوع فقال فل بدله وقد أتيت وهو تكبد نفسه

الا أبلغ بنى ومن يلمهم فان ان ماسعون عندى
ألا أبلغ بنى حشم رسولا بما وعاب فى الحعراء وحدى
ادم العاصيين وان حارى من اسباب لايوفى بريد
فلتم حاركم استاه نيب مرملة بها القطران حرد

قوله السدات يعنى الحارث بن بامة لحاسمى وكان أحاره وهو حد الم ث المحاسعى الشاعر
والحرد جمع أحرد وهو من عيوب الابل وعير حرا ا ا امرردو بذلك فى عير موضع من سعره
المسحل الهدلى واسمه (مالك) بن عوعمر احد بنى لحيان جاهلى قال يرثى اباه

ادا مسته سبب مطوّاعة ومه ما وكان اليه كفاه

وله يرثى ابنه اثله

مالك عينك امست دمعها حصل كما رهى سرب الاحرات منرل
تبكى على رحل لم بل حدته حلى عليك لجاجا بينها حلل
لقد عجبت ومالدهر من عجب أنى قتلت وأنت الحازم البطل

الدهاب العجلى واسمه (مالك) بن حندل بن سلمة بن مجمع بن عدبه بن أسامة
ابن ربيعة بن ضبيعة بن عجل وقيل اسمه حندل بن سلمة بن مجمع بن عدية
والاول اثبت وسمى الدهاب بيت قاله وقد تقدم خبره فى الحيم
الأصم الكناى واسمه (مالك) بن حباب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن
بكر بن قضاعة جاهلى قديم سمى الاصم بقوله

اصم عن الخنا ان قيل يوماً وفى عير الخنا الفى سميعاً

فسمى الاصم ولا صمم به
(مالك) بن حجوان بن الحارث بن عمير بن واسمه بن الحارث بن ثعلبه بن دودان
ابن أسد جاهلى قال فى مقتل بدر بن ثعلبه بن حبال العاصرى حين قتله بنو عبس

عداه تركنا بالمدفع فاللوى عميد بنى بدسان اشرق بالدم

(مالك) بن حباط بن مالك بن اقيس العكلى جاهلى هو الدى عقد حلف
الرباب وكان يهجو بنى عمرو فيهم يقول

وكل قوم اطاعوا أمر مرشدهم إلا نمير اطاعوا امر غاويها

قبيلة بردها باللؤم أولهم رد الرجا بعد الطحاق هاديها

لا يهتدى لسبيل الخير مصلحها ولا يضل سبيل الغى ساريها

الطاعنون على عمياء ان طعنوا والقائلون لمن دار تخليها

دو الرقبة القشيري واسمه (مالك) «١» بن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة أسر حاجب بن زرارة بن عدس يوم جبلة وام ذى الرقبة اسيدة سبية وفيها يقول جرير

ردوا اسيدة فى حلبات امكم عصبا فأمسى لها درع وجلباب

وقال فيها ايضا

وما نحن اعطينا اسيدة حكمها لعان أعصت فى الحديد سلاسله

(مالك) بن حمار بن حزن بن حسين بن لاى بن شمخ بن فزارة جاهلى يقول يوم جبلة وقتل معاويه بن الصموت الكلابى وحرمله الكلابى ورجلين معهما من قيس كبه من نخله

ولقد صددت عن الغنيمة حرملا وبعثته لددا وجلى بطرد

اوقلته صدر الاغر وصارما ذكرا تخر على البدن الأبعد

وابن الصموت تركت حين لقيته فى صدر مارنة يقوم ويقعد

يعدو بنرى سابح ذو ميعة نهد المناكب ذو تليل اقود

(مالك) بن نويرة بن جمره بن شداد بن عبيد بن ثعلبه بن يربوع التميمى يكنى ابا حنظله ويلقب الجفول وهو شاعر شريف احد فرسان بنى يربوع ابن حنظله ورجالهم المعدودين فى الجاهلية وكان من أرداف الملوك وكان النبى ﷺ استعمله على صدقات قومه فلما بلغه وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك الصدقه وفرقها فى قومه وجفل ابل الصدقه فسمى الجفول «٢» بذلك فقال

فقلت خذوا اموالكم غير خائف ولا ناظر فيما يجيء من الغد

فان قام بالامر المخوف قائم اطعنا وقلنا الدين دين محمد

فقتله ضرار بن الازور الاسدى بامر خالد بن الوليد بالبطاح صبرا وحلف

---

(١) فى هامش الاصل قال الجاحظ فى كتاب البرصان تأليفه ومن البرص الاشراف والرؤساء الموجهين مالك ذو الرقبة وهو الذى غصب الزهدمين

(٢) فى هامش الاصل المعروف انه سمى الجفول لكثرة شعره

على زوجته وكانت جميلة وقدم أخوه متمم بن نويرة على ابى بكر الصديق رضى الله عنه وأنشده مراثى أخيه مالك وناشده فى دمه وفى سبيهم فرد أبو بكر السبى اليه وأغلظ عمر بن الخطاب لخالد بن الوليد رضى الله عنهما فى أمر مالك وعذره أبو بكر ورثاه متمم بشعره المشهور فمن ذلك قصيدته المبرزة التى أولها

لعمرى وما دهرى بتأبين هالك ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا

التأبين مدح الميت والثناء عليه ولمالك شعر جيد كثير منه قوله يرثى عتيبة ابن الحارث بن شهاب وقتلته بنو اسد

لحربُ بنو أسد عقيل واحد صدقت بنو أسد عتابة أفضل
نحوا بمقتله ولاتوفى به مسى سرابهم الذين تقتل

(مالك) بن عوف بن سعد بن ربيعة بن يربوع بن واثلة بن دهمان بن نصر ابن معاوية رئيس هوازن يوم حنين قال فعمل له اشعاراً كثيرة جياد مدح فيها النبى صلى الله عليه وسلم وغيره وهو القائل

ما إنْ رأيتُ ولا سمعت بواحد فى النّاس كلهم كمثل محمد
اوفى واعطى للجزيل لمجتد ومتى تشا يخبرك عما فى غد
واذا الكتيبة عردت انيابها بالسمهرى وضرب كل مهند
فكأنه ليث على اشباله وسط الأباءة خادر فى مرصد

وله فى يوم حنين يقول لفرسه اقدم مجاج انه يوم نكر مثلى على مثلك يحمى ويكر
ويطعن النجلاء تعوى وتهر

(مالك) بن عمرو النصيرى جاهلى يقول

انبئت حياً وعوفاً يهدرون دمى وذاك من قلة الاحلام والخرق
مهلاً وعدى مهلا لا ابا لكم ان الوعيد سلاح العاجز الحمق
كفلا ينالكم كيدى ومقدرتى فقد تحاذرُ منى رله العلق

(مالك) بن عامر الأشعرى احد المعمرين يقول

عمرتُ حتى ملاتُ الحياةَ ومات لداتى من الا شعر
اتت لى مئون فافنيتها فصرتُ احلم للمعشر
لبستُ شبابى فافنيته وصرتُ الى غاية المكبر
واصبحتُ فى امه واحداً احولُ كالجمل الأصور

وذكر فيها ماشاهد من ايام الجاهلية وفتوح الاسلام ومبايعته النبي ﷺ وحضوره صفين مع علي عليه السلام وختمها بقوله

كأن الفتى لم يمسْ لسلةً اذا صار رمساً على صوأر
وطولُ بقاء الفتى فتنة فاطولْ لعمرك أو أقصر

(مالك) بن عمير السلمي ثم الناصري له مع النبي ﷺ حديث وهو القائل

ومن يبتدع ماليس من سوس نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

(مالك) بن الدخشم الأنصاري أسر سهيل بن عمرو العامري يوم بدر وقال :

أسرت سهيلاً فلن أبتغي أسيراً به من جميع الأمم
وخندف تعلم أن الفتى سهيلا فتاها اذا تظلم
ضربت بذي الشفر حتى انثنى وأكرهت سيفي على ذي الثلم

(مالك) بن الحارث الهذلي احد بني كاهل مخضرم

(مالك) بن ربيعة العامدي يقول

ولنعم حشو الدرع يوم لقيته سعد ونعم فتى الندى المتندي
طاعنته والموت لحظ دائما مهجَ النفوسِ متى يقال له رد
فارالني عنه السليل وفارس يحنو عليه وفرس لم يشهد

(مالك) الاشتر بن الحارث بن عبد يغوث بن سلمة بن ربيعة بن خديمة بن سعد بن مالك بن النخع ضربه رجل من اياد يوم اليرموك على راسه فسالت الجراحة قيحاً الى عينه فشتر به وكان الأشتر مع علي رضي الله عنه في حروبه وقلده مصر ومات في طريقه «١» وهو القائل وهو من شريف الاشعار

بقيت وفري وانحرفت عن العلى ولقيت أضيافي بوجه عبوس
ان لم اشن على ابن هند غارةً لم تخل يوماً من نهاب نفوس
خيلاً كأمثال السعالي شزبا تعدو ببيض في الكريهة شوس
حمي الحديد عليهم فكأنهم لمعان برق او شعاع شموس

حواب واسمه (مالك) بن كعب بن عوف بن عبد بن ابي بكر بن كلاب سمي حواباً لقوله للبيد بن ربيعة الجعفري

لا تسقي بيديك ان لم ناتي رفض المطيه إبن حواب

---

(١) سنة ٣٧ ك

( مالك ) المرموم ويقال مويلك راعى دهلى من شعراء البحرين يقول .

أمرر على الجدث الذى حلت به    أم العلاء فنادها لو تسمع
انى حللت وكنت جد فروقة    بلداً يمر به الشجاع فيفزع
صلى الاله عليك من مفقودة    إذ لا يلائمك المكان البلقع

وله

طيروى من البلاد وقالوا    مالك النصف من بنى حكام
فاو سيرى فقد حقابنا السير    وكونى حوالة فى الزمام

( مالك ) بن امرىء القيس الكلبى يقول

ألا ابلغ ابا بكر رسولا    وابلغها بنى ناح بن سعد
بأى جريرة أسلمتمونى    إلى أعدائكم يكدون وكدى «١»
كأنى إذ ولدت اصاب عينى    سواد الارض بالداء وحدى

( مالك ) بن عبد الله النجعى يقول

اراد ابو العريان حبسى وأهلنا    بابنى اقصى الأرض ممسى ومصبحا
وانى لمما ان ناخ مطيتى    على الحاجة اللوباء حتى تسرحا
اللوباء هاهنا الصعبة المطلب
سحج واما امر ناس ممن    سلوت به حاجات نفسى فاسمحا

( مالك ) بن فراصة الأسدى احد بنى طريف وفراصة أمه وهو القائل

رات إبلاً قد اذهب الحبس نيها    وأن موالنها سو ذى الجماطل
وقد حلب الراعى بحر لقاحه    وإلعامكم محموله بالجنادل

( مالك ) بن حطان بن عوف بن عاصم بن عبد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظله التميمى يعرف بابن الحرمة وهى أمه وهو القائل

فلو شهدتنى من عبيد عصابة    حماه لخاضوا الموت حين أنازل
فما دبنا انا لقينا قبيلةً    اذا انكب اقرانها لا نواكل
يساقوننا كأساً من الموت مرةً    وعرد عنا المقرفون الحناكل
فما بين من هاب المنيه منكم    ولا نبنا الا لنال فلائل

ابن العقديه الجشمى وهو ( مالك ) بن الحلاج بن صامت بن سدوس بن إنسان بن عتواره أحد بنى جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن كان مسلماً

---

(١) فى هامش الاصل يقال وكده وكدة اذا قصده قصدة

وذكر فيها ماشاهد من أيام الجاهلية وفتوح الاسلام ومبايعته النبى ﷺ وحضوره صفين مع على عليه السلام وختمها بقوله

كأن الفتى لم يمش لسلةً اذا صار رمساً على صوأر
وطـولُ بقاء الفتى نفسه فأطولْ لعمرك أو أقصر

( مالك ) بن عمير السلمى ثم الناصرى له مع النبى ﷺ حديث وهو القائل

ومن يسدع مالس من سوس نفسه يدعه وبعلمه على النفس خيمها

(مالك) بن الدخشم الأنصارى أسر سهيل بن عمرو العامرى يوم بدر وقال ـ

أسرت سهيلاً فلن أبتغى اسيراً به من جميع الأمم
وخندف تعلم أن الفتى سهيلا فتاها اذا تظلم
ضربت بذى الشفر حتى انثنى وأكرهت نفسى على ذى السقم

( مالك ) بن الحارث الهذلى أحد بنى كاهل مخضرم

( مالك ) بن ربيعة العامدى يقول

ولنعم حشو الدرع يوم لبسه سعد ونعم فتى الندى المتندى
طاعنه والموت يلحظ دائما مهجَ النفوسِ متى يقال له رد
فارالني عنه السلبل وفارس يحنو عليه وفرس لم اشهد

( مالك ) الاشتر بن الحارث بن عبد يغوث بن سلمه بن ربيعه بن خذيمه بن سعد بن مالك بن النخع ضربه رجل من اياد يوم اليرموك على رأسه فسالت الجراحة قيحاً الى عينه فشتر به وكان الأشتر مع على رضى الله عنه فى حروبه وقلده مصر ومات فى طريقه «١» وهو القائل وهو من شريف الاشعار

بقيت وفرى وانحرفت عن العلى ولقيت اضيافى بوجه عبوس
ان لم اشن على ابن هند غارةً لم تخل يوماً من نهاب نفوس
خيلاً كأمثال السعالى شزبا تعدو ببيض فى الكريهة شوس
حمى الحديد عليهم فكأنهم لمعان برق او شعاع شموس

حواب واسمه ( مالك ) بن كعب بن عوف بن عبد بن ابى بكر بن كلاب سمى حواباً لقوله للسدن ربيعه الجعفرى

لا تسقى بدنك ان لم تاتى ركض المطيه إبى حـواب

---

(١) سنة ٣٧ ك

( مالك ) المرموم ويقال مويلك رثى زوجته وهي دهلي من شعراء البحرين يقول

أمرر على الجدث الذى حلت به　　أم العلاء فنادها لو تسمع

انى حللت وكنت جد فروقة　　بلداً يمر به الشجاع فيفزع

صلى الالهُ عليك من مفقودةٍ　　اذ لا يلائمك المكان البلقع

وله　طيروني من البلاد وقالوا　　مالك النصف من بنى حكام

بأن سيري فجد حقابا السيـــر　　وكوني حوالةً فى الزمام

( مالك ) بن امرىء القيس السكاى يقول

الا المع ابا بكر رسولا　　وابلغها بنى باح بن سعد

بأى جريرة أسلمتمونى　　إلى أعدائكم يكدون وكدى «١»

كانى إذ ولدت اجاب عنى　　سواد الارض بالبداء وحدى

( مالك ) بن عبد الله الجعفي يقول

اراد ابو العريان حبسى وأهلنا　　بابنى اقصى الأرض ممسى ومصبحا

وانى لمما ان يباح مطيتى　　على الحاجة اللوباء حتى تسرحا

اللوباء هاهنا الصعبة المطلب

سحج واما امر باس مسن　　سلوب به حاجات نفسى فاسمحا

( مالك ) بن فراصة الأسدى احد بنى طريف وقراصة امه وهو القائل

رأت ابلاً قد ذهب الحبس بدنا　　وان موالبها سو دى الحماطل

وقد حلب الراعى نحـر لقاحه　　والعامكم محوله بالجنادل

( مالك ) بن حطان بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة التميمى يعرف بابن الحرمية وهى امه وهو القائل

فلو شهدتنى من عبيدٍ عصابة　　حماة لخاضوا الموت حين أنازل

لما دنسا ابا لفساً وسله　　اذا انكاب اقرابها لاتواكل

يساقوننا كأساً من الموت مرةً　　وعرد عنا المقرفون الحناكل

فما بين من هاب المنية منكم　　ولا بدا الا لنال فلائل

ابن العقدية الجسمى وهو ( مالك ) بن الحلاح بن صامت بن سدوس بن يسار بن سواره احد بنى جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن كان مسلماً

---

(١) فى هامش الاصل يقال وكده وكداً اذا قصده قصدة

حياراً شهد صفين مع على عليه السلام وقاتل اهل الشام قتالا شديدا فطعنه بشر بن عصمة المرى فصرعه فقال مالك

ألا ابلغوا بشر بن عصمة أنني شغلت والهانى الذين أمارس
فصادف منى غرة فأصبتها كذلك والأبطال ماض وحالس

(مالك) بن الريب بن حوط بن قرط بن حسل بن ربيعة بن كابنة بن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم كان ظريفاً أديباً فتاكا هرب من الحجاج لأنه هجاه واصاب الطريق مدة ثم نسك فآمنه بشر بن مروان وخرج الى خراسان فغزا مع سعيد بن العاص ومات بها وهو القائل فى علته

لعمرى لئن غالت خراسان هامتى لقد كنت عن بابى خراسان نائيا
يقولون لاتبعد وهم يدفنوننى وأين مكان البعد إلا مكانيا
وبالرمل منى نسوة لو شهدننى بكين وفدين الطبيب المداويا[1]

ولما احس بالموت قال يذكر ابنته سهله

تسائل سهله عن ماله ... وتسال عن مالكٍ موغل
نوى مالك ببلاد العدو تسفى عليه رياح الشمل
لذلك سهله تهجرنى وقد حال دون الاياب الاجل

(مالك) بن جعده التغلبى هجا المحار بن ابى عسد ورد على الطرماح ومالك هو القائل

فانك يوم تاتينى حريبا تحل على يومئذ بدور
تحل على معرفة سداد على احقافها علق تمور
لأمك ويله وعليك أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير

(مالك) بن اسماء بن خارجه بن حصن بن حذيفه بن بدر الفزارى يكنى ابا الحسن وامه ام ولد تسمى صفيه وشعره كثير وكان هو وأبوه من اشراف أهل الكوفه وكان الحجاج متزوجاً بهند بنت اسماء اخت مالك وللحجاج معها اخبار وكان غزلا ظريفاً بخيلا جواررم وهو القائل

وحديث الذه هو مما ينعت السامعون يوزن وزنا
منطق صائب وتلحن احيا نا وخير الحديث ما كان لحنا

---

(١) قال اليزيدى فى نوادره حدثنى محمد بن الحسن الاحول قال سمعت المدائنى يقول رثى مالك بن الريب نفسه بقصيدته هذه قبل موته بنفسه لك

أراد ماتلحن به اليه أى ما أومأت به وردت عن الايضاح به لئلا يعلمه غيرها وهو من قول الله تعالى ( ولتعرفنهم فى لحن القول ) وكان أخوه عيينة بن اسماء يهوى جارية لأخته وكان مالك أوجد بها منه ولم يعلم عيينة وشكا عيينة وجده بها إلى مالك فقال مالك

اعيين هلا اذ كلفت بها كنت استعنت بفارغ العقل

اانت ترجو الغوث من رجل والمستعاث اليه فى شغل

وله ان لى عند كل نفحة بستا ن من الحل أو من الياسمينا

نظره والتفاته لك ارجو أن تكونى حللت فيما يلينا

(مالك) بن السرعى السكونى كوفى ذكره دعبل وقال هو كثير الشعر

(مالك) بن ابى حبال الأسدى من فرسان الكوفه ، وخرج على الحجاج فى بعض السواد فاسره الحجاج وقتله وكان يقال إنه حصور عنين لايقرب النساء فزوج امرأة فاقامت عنده حيناً لايكشف لها عن ثوب فدثرت منه ففارقها فزوجت ابن عم له فرآها يوماً فسدد الرمح نحوها وهو يقول

اى حليلك وجدت خيراً االعظيم حصيه وأيرا

ام الذى يلقى الكماة سيرا

فقالت الذى يلقى الكماة سيرا فقال لها أما والله لوقلت سوى ذلك لوضعت الرمح بين يديك

(مالك) بن عميرة بن زرارة الحرشى من شعراء خراسان ويعرف بابن موركة وهى امه وهو القائل يهجو سويد بن هوبر

واما سويد ان طلبت نواله فعند الثريا لاينال بد الدهر

واىدت لى الانامان ابن هوبر كدئب العصا يرمى المحاور بالهتر

بدب اذا ما الليل جاء ابن هوبر الى جارة الادنى بقاصمة الظهر

وله يهجو عمرو بن يزيد بن خالد النهدى

اتسمى نهد وما خلت انها تريش ولا تبرى وعمّ الكلام

وما خلت نهداً يعرفون بجده ولا كان فى نهد رئيس معمم

(مالك) بن أحمد بن سوار الطائى كان فى اول الدوله العباسيه واجتمع هو ومروان بن سليمان بن أبى حفصة وانشده مالك لنفسه قصيدة مدح

وانى لأخشى أن اموت ولم احد ... سعير فحوى احمد ويصنع
وإنى لارجو جعفراً ان جعفراً ... لصالح أخلاق الكرام تنوع
وقال لمروان كيف ترى هذا الشعر يا مروان قال هذا من أشعار الهذيان فقال مالك يهجوه
ثوى اللؤم فى عجلان يوماً وليلة ... وفى دار مروان ثوى آخر الدهر
ولما اتى مروان الفى رحاله ... وحل رضا بالمقام الى الحشر
وليس لمروان على العرس غيرة ... ولكن مروانا يغار على القدر
فصح مروان منها وساله ان يكف وقد روت هذه الأبيات لغير مالك
(مالك) بن أعين الجهنى حجازى قال برثى جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهم
وتوفى فى سنة ثمان وأربعين ومائتين
فيا ليتنى ثم يا ليتنى ... شهدت وان كنت لم أشهد
فآسيت فى بثه جعفراً ... وساهمت فى لطف العود
ومن قبل تهلك ذات الفداء ... وكهف المسيء بالمرصد
عشية يدعى فيه الندى ... وغرة زهر بنى احمد
وله فى ابى جعفر الباقر محمد بن على رضوان الله عليهما
اذا طلب الناس علم القرآ ... ن كانت قريش عيالاً عليه
وان قيل ابن ابن بنت النبى ... نالت بذلك فرعاً طوالا
نجوم تهلل للمدلجين ... جبال تورث علماً جبالا
﴿باب ذكر من اسمه المنذر﴾
(المنذر) بن حرام بن عمرو بن زيد مناه بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار
الخزرجى وهو جد حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الشاعر المعروف قال
دعبل والمبرد اعرق الناس كانوا فى الشعر آل حسان فهم يعدون ستة فى نسق كلهم
شاعر سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام
(المنذر) الملك بن ماء السماء وهى امه وابوه امرؤ القيس بن النعمان بن المنذر
ابن امرىء القيس بن عمرو بن عدى بن نصر اللخمى وولده الملوك الأكابر عمرو
الاكبر والمنذر وقابوس أمهم هند بنت الحارث الكندى طلقها المنذر وزوج
بنت اختها امامه فاولدها عمراً الاصغر بن المنذر وقال
كبرت وادركها بنات أخ لها ... وارى امتها بركض معجل

الاّمه النعمة فلما مات المنذر ملك ابنه الا كبر عمرو بن هند وهو محرق الحجارة

(المنذر) بن دوماس الكلبى وهى أمه وهو المنذر بن ورقة وهو أخو النعمان بن المنذر لامه وأمهما دومانس والمنذر مخضرم يقول فى فتح الحيرة

ما فلاحى بعد الأولى ملكوا الحيـ ـرة ماإن أرى لهم من باق

ولهم كان كل من ضرب العيـ ـر بسجد الى تخوم العراق

سنة سنها أبوهم فأمسوا ما افادوا منها شمام عناق

يقول كل من اصطاد صيداً فهو ملك أيديهم والشمام خيط يربط به فى طرفه عيدان مثل اللجام ويشد من وراء فرسها لئلا ترضع

(المنذر) بن حسان بن الطرامه الكلبى والطرامه أمة حضنته فغلبت عليه وقد تقدم نسب أبيه والمنذر هو القائل

ونادبة الحواعر من نمـير تنادى وهى كاسفة النقاب

مسلبة تنادى يال قيس وقيس تمس فتيان الضراب

فلما منهم العين صبراً والفا بالسلاع وبالروابى

(المنذر) بن الطمل الربعى المرثدى كوفى يقول

كفيت بنى عجل وسعد بن مالك من الدهر يوماً كاسف الوجه اقتما

وقالوا تقدم انت كنت محما فلم ار يوم الصلح إلا تقدما

(المنذر) بن صخر الأسدى كوفى يقول

اذا المجلس العبدى يوماً تقابلوا رأى كلهم وجهاً لئيماً يقابله

وان سل اى الناس الام والدا أشار الى العبدى من انت سائله

اذا دمل العبدى لم يترو به ريبا ولم يعرف من الخوف فاوله

(المنذر) بن مصعب بن سداد بن المنذر بن الحارث بن وعله الذهلى الرقاشى بصرى شخص الى حراسان واقام بها ايام نصر بن سيار وهو القائل

ابلغ ربيعة فى مرو واخوتهم فليغضبوا قبل الا ينفع الغضب

ما بالكم تنصبون الحرب بينكم حرباً يحرق فى حافاتها الحطب

وله يذكر صبر القاسم الشيبانى فى حرب كانت بخراسان من قصيدة طويلة

ما قاتل القوم منكم غير صاحبنا فى عصبة قاتلوا صبراً فما فروا

هم قاتلوا عند باب الحصن ما وهنوا حتى اتاهم عتاب الله فانبهروا

. (المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى وهو أبو ابراهيم بن المنذر الحزامي الراوية وفد المنذر على المهدي وعرض عليه قضاء المدينة فأبى عليه وهو القائل يتقرب الى أهله

من مبلغ عبد المجد ودونه مسيرة شهر أو تزيد على شهر
وعمران والرهط الذين تركتهم بطيبة في الفرع المهذب من فهر
ذكرتكم فاعتادني الشوق والأسى وضاق بما أضمرت من ذكركم صدري

وله موت تخون اخواني فبتهم فأصبحوا ورقاً هاماً وأرماسا
ألفيتني ذاهلا الى رزئهم بيض الوجوه ذوي عز وإيناسا
فلن تقر بعيش بعدهم ابداً عيني وقد شربوا بالموت أنفاسا

## ﴿ باب ذكر من اسمه المغيرة ﴾

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف واسم أبي سفيان (المغيرة) وامه سمية وام أبيه سمراء وكانا سميتين وهاجاه حسان بن ثابت قبل أن يسلم ابو سفيان وأسلم يوم الفتح وحسن إسلامه وأتى النبي صلى الله عليه وسلم فانشده

لعمرك إني يوم احمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد
لكالمدلج الحيران اظلم ليله فهذا اواني حين أهدى واهتدي
هداني هاد غير نفسي ودلني الى الله من طردت كل مطرد

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انت طردتني فقال استغفر الله يارسول الله وتوفي أبو سفيان سنة عشرين وصلى عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما

(المغيرة) بن شعبة الثقفي وفقئت عينه يوم القادسية وكانت له قبل ذلك نكتة في عينه وجرت بينه وبين معاوية مراجعة فقال المغيرة

ان الذي يرجو سقاطك والذي سمك السماء مكانها لمضلل
اجعلت ما ألقى اليك خديعة حاشى الاله وربك طبك اجمل

وله انما موضع سر المرء ان باح بالسر أخوه المنتصح
فاذا بحت بسر فلى ناصح يكتمه أولا تبح

وهو صاحب معاوية في سائر حروبه ومواطنه وهو أول من اشار عليه بولاية العهد ليزيد ابنه وأول من أخذ نفسه في ذلك بالكوفة عند تقلده اياها لمعاوية. وفضائله في هذه المعاني كثيره

(المغيره) بن الأخنس بن شريق واسم الأخنس أبي بن عمرو بن وهب بن علاج ابن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف قتل يوم الدار مع عثمان رضي الله عنهما وهو الذي يقول

لا عهد لي بغارة مثل السيل لا ينتهي غبارها حتى الليل

(المغيرة) بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف كان مع الحسن بن علي عليهما السلام فاصابه مرض في الطريق فعزم عليه الحسن عليه السلام أن يرجع فرجع فلما بلغه قتله قال يرثيه

اخربني الدهر وابكاني والدهر ذو صرف وألوان
افردني من تسعة قتلوا بالطف اضحوا رهن أكفان
وستة ليس لهم مشبه بني عقيل خير فرسان
والمرء عون وأخيه مضى كلاهما هيج احزاني
من كان مسروراً بما نالنا وشامتاً يوماً فمل آن

(المغيرة) بن حبناء التميمي وحبناء أمه واسمها ليلى «١» وهو المغيرة بن عمرو بن ربيعة بن اسيد بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة وهو ربيعة الوسطى ابن حنظله بن مالك بن زيدمناة بن تميم ويكنى ابا عيسى وكان ابرص وهو شاعر المهلب انفد شعره في مدحه ومدح بنيه وذكر حربهم للأزارقة وفيهم يقول

ان المهالب قوم ان مدحتهم كانوا الاكارم آباءً واجدادا
ان العرانين تلقاها محسدة ولن ترى للئام الناس حسادا

وله اذا المرء اولاك الهوان فاوله هواناً وان كانت قريباً أواصره
فان أنت لم تقدر على ان تهينه فذره الى اليوم الذي انت قادره
اذا أنت عاديت امرأً فاظ ربنه على عثره ان امكنتك عواثره
وقارب اذا مالم تجد منه حيلة وصمم اذا ايقنت انك عاقره

الاقيشر واسمه (المغيره) بن عبد الله بن الاسود بن وهب من بني ناعج بن عمرو

---

(١) في هامش الاصل قال داود بن عبد الله وحبناء لقب غلب على ابيه لحبن كان به واسمه جبير قال وذكر ابن ماكولا في الاكمال ان حبناء امه وهو خطا ويدل على صحة الاول قول زياد الأعجم وكان يهاجيه

إن حبناء كان يدعى جبيراً فدعوه في لؤمة حبناء

بني أسد، وهل هو من ابي معرض بن عمرو بن أسد ويكنى أبا معرض وهو أحد مجان الكوفة وشعرائهم وهجا عبدالملك ورثى مصعب بن الزبير وهو القائل

دانها السائل عما مضى من ريب هذا الزمن الذاهب

## ﴿باب ذكر من اسمه مرداس﴾

(مرداس) [1] تميم بخراسان وكانت تميم ولمسا اسمه محمد بن عبد الله

ومن عجب الايام والدهر اصبحت تميم بفاس بالرمح تشاجر
وكنا يداً حتى سعى الدهر بيننا ففرقنا والدهر فيه الدوائر
يفرق الافا ويترك ماله أناساً لهم وفر من المال دائر
هم بدؤونا بالقطيعة وارتضوا له خطة لا يرتضيها المعاشر
فما كان ظلماً فلما القوم اذ بغوا وصافت عليهم في البلاد المصادر

(مرداس) بن حدام الاسدي اسلامي قال لابن عم له من بني كاهل وسقاه خمرا حلت عليها لبنا

سقيت عقالا بالثوية شربة فمالت بلب الكاهلي عقال
فقلت اصطبحها ياعقال فانما هي الخمر خاتلنا لها بحبال

وله في رواية دعبل وتروى لغيره

رب ندمان كريم جمعه ماجد الجدين من فرع مضر
قد سقيت الكأس حتى هرها ومشت فيه سمادير السكر
يقرن الظهر مع العصر كما تقرن الحقة بالحق الذكر

## ﴿باب ذكر من اسمه معقل﴾

(معقل) بن عامر بن مجمع بن مواله الاسدي ومعقل هو أخو الحضرمي وهو فارس الدهما مر يوم جبلة على ابي الحسحاس بن وهب العنبري وهو صريع فاحتمله في رحله وأراد حتى برأ ثم كساه واداه الى أهله وقال

يذيب على ابن حسحاس بن وهب باسفل ذي الجذاة يد الكريم
يذيب الحذف عنده يداً

فمن له من الدهماء لما شهدت وغاب عن دار الحميم
اوسمه بان الجرح اسوى وانك فوق عجلزة جموم

---

(١) هاهنا نقص بالاصل

ولو انى أشاء لسكنت منه مكان الفرقدين من النجوم
ذكرت تعلة الفتيان يوماً والحاق الملامة بالمليـــم

وله فى يوم سعب حملة نحن بنو مجمع بن مواله نحن حماة الناس يوم حملة
بكل عضب صارم ومعبله وهيكل نهد معاً وهيكله

(معقل) بن عامر بن عير بن اسامه بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان ابن اسد جاهلى وعامر لقبه الموقد وكان رئيس بنى أسد فى بعض حروبهم فاوقد لهم ناراً فسمى الموقد

(معقل) بن وهب بن مرة بن حديج بن حبيب بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر جاهلى يقول

انا منعنا حمانا ان يحل به والسمر والعود أحمت ظهره مضر
تابى الرباب وأسباف بهم عشم وفى البلاد وفى الآفاق معتصر

(معقل) بن خويلد الهذلى مخضرم كان سيد قومه خالف خالد بن زهير الهذلى وهو ابن اخت أبى ذؤيب الهذلى امراة وابنتها فى الجاهلية فقال معقل

أ بانى ولم اسعر به ان خالداً يعطف ابكاراً على أمهاتها
يعطف طولاها سباماً وحاركاً وملك اعسب طالما عن بناتها

فاجابه خالد بابيات يحذره فيها من نفسه منها

ولا يعب الافعى بداور راسها ودعها إذا ماعيتها سفاتها

فبلغ ذلك ابا ذؤيب فقال يصلح بينهما

(لاتذكرن احبا ان احبا يعز سلبا هوبها و) «١» سكاتها
فاطفىء ولا توقد ولا تك محصاً لنار الاعادى أن يطير شداتها

المحصا العود الذى يقدح به النار لالمهب وشداتها جمرها «٢»

فانك ان تقتل وبك سالم وان تعص الأخرى تصبك اداتها «٣»

﴿باب ذكر من اسمه مسلم﴾

(مسلم)

ومروا سفاهاً من زرير محمد بنا لمن بهرا من ابادروق

---

(١) بياض بالاصل والزيادة من ديوان الهذليين (٢) بالاصل « جمرتها »
والصواب بالهامش (٣) هنا نقص فى الاصل

انى على رغم العداة لقائل كانا مدين الصادق المصدوق

(مسلم) بن الوليد الانصارى مولى آل أسعد بن زرارة الخزرجى يكنى أبا الوليد ويلقب صريع الغوانى وهو شاعر مفلق مستخرج للطائف المعانى حلو الالفاظ وهو أول من طلب البديع وأكثر منه وتبعه الشعراء فيه ومدح الرشيد ورؤساء دولته ثم اتصل بذى الرياستين الفضل بن سهل فولاه بريد جرجان وبها مات وهو القائل فى داؤد بن يزيد «١»

يجود بالنفس اذ ضن الجواد بها والجود بالنفس اقصى غاية الجود

وله اراد وا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبر دل على القبر

وله موف على مهج فى يوم ذى رهج كانه أجل يسعى الى أمل

ينال بالرفق ما يعيا الرجال به كالموت مستعجلا ياتى على مهل

يكسو السيوف نفوس الناكثين به ويجعل الهام تيجان القنا الذبل

وله حسبى بما أدب الايام تجربة سعى على بكاسيها الجديدان

دلت على عيبها الدنيا وصدقها ما استرجع الدهر مما كان اعطانى

وله تعرفهمدمات الهوى واعصى الجهل ورد سلك الحلم ما قدم العدل

وله فى يزيد ( بن مزيد الشيبانى )

سل الخليفة سيفاً من بنى مطر يمضى فيخترق الاجساد والهاما

كالدهر لا ينثنى عما يهم به قد اوسع الناس إنعاماً وارغاما

وله فى المامون والله لولا يعمدوانك عهدها أعا البرية أن تصيب سواكا

وبدر عدوك خائفاً فاذا راى ان قد قدرت على العقاب رجاكا

وله يهجو دعبلا وهو من أعيان اسعار المحدثين فى الهجاء

اما الهجاء فدق عرضك دونه والمدح عنك كما علمت جليل

فاذهب فانت طليق عرضك انه عرض عززت به وانت ذليل

﴿ باب ذكر من اسمه مسلمه ﴾

(مسلمه) بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموى ويقال ان اسمه عروة وقد تقدم ذكره وهو القائل وكتبها إلى الوليد بن عبد الملك من القسطنطينية

اردت وصحراء الطوانة بيننا لبرق تلالا نحو غمرة يلمح

---

(١) هو داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلب

رأراول أمراً لم يكن لطيقه من القوم الا اللودعي الصحصح

(مسلمه) بن مهرم بن حالد بن مهرم بن الفرر العبدي ابو القاسم وهو حال ابى هفان المهرمى ، ومسلمه شاعر ادب مدح طاهر بن الحسين ويقول

عج بنا نحو نطرف الا عين نفاح الحدود رنصل من حد بامن وحهه طول الصدود
ونطف ليله سعدين بن بعد راء اليهود ليله يصدر فيها كل واش وحسود

وله لاشيء أحسن فى الدنيا وبا كبها من وامق قد حلا فرداً بموموق
كذاك ليس بها احجى لدى نظر من عاشق حاضع قدام معشوق
نفسى الفداء لظبى بات يسعدنى الا على قبص ارواح الاباريق

(مسلمة) بن سلم كاتب حريمة بن حارم يقول

ان من لذيك جمعاً من معرة الشعراء

وله فى الورد وروى لغيره

رائر يهدي النيا نفسه فى كل عام حسن الوجه زكى الر يح لفق للمدام

﴿ باب ذكر من اسمه منصور ﴾

(منصور) بن المسجاح وقيل ابن مسجاح بن سباع الضبى جاهلى يقول

بارت ركاب العير منهم بجمه صفايا ولا تقنا لمن هو بائر
من الصهب ابناء وجدنا كانها عذارى عليها شاره ومعاصر
فان تلق من سعد هنات فربنا تكافر اقواماً بها ونباحر

البائر الذى لا يبقى على شيء حتى يدرك ثاره ومعاصر اتى قد حاضت واحدتها معصر وسعد بن زيد مناه يقول اذا جاءت الامور العظيمه ذهبت هذه الدقائق وله ومختلط قد جاء

(منصور) بن اسمعيل التميمي المصرى الفقيه الضرير

يامعرضاً بهواه لما رآنى ضريرا كم دارات بصيراً اعمى واعمى بصيرا

وله فى ابنه نامن له من تعم عم نسل رحال

ان لم يكن لك تقوى ولم يكن لك مال فاجلس فانت دليل بحثت بلى انعال

وكان الناشى هجاه فاجابه منصور

إن ذكر الناس أصلحك اللــــه وذكر الميت فى اللحد وحدى
جمانى عند الحديث مالود اع لم تسعل بذمي وحمدى

فادعى    فمالك عندى أبداً غير ما لاسيرك عندى

## ﴿ باب ذكر من اسمه مطور ﴾

(مطور) بن زبان بن سيار الفزارى وقد تقدم نسب ابيه ومطور مخضرم تزوج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة بن سنان بن ابى حارثة ففرق بينهما عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال

الا لا ابالى اليوم ما صنع الدهر    اذا منعت منى مليكة والخمر
وما منهما الا شديد فراقه    شراب الندامى والمخدرة السكر

وله يمدح قوماً لعمرو ابيك والأيام عوج    لنعم الطالبون بنو عميد
هم منعوا العداة بغير من    ولكن عادة السعى الحميد

(مطور) بن مرثد بن فروة [1] الفقعسى وقيل هو مطور بن فروة بن مرثد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس بن طريف اسلامى «٢» يقول

يعرى المعرى ثم يعدى لشانه    ويترك فى صدر الدخيل المجمجما

وله وما زادنا الواشون أنام ساعة    بكم وبراح الدار غير حنون
متى يذكرى سعدى وان قيل قد صحا    يهج عبرة ذكراك ذات شجون

وله اذا نبت انكرت الجاهل كدرت    سلبك من الاخلاق ما كان صافيا
فلا تك حقاراً يطلقك انما    تصاب سهام الغى من كان راميا

وله انى اذا ماالقرن بى تحمسا    ولم احد عن القسام محبسا
الفيتنى ذا مرة عمرسا    ممن اذا لمس الشما ملمسا
صعب التصاد لم يكن مرحسا

وله انى على ما كان من تحددى    وحدثان الدهر ماضى المبرد
سيد اعماما وصب المسهد    فى تالد المجد كريم المحتد
انب عنى لسان مسدود    واصلى الناس غير الانكد
فى بناء الحسب المردد

(منصور) بن سحيم الفقعسى الكوفى اسلامى يقول فى الحماسه

لسب مهيج فى الثرى من منزل    بنى زادهم الكى وابكى البواكيا

---

(١) فى الاصل بزيد فى المواضع كلها (٢) هامش كتابه ابو محمد الاسود فقعس وهو منصور بن حيه رحمه الله وهو ابن مرثد بن فروة بن نوفل بن نضله

فاما كرام موسرون أتيتهم فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا
واما كرام معسرون عذرتهم واما لئام فادكرت حيائيا
وعرضي ابقى ماادخرت ذخيرة وبطني اطويه كطي ردائيا[1]

﴿ باب ذكر من اسمه مطرود ﴾

(مطرود) بن كعب الخزاعي لجا الى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف لجناية كانت منه فحماه وأحسن اليه فاكثر مدحه ومدح اهله وهو القائل يرثي بني عبد مناف وابنه المغيرة

ان المغيرات وابناءهم من خير احياء وأموات
هم سادة الناس اذا حصلوا ونسل سادات لسادات

وله ورويت لغيره ياايها الرجل المحول رحله هلا حللت بآل عبد مناف
هبلتك أمك لو حللت لديهم ضمنوك من جوع ومن اقراف
واذا معد حصلت انسابها فهم لعمري من بها الاصداف
عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

(مطرود) بن عرفطة جاهلي ذكره الزبير بن بكار ولم ينسبه يقول -

ان سلولا عرك الموت سادتها لولا سلول لمست ما اباسلا
الضاربون اذا حمت نعامتهم والقائلون اذا لم تحسن القولا
والصامتون لمولاهم عرامته لازال وادهم بالغيث مطلولا

﴿ باب ذكر من اسمه مسعود ﴾

(مسعود) بن معتب بن مالك الثقفي جاهلي وابنه عروة بن مسعود الذي دعا قومه الى الاسلام فقتلوه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل عروة مثل صاحب ياسين دعاهم الى الله تعالى فقتلوه ، ومسعود هو القائل لولده في أمواله وخاف ان تباع فرس منهم ماروثت منه

لأعرضا فرساً يشتري عجلى يااني منهمن زرع وحوران
واسا يسعة لأحشي صاعهما حتى موالي من سود وحمران (هولاء ولاده)

---

(١) هامش الاصل بخط مخلف أانشد الجاحظ لمنصور بن رواحة في الجود

ناتي وهلي بالدماح فعمرة منسب عوف ابؤه حي بني بدر
وهنا ناتي مانقول برفعت سماحي رثني و ... من الحمر

(مسعود) بن معتب الجحشي مخضرم يقول في ايام الردة ويقال فالهاشم بن الأعمل

ومتى ادع في محب يحيى اسد عل ودارعون كثير
وهم الموت لايبارون حتى حيث كانوا هناك الا أسروا

(مسعود) بن عقبة من عدي الرباب وهو اخو ذي الرمة يقول

إذا المرء اعيى عليك حموة فاحسب معره آس ات عنه بمعزل

وله في روايه ابن الاعرابي قالها لما مات اخواه ذو الرمه غيلان وأوفى

تعزيت عن اوفى بغيلان بعده عزاء وجفن العين ملآن مترع
ولم ينسني اوفى المصيبات بعده ولكن نكا القرح بالقرح أوجع

وغيره يروى هذين البيتين لهشام اخي ذي الرمة ولمسعود

إني وان مدى الكروب يبلو حيائي أجل قريب
أهلك او يصمى قلب رخ المقام مسنا مهيب
ثم يثيب الله مايثيب عقوبه او تعفو الذنوب

(مسعود) بن ساريه الحكمي اسلامي

(مسعود) بن سلمه الكوفي اسلامي قال دعبل كان شاعراً محسنا

(مسعود) بن المخلس السلماني اسلامي استمنح علقمة بن سمر بن مسهر ناقه من ابله فابى ان يمنحه اياها فقال

اعلقم ياابن المسهرين حرمتني علالة ناب مستعاد صريمها
تصالنها ان تلبها من عيله الى صرمه كانت قليلا عريبها

قوله تصالنها اي احد بها صالة وقوله عريبها اي لا يعطي منها احداً شيئا وعريبها في الناس قليل وقوله ياابن المسهرين كانت امه من بني مسهر الشاماني

﴿باب ذكر من اسمه موسى﴾

(موسى) بن جابر بن ارقم بن سلمه [1] بن عبد الحنفي اليمامي نصراني جاهلي يلقب ازرق اليمامه ويعرف بابن ليلى وهي امه وهو شاعر كثير الشعر يقول

ما انا بالشم ... اوعوى ذئب بقارات الحبل

القارات جمع قاره وهي جبل صغير اسود وله

وانا لوقافون بالعزه اي نخاف رداها والنفوس تطلع

(1) في هامش ص صوابه مسلمه بن عبد ، عرف موسى بابن القريعة

وإما لنعطى المشرفه حقها فنقطع فى أعناقها ونقطع
وله لست بستى مادم حلى وماشمت العدو ولاهموت
وما ادع السفارة بين قومى ولاامشى نعسم ان مسيب
وما[1] للملك فى الدنيا بقاء وكيف بقاء ملكٍ فيه موت
وله ولما نأت عنى العشيره كلها أنحنا فحالفنا السيوف على الدهر
فما أسلمتنا عند يوم كريهه ولا نحن اعصينا الجفون على وتر

(موسى) السهوات وهو موسى بن يسار مولى بنى تيم قريش وقيل هو مولى بنى سهم بن عمرو بن هصيص وقيل مولى بنى عدى بن كعب والبيت هو الأول وسمى سهوات بقوله ليزيد بن معاوية يامصبح الصلاه للسهوات
وقد نسب هذا البيت الى غيره وقيل سمى سهوات لتشبهه على عبدالله بن جعفر ابن أبى طالب الطعام فلقب به ، وكان من شعراء المدينة وظرفائهم وهو القائل

ليس فيما بدا لنا منك عيب عابه الناس غير أنك فانى
انت خير المتاع لو كنت تبقى غير ان لا بقاء للانسان

وله فى حمزه بن عبد الله بن الزبير

حمزه المبتاع بالمال الثنا[2] ويرى فى بيعه ان قد غبن
وهو ان اعطى عطاءً فاضلا ذا اخاء لم يكدره بمن

ابو الشعر الضبى اسمه (موسى) بن سحيم ... بن مسلمه بن عبد الملك يعلى بن عامر [illegible][3] والجمال و ... [illegible] بن ... الازدى وحضره قال ابو الشعر

امسلم لم يبلغك ان ابن عامر حمى ... من حى على من سعما
أمسلم قد آساك يعلى بنفسه امسيٍ ... واجر بالسعى مسلما

وكان يهاجى الطرماح وله يهجو الاقشر الاسدى

ذابها المبتغى حسناً لحاجته رح لاقشر حسن غير ممنوع

(موسى) بن عبدالله بن حازم السلمى بقول ... [illegible]

(١) ما غير موجوده فى الاصل (٢) بالاصل ... (٣) فى ... الاصل
[illegible]
[illegible]

ذكرت أخي والحلو مما أصابني يعط ولا يدرى ما فى الجوانح
دعته المنايا فاستجاب دعاءها وأرغم انفى للعدو المكاشح
فلو بالله المقدارُ فى يوم غارةٍ صبرت ولم احزع لنوح النوائح
ولكن اسبابَ المنايا صرعنه كريماً محياه عريض المسارح
فكيف امرىء كم قصير نجاده حبيب بما عرضه للمصائح
وله فيه من ابيات فتى كان احيا من فتاةٍ حييه وفى الروع امضى من مضاريه ورد
(موسى) بن حكيم العبشمى يقول
دعانى عوف دعوةً فأجبته ومن ذا الذى يدعى لنائبه عندى
فلو بى بدأتم قبل من قد دعوتمُ لفرجت عنكم كل نائبةٍ بعدى«١»
اذا المرء ذو البلوى وذو الضغن أحجمتْ به نكبة حلت ربيئه حقدى
(موسى) بن داود بن على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم.
استصحب أبا دلامه الى الحج فقال أبو دلامه
انى اعوذ بداودٍ وحفرته من ان اكلف حجاً ياابن داود
والله مالى من اجر فتطلبه ولا الثناء على دينى بمحمود
فاجابه موسى مافيك حمد ولا اجر نريدهما بالذلعرف ولا عرف بموعود
ولا طلبنا الى بالصبر تقصدها ابا دلامه اسكن عاده الجود
وقد رويا لاحسه محمد بن داود
(موسى) بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن ابى طالب يكنى ابا الحسن
أمه وهي هند بنت ابو عبيده بن عبدالله
ابن زمعه بن الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصى وولدت هند
موسى ولها ستون سنه، وكان آدم واحده المنصور بعد اختفائه بالبصره فضربه
يقال نيف سوط يبل و يا بم اطلقه وله وهو فى حبس المنصور
اذا ما لم فين من الدهر كل م تكرهت منه طال عتبى على الدهر
وهى ب ب حفظ ب ب لى عمشة ولموسى
تونسجه مدت مكة حسد حامى وحان الناس كهم فما ادرى عن انق
رأيت معناحين تسددت يوم عرق فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق

---

(١) فى الاصل عندى

وله وقد رويت لاخيه محمد

محرق الحمين يسكو الوحا    سكنه اطراف مرو حداد
شرده الحوف واودى به    كذاك من يكره حر الجلاد
قد كان فى الموت له راحة    والموت حتم فى رقاب العباد

الهادى أبو محمد (موسى) بن محمد المهدى ابى عبد الله بن عبد الله المنصور أبى حعفر بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس كان من رحالات بنى هاشم ودعا الرسد الى تقدىم ابنه حعفر بن الهادى عليه فى العهد فابى عليه فقال الهادى

نصحت لهارون فرد نصيحتى    وكل امرىء لايقبل النصح نادم
وادعوه للأمر المؤلف بيننا    فيبعد عنه وهو فى ذاك ظالم
ولولا انتظارى منه يوماً الى غد    لعاد الى مقلته وهو راغم

وله لما قتل صاحب فخ

سلى همومى واصفا نار موحدتى    عون الالـه على الاعداء بالصفر
فى كل يوم لنا من أهلنا حسد    لان ملكنا وصرنا سادة البشر
لن يدفعوا صغر الأمر اكبره    وهل عاس ضياء الشمس بالقمر

ابو امه ب (موسى) ب بر هم ل وسى د ى د ه فيه مدح ير عبد تقلده
بعص اعمال السام وقصده بن حسان عمى مدحه ووعده و ب فتاحر
عنه فكتب اليه محمد

وعدت بالمثل وعد رف مه فه    حى سد حف مه ه فى عود
سعما اصث م حى محرحه    لولا عس ب فى ه سود

فاحا ه ابو لغث لا بعد ر على وى قد سب مى سب ك مهدى لو عد

نست بعد الشباب ألبد بالعد ش فدعي وعصة العبرات
ان فقد الشباب ابرلي بعـ ـدك دار الهموم والحسرات
ورماني باسهم اسهب دهر فارعني ايامه عن حياتي

وله ابلرمي دمساً واات حلمه ولكني احساك ان اسكاما
ولولا اتقاني ان عسك دعوتي دعوت علي ما كان احق وأطلما

(موسى) بن عبد الله بن يحي بن حامان الكاتب ابو مراحم ، كان راويه ماموناً على ماروه من الآثار والاحبار مولده في سنه عـن وأربعين ومائتين وتوفي في سنه خمس وعسرين وثلمائه وكان مدهبه مدهب الحشوية ، وحب معاويه بن ابي سفيان وقد غلب عليه حتى قال فيه أسعاراً كثيرة فدونها العامة وكتب على جانبه دن بالسر موسى بعن وهو القائل

السعر لي أدب اسمو بحكمته ومسلي فيه المادح الهاجي
ولست ماصابي المولى ووفقي الى هجاء ولا مدح عحاح

وله لعره العلم يسعى الطالبون له والعلم لايسعى الى أحد
وكل من لا يصون اعلم طامه ومن صانه يعدل بهد للرسد

﴿ باب ذكر من اسمه معاد ﴾

الافرع العسري اسمه الاسم بن معاد بن سنان بن عبد الله بن حرن بن سلمه بن فسر فس اسمه (معد) بن كعب بن حرب بن معاويه بن جعاحه ابن عمرو بن عسل . كن د ص حعفر بن علمه الحارثي اللص وكانا في ايامهشام ابن عبد الملك واسد عا ب بوعتس على حعفر لدمه كانوا بطلبو نه بها فاحد جعفر وفس صبرا رحمه كي اناعرم وهو القائل لماهموا بقتله

د ما ىىد ح ب فادى لهن وحبرهن أن لا تلاقيا

وقال أيضاً    اذا جعفر أسلمت للقوم جعفرا    وحلى فى بهو من الارض واسع

(معاذ) بن كليب العقيلى[1] من بنى عقيل يقال انه مجنون بنى عامر وانه صاحب ليلى، وقد تقدم ذكر الخلاف فى ذلك ويقال معاذ هو الملوح وهو أبو قيس المجنون صاحب ليلى ومعاذ هو القائل فى ليلى التى زوجت فى ثقيف

وقد اصبحت ليلى وكانت حبيبة    تقطع الا فى ثقيف وصالها
وكان مع الركب الذين غدوا بها    سحابة صيف رعرعتها شمالها

وله    سقى الله من ليلى فأصبح حبها    فلا حمد ليلى رايلنى حبائله
سوى ان درعات يصبن فؤاده    اذا ذكرت ليلى وداء يطاوله

(معاذ) بن مسلم الهراء الكوفى النحوى كان يسمع الهروى وكان الكميت ابن زيد الاسدى صديقه وكانا يتشيعان فهجى معاذ الكميت ان يأتى خالد بن عبد الله القسرى فخالفه وصار الى خالد فحبسه وعزم على قتله فقال معاذ

نصحتك والنصيحة ان تعدت    هوى المنصوح عز لها القبول
خالفت الذى لك فيه حظ    فغالك دون ما املت غول
وعاد خلاف ما تهوى خلاف    له عرض من البلوى وطول

وله قصيدة يقول فيها

وما زلت في صمع رحب    وفي كنسهم في مجلس
وقوف من هاشم فاحاً    تقر به عين مؤتمس
وهم رسول مليك السماء    ندير من بدر لاو سنا

(معاذ) الازرق عندى اعتقرى محدث يقول

كم من عقيلة معشر محجوبة    من دونها مهد هو حجاب
قد نكحناه رماح وقد سكن    لا بهن هو من خضاب

(معاذ) بن عبد الله التيمى من رلد عبد الله بن معمر سرمى يقول

احببى مسا رسلا    واعطى بن عمى سلا
فسد مس فيه ملا    لست سعى فى مد ملا
دائماً يحرصى من سبه    قصعاً رحمة ركوبا وصلا

---

(١) فى هامش الاصل قد ذكر برسى معاذ نفسه انهم من عدة رهط كان يحور فيح وله من عاد معاذ ليس سميه حرب فيه مما ذكرنا

فال رب الناس صلها فال لا و كـدا لوقال لا (قد) قال لا

## ﴿ باب ذكر من اسمه مره ﴾

(مرة) بن دهل بن سنان قدىم فتل اىه حساس بن مره كلب وائل وقال لا بيه

تأهب عنك أهبة دي امتناع فان الامر حل عن التلاحى

وهى أىات فقال أبوه مرة يجيبه ، ويقال انهما مصنوعان

ان يك قد جنيت على حربا فلا وكل ولا رث السلاح

سالبس ثوبها أو أدب عنى بها ثوب المدله والمصاح

(مره) بن الرواع الاسدى أحد بنى حيى بن مالك «١» والرواع أمه وهى من بنى سلم بن عامر وهو جاهلى قديم كثير الشعر يقال إنه كان فى عصر امرىء القيس بن حجر وان امرا القيس كان يعلم فتيانه أشعار بن الرواع وهو القائل

اشاقك من فكيهك ادلاح وبت الحبل وانقطع الخلاح

وهى طويله وله إن الخليط احدوا البين وادلجوا وهم كـذلك فى آثارهم لحج

(مره) بن حنيف الفهمى جاهلى قديم كان الاجازة بالحج للناس من عرفه الى ولد الغوث بن مرة بن اد بن طابخه وكان يقال لهم صوفه وكانت اذا جازت الاجازه قالت اجيزى صوفة فقال مره يذكر ذلك

اذا ما اجازت صوفه النقب من منى ولاح قبار فوقه سعع الدم

راب الادب عاجلاً وبعب عليه دواع للرباب ركلهم

(مره) بن سائد [illegible] يقول

[illegible] صوحاً الس من عدب اسرا [illegible]

صحبه [illegible] ذكر [illegible] بوقص بالكهول وبالسباب

[illegible] محبه[2] الى نزل الركاب

(مره) بن [illegible] بن عص بن هازل بن سمير بن مدر ابن [illegible] محصره [illegible] العائن فى امره من بنى بدر [illegible] مارفع

[illegible] ورب بدلى

---

(١) [illegible] بن رواع [illegible] ابوهما سلم [illegible] (٢) بالاصل ا محسه

وهي حوص سه القسى يلمها لف حصى الآتى
اروع سقاء على الطوى

(مره) بن عمرو الحراعى اسلامى يقول فى رواية دعبل

دهب الرحال الاكرمون ذوو الحجى والمنكرون لكل أمر منكر
وبقيت فى حلف يزين بعضهم بعضاً ليدفع معور عن معور

(مره) بن محكان السعدى من بنى عبد أحد اللصوص هجا الفرزدق وهو القائل

ياربة البيت قومى غير صاغرة ضمى اليك رحال القوم والقربا (١)
ماذا ترين بدنيهم لارحلنا فى جانب البيت أم نبنى لهم قببا
فى ليلة من جمادى ذات اندية لايبصر الكلب من ظلمائها الطنبا
لاينبح الكلب فيها غير واحدة حتى يلف على خيشومه الذنبا
أنا ابن محكان حولى سو مطر أحمى الهم وكانوا معشرا نجبا (٢)

## ﴿باب ذكر من اسمه المفضل﴾

(المفضل) بن قدامة السكونى يقول فى سعة ابن الزبير فى رواية دعبل

دعا ابن مصعب ... الى سعه فلبى لها غير عارف
فاوى ... ... مستتها ... ليس من كف الخلائف
معودة حمل ... ودى لقومها وليس جوها بالسجاع المسايف

وهذه الابيات ... شرائك الا ... وحمر سعة ... الزبير بالكوفة لما
استعمل عليها عبد الله بن مصعب

(المفضل) بن دهم بن ... حذيفة بن قيس بن ثعلبة يعرف بابن مامه وهى مه وهى
بنت ... بن ... شاعر معروف

(المفضل) ... صفرة الازدى ... ربعه ... فى رواية دعبل

---

(١) هامش الاصل ... واحدها قراب (٢) فى هامش الاصل من
كتاب البلاذرى ... من محكان من بنى ربيع بن ... وهو ... قتل
... ... فى ... 
وقال ... كان مره ... بنى ربيع ... صاحب ... مصعب بن ...
... من صحب ... وهجاه ... 
... بنى ... ... وقد عد ... صغره

أرى الشمس يبقى الهم عى طلوعها　ويأوى الى الهم حين تغيب
هل الموت ان حدنا بسفك دمائنا　مطهرنا من عثره وذنوب
وماهى الا وسة تورث السنا　لعقبك ماحنت روائم نيب
وما خير عيش بعد فقد محمد　وفقد يزيد والحرون حبيب
وله　ولاخير فى طعن الصناديد بالقنا　ولا فى طعان الخيل بعد يزيد

(المفضل) المازنى من شعراء خراسان ، ذكره المدائنى ولم ينسبه لما أوقع الكرمانى «١» الفتنة بخراسان فى أيام نصر بن سيار قال المفضل

لنصحن حديعاً فى مركبه　كأساً تحسبه من دنانها جرعا

(المفضل) بن خالد السلمى من شعراء خراسان　ذكره المدائنى أيضاً يقول فى الفتنة

قد قلت للازد قولاً ماألوت به　نصحاً لهم واعتدت القول لو نفعا
يامعشر الازد إنى «٢» قد نصحت لكم　فلا تطيعوا حديعاً أى ماصنعا
فما تناهوا ولا ارادهم عظتى　الا لحاحاً وقالوا الهجر والقذعا
يامعشر الازد مهلاً قد اظلكمُ　مالا نطاق له دفع اذا وقعا

ابو طالب (المفضل) بن سلمة بن عاصم النحوى صاحب الفراء　وابو طالب عالم بالنحو ادب توفى سنه (٢٥٠) «٣» كتب الى يحيى بن على المنجم يهنئه بالنيروز من أبيات

يا ابن الحجاجحه «٤» الغر المناجيب　ومن ربن به فعل الدهاريس
ومن يجود بنى العلات راحته　بنائل من عطاء غير ممنون
ليس لنا كل نيروز نعمتنا　فلك الاله بامرار وتمكين

وله فى عبد الله بن المعتز مكاتبات بالاشعار

﴿ باب　ذكر من اسمه المؤمل ﴾

(المؤمل) بن جميل المحاربى احد بنى حسر بن محارب　وكان يقال له البارد وهو كوفى مدح المهدى فى ايام ابيه وله مع المنصور خبر مشهور　وشعر بقصيدته التى اولها

سقى مؤمن يوم الخرد المصر　لب المرمل ثم لحاق له نصر

فقال له منال هذا عمى قرى فى مدحه اساناً فقال هذا ماسبب فى شعرك وفيها يقول

---

(١) هو حديع بن على الازدى سجنه نصر بن سيار فى ولايته خراسان ثم أطلقه ... فى حديعه ه ١٢٩ (ك)　(٢) «انى» غير موجودة فى الاصل
(٣) بياض بالاصل كتب فوقه لفظ كذا　(٤) بالاصل الحجاجحه

اذا مرضنا أتينا كم نعودكم　وتذنبون فنأتيكم فنعتذر
سكوت مالى الى هند فما كثرت　مافيها أحدثت ام حجر
لا تحسبنى عيياً عن مودتكم　فلى الملك وان أيسرت مفتقر

وله وفيه لحن لمعاد بن الطيب احسن فيه

انهار قد هيجت لى اوجاعا　وتركتنى عبداً لكم مطواعا
لجبينك الحسن الذى لو كلمت　وحش الفلاة به لجئن سراعا
والله لو علم النهار بانها　اضحت سميه لطال ذراعا
وفيها تقول ان بصرى سيفاً نعشى مرق　فلقد أعاط الحية اللساعا
أو ما ترى السيف يعشى لونه　صدأ ويوجد صارماً　قطاعا

(المؤمل) بن جميل بن يحيى بن ابى حفصه ابو الخطاب كان شاعراً عزلاً ويلقب قتيل الهوى وكان منقطعا الى جعفر بن سليمان ثم قدم العراق فكان مع عبد الله بن مالك وهو القائل

قل من دا فقلت هذا التمامى قتيل الهوى ابو الخطاب
فس بالله انت ذاك قسما لا تقل فوق مازح لعاب
[illegible]

(المؤمن) بن صالوت الشعر الحجارى [illegible] [illegible] موسى سكينة بنت الحسين بن على وقد حر ولاءه حكيم بن حزام [illegible] ركانت تحت عبد الله بن عمار بن حكيم بن حزام فولدت له [illegible] حكيما ورسخه بنى عبد الله [illegible] ما معهم احد والمؤمن محدث رسدى مدنى يقول

[illegible] من والدى [illegible] فى [illegible] كل امر نازل
ودو لقاء [illegible] [illegible] فى [illegible] مختلفى القبائل
من راغب وراهب ونازل وراحل ومنصف [illegible] فى الله عدل [illegible]
وراجح لا يمترى [illegible] لبس [illegible] ولا [illegible] عاقل
[illegible] الخائف ويعهدو لآمل و[illegible] [illegible] النوائل

باب ذكر من سمه [illegible]

(المسيب) بن علس [illegible] [illegible] بنى عسه وقد تقدم نسبه والمسيب جاهلى يقول

لقد اعملت راحلتى ورحلى الى الديان خير فتى يمان

فلم أر مثله من أهل كعب ولا ولد الضباب ولا قنان

وخير الناس قد علمت معد لضيف أو لجار او لعان

وله لنا الراس والخيشوم والانف والذرى اذا ندحت تحت الشئون الشقائق

(المسيب) بن الرفل الزهيرى من ولد زهير بن جناب جاهلى «١» يقول

وازهه الذى كان اصطفانا وسوسنا رباح الملك عال

وقاسم نصف اسرته زهيراً ولم يك دونه فى الامر وال

وامره على حى معد وأمره على الحى المعالى

على ابنى وائل لهما مهيناً يردهما على رغم السبال

(المسيب) بن نهار احو بنى نبهة من بنى ضبعة لقب المجدع يقول لقيس

ابن فرد المعروف بالخبر السمى

ألم ترنى جدعت عبساً ولم يكن بأول عبد جدعته القصائد

فأجابه ابن فرد لقد جدعت ام المسيب انفه بظر لها مثل الحصاة وارد

(المسيب) بن نجبة بن ربيعة بن رياح بن عوف بن هلال بن سمح بن فزاره من

قدماء التابعين وكبارهم وهو من اصحاب على عليه السلام يقول

لست كمن خان ابن عفان منهم ولا مثل من يعطى العهود ويغدر

ولكن بنى حب ابنى [illegible] لعل ذنوبى عند ربى تغفر

سهدت رسول الله بالحق قائماً يبشر بالجنات وانار ينذر

(المسيب) بن [illegible] بن حماس بن بلال بن سعد بن جماز بن عمرو عاصره

ابن [illegible] بن [illegible] شاعر اسلامى «٢» وهما

(المسيب) بن [illegible] زهير [illegible] حيره

باب ذكر من [illegible]

(المثلم) بن [illegible] يقول سنان بن ابى حارثة [illegible]

من [illegible] لقد [illegible] الوحش [illegible]

---

(١) [illegible] بن [illegible] بن جناب بن قيس بن امرىء القيس بن [illegible]

[illegible] زهير بن جناب [illegible] لا [illegible] بن المهلهل

(٢) [illegible] الشاعر وقد تقدم ذكره

هم احوتى دبيا فلا تقربهم اما حشرح واصبح لحسك مصحعا

فأحانه الملم من مبلغ عن سامادرسالة وشحمة أن قوماحدا الحق اودعا

سأكفك حى وصعه ووساده وأقبل ان لم تعطنا الحق أسحعا

تصبح الرديسات فينا وفيكم صباح سات الماء أصبحن جوعا

حلطنا السوت بالسوب فاصبحوا بى عما من رمهم برما معا

وله سكر العوادل بالسواد بلمسى جهلا يقلن الا برى ماتصنع

افست مالك فى السماه واعما أمر السفاهه ماامرىك أجمع

انى مقسم ماملكت فجاعل اجراً لآخره ودىيا تنفع

(الملم) بن عامر الصبى وهو فارس سحيم جاهلى اقول فى فرسه

ان الرحمن حطى عن سحيم وفرسه رماح بنى عمم

(المليل) بن عمرو السوحى يقول

انى انى الله ان اموت وفى صدرى هم كانه جبل

لا يحسبنى مجحلا سبط اا سافس أبكى ان يطلع اجل

انى امرؤ من سوح ناصره محمل فى الحروب ما احتملوا

(المسم) بن حدافه بن عدى بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج بن عدى ابن كعب مخضرم كان حار رحلا تقال له اوس من النمر بن قاسط فقتل اوس رحلا من بنى جمح يقال له ... بن حاف فمنعه الملم وقال [1]

من دا يبلغ ... معذرتى ان رد حارى ... وهو مثبوت

... يقال من حار ... عاله عول

... لامرىء ابدً حتى ... مثبوت

... اعذرى ... فمعذرتى وفيه الرحل اذا ... سر

باب ... من اسمه منحل

(المنحل) اليشكرى ... فى قصيدته مشهوره

يارب يوم ... و ... و ... ... ...

... ... ... ... ... ...

(منحل) بن ... العبدى يقول

---

(١) ... لا ... ... الا ... صحه

ألا قدأرى والله أن لست منكم وأن لستم منى وإن كنتم أهلى
وأنى ثوى قد أحم الطلاقه يحسه من محاه وهو على رحل
فان أنا يوماً عنتنى عاتتى فسيروا كسيرى فى العشيره أو فعلى

﴿باب ذكر من اسمه المعدل﴾

(المعدل) البكرى أحد بنى قيس بن ثعلبة اسلامى مدح النهاس بن ربيعة العتكى لأنه كفل به وكان المعدل احد بحرم فأطلقه النهاس فقال المعدل

جزى الله فتيان العتيك وان نات بى الدار عنهم خير ما كان جازيا
هم خلطونى بالنفوس واكرموا الصحابه لما جئتم ما كان آتيا
كأن دنانيراً على قسماتهم اذا الموت للابطال كان تحاسيا

وقدم على المهلب بخراسان فقال لمن حضره يامعشر الأزد هذا الذى يقول وأنشد هذه الأبيات فجمعوا له خمسين وصيفاً وأعطاه المهلب مثلها

(المعدل) بن غيلان بن الحكم بن اعين العبدى من عبد القيس من أنفسهم وهو ابو احمد الفقيه وعبد الصمد الشاعر ابنى المعدل وهو يكنى ابا عمرو وكان اديباً شاعراً وكان له من الولد احد عشر ابنا وكلهم اديب شاعر وهو من اهل الكوفه قدم البصره مع عيسى بن جعفر بن المنصور واقام بها هو وولده وكان قصيراً لابس ثياباً واسعه ففيه يقول الشاعر

معدل فى كمه نصفه ونصفه الآخر فى جمه

وحضر يوماً بباب عيسى ليركب معه ولم يخرج بعد فقام يصلى وكان اذا صلى لا يسمع صلاته فخرج عيسى فصاح به فلم يجبه فغضب عليه فكتب اليه المعدل

قد قيل اذ هتف الامير بأيها القمر المنير
خرج كلامه فلم اجب وخاب دعوت الضمير
يوبخنى (ابن عيسى)(١) اذ دعوت ولا اجير
سكنت كل جوارحى بالاملى وطما السرور
شوقاً الى (متشوق) ولكدت من فرح اطير

وكان يسكن بمسجد الاخفش تؤدب ولده وجرت بينهم مكاتبات بالاشعار وله

(١) مابين القوسين ممحو بالاصل

بى جعفر بن سليمان مداح وهو القائل

الى الله أشكو لا الى الناس انى   ارى صالح الاعمال لاأستطيعها
أرى خلة فى اخوة وقرابة   وذى رحم ما كنت ممن يضيعها

## ﴿باب ذكر من اسمه مطرف﴾

(مطرف) بن عبد الله بن الشخير أحد بنى وقدان بن الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قالت امرأة من بنى قشير

غضبت بنو وقدان أن أسبهم   وعمرو بن وقدان الذى بالمناقب

فرد عليها مطرف فقال

الم تحذى مفاخره لفضل   سوى ذكر الانوف لك الاليل
فاذ اعضضنا سهماً فعضى   بابر ابيك ابيض ذى حجول

وكان أبوها أبرص

(مطرف) الهجيمى يعرف بأبى الابواخ وكان راس بنى تميم بخراسان ايام نصر بن سيار وكان نصر براجعه الاشعار وله يقول

صنيعة مطرف ماداه راساً   سريع فى بوار بنى تميم

وله يقول أبو الابواخ

الا ابلغ ابا ليث رسولا   علانيه وليس من اسرار
أأن اذنبت و اعطيت نصرا   وراقبت المغيث فى قرار
طلبت على من شر ببرى   ستعلم فى أسكربهه من بخارى
فدر اهل اخو بن فلست منهم   وراجع صفق كفك فى التجار
فملك بجرده أن قلت فيها   صدوقت حدثها لست بعار

## ﴿باب ذكر من اسمه مصرف﴾

(مصرف) بن الاعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فارس شاعر جاهلى له اشعار فى يوم فيف الريح وهو بمحس وهو القائل

رحلت مسمه لمراق فاصبحت   بعيد انصاء رحلها متقطع
وتبدلت بدلا سوالك ولستما   بدنو ورب ... مو ... سع
لا ... فقد ... رى ... وى   ح ... ر صف لدهر ... رجع

وفيه يقول ... صد ... لا ...

وبقل مالي قد علمت فلا ارى    للدهر حين يعصى التحشع
ويصيبهن به فوارع جمة    فترل عن عودى وما أتصعصع
فأدم وصالك للصديق ولا تضع    سر الامين وكن كذلك تصنع

(مصرف) بن الحارث وابنه الحارث بن مصرف شاعران لقبهما الأصمعي وأخذ عنهما ولم ينسبهما

﴿باب ذكر من اسمه مضرس﴾

(مضرس) بن ربعى بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس بن طريف بن عمرو بن قعين الاسدى له شعر مع الفرزدق وهو القائل

وعاذلة تخشى الردى ان يصيبنى    تروح وتغدو بالملامة والقسم
تقول هلكنا ان هلكت وانما    على الله أرزاق العباد كما زعم
فانى احب الخلد لو استطيعه    وكالخلد عندى أن اموت ولم ادم

وله    اذا قلت العوراء ولست سمعها    سراى ولم اسال بها ما دبيرها

وله    ولا باس من صالح ان ساله    وان كان بهماً بين اید بادره

وله    ولست بزين الرحل قطع ونمرق    ولكن بزين الرحل من هو راكبه
كأن الفتى لم يحى يوماً اذا جرى    على قبره ذاتي التراب وحاصبه

(مضرس) بن زوبى [1] يقول لأزد عمان

ذا الخير سالت لا وجاً وخدمت    رايت وجوه الأزد فيها تهلل
... ... واصبر واتهم    لها حلقو والصبر للموت احمل
... الجار من كل حادث    ويمشون مشى الاسد حين تبسل
... ... مسعاً مكارما    على كل ما جاء يحب وبوصل
... ... ... ...    عزيز حماه في عمانه معقل

﴿باب ذكر من اسمه معلس﴾

... ... ... له بلاثة اخوه فاب حدهم وكان به باراً ... ... ... ...

نقف ... ... ... مدرك    ورد والدنا كريه عناهم
... ... ... يسدل ...    وتبه صحابات الرحال دثاهم

---

(1) ... ... ... ... ... (1)

اذا رأيا لى عره اعريا بها اعادى والاعداء بعوى كلابها
وان راياني قد نحوت بلمسا لرحلى معواه هاماً براها
واعوصت اسمقيهما ثم لاأرى حلومهما الا وسكا دهابها
وقد جعلت نفسى تطب لصعمه اعصهما مايقرع العظم نابها

(معلس) بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضله بن الاشتر بن حجوان جاهلى يقول فى روايه ابى عبيدة المهلبى وعيره يرويها لعيره (١)

ولا يهلكن امعس كربا وحسره حتى السيء سداه لعيرك فادره
فانك لا تعطى امرا حب عيره ولا تبع السق الذى العب مصره

وله
عوى نابح من ارضه فعوت له كلاب واخرى مستخف حلومها
اذا هن لم يولعن من ذى قرابه دماً هلسب ابد بها ولحومها

مدرك او (معاس) بن حصن الفقعسى اسلامى يقول فى اجازة ويروى لعيره
لشبه عبس هاتها ان لسربلت سرابيل حر «٢» اسكربها حاودها
يريد الوليد بن عبد الملك لانهم كانوا اخواله
فساده عبس فى الحديث لساؤها وقاده عبس فى القدم عبيدها
يريدام سليمان و ... ابى عبد الملك ... عبسها ... بن سداد
... ذكر من ...

معود الحكماء معرى ... (معاويه) بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو عم لبيد بن ربيعه ... وسمى معود ... ببيت ...

... حرلى ... ريط ... خص ... 
... الطير ... وحاً و ... ملاب ... «٣»
... ال... فى ... فاملا ... فى ... كثير

وله
وكسب ... لعصبه اوسعهم ... ولا ...
... اعيد ... قوم ... ر ... 

... عبس ... سدى ... (م ... ره) بن ... بن حرب ... بن حرب
احد فرسان ... على صرح ... 

(١) ... سعر روى ... 
(٢) ... ٣ ...

ترامت بذى العسن والموت فاغر   تقابف أخاح وأرحاء مهل

فأجابه ذو العسين بقصيدة طويلة منها

لعمرو ابيك القين باين عزيز   لقد كنت عن هذا المقال بمعزل

فان تلك آحال توافى كتابها   لجمة   وقت للنفوس مؤجل

فانا رجال قد عرفتم بلاءنا   وسورتنا فى الحرب لم تبدل

(معاوية) بن الحارث بن تميم من بنى تيم بن مر بن اد يلقب الشقر ويقال سقرة لقب بذلك لقوله وكان عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة قتل الحارث بن عمم فقتل معاوية بن الحارث عوفاً بابيه وقال

وقد احمل الرمح الاصم كعوبه   به من دماء القوم كالشقرات «١»

فسموا السقرات وهم اهل بيت من بنى نهشل بن دارم يقال لهم سقره والسقرات شقائق النعمان واحدتها سقره ويقال سميت الشقائق لاعلام حمر كانت للنعمان

(معاويه) بن حذيفة بن بدر الفزارى يلقب عريب ابط الشمال «٢» وكان مسوهاً سمى بقول سمم بن حويلد الفزارى لعطـ   سار فى حلف كان بينهم

اعتت عديا على ساوها   دالى فرتقاً وسقى فرتقا

أطعت عريب ابط الشمال   يحيى بحد المواسى الحلوقا

(رحرت بها لساله كانها   خثت بها مؤلداً حمقمقا

(معاويه) بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزارى يلقب مقبلا سمى بذلك لقوله

لقد علم الاصناف انى منزل   لهم مالف اذ بات غيرى معلق

وانى كالى لاهر عفوردا   اذا صارو من آخر الليل يطرق

د استسحر ذلـ وانحاء بصعصب   السهم وان هرب من الفصل يعرق

(معاويه) بن م ث اسى ى جاهلى يقول يوم حله وقتل دنار بن وهب

لما رايت نساء قومى حسراً   وبرت الى النفس عن مراح

قدمت حتى لم اجد متقدماً   وعلمت ان اليوم يوم فصاح

فى دون اخى فلم استبق به   وسعت نفسى من بنى الطماح

(معـ ر يه) بن ورس بن حاف بن محمد بن كعب بن يربوع بن حنظلة التميمى

---

(١) فذلسـت بن دريد فى الجمهرة وكتاب الاسماء هذا ابيات للحارث بن مازن بن عمرو بن ـ ـ (٢) هذا ترجمة مسوسة له ر الما فى الاصل فلم الحق وصح عا له

وهو ابن ابى حارثة المرى لامه وهو القائل من قصيدة

وجمع يعصل منه القصاه سهدت على صم صلدم
وحل سهدت على معول تبادر مثل القطا الأوم
فلما تداعوا لأقرانهم دعت الى الفارس المعلم
فرويت منه شراعه وأب الى القوم لم اكلم
نحالح أمسا بينا نكل حديد السنا لهدم

(معاوية) بن عمرو بن الحرث بن السريد واسمه عمرو بن رباح بن يقظة بن عصية بن خفاف بن امرىء القيس بن بهثة بن سليم أخو الخنساء

(معاوية) بن حلمسد بن عبادة بن البكاء العامرى وهو فارس حماءحاهلى

الصمة الاصغرالجشمي واسمه (معاوية) بن الصمة الاكبر واسمه مالك بن الحرث وهو ابو دريد بن الصمة فى اكثر الروايات عن ابى عبيدة وقيل معاوية أخو دريد وقيل بل هو أبوه ومالك عمه وقال المفضل الصمه الاصغر معاوية بن الحرث بن بكر ابن علقمة بن خداعة بن عزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر وكان معاوية وأبوه مالك يقال لهما الصمتان هكذا روى سعدان عن ابى عبيدة وروى ابن دريد عن ابى حاتم عن ابى عبيده ان الصمان مالك واخوه وكان مالك ابنه من احبه واذكر من أحبه ابى دريد بن الصمه فى العرب ورويت لهما جميعاً اشعار تختلط بعضها ببعض ومالك اكثر شعراً من اخيه

(معاويه) بن ابى سفيان صخر بن حرب قال يعاتب قوماً من قريش

اذا انا اعطيت القليل شكرتم (١) وإن انا اعطيت الكثير فلا شكر
اذا الغدر لم يمهل ولم ينفع الأسى وصافت قلوب منكم حشوها الغمر
فكيف اداوى داءكم ودواؤكم يزيدكم داءً لقد عظم الأمر
ساحرمكم حتى تذل صعابكم وابلغ شىءٍ فى صلاحكم الفقر

وله و كتب الى امير المؤمنين على عليه السلام جواباً عما كتب به اليه مع جرير بن عبد الله البجلى رضى الله عنهما

اتانى امر فيه للنفس غمه وفيه اجتداع للانوف اصيل

---

(١) فى هامش الاصل صوابه كفرتم

مصاب امير المؤمنين وهدة  تكاد لها صم الجبال تزول
فأما التي فيها المودة بيننا  فليس اليها ماحييت سبيل
سأنعى ابا عمرو بكل مهند  وبيض لها في الدارعين صليل
(معاوية) بن حوط الفزارى هاجر الى الشام هو وولده فهلكوا بها، وهو القائل
طاح جلاح الأمر ثم صرمته  وللأمر من بعد الجلاح صريم
سأترك مابين السمط وفادم  الى ابرق الصلعاء وهو دميم
(معاوية) بن قرة السعدى  يقول فى رواية المبرد
ارع بالامور اذا رمتها  فلا تعرض كل ابوابها
فان العداه متى يعلموا  بها يحفروا تحت اعقابها
(معاوية) بن عبدالله بن جعفر بن على بن ابى طالب بن عبد المطلب ولد سنة خمس واربعين وعبد الله بن جعفر عند معاوية بن ابى سفيان بالشام فسأله معاويه أن يسميه باسمه ودفع اليه خمسمائة الف درهم وقال اشتر لسميى ضيعة وكان معاوية بن عبدالله صديقاً ليزيد بن معاوية ومدحه بابيات منها
اذا مدق الاخوان بالغيب ودهم  فسيد اخوان الصفاء يزيد
له يرثى أباه عبدالله  عين بكى على ابن جعفر القر  م أبى جعفر امام الكرام
من  اليه يثرب حائله العجـ  ـر تسعى لديه دار مقام
فعليك السلام انا فقدنا  بك شمس الضحى وبدر الظلام
(معاويه) بن صعصعه بن معاويه بن عبادة بن نزال بن مرة بن عبد التميمى وأبوه صعصعة هو عم الاحنف بن قيس، وكان معاويه على البحرين فعزله الحجاج واغرمه أربعين الفاً خمس بها فخذله أصحابه فقال
اما من تميم دافع لعظيمة  ولاصابر عند الحفاظ مواس
ولوكنت من حى ربيعة شرفت  دعائم بنى منهم واساسى
وله يهجو انس بن قتاده بن اوفى التميمى يرد عليه أسابا فالها فى حمله من قبل فى فتنة عبد الله بن زياد لما انصرف عن البصرة
لقد ضاع امر بالناس ولبته  وحطه حزم كنت أنت بديرها
سعيت حلالت الادانى حزبه  تسب بها أحياؤها وقبورها
وانجد حوماً نافة دونها  مهالك مقطوع عليها جسورها

ابو عبيدة يروى هذه الأبيات لصعصعة بن معاوية ، وقال ابو عبيدة معاوية ابن صعصعة هو عم الأحنف بن قيس وهو القائل

بذى وهج يصطلى كبه يكاد عرق جلد الذكر (السكين لحم الفرح) .

(معاوية) بن عمرو بن معاوية العقيلي من ولد المنتفق بن عامر بن عقيل. كان ابوه مع معاوية بن أبي سفيان، ومعاوية بن عمرو هو القائل

بنى بنى معاوية بن عمرو وكان ابوكم براً وفيا
فاوفوا لكم بنصف او بجار تجاوركم فقيراً اوغنيا
فان القرب لاتدعون سيئا اذا برروا بامرهم تحيا

أبوعبدالله الاشعرى وزير المهدى اسمه (معاوية) بن عبدالله «١» بن يسار مولى عبد الله بن عضاه الاشعرى من أهل طبرية من بلاد الأردن يقول فى آخر أيامه

لله دهر اضعنا فيه انفسنا بالجهل لو أنه بعد النهى عادا
أفسدت دينى باصلاحى خلافتهم وكان اصلاحها للدين إفسادا
ما قربوا أحداً الا وبينهم ان يعقبوا قربه بالغدر ابعادا

ابو القاسم الأعمى اسمه (معاوية) بن سفيان وهو شاعر راوية بغدادى أحد غلمان الكسائى كان معلم احمد بن ابراهيم بن اسمعيل الكاتب ونديمه ثم اتصل بالحسن بن سهل يؤدب اولاده فعتب عليه فى شيء فقال يهجوه

لاتحمدن حسناً فى الجود ان مطرت كفاه غزراً ولا تذممه ان زرما
فليس يمنع ابقاءً على نشب ولا يجود لفضل الحمد مغتنما
لكنها خطرات من وساوسه يعطى ويمنع لابخلاً ولا كرما

وله فى رواية الصولى ابدى من يلوم على المدام فتى فيه اصم عن الكلام
فتى لايعرف الشواب الا بكأسات وطاسات وجام «٢»

﴿ باب ذكر من اسمه مروان ﴾

(مروان) بن سراقة بن قتادة بن عمرو بن الاحوص العامرى جاهلى يقول

---

(١) بالاصل عبدالله (٢) هامش الاصل (معاوية) بن جز بن مو له عرف بتحجل على الكناية من الناس والبرص قال يهجو بناصحه فيما ذكر الجاحظ فى كتاب البرصان

يمنى لا تستكرى نحوى ووضحاً اوفى على حصلى
دون نعت العرس لرحلى يكاد دلعرد و حجل

فی تحاکم علقمة بن علاثة وعامر بن الطفیل فی منافرتهما الی أبی سفیان بن حرب
فلم یقل فیهما شیئا فاتیا ابا جهل بن هشام فأبی أن یقضی بینهما فقال مروان فی ذلك
یال قریش نبوا الكلاما إنا رضینا منكم أحلاما فانسوا اذ كنتم حكاما

(مروان) بن الحكم بن أبی العاص بن أمیة بن عبد شمس یقول

وهل نحن الا مثل من كان قبلنا نموت كما ماتوا ونحیا كما حیوا
وینقص منا كل یوم ولیلة ولا بد ان نلقی من الامر مالقوا
نؤمل أن نبقی وأین بقاؤنا فهلا الاولی كانوا مضوا فبلغنا بقوا
فنوا وهم یرجون مثل رجائنا ونحن سنفنی مثل ماأنهم فنوا
وننزل دارا اصبحوا ینزلونها ونبلی علی ریب الزمان كما بلوا

وله یخاطب معاویه بن ابی سفیان وقد اجلس عبد الله بن الزبیر معه علی سریره

لله درك من رئیس قبیلة یضع الكبیر ولا یری الأصغرا

وله یخاطب الفرزدق لما شخص الی سعید بن العاص بالمدینه فی خبر مشهور

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ماامرتك فاجلس
ودع المدینة انها مرهوبة واقصد لمكة او لبیت المقدس

(مروان) بن سلیمان بن یحیی بن ابی حفصة واسمه یزید مولی مروان بن الحكم واصلهم یهود من موالی السموءل بن عادیاء وهم یدعون انهم موالی عثمان ابن عفان وانما اعتق مروان بن الحكم اباحفصه یوم الدار ویقال ان عثمان اشتراه غلاما من سبی اصطخر ووهبه لمروان بن الحكم ومروان بن ابی حفصة یكنی ابا السمط وكان یلقب ذلك بنعاله وكان شحا متدانیا یستتبع مطره ومنازل اهله بالیمامه وهو شاعر مفلق مدح معن بن زائده فی ایام المنصور ووفد علی المهدی وولده ومدحهم وكان ذا منزله منهم یجزلون عطاءه ویقدمونه علی سائر الشعراء ولد سنة حسن زمنة فی شهر ربیع الأول وهی السنه التی مات فیها هشام ووفد علی الولید بن یزید وهو حدث مع عمومته وهلك فی أیام الرشید سنة اثنتین وثمانین ومئة فی ربیع الاول ودفن ببغداد فی مقابر نصر بن مالك الخزاعی وهی معروفه بالسكه ویقال له جار الیمانیه ومذهبه فی العدول عن اهل البیت مشهور معروف وهو القائل فی معن بن زائده

بنو مطر ان قالوا صدقوا وان دعوا اجابوا وان اعطوا اطابوا واجزلوا

وما يستطيع الفاعلون فعالهم وإن أحسنوا فى النائبات وأجملوا
وحص بالمدح معناً فقال

تشابه يوماه علينا فأشكلا فما نحن ندرى أى يوميه أفضل
أيوم نداه الغمر أم يوم بأسه وما منهما إلا أغر محجل

وله فيه معن بن زائدة الذى زيدت به شرفاً على شرف بنو شيبان
جبل تلوذ به نزار كلها صعب الذرى متمنع الاركان
ان عد ايام الفعال فانما يوماه يوم ندى ويوم طعان
كلتا يديك يا الوليد مع الندى حلقت لقائم منصل وعنان

وله فيه مسحت ربيعة وجه معن سابقا لما جرى وجرى ذووالأحساب
حلى الطريق له الجواد فو صرا من دون غايته وهن كواب

وله يرثيه[1] هو الجبل الذى كانت نزار تهد من العدو به الجبالا
كأن الشمس يوم اصيب معن من الاظلام ملبسة جلالا
وكان الناس كلهم لمعن الى ان زار حفرته عيالا

وله له خلائق بيض لا تغيرها صرف الزمان كما لا يصدا الذهب

ابو السمقمق اسمه (مروان) بن محمد ويكنى ابا محمد وابو السمقمق لقب والسمقمق الطويل وهو مولى بنى امية من بخاريه عبد الله بن زياد وكان «٢» غلم الانف اهرت الشدقين منكر المنظر وكان غير الشعر على اكثاره فيه هجاء كثير من من شعراء زمانه منهم بشار بن برد وابو العتاهية ومروان بن ابى حفصة وابو نواس وبكر بن النطاح حسن حصير بن قيس وهجا يحيى ابن خالد البرمكى ومدح الرحجى وجماعة من اسباب السلطان وفوائده بالفاظ أكثرها ضعيف ونادر له البيت ومن قوله وهو من احسن ما قيل فى الهجاء
ابهم حسار حسار وللناس حر كحاس تزوجوا فى قريش ان كثيم من قريش

وله اذا حججت بمال اصله دنس فما حججت ولكن حجت العير
لا يقبل الله الا كل طيبة ما كل من حج بيت الله مبرور

وله يا من يؤمل معبد من بين اهل زمانه لو بت تسك درها لا تسمنه بانسته

ابو عباد النميرى سمه (مروان) بن سرر بصرى كان صحب مسكرين

(١) مات معن مقتولا بسجستان سنة ١٥١ - (٢) هكذا هو مسرده فى الاصل

والشعراء بالبصرة فى أيام الرشيد وله مع ابى نواس أخبار وهو القائل

رأيت صدوداً وانقباض مودة ونكراً من أخلاقكم حدثت بعدى
لعمر أبى الواشى لقد قدحت له علينا عيير عير كاسفة الزند
ألا لو يطيع القلب أو يصفح الهوى لما عنك جاريناك بالهجر والصد

(مروان) بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن ابى صفرة بصرى من علمان الخليل ومن الحذاق بالنحو وهو الذى الزم الكسائى فى حلقة يونس حجة قاطعة وكان يهاجى ابن عمه عبدالله بن محمد ابى عيينة وله معه مناقضات منها قول مروان

لما أتته قوافينا مقذعة تساقطت حسرات نفسه أسفا
لايكفلن حوائى فى مناقضة فلست منى وان احسنت منتصفا
وقد ملأت بشعرى قلبه رعباً فاستشعر الذل بعد الكبر واتضعا

فقال عبد الله يرد عليه

إنا الى الله يامروان ياابن أخى كم بين حاليك مستوراً ومنكسفا
أقمت «١» منى على نفس مفجعة فلم تصب وسطاً منه ولا طرفا
لقد باملت هل منى بها أو من اخى خلفا
ولمروان فلا يغرنك ان يحيى بها يلهى وتنتحل
يريد قواعد بن يحيى بن خالد فاكنت دعنا الى اذا اضطرار
لو كنت نعمه سائغا يسا كله لكنت اشعر من يحيى ويفعل
لكن مارل اللسان به وليس من احسانه زلل

فاجابه عبد الله بقوله

مرب ما امل يهوى ابى بحر بالمرء خسران ماتهوى به امل

(مروان) بن صرد اخو بكر بن صرد الشاعر وكان فى حمله يزيد بن مزيد الشيبانى ومروان القائل ليزيد

اما ابوك فعندى العالمين لدى وكان عمك معن سيد العرب
عدابكم خير عدان وطبعا عدان مع رلس السبع كالعرب
ن السنان وبصل اسمع لو نعما لاحمر اعمك يرم اماس بالعجب
و بسم سادة اولسم حسبا وانما فاله للشعر والخطب

---

(١) اكثر هذه الابيات ممحو بالاصل لتاثير الماء والرطوبة .

(مروان) بن محمد السروجي من بني أمية من أهل سروج بديار مصر كان شيعياً وهو القائل

يابني هاشم بن عبد مناف إنني منكم بكل مكان
أنتم صفوة الاله وفيكم جعفر ذو الجناح والطيران
وعلي وحمزة أسد الله وبنت النبي والحسنان
فلئن كنت من أمية اني لبرىء منها الى الرحمن

( مروان ) بن ابي الجنوب واسمه يحيى بن مروان بن سليمان بن يحيي بن أبي حفصه يكنى ابا السمط ويلقب عمار العسكر بدت قاله ويعرف بمروان الأصغر وسلك سبيل جده في الطعن على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظه من جيد الشعر وحسنت حاله عند المتوكل وخص به ونادمه وقلده اليمامة والبحرين وطريق مكه وكان يحسره ويخلع عليه ويكرمه وقال أبو هفان كان مروان بن أبي الجنوب من المرزوقين بالشعر مع تخلفه فيه أعطاه المتوكل مائتي ألف دينار من ورق وذهب وكسوه وقد مدح المامون والمعتصم والواثق وأحد جوائزهم وهو القائل

ان المشيب رداء الحلم والأدب كما الشباب رداء اللهو واللعب[1]
شاب ارجال لهم زين ومكرمة وشيب لكن (اقول) الويل من كسى
تعجبت ان رأت شيبي فقلت لها لا تعجبي (من) يطل من عمره يشب
وله والراى كالسيف ينبو ان ضربت به في غمده واذا جردته قطعا
وله في المتوكل وكأنما سمعت عداه ولبسها للمسلمين بها ولبث عمائم
يحمي الاله فلا تنام عيانه بالمسلمين وكلهم بك نائم
لو كان للناس لهاشم فيما مضى سلف سواك لقدمت بك هاشم

﴿ باب ذكر من اسمه معن ﴾

(معن) بن ابي اوس[2] المزني بن نصر بن زياد بن اسعد بن سحيم بن عدي[3] بن ثعلبه بن دؤيب بن سعد بن عداء بن عثمان بن عمرو بن اد بن طابخة وام عثمان بن عمرو مزينه بنت كلب بن وبره غلبت عليهم فنسبوا اليها معن رضيع عبد الله بن الزبير وكان مصاحباً له وكف في آخر عمره وهو القائل

فوالله ماادري واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول

---

(١) اكثر هذه الابيات ممحو بالرطوبة في الاصل (٢) كذا في الاصل والمعروف معن بن اوس (٣) كذا بالاصل وكتب فوقه لفظ كذا وفي الهامش صوابه عداء

مستقطع فى الدنيا اذا ماقطعتنى يمينك فانظر أى كف تبدل
اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته على طرف الهجران ان كنت تعقل
ويركب حد السيف من أن تضيمه اذا لم يكن عن شفرة السيف معدل
اذا انصرفت نفسى عن الشىء لم تكد اليه بوجه آخرَ الدهر تقبل
وله فى رواية الزبير لسنا وان كرمت أوائلنا يوماً على الاحساب نتكل
نبنى كما كانت اوائلنا تبنى ونفعل مثل مافعلوا

(معن) بن عمرو بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصارى شاعر روى ذلك مصعب الزبيرى عن ابن القداح قال وأبوه عمرو بن عبدالله بن كعب شاعر وابنه الضحاك بن معن كان شاعرا شريفاً مرضياً

المزعفر المرى واسمه (معن) بن حذيفة بن الاسيم بن عبد الله بن حمزة بن مرة ابن عوف شاعر اسلامى

(معن) بن مضرس الفزارى[1] يقول لعبدالرحمن بن عبد الله القشيرى وكان عبد الرحمن بن عبد الله على خراج خراسان فى أيام عمر بن عبد العزيز

اذا سئلت نفس من الغمر فيهم وسيدهم قالوا هو السيد الغمر
اذا مات ابن عبد الله اصبح ثاوياً فلا ولدت انثى ولا انجب بكر
ولا انهل ماء من صبير سحابة ولا امطرت ارض بها نابت قفر
إذا مت مات الجود وانقطع الندى وويل لنفس يوم يضمك القبر

(معن) بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيبانى ومطر اخو الحوفزان بن شريك ومعن يكنى ابا الوليد وهم كوفيون وأصلهم من هيت وكان معن جواداً ممدحاً سرياً شاعراً وكان يتهم فى دينه ، وهو من قواد بنى امية ثم خص بالمنصور وقلده اليمن ثم استحضره وانفذه الى الخوارج بسجستان فقتل هناك «٢» وهو القائل

وعاذله تحى فى الملام لتحسبنى من القوم الطغام
دعينى انهب الاموال حتى اعف الاكرمين عن اللئام

وله انى حسدت فزاد الله فى حسدى لاعاش من عاش يوماً غير محمود
ماتحسد المرء الا من فضائله بالعلم والحلم او بالباس والجود

---

(١) اول هذه ترجمة ضعف بقراءة فى لاصل لدخول الرطوبة فيه «ك» (٢) عام ١٥١

وله يرثى صديقاله تولى الكريم أبو صاعد وكل المفاخر من نحره
يعد اللقاء على قربه غريب وان كان فى مصره

(معن) بن أبى عاصية السلمى ويقال اسمه يعقوب بن أبى عاصية الأجدع السلمى مدنى شاعر له فى معن بن زائدة مدائح مشهور وكان ناصبياً ملعوناً هجا عبد الله بن حسن بن حسن وعمر بن شبة سماه يعقوب وقال الزبير اسمه معن وهو القائل عند قدومه العراق

تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على باكناف الحجاز يطول
فهل لى الى ارض الحجاز ومن به بعاقبة قبل الممات سبيل
اذا لم يكن بينى وبينك مرسل فريح الصبا منى اليك رسول

﴿باب ذكر من اسمه ميمون﴾

الاعشى الكبير أبو بصير (ميمون) بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف ابن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو حصن بن عكابة بن صعب بن على ابن بكر بن وائل ويلقب الصناجة وامه بنت علس اخت المسيب بن علس من بنى جماعة ثم من بنى ضبيعة بن ربيعة بن نزار ولد الاعشى بقرية باليمامة يقال لها منفوحة وبها داره وبها قبره ويقال انه كان نصرانيا وهو اول من سال بشعره ووفد الى مكة يريد النبى صلى الله عليه وسلم ومدحه بقصيدته التى اولها

الم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا
يقول فيها حلفت لم تسمع وصاة محمد نبى الاله حين اوصى واشهدا
اذا انت لم ترحل بزاد من التقى ولاقيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على الا تكون كمثله وانك لم ترصد لما كان ارصدا

فلقيه ابو سفيان بن حرب فجمع له مائة من الابل ورده فلما صار بقاع منفوحة رمى به بعيره فقتله وهو القائل

استأثر الله بالوفاء وبالـ عدل وولى الملامة الرجلا

وله عودت كندة عادة فاصبر لها اغفر لجاهلها ورو سجالها

يريد جزل عطيتها والسجال (جمع سجل وهى الدلو) ولا تكون سجلا الا وفيها ماء وكذلك الذنوب وله

قد يترك الدهر فى خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا

وكان شيء الى شيء فعرفه دهر يعود على تفريق ماجمعا

حلقاء صخرة ثابتةعوالاعصم الدي في يده ساص، والصدع الفتى منها (١)

أبو نفيس بن يعلى ب مسه يقال اسمه (مسمون) ويقال يحيى وحبره فد نقدم (ميمون) الحضرمي الحارثي حجازي لقيه الزبير بن بكار وروى عنه ابيه «٢»

﴿ باب ذكر من اسمه مصعب ﴾

(مصعب) بن عمرو السلولى وهو قاتل ابن الدمينه وفيه نقول من أبيات وكان ابن الدمينة يكنى أبا السرى

لقيت أبا السرى وقد نكالا له حنق العداوة في فؤادي

(مصعب) بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام ابو عبد الله الراوية توفى سنه ست وثلاثين ومائتين «٣» وهو شاعر راوية قال في الرشيد وهو حدث السن ودخل عليه مع ابيه

كأنك حين تحكما عليهم تخير في الابوه ماتشاء

احدت عليهم النسب المصفى وجوداً مانصعفه الدلاء

وله في الحسن بن سهل من قصيدة

لن ننسد الكرام المنى عليك به مافيك من حسن اونعمد الكرام

وله ينهى عن الجدال في الدين

أأقعد بعد مارجفت عظامى وصار الموت اقرب مايلىنى

اجادل كل معترض خصيم واجعل دينه عرضاً لدينى

وكان الحق ليس به خفاء اغر كغره الفلق المبين

وما عوض لنا منهاج جهم بمنهاج ابن آمنه الأمين

(١) عن الوعول لك (٢) هنا نقص في الاصل وفي حاشيه الاصل أنشد الهجرى (لممون) بن عامر القسرى صاحب خيره في نوادره شعرا وكذا (الميمون) بن سنح بن العماء يذم حو بلدا

الا يا حي من بنى معن بن مالك وخالقتى والله بالغيب يعلم

اتوعدنى من دون دارك مانعاً احل دونها لى افعوان وصعصم

اردت لى السوأى صحبت محسبا لهبك فيما قد اتيت لمنعم

(٣) في هامش الاصل ثوفى خلوا من سوال وهو ابن ثمانين سنة

(مصعب) بن الحسين البصري الوراق يعرف بمصعب الماجن يكنى ابا الحسن متوكلى ، استبدع شعره فى وصف الغلمان وهو القائل

لو يحل الهوى بجسم من الصخر | على ان عنه فلق حديد
فعل الحب والهوى فيه مايفعل | سود اللحى بنص الخدود

وله

اذن بدن الشيخ يحيى بن اكثم | وانى[1] لمن يهوى الزنا[2] لمحارب
ومثل قضيب البان فى زى شاطر | اذا مابدا للعين والعقل عازب
وقال وقد عض الزنار بحلقه | مقال امرىء اعيت عليه المذاهب
كريم اصابته من الدهر نوبة | براى كريم لم تصبه النوائب

(مصعب) المسوس البغدادي متاخر يقول من ابيات

لدى نحوه فدبرانى هواه | ويزداد فى القلب ان هب عرا
فما زلت بالمكر حتى اطمان | وقد كان من قبل ذاك اشمازا
واقبلت بالكاس اعتاله | وكنت لأمثاله مسعرا

﴿ باب ذكر من اسمه منقذ ﴾

( منقذ )بن اهبان الأسدي شاعر جاهلي يقول

بمضى من تركت ولم اردع | تحت ازاب والطلقوا اسراعا «٣»

الجميح واسمه(منقذ) بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو بن قعين الأسدي أحد فرسان الجاهلية يوم جبلة وبه قتل وهو القائل من قصيدة

سائل معداً من الفوارس لا | أوفوا بجيرانهم ولا غنموا

وله

امست امامة صمتى لا تكلمنا | مجنونة ام احست اهل خروب
أهل خروب اهلها أفسدوها

مرت براكب ملهور فقال لها | ضرى الجميح ومسيه بتعذيب
اللهو ميسم يوسم به البعير على خده

(منقذ)بن عبد الله القرابى من شعراء خراسان قول دعبل في شعر كثيره جياد وهو القائل فى قبيه نصر بن سيار يفخر

سائل ربيعة والاحساء من عمى | عن حراب [illegible]

---

(١) بالاصل واتى . (٢) بالاصل الزنا (٣) روى ديوب البيت [illegible] أخاه هبان وقبله تحلى يوم ازاب [illegible] معجم البلدان فى مدة [illegible]

ترى«١» فوارس سعد غير نا كلة   بيض الوجوه اذا ما اسودت الصور
فاروا بحظوظها عفواً وأحرزها   منهم بهاليل والأخطار تبتدر
وكل أيامنا غر مشهرة   اذا تذوكرت الأيام والغرر
رأب ربيعة والأحياء من يمن   ان يقهرونا فهم بالله ما قهروا

(منقذ) بن عبد الرحمن بن زياد الهلالى بصرى خليع ماجن منهم فى دينه يرمى بالزندقة كان فى صدر الدولة العباسية وهو القائل

الدهر لاءم بين فرقتنا   وكذاك فرق بيننا الدهر
كنت الضنين بما اصيب به   وسلوت حين تقادم الأمر
ولخير حظك فى المصيبة أن   يلقاك عند نزولها الصبر

وله ماارى الفضل والتكرم الا   كفك النفس عن طلاب الفضول
وبلاء حمل الأيادى وان نسمع مناً تؤتى به من البخيل«٢»

وله يعاتب رجلا علام ارى من مرور الغيوث حولى وأحرم امطارها
وقد كنت عودتنى عادة   دفعت بنفسى آثارها

﴿ باب ذكر من سمه مسهر ﴾

(مسهر) بن عمرو واخى احو بنى ذهل جاهلى يقول لظالم بن غضبان بن سهم احد بنى السيد

كأنما الظالم الدنان متكئا   على أسرته يسقى الكوانينا «٣»
لاصبحن ظالما حرباً رباعية   فاقعد لها ودعن عنك الاظانينا
ان تك ياظالم الدنان فى مدر   فاننا معشر لانبنى الطينا
انا وجدنا اناناً لاعمار له   إلا المداح اذا قطنا وسانينا

مقاس العائذى ويقال العامذى واسمه (مسهر) بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمة بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك القرشى وعدادهم فى بنى ابى ربيعة بن ذهل بن شيبان حلفاء لهم وهم عائذة قريش نسبوا الى امهم عائذة بنت الخمس بن قحافة بن خثعم وقيل اسمه مسهر بن

---

(١) بالاصل «ولا ترى» (٢) كذا بالاصل والوزن يقتضى «من مبخل» ك
(٣) اورد صاحب اللسان البيت الاول وروى فان ذا ظالم الدنان الخ وقال فى تفسيره به سمه ظالماً هذا بالدنن بن قطن بن زياد الحارثى وهو عند المداد فى نحوه وليس ظالم هو الدنان بعينه انظر لسان العرب ك

عمرو بن عثمان بن ربيعة بن عائذة وقال ابن دريد اسمه يعمر (١) بن عمرو بن أخو بني عوف بن حريمة بن لؤي الذي في بني محلم والاول أثبت وسمى مقاساً ببيت قاله وهو مخضرم يقول

وبحن بنو حرب عدتنا بدنها | وقد شمطت أصداغها وقرونها
فيا ويلها منا وياويلنا بها | لها الويل منا كيف كنا نديبها
إذا الحرب ساسها شهاده معشر | فهمنا فتو بالرماح يزينها

وله لكل اناس سلم ترتقى به | وليس إلينا في السلاليم مطلع
ويعمر منا كل وحش ويبتمى | الى جسنا وحس البلاد فيرتع

وهجاقبها بكر بن وائل فقال

رى الشيخ منهم يفترى الأبر باسته | كما يفترى السدى الصبى المحوع

## ﴿ باب ذكر من اسمه محرز ﴾

(محرز) بن المكعبر الضبي من ولد بكر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر قال يرد على عبد الله بن عنمة مرثيه بسطام بن قيس

الا ابلغ بنى شيبان عنى | وقد يهديك و الحلم الاصيل
بان الخير موردكم مبادا | فخالط سمهم كلا و سل
الم نطلقكم فتعرعوبا | ولس له مه المكبور حول

وله فدى لقومي ماجمعت من نشب | اذ ساقت الحرب اقواماً لاقوام
وله كان دنانيراً على قسماتهم | وان قد سف الوجوه سناء

القسمات بكسر السين مجاري الدمع «٢»

---

(١) الذي في كتاب الاشتقاق لابن دريد ان اسمه مسهر لك

(٢) في هامش الاصل قال ياسين عبدالعزيز في حاوي الانسان ... محري الدمع من العين الى اوجه فما ولى ذلك قال جرير بن محمص المازني كان دنانيرا الست وقال البلاذري ومحرز الذي يقول كأن دنانير ... قال كان بكر ابن وائل اغارت على ابل للمكعبر وصرم لبنى ضبه ... فاستعانوا بمحارق بن شهاب المازني فجمع قومه وقاتلهم الابل حتى ردها فقال محرز بن المكعبر
لولا الاله وسعى صالحها | واننا سهاب عمت ... مور

(محرز) بن علقمة الحماحى يقول

اذا القوم ساموى التى لا اريدها الى حلق لى يمنع الضيم أشوس
أبى وان أعطيت فى الحق حصله مسوع رضا القوم المعادين أليس
الأليس الذى لا يقوم له شيء من سجاعته والجمع ليس مثل اسص و سعص
قريب بعيد يعلم الناس أنى اذا مارموا الى حاره القوم مردس
المردس الحجر الذى يرمى به يريد أنه كالحجر فى الصلابة

(محرز) بن شريك بن ذى الكلاع الحميرى ذكر الصولى بانه هو القائل للابيات التى اولها

فان الذى بينى وبين بنى أبى وبين بنى عمى لمختلف جدا

وهى للمقنع الكندى والله أعلم «١»

## باب ذكر من اسمه مدرك

(مدرك) الضبى من بنى السيد شاعر معروف كان يهجو جريراً ويعين الفرزدق عليه وفيه يقول بنى السيد لا تهجو بزمر مدرك بدون القوافى فى جلودكم الخضر

(مدرك) بن حصن حجازى انشد له اسحاق الموصلى فى محمد بن هشام

عش ما استطعت وان دببت على العصا مادام والى أمرك ابن هشام
ملك الاعنة والاسنة وانتهت حكم الأمور اليه وهو غلام

(مدرك) بن يزيد مولى بنى مرة اخذه صاحب شرط الحجاج ساريا فقال له ياعدو الله اى شراب شربت فقال

شربت من الصهباء صرفاً فما الذى تريد الى من ليس يعرف بالجهل
فتى نال لذات الكرام ولم ينل بذعاً سوء عند جدود لا هزل (فخلى عنه).

(مدرك) ابو معاش بن حصن الفقعسى وقد تقدم خبره

(مدرك) بن واصل بن حنظلة بن اوس بن حصن الطائى ابو الحسنه اعرابى محدث رسيدى يقول

وانى لاستحيى لدى ان ارى اورث عاراً والعظام رميم
يرى صالحاء ماس يحدونى اخاً ولسانى للئام ستوم
وله يرثى زوجه من مبلغ ام الحسن [٢] رسالة وان أصبحت بالرمس بين الصفائح

---

(١) فى هامش الاصل (محرز) بن فرد التسيرى انشد له الهجرى فى نوادره سمراً وقال ايضا لسى العمر كان دنابيرا امس

(٢) فى الاصل «ام الحنه»

فانى لراع حفظ عسك مابكت على شعب الدوم الحمام السوائح
فكم عبرة أرسلتها بعد عبرة وكم غصة ادعتها لاأباوح
على اثر احوان تأوا طرحتهم دوى غربة بعد الحوار المطارح

(مدرك) بن عروان الحمعرى اعرابى حبس بنيسابور مع من حبس من الاعراب أيام المتوكل فقال يخاطب طاهر بن عبد الله بن طاهر من قصيدة

حمى طاهر شرق البلاد بسيفه وسعت البواصى لايخف لبودها
يسيح بها ارض العدو ويبتنى ما آثر مجد كان قدماً يشيدها
ولو وردت صم الجبال بحامله لخف وان كانت ثقلا ركودها
سأحبر منى مدحة عربية لذيذ بافواه الرواه نشيدها
ولهفه بطاهر صار شرق الارض مفتخراً به يكشف عنها عطل اقم
نور البلاد وزين الناس كلهم كالبدر اسفر يجلو داجى الظلم (١)

﴿باب ذكر من اسمه معدان﴾

(معدان) بن جواس الكندى السكونى له حلف فى ربيعه مخضرم نزل السكوفة وكان نصرانياً فاسلم فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفاء الزبير بن العوام رضى الله عنه بامره فمدحه وهو القائل

ورب ابا حوط حجة شعره واورثنى شعر السكون المضرب

ابو حوط هو حجيه بن المضرب الكندى فخر بهما وله

لئن كان مابلغت عنى ملامتى صديقى وشلت من يدى الا نامل
وكفن وحدى مدراً فى ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل
وروى ولا دف طعم الوصل ممن احبه وأودى بكرى من اعادى قاتل

مدر وحوط ابناه

وله تداركت أحوالى من الموت بعدما تنادوا وذووا بينهم عطر منشم
وروى تشاؤا بينهم أى تباعدو ومنشم امرأة من خزاعه كانت تبيع الحنوط للموتى

(معدان) بن عبيد بن عدى بن عبد الله بن حنرى بن افلت الطائى المعنى يقول وقيل هى للقوال ولعل معدان كان تمثل له القوال

فولا لهذا المرء دوجاه ساعياً هلم فان المشرفى الفرائض

---

(١) هامش الاصل (مدرك) بن على الشيبانى بعده له فى لزاهيب شعر .

" آظلك دون المال ذو حثت تنتعى  ستلقاك لبعض للعموس قوالص
وله يهجو قوماً عجب لمعدان هجو بني سماهة  ان اصطبحوا من شاتهم وتقيلوا
الصبوح بالغداة يريد من اللبن والقيل نصف النهار
فأما الذي يحصيهم فمكثر  وأما الذي يطريهم فمقلل
(معدان) بن أوس الطائي كان أمية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن
عثمان عاملا على طيء وأسد من قبل عبد الواحد بن سليمان وهو على المدينة أيام مروان
ابن محمد فجمع امية جمعاً ليوقع بطيء فلقيه معدان في جماعة من طيء فهزمه وقال معدان
قالوا اغر بالناس بعطك طيء  اذا وطئتها الخيل واحتيج مالها
ودون الذي منوا أمية عصبة  من الضرب لا يخلى لحين ظلالها
دعوا نزار واعتزينا لطيء  أسود الشرى اقدامها ونزالها
ويروى دعوا لنزار واعتزينا لطيء  هنالك زلت في نزار نعالها

﴿ باب ذكر من اسمه المختار ﴾

(المختار) بن ابي عبد الله التميمي يقول
لسربلت من همدان درعاً حصينة  برد العوالي بالانوف الرواغم
هم نصروا آل الرسول محمد  وقد احجمت بالناس احدى العظائم
ووفوا حين أعطوا عهدهم لنبيهم  وكفوا عن الاسلام سيف المظالم
هم اطفؤا اذ جاهدوا نار فتنة  وهم بايعوا من هاشم خير قائم
وله  قد علمت بيضاء حسناء الطلل  واضحة الخدين عجزاء الكفل
انى غداة الروع مقدام بطل
(مختار) بن كعب العوفي يقول للمهلب
دوخ الصغد بالكتائب حتى  ترك الصغد بالعراء قعودا«١»

﴿ باب ذكر من اسمه المرّار ﴾

(المرار) الفقعسي وهو المرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشتر
ابن جحوان بن فقعس بن طريف بن عمرو بن قعين اسلامي كثير الشعر يقول
اذا افتقر المرار لم ير فقره  وان ايسر المرار ايسر صاحبه
وله  وحدت الرحل سماء الهموم  وصرم الخلاج ووشك القضاء

(١) في هامش الاصل (مختار) بن وهب القشيري انشد له الهجري شعراً في نوادره

واتوارك الهــمّ لم تمصه اذا صافك الهمّ داء عياء

وله لها أسهم لا قاصراب عن الحشا ولا شاخصات عن فؤادى طوالع

ولى أسهم رسل الشباب ثلاثة وسهم طموح بعد ماشبت رائع

لــئن كان عدرى فى مشاى صقاً على فعدرى فى الشيبةِ واقع

(المرار) الحنظلى من بنى العدوية وهو المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن صدى بن مالك بن حنظله بن مالك بن زيد مناه بن تميم وهو الذى سعى بجرير الى سليمان بن عبد الملك وبنهه على قوله للوليد يسير عليه بخلع سليمان واستخلاف ابنه عبد العزيز

اذا قيلَ أى الناسِ خير قبيلة اشارت الى عبد العزيز الأصابعُ

فهاج الهجاء بينه وبين جرير وهو الذى نقول فيه جرير

وما ابن بامرارُ يارىد ابنها بأول من شقى بنا ويحين

والمرار هو القائل ورويت لأخيه

مخدمونَ كرام فى مجالسهم هم فى الرحال اذا صاحبتهم خدم

وما أصاحبُ من قوم فأذكرهمْ الا يريدهمُ حبــاً الى همُ

وله يوم ارتمت فلى باسهم لحظها ام الوليد فى نســـاء علس

من بعد ماالبست ملدا حسنها وكان نوبَ جمالها لم يلبس

بيضاء مطعمه الملاحةِ مثلها لهوُ الجليس وعـره المعرس

﴿باب ذكر من اسمه المُرار﴾

(مرار) بن سلامه العجلى يقول فى يوم ذى قار وقتل يزيد المكسر بن حنظله بن ثعلبة بن سيار العجلى الاصحم امرارى فقال مرار

كسونا الأصحم الصبى لما ابانا حــد مصقول رقيق

وفرت صبة الحمراء لما احد بهن ابعاث الوسق

الوسق مايطرد من النعم

أسرنا منهم تسعين كهلا نقودهمْ على وضح الطريق

وخالوا كالنعام فاسلمونا الى حمل مسومه دفوق

﴿باب ذكر من اسمه المتوكل﴾

(المتوكل) الليثى هو ابن عبــد الله بن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط

ابن يعمر بن عوف بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، والمتوكل يكنى أبا جهمة وكان على عهد معاوية ونزل الكوفة وهو القائل

لاتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
قد يكثر النكس المقصر همه ويقل مال المرء وهو كريم

وله في رواية أبي تمام واظنها تروى لغيره

لسنا وان كرمت أوائلنا يوماً على الاحساب نتكل
نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل مافعلوا

وله في رواية الصولي ويروى لغيره

الشعر لب المرء يعرضه والقول مثل مواقع النبل
منها المقصر عن رميته ونوافر يذهبن بالخصل

يقال نفر السهم فهو نافر اذا اصاب

ذو الاهدام الجعفري واسمه (المتوكل) بن عياض بن حكم بن طفيل بن مالك ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقيل اسم ذي الاهدام نفيع وقيل نافع بن سوادة الضبابي وهو القائل للفرزدق يهجوه

ان الخيانة والمغاحش والخنا تخف فيه نهشل ومجاشع
واللؤم عند بني فقيم شاهد لاالؤمهم خاف ولا هو نازع

خاف يعني ظاهراً والمعنى مستخف وهذا من الاضداد

ونقول صبة يوم جاء نعيرها بنا اللئيم وكان منا الراضع

وفيه يقول الفرزدق

ونبئت ذاالاهدام يعوي ودونه من الشام زراعاتها وقصورها

﴿ باب ذكر من اسمه مسعدة ﴾

(مسعدة) بن البختري بن مغراء بن المغيرة بن أبي صفرة بصري يقول

قولا لسائل ماتقضى في رحل يهوى هواك وما جنبه احتبنا
يمسي معي حسدي والقلب عندكم ومن يعاش اذا ماقلبه ذهبا
ويندبها انصرها العين في رجب وما نصيب منها فاحذروا رجبا

ابو الخلد الفزاري المطوري المدني اسمه (مسعدة) اسماء ابن ابي الخلد نحوي اهل المدينة اسمه عبيد بن مسعدة وكان أبو الخلد أعرابياً بدوياً علامة وكان

الضحاك بن عثمان يروى عنه وانو الجليدهو اقائل وراى جاريةسوداءعطيمةالجسم

ان لا يصبي أجلي فأحترم أشتر من مالى صاعاً كالصم
عريضة المعطس حسناء اقدم تكون أم ولد وتحتدم
اذا اسها حاء نشر لم يلم يقتل الناس ولا يوفى الدمم

## ﴿ باب ذكر من اسمه ميسره ﴾

(ميسرة) ابو علقمة الدارقي[1] ء لما قال كثير بن عبدالرحمن ابياته التى انشدها بالكوفه وسب فيها حراعة [2]

## ﴿ باب ذكر من اسمه محمد ﴾

تشتو بمكه نعمة ومصيفها بالطائف اكرم بلك موافقاً وبريات من وافقه

ابن المولى المدنى واسمه (محمد) بن عبدالله بن مسلم مولى بنى عمرو بن عوف من الأنصار ويكنى ابا عبدالله وهو شاعر عفيف أنشد عبد الملك بن مروان لنفسه وهو متنكب قوسه

وأبكى ولا ليلى بكت من صبابة لباك ولا ليلى لذى الود تبذل
واخنع بالعتبى اذا كنت مذنباً وان اذنبت كنت الذى انصل

فقال له عبد الملك من ليلى هذه لئن كانت حرة زوجتكها ولئن كانت مملوكة لاشترينها لك بالغة مابلغت فقال كلا ياأمير المؤمنين ما كنت لأصغر بوجه حر فى حرمته ولا فى امه ووالله ماليلى الا قوسى هذه سميتها ليلى فانا أنسب بها وابن حتى لحق الدوله العباسيه ومدح جعفر بن سليمان وقثم بن العباس ويزيد بن حاتم بن قبيصة وقال فى يزيد بن حاتم

وإذا تباع كريمة او تشترى فسواك بائعها وانت المشترى
واذا تخيل من سحابك لامع سبقت مخائله يد المستمطر
واذا صنعت صنيعةً اتممتها بيدين ليس نداهما بمكدر

وله فيه يا واحد العرب الذى امسى وليس له نظير لوكان مثلك آخر ما كان فى الدنيا فقير

وله وبالناس عاش الناس قدماً ولم يزل من الناس مرغوب اليه وراغب

---

(١) فى هامش الاصل هو ميسره بن حذيم بن علقمه بن بنى الخون وهو عبد العزى بن منقذ بن ربيع بن اصرم بن ضبيس بن حرام بن حبشر بن كعب وليس بدارقى (٢) هنا نقص فى الاصل

ومايستوى الصابى ومن ترك الصبا    وان الصبا للعيش لولا العواقب

(محمد) بن بشير الخارجى المدنى وهو من بنى خارجة بطن من عدوان بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر وليس من الخوارج وله حلف فى أشجع ويكنى أبا سليمان وكان ينزل الروحاء وهو القائل

نعم الفتى فجعت به اخوانه    يوم البقيع حوادث الايام

سهل الفناء اذا حللت ببابه    طلق اليدين مؤدب الخدام

واذا رأيت شقيقه وصديقه    لم تدر ايهما ذوو الارحام «١»

وله فى رواية اسحاق الموصلى

يا ايها المتمنى ان يكون فتى    مثل ابن زيد لقد خلى لك السبلا

أعدد نظائر أخلاق عددن له    هل سب من أحد او سب (او) بخلا

(محمد) بن القاسم بن محمد بن الحكم بن أبى عقيل الثقفى كان عاملا للحجاج على السند وفتحها فلما وليها حبيب بن المهلب قدم على مقدمته عاملا من السكاسك ورجلا من عك فاحدا محمد بن القاسم فحبسه فقال

ابنى بنى مروان سمعى وطاعتى    وانى على ما فاتنى لصبور

فتحت لهم مابين سابور بالقنا    الى الهند منهم زاحف ومغير

فتحت لهم مابين جرجان بالقنا    الى الصين الى مره وأعير

وما وطئت خيل السكاسك عسكرى    ولا كان من عك على امير

ويروى وما كنت للعبد المزونى تابعاً    فيالك جداً بالكرام عثور

ولو كنت ارمعت انصرافاً لقربت    الى أناس للوغى وذكور

فبلغ سليمان بن عبد الملك شعره فأطلقه بعد ان حبس بواسط وله يقول زياد الاعجم

أوغيره

قاد الجيوش لخمس عشرة حجة    ولداته عن ذاك فى اشغال

فعدت بهم اهواؤهم وسمت به    همم الملوك وسورة الابطال

وقال له آخر (وهو حمزة بن بيض الحنفى)

ان المروءة والسماحة والندى    لمحمد بن القاسم بن محمد

قاد الجيوش لسبع عشرة حجة    يافرب سورة سودد عن مولد

وكان محمد بن القاسم من رجال الدهر فضرب عنقه معاوية بن يزيد بن المهلب وقال

---

(١) قد روى هذا الشعر لابى المنهال عمير بن عامر فيما مضى لك

إن صالح بن عبد الرحمن عذبه فمات فى العذاب

حمد بن أبى شحاذ الضبى واسمه (محمد) وهو اسلامى أنشد له المفضل

إذا أنت اعطيت الغنى ثم لم تجد ... بفضل الغنى ألفيت مالك حامد

وقل غناءً عنك مال جمعته ... اذا كان ميراثاً وواراك لاحد

إذا الحلم لم يغلب لك الجهل لم تزل ... عليك بروق جمة ورواعد

اذا أنت لم تعرك بجنبك بعض ما ... يريب «١» من الادنى رماك الأباعد

إذا العزم لم يفرج لك الشك لم يزل ... جنيباً كما استتلى الجنيبة قائد

وله ويل ام لذات الشباب معيشة ... مع الكثير يعطاه الفتى المتلف الند

وقد يقصر القل الفتى دون همه ... وقد كان لولا القل طلاع أنجد

(محمد) بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط يتهم فى دينه وهو القائل

يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى

هل فى الخلود الى القيامة مطمع ... أم للمنون عن ابن آدم مدفع

هيهات ما لمس من متأخر ... عن وقتها لو ان علماً ينفع

ابن الملوك وعيشهم فيما مضى ... وربما بهم فيه وما قد جمعوا

ذهبوا ونحن على طريقه من مضى ... منهم فمخدوع به ومفجع

سحر الزمان بنا فواهى عصمنا ... ان الزمان حنا كسرها مرقع

ابن شهاب الزهرى اسمه (محمد) بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله الاصغر بن

شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة بن كلاب المدنى توفى سنة اربع وعشرين

ومائة وهو القائل لعبد الله بن عبد الملك بن مروان

فقل لعبد الله لما لقيته ... تسير بأعلى الرقتين مشرقا

تتبع خبايا الارض وارج مليكها ... لعلك يوماً ان تجاب وترزقا

لعل الذى اعطى العزيز قدره ... وذا حسب عطى وقد كان دودقا

الدود والخراب سيؤتيك مالاً واسعاً ذا منابه ... داما مياه الارض عاربٌ لدفقا

بنو ... بار النساب بلانه ... وسلمان (ومحمد) مدسون ... من ... مر

سى الكوفة وهم موالى كنانة يقول احدهم

... على ... البلاد ... ولو ... حدث ... على ...

---

(١) فى الاصل يترب، والتصحيح من لسان العرب ج ١٢ ص ٣٥٢

(محمد) بن اسمعيل بن يسار قال أبو هفان محمد بن اسمعيل بن يسار شاعر وأبوه اسماعيل شاعر وجده يسار شاعر وابنه عبد الله بن محمد بن اسمعيل بن يسار شاعر قال دعبل ابن اسمعيل بن يسار هو القائل ولم يسمه

راح الشوق على ربع يسائله ورحت أسال عن حمارة البلد
تبكي على طلل الماضين من اسد فبكت أمك قل لي من بنو أسد
ومن تميم ومن عكل ومن يمن ليس الاعاريب عند الله من احد

(محمد) بن عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان بن حرب أم أبيه عثمان بنت الزبير ابن العوام وكان هواه وهوى أبيه مع (عبد الله) بن الزبير على بني أمية فجفاه ابن الزبير فقال وتروى لأبيه وهو الثابت عندي

بأي بلاء او باية ذمة احب بني العوام دون بني حرب
وكنت اذاً كالسالك الليل مظلما وتارك معروف مذاهبه نحب
كتائب دود موطئات صحائح لعاربة الأصلاب مسنمة حرب

(محمد) بن عروة بن الزبير بن العوام حجازي يقول في محاج مال كان لعروة بالحجاز

لعن الله بطن لقف مسيلا ومحاجاً لا أحب محاجا
لقيت ناقتي به وبلقف بلداً مجدباً وارضاً سجاجا

(محمد) بن عراده بن حنظله التميمي [1] من بني دارم بن الحرث وكان عراده راويه الفرزدق وهجاه جرير وابنه محمد هو القائل لابنه السموال

ما السموال الذي الله عززه حلى اباه لعمر السد وادلجا
مجمع حسان يعاطي الكاس طعمه وان راى عمله من جاره ولجا

(محمد) بن عيسى بن طلحه بن عبدالله التيمي القرشي يقول في روايه الزبير بن بكار

لا تعجل على احد بظلم فان الظلم مرتعه وخيم
ولا تفحش وان ملئت غيظاً على احد فان الفحش لوم
ولا تقطع اخاً لك عند ذنب فان الذنب يغفره الكريم
ولكن دار عورته برفق كما قد يرقع الخلق القديم
ولا تجزع لريب الدهر واصبر فان الصبر في العقبى سليم
فما جزع بمغن عنك شيئاً ولا ما فات ترجعه الهموم

(١) في هامش الاصل صوابه تميمي

وله احتمل قرينك من رضيت فعاله واحذر مقارنة القرين الشائن
كم من قرين شائن لقرينه ومهجر منه لكل محاسن

وله لا تلم المرء على فعله وأنت منسوب الى مثله
من ذم شيئاً واتى مثله فانما يزرى على عقله

(محمد) بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان يقال لمحمد الديباج ومات فى حبس المنصور لكونه فى جملة بنى حسن بن حسن ولما جاءت الجوارح الى المدينة لحق محمد بعبد الله بن محمد «١» وهو خليفة وخرج معه ابن عمه المغيرة بن حاتم بن عنبسة بن عثمان بن عفان فقال محمد

ذكر المغيرة أهله فتذكرت نفسى لغربة منزل ومقام
أهل الحجاز فقد بقيت مرنحاً أذرى الدموع بعبرة وسجام

وقال محمد للمغيرة ويكنى ابا مريم

أبا مريم لولا حسين تطالعت عليك سهام من أخ غير نائل
فرح ابا عبد المليك فانه أخو العرف ماهبت رياح الشمائل
ابا مريم لولا جوار اخى الندى لاصبحت موتوراً كبير البلابل

(محمد) بن معاذ بن عبد الله بن معمر التيمى المدنى قال يرثى من اصاب من أهله بقديد

وكان المنون تطلبت منى دخلا وتريد نهبا يريد رسى
فلقد رزئت اصابه بقديد هدت ركنى وهاض منى جناحى
لجبال الجمع قومى بنى عبد مناف كانوا ذخيرتى وسلاحى
ولخصم الذى يشغب بالظلم اذا ما كثر الخصوم اللواحى
فهم بعد سودد وثبات وفعال عند الندى وارتياح
اقفر بالجبل تسفى عليها بدقاق التراب هوج الرياح

وله يرثيهم فتى وان كان قد قدت بعصبة عما صادفت تلك النفوس حمامها
لداع استقادها على بنى دارها ومن ذاك فى الا لستقاد هامها

(محمد) بن خالد بن الزبير بن العوام المدنى قال يرثى قوماً من أهله قتلوا بقديد

ولقد أنقب الحوادث فى اهل حدث بعلا على من سعى
بنى خالد فرثوا كراما من بنى شىء ذيب رجال

(١) هو ابو جعفر المنصور

كافحوا الموت فى اللقاء وكانوا أهل بأس وسابقات ووصل

وله فيهم ما ابصر الناظرون من سلف مثل البهاليل من بنى اسد

كانوا لمن بات خائفاً عضداً لايبعدوا من حمى ولا عضد

كانوا سماماً لمن يحاربهم فدماً ومأوى لكل مضطهد

ذو الشامة بن أبى قطيفة[1] المعيطى واسم ذى الشامة (محمد) بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط ولاه عبد الملك الكوفة وهو القائل يرثى مسلمة بن عبد الملك

ضاق صدرى فما تجن حواكا عن عين ان تجنه مادهاكا

كل ميت قد اصطلعت سليه الا جزن ثم اعقبت منه الهلاكا

قبل ميت او قبل قبر على الجا نوت لم استطع عليه اتراكا

رأس للقبور فيها كما كنـ ت ترين السلطان والاملاكا

وقد رثى عبد الله بن مروان[2] واسمه الأصبع

أبو بكر (محمد) بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام المخزومى قال فيحه الله يخاطب الحسن الاثرم بن الحسن بن على بن ابى طالب فى حبرله مع عبد الملك بن مروان

وجدنا بنى مروان اكبر غاية وآل ابى سفيان اكرم أولا

فسائل على صفين من بل عرسه وسائل حسيناً يوم مات بكربلا

(محمد) بن بشر بن معاوية بن عبد الله بن ثور بن عبادة بن البكاء بن عامر العامرى وفد جده معاوية على النبى صلى الله عليه وسلم فدعا له ومسح راسه واعطاه أعنزاً فقال محمد

وابى الذى مسح النبى براسه ودعا له بالخير والبركات

أبو النهار (محمد) بن القاسم الثقفى البصرى اسلامى كان يشرب على النهار ويعجب به حتى قال فيه

استقانى على النهار فانى لا ارى كل ماشرب الا نهارا (فلقب اباالنهار)

(محمد) بن علقمة التيمى تيم عدى اسلامى يقول

قد لهب كأنا عند الخمر يوماً لى كانت طول السمر

ضعفاً كافوه المراد البر

(محمد) بن عبد الله بن عبد الاعلى الشيبانى مولى لهم وهو شاعر وابوه شاعر

---

(1) فى هامش الاصل بن قطيفة بنت عمرو بن الوليد لكبر دسعره ، وقال الكلبى وسمى ذو الشامة ولى الكوفة (2) فى حاشية الاصل صوابه عبد العزيز بن مروان

وحده شاعر روى ذلك أبو هفان وقال اسه عبد الله بن محمد شاعر
(محمد) بن الحصين الهداري يقول

ثكلتني التي تؤمل إدرا ك العلى لى وعاجلتنى المنون
ان تولى نطلما عهد عمرو ثم لم يلفظ السوف الحفون

ابن رهيمة واسمه (محمد) بن عبد الله مولى عثمان بن عفان ورهيمه أمه وهو حجازي أدرك الدوله العباسية وهو القائل

الآن أبصرت الهدى وعلا المشيب مفارقى أبصرت رأس عواذى ومحب فصدطرائقى
تفتر عن متلألىء مصقلقلبك سائق كالاقحوان مراءة مداوفة للذائق

وله لهفى عليك اميرى لوكان يمعى النهاق
وركبى وكاتما فلى يوجا بالاباق

ابو بكر العرزمى (محمد) بن عبد الله من اليمن من حضرموت كوفى أدرك اول الدولة العباسية وجل شعره آداب وامثال وهو القائل

ارى عاجزاً يدعى جلداً لعشمه ولوكلف التقوى لكلت مضاربه
وعيباً يسمى عاجزاً لعفاوه ولولا التقى ما أعجزته مذاهبه
وليس بعجز احطا الغنى ولا باحتيال ادرك المال كاسبه

وله ان يحسدونى فانى غير لائمهم قبلى من الناس اهل الفضل قدحسدوا
فدام لى ولهم مابى وما بهم ومات اكثرنا غيظاً بما يجد

(محمد) بن عبد بن عوف الازدى ادرك الدوله العباسيه وكان شاعراً فصيحاً يقول

وانى لاستحيى اذا العسر مسنى بشاشه وجهى حين تبلى المنافع
مخافة ان القى اذا جئت سائلا وترجعنى نحو الرجاء المطامع
فاسمع مناً او اسرف منعماً وكل مصادى نعمة مواضع

وله يقولون ثمر مااسطعت واحا لوارثه مانثر المال كسبه
فكله واطعمه وخالسه وارثا سحيحاً ودهر يعتريك نوائبه

(محمد) بن الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعه بن الحرث بن عبد المطلب بن هاشم حبسه المنصور مع اخوته بسبب خروج جده يعقوب بن الفضل مع ابراهيم ابن عبد الله بن حسن وهو القائل

من يرجع الايام ... ... ... ...

أسد باعاق الثوى نعد هدة   مرائر ان خاذ انها لم تقطع

(محمد) بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن أبى طالب طهر بالمدينة بعد حلس المنصور للأمة وأهل بيته فقتله عيسى بن موسى سنة خمس وأربعين ومائة وله ثلاث وخمسون سنة وله يرثى ابراهيم بن محمد الجعفرى «١»

لا ارى فى الناس شخصاً واحداً   مثل من مات فى دار الحمل
يشترى الحمد ربحاً والعلى   واذا ماحمل الثقل حمل
موت ابراهيم أمسى هدنى   واثار الرأس منى فاشتعل

وله فى رواية عمر بن (سبه) «٢»

(محمد بن بشير الرياشى)

أصبر لحلك فيل الخطو موضعها   فمن علا زلقاً عن عزه زلحا
ولا يغرنك صفو انت شاربه   فربما صار بالسكدر ممزحا

وله   ويل لمن لم يرحم الله   ومن تكون النار مثواه
من طال فى الدنيا به عمره   وعاش فالموت قصاراه
كأنه قد قيل فى مجلس   قد كنت آتيه واغشاه
صار البشيرى الى ربه   يرحمنا الله واياه

وله   مضى امسك الماضى شهيداً معدلا   وأصبحت فى يوم عليك شهيد
فان تك بالامس اقترفت اساءة   فثن باحسان وانت حميد
ولا ترج فعل[٣] الصالحات الى غد   لعل غداً يأتى وانت فقيد

(محمد) بن امية بن ابى امية ... ماموبى يقول

هو ... مثل الهوى ... وكانت كل ذل حيرهوب
وقد كنت ... بالحسن مرة   فقد حل فى ما كنت منه هريب
... الهوى حتى ... خوفها   عنانى ... وهن سكوب
... لمى ... وان حلا   ... المنى من مهجتى لطفت
وصمر فى ... فان ...   ... فوت اللقاء ...

وله   ... كاتد فى الهوى   طمع الحريص وعمه الماحرح

---

(١) ... الاصل ... جعفر بن محمد بن على بن عبدالله بن جعفر

(٢) ... الاصل ورقة   (٣) فى الاصل «فصل»

يا بني الحياء اذاً لمسك خالياً ... من أن أسك ما أخاف وارتجى

وله ... واني لأرجو منك يوماً يسرني ... كما ساءني يوم واني لآمن

أؤمل عطف الدهر بعد انصرافه ... فيا أملي في الدهر هل انت كائن

(محمد) بن ابي محمد اليزيدي واسمه يحيى بن المبارك العدوي ومحمد يكنى أبا عبد الله وكان لاصقاً بالمامون واحل ابنه بالحضرة وخراسان وكانت مرتبته ان يدخل اليه مع السحر ويصلي معه ويدرس عليه المأمون ثلاثين آية وكان لا يزال يعادله في أسفاره ويفضي اليه باسراره وهو كثير الشعر مفتن الآداب من أهل بيت علم وادب وسنه وسن الرشيد واحدة وقد مدح الرشيد مدحاً كثيراً وهو القائل

اتطعن والذي تهوى مقيم ... لعمرك ان ذا خطر عظيم

اذا ما كنت للحدثان عوناً ... عليك وللفراق فمن تلوم

وله ... تقاصاك دهرك ما أسلفا ... وكدر عيشك بعد الصفا

فلا تنكرن فان الزمان ... رهين بتشتيت ما ألفا

يجور على المرء في حكمه ... ولكنه ربما أنصفا

وله يا بعيداً مزاره حل بين الجوانح نازح الدار ذكره ليس عني بنازح

ابو الاصبغ (محمد) بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم يعرف بالحصني كان ينزل حصن مسلمة بديار مصر فنسب اليه وهو شاعر محسن مكثر مدح المامون وهجا عبد الله بن طاهر وعارضه في قصيدته التي اولها

مدمن الاغضاء موصول ومديم العتب مملول

وفخر فيها باسماء منها قتل ابيه للأمين فاجابه المسمى قصيدة اولها

لا يرعك القال والقيل كل ما لمعت تحميل

فقال فيها ... ابها الساري بظلمه فعلى ذلك تحصيل

قاتل المخلوع مقتول ودمه اسائل مطلول لا يحيه ... ولا تسل

يا أخي المخلوع طلبتدا لم ... ي ... ، ... و ... اب

وكان محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي ... الاصبغ ... بن ... قصيد ...

اما ... وليها ... وبات ...

وذكر فيها خلفاء بني أمية ووجوه ... قال ... بن ... رهط

فانوا فان ... اش ... نار ... و ... ون ...

أبو عبد الرحمن العتبي ( محمد ) بن عبد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بصري علامة راوية للأخبار والآداب وكان حسن الصورة جميل الأخلاق وبلغ سناً عالية وكان حسن الخضاب ويلبس الطيالس الزرق ولقب السقراق للون خضابه وشدة حمرة وجهه ولون طيالسته وكان عمرو بن عتبة يعمري نسبه وبما عب على العتبي مصائب بالذكور من ولده في الطاعون الكائن بالبصرة سنة تسع وعشرين ومائتين وقبل ذلك فمات منهم ستة فرثاهم بمراث كثيرة منها قوله

كل لساني عن وصف ما أجد | وذقت ثكلاً ما ذاقه أحد
ما عالج الحزن والحرارة في | الأحشاء من لم يمت له ولد

وله فيهم | وكنت أبا ستة كالبدور | فقد فقؤوا أعين الحاسدينا
فمروا على حادثات الزمان | كمر الدراهم بالناقدينا
وحسبك من حادث بامرىء | يرى حاسديه له راحمينا

وله | رأس الدواني البيت لاح بعارضي | فاعرضن عني بالخدود النواضر
وكن متى أبصرنني أو سمعن بي | سعين فرقعن الكوى بالمحاجر

وله وهو من الأبيات السائرة والأمثال النادرة

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها | إن الشباب جنون برؤه الكبر

(محمد) بن وهب الحميري البصري أبو جعفر مدح المأمون والمعتصم وهو شاعر مطبوع مكثر وهو القائل

راع لذكر الموت ساعة ذكره | ويعترض الدنيا فنلهو ونلعب
نحن بكل السالك الملك امره | علمه وعرفان الى الجهل ينسب
وقد نصب الدنيا الى نعيمها | وخاطبني أعجامها وهو معرب
ولكنني منها خلقت لغيرها | وما كنت منه فهو شيء محبب
ويروى ونحن بين يدي الدنيا حسنا لغيرها | وما كنت الخ وله

لا ربما كان الصبر ذلة | وادنى الى الحال التي هي اسمح
الا ربما ضاق الفضاء باهله | وامكن من بين الاسنة مخرج

وله في المأمون | يدا[illegible] | وجه الخليفة حين تمتدح
[illegible] | ويزين بصنائعك المدح

وقال ابن وهب اما ابن قولى

مالمى تمت محاسنه ان اعادى طرفاً من رمقا
لك ان تبدى لنا حسناً ولنا ان نعمل الحدقا

(محمد) بن على الصابى راوية العتابى شاعر طاهر بن الحسين واسمه عبد الله وهو القائل فى طاهر

ويومك تحت ظلال السيوف امر الخلافة فى دارها
كانك مطلع فى القلوب اذا ماتناجت باسرارها
وكرات طرفك مرتدة اليك بغامض اخبارها
وراحتك الردى والندى وكلاهما طوع ممارها
وافصة الله محتومة وانت منفذ اقدارها

وله لما مضت دونه الليالى وأحدثت بعده أمور
واعتدت بالناس منه صبراً فاعتدل الحزن والسرور
فلست ارجو ولست اخشى مأحدثت بعده الدهور
فليجهد الدهر فى صرارى فما ارى بعده نصير

(محمد) النحلى الكوفى مامونى يقول

انى متى هدت صروف الردى امضت حساماً على دمله
فريته بين يدى حادث مالسمع الاذن من اكله

وله وله مواهب كلها نسبت يوماً اليه رأينا النسب
ومن المواهب ماتكدره ويسنه قدر لدى نحب

وكان النحلى هجاء للحسن بن رجاء بن ابى الضحاك ومن قوله له

مازلت تركب كل شىء قائم حتى اجترأت على ركوب المنبر

(محمد) بن جميل الكاتب التميمى الكوفى مولى بنى تميم يقول لحمد بن عبد الحميد الطوسى

لئن انا لم ابلغ بجاهك حاجة ولم تك لى فيما ولست نصيب
وانت أمير الارض من حيث اطلعت لك الشمس قربها وحيث تغيب
انا عاتم انى اذاً لبروضه لغيرى يصفو رعيها ويطيب

(محمد) بن سعد الكاتب التميمى عربى بغدادى يقول

ساشكر عمرا ان تراخت منيتى أيادى لم تمنن وان هى جلت

فتى غير محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلت
رأى خلة من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلت

أبو شهاب (محمد) بن مهرويه البصري وقيل اسمه عبد الله بن مهرويه ربى أبا نواس وقد تقدم خبره

(محمد) بن الحارث التميمي البصري من عبد شمس بن زيد مناة بن تميم مأموني يقول
كأن طرف المحب حين يرى حبيبه حجر على كبده
قد يكره الشيء وهو يتبعه ويطرف المرء عينه بيده

وله ويخال ماصر بوا بهن جداولا ويخال ما طعنوا به أشطانا

وله كأن شهري ربيع يوم ضحكته ويوم غضبته ايام تشرين

أبو مسلم الحلق اسمه (محمد) بن صباح فلج في آخر عمره وكان الجماز صديقه وعشيره وكان أبو مسلم مملقا وله في ذلك
عجبت لحلي المفتاح امساني واصباحي وما ساوى الذي في من زلى قيمة مفتاحي

ولأبي هاشم العتبي في أبي مسلم يلومه على تركه ملازمه حلقه من ابيات
يامن هواه خلاف كنيته والدين منه مشاكل اللقب
حلق نغص عنه جدته بل لم يكن في عدة القشب

فاجابه ابو مسلم حي الصبابة مست الطرب لبابك اذ ناداك من كثب
لو شئت حقك الله في صفتي بل لا اقول نطقت بالكذب
تركي لها عن غير مقلية مني لمائدة ولا ارب
لكني احسي بها رشأ لحظاته يدعوا الى العطب

(محمد) بن عبد العزيز الزرى يكنى أبا جعفر هجا ابنا للعباس بن محمد الهاشمي وكان سميناً ضخماً ومعه ابن له من ال ابيوه فشكاه العباس الى المامون فأمر بصلبه على جسر عبد الحميد يوماً الى الليل فصلب فلما نزل عنها دعا بحمال ليحمله فقيل له ماهذا فقال زل حملان حملني عليه امير المؤمنين الا أصبعه وحمله فباعه وسلب به دراهم واشترى منها زيتا وعسلا لصبيانه فرفع خبره الى المامون فضحك وامر له بخمسة آلاف درهم ثم اتخذه اسحاق بن ابراهيم بعد ذلك مؤدبا لولده والشعر الذي هجا به ابن العباس بن محمد قوله
كسبت بعبد حسر محتسباً حين ولى الليل والغلس

إد اتانى راكب عجل ... بعد علاه امهر والدمس
قال هل حارتك قسلة ... حولها الأحساد والحرس
قلت مرت فى قلسوة ... فوق سرج تحتها فرس
حولها سويره معها ... دفع فى طهره قعس

ابو عسان (محمد) بن يحيى بن على الكاتب المدنى الراويه ما موبى روى عنه عمر بن شبة وهو القائل لعبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن

لطب باحبال الحجار كانها ... لك اليوم ام برصع الدر او اب
واب برى ان الاولى لست دونهم ... سعداد قد نالوا الثراء واتربوا
وات امرؤ صحم الجماله ماجد ... عليك قبول والمكشف اطب

فاجابه عبد الله بابيات منها

لحانى ابو عسان فى صعف همتى ... وانى لا اعشى الملوك فأترب
وإنى بادنى العيش والرزق قانع ... وانى اسباب الغنى أتحسب
فلم هذا الرزق عن حيله الفتى ... ولكنه كاللحم حتى يؤرب
حظوظ وأقسام تقسم بينهم ... فكلهم من قسمة الله مصب

الامين أبو عبد الله (محمد) بن هارون الرشيد بن محمد المهدى بن عبدالله المنصور ابن محمد بن على بن عبد الله بن العباس قال فى كوثر خادمه

ما يرىدالناس من صب ... بمن يهوى كئيب
كوثر دبى ودنيا ... ى وسقمى وطبيبى
اعجز الناس الذى يلـ ... حى محباً فى حبيب

وله فى طاهر

زعم العبد طاهر أنى اليوم عادر ... كذب العبد وهو عن سبل «١» الرشد حائر
نقض العهد والذى ينقض العهد كافر ... مظهر سوء فعله ملعن لايساير
وعليه «٢» بدور باا ... معى منه الدرائر

أبو ايوب (محمد) بن هارون الرشيد امه ام ولد تنال لها حبوب له خبر مع المامون وهو القائل

وسادن (٣) جملى حبه ... من بعد صبوه مالا يسق
لحاظ عينيه بها ماجد الذى ... يريده (٤) من قلب حب رفق

---

(١) فى الاصل «سبل» والوزن لايستقيم به (٢) فى الاصل وعليه
(٣) هنا زيادة «قد» والوزن لايستقيم به (٤) كذا فى الاصل

إني عليه من صبى حصه ومرض اللحظ لصب شفيق

يفيق اهل السقم من سقمهم رعيه من سقمها لا يفيق

أبو عيسى بن هارون اسمه أحمد ويقال (محمد) وقد تقدم خبره

ابو عبد الله (محمد) بن يزداد بن سويد الكاتب المروزي وزير المأمون حسن البلاغة كبير الأدب مشهور بقول الشعر له في المامون مرثية معروفة وكان سليمان بن وهب يكتب بين يديه وكان خاصاً به ثم اتصل به ان سليمان سعى عليه فاطرحه ولمحمد فيه أشعار ومن قول (محمد) بن يزداد

المرء مثل هلال عند مطلعه يبدو ضئيلا ضعيفاً ثم يتسق

يزداد حتى اذا ماتم اعقبه كر الجديدين «١» نقصاناً فممحق

وله فلا تأمن الدهر حراً ظلمته فما ليل حر ان ظلمت بنائم

وسمع قول الشاعر

اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فان فساد الرأي أن تترددا

فاضاف اليه وان كنت ذا رأي فاعزمه عاجلا فان فساد العزم أن يتقيدا

وله في جارية كان يهواها ويقول فيها الأشعار

يا من بها ارضى من الناس كلهم وان كنت اشكو تيهها وازورارها

لو ان الأماني خيرت فتخيرت على الحسن انساناً لكنت اختيارها

أبو الحسن (محمد) بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب شاعر مشهور اديب كان ينزل قنسرين من ارض الشام وله مع المامون خبر وبقي الى ايام المتوكل وجرت بينه وبين ابي تمام الطائي والبحتري مخاطبات وهو القائل يرد على ابي الأصبع الحمصي فخره من قصيدة

ان ابن آل الله من هاشم وحسب مثلي خير وإحسان

من نبعة منابتها الهدى مورقة والفرع فينان

تحت حافي الرمح محسورة والثقلان الانس والجان

ائمة زهر نجوم الهدى نص على الأيام غران

وله في وصف قلم

وأنحف صوى الكشح أخرس ناطق له ذملان في بطون المهارق

---

(١) اي الليل والنهار وفي الاصل «الحديد» وهو خطا

اذا استمطرته الكف جادَ سحابه ُ بلا صوت إرعادٍ ولا ضوء بارق
كانَّ اللآلى والزبرجد نظمه ونور الاقاحى فى بطون الحدائق
كانّ عليه من دجى الليل حلةً اذا ما استهلتْ مزنة بالصواعق
اذا ما امتطى عز الفوافى رأيتها محالهً تمضى أمامَ السوابق
وله فى تشبيه شيئين لشيئين فى بيت واحد
ترى الهام فيها والسيوف كانها فراخ القطا صبت عليها الأجادل
المعتصم بالله أبو اسحاق (محمد) بن هارون الرشيد بن محمد المنصور يقول
قرب النجام «١» واعجل ياغلام واطرح السرج عليه واللجام «٢»
اعلم الاتراك انى خائض لجةَ الموتِ فمن شاء اقام
وله لم يزلْ بالك حتى صار للعالم عبره ركب الفضل فمن يركب فلا وهو سيهره
(محمد) بن عبد الملك بن أبان بن ابى حمزة الزيات يكنى ابا جعفر اصله من أهل قرية دسكرة جبل من النهروان الا سفل وكان ابوه من وجوه تجار الكرخ ببغداد ومياسيرهم، وكان محمد اديباً شاعراً ولم يكن له حظ فى الكتابة وكان اليه فى أيام المعتصم تفقد الدار والاشراف على المطبخ وقلده المعتصم الوزارة بعد أحمد بن عمار فبقى متقلدها الى آخر ايامه واقره الواثق عليها مدة ايامه فلما تقلد المتوكل أمره نحواً من اربعين يوماً ثم نكبه وقتله وذلك سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وهو القائل
نحنُ بنو العز المجلسا الاعجميين المموحسا
لنا الفروسيهُ ما قسا بها حلما وبها سمسا
وله فقد احملس الطعن بين الراى والوهم كحسن الماكل الوا أو حاسبه الهدم
واعشى القوم بالقوم واعشى الدهم بالدهم واحميهم وان عتب خمو اانفسهم باسمى
وله عكست من قبلى فارمعت قبلها على غير عمد منك والروح تذهب
كعصفورةٍ فى كف طفل يسومها ورود حياض الموت والطفل يلعب
وله وعائب عابنى بشى لم يعد لما الموفه فقلت اذعابنى بشيبى يدعائب الشباب لا بلغته (٣)

---

(١) بالاصل «النمام» (٢) روى ابن السكاى هذ ابيات مع آخر لسليك بن السلكة انظر كتابه فى الخيل ص ٢٠ (٣) هامش الاصل وروى ان المتوكل صنع له تنور حديد وامر ان يلقى فيه وهو يحمى فجعل يقول ارحمونى ارحمونى فيردون عليه بما كان يقوله فى وزارته ان الرحمة لين وخور فى الطبيعة وكان يقول مرحمت حداقط

(محمد) بن حماد كاتب راشد أبو عيسى قال للحسن بن وهب وكان الحسن يهوى جاريته بنات المعبية

أنا على أصبحت الرأى فى رجل | بدأبه مغرماً بالطول والمن
حتى اذا ما اقتضى بالسكر عادته | اسلمته لعوادى الدهر والمحن
وديعة لى عند الدهر حاس بها | فلست منتصفاً فيها من الزمن «١»

(محمد) بن معروف البغدادى كان حسن الوجه حسن الانشاد وهاجى ابن أبى حكيم فأفحمه فاستعدى عليه ابن ابى حكيم محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبى وهو شاعره فحبس محمداً مدة من ولاية أبيه اسحاق وولايته وولاية عبد الله بن اسحاق فى سجن الحرام وذلك نحو من ثمانى سنين فناله فى السجن ضر شديد فعاهد الله الا ينطق بشىء من الشعر فاخرجه محمد بن عبد الله ابن طاهر قال على بن العباس الرومى رأيت ابن معروف وقد شاخ وعاد الى قول الشعر وجرت بين محمد والحسن بن وهب مكاتبات بالاشعار كثيرة وكانا يتنادمان ويتآنسان فلما حبس الواثق سليمان بن وهب واحبس معه اخوه الحسن حتى ادى المال وكان ابن معروف ملازماً لهما فما خرج عنهما يوماً فكتب الى الحسن

وقيتك كل مكروه بنفسى | وبالادنين من اهلى وجنسى
أبادن فى التخلف عنك يومى | على ان ليس غيرك لى بانس

فأجابه الحسن انى لازلت تصبح فى سرور | وفى نعم مواصلة وعرس
ثمالى راحة فى كل حين | أراه اليوم محبوساً بحبسى

(محمد) بن الحسن بن سعيد الكاتب المدائنى معتصمى صاحب مقطعات يقول

فى كغرار السيف لاقى منية | واهدى المنايا جمة الحدثان
ثبات وانى من تراث عطائه | كما أنقب الانواء للحيوان

وله فى غلام التحى فدصبغ الشعر بالخدود كما | تصبغ هوج الرياح بالدمن
كم عطف الشعر بالسواد على | خد مليح ومنظر حسن

(محمد) بن مخلد بن قيراط الكاتب المدائنى معتصمى كان من أحذق الناس باخراج المعمى وهو القائل

---

(١) فى هامش الاصل انشد المرزبانى هذه الابيات للحسن بن وهب حين ذكره فالها فى بنات جاريه كاتب راشد وعتب عليها

تخطي النفوس على العنا ن وقد نصيب على المطيه
كم من مصدق بالقضا ء ومجروح تحت الأسنه

ومثله لابن وهب وبارعاصا والقضاء باهله وأمكن من بين الأسنة مجرح

أبو نهشل (محمد) بن حميد وابو نصر (محمد) وابو عبد الله (محمد) بنو حميد بن عبد الحميد الطائى الطوسى القائد وهم شعراء أدباء ولأبى نهشل فى نوح بن عمرو بن حوى يعاتبه

عدلت عن الرحاب إلى المضيق ووردت الماء من غير الطريق
تجود بفضل عفوك للاقاصى وتمنعه من الخل الشفيق
تقدم سوء ظنك لى بنسى محافظتى على تلك الحقوق
أما والراقصات بذات عرق ورب الركن «١» والبيت العتيق
لقد اطلعت لى تهماً أراها ستحملنى على مضض العقوق
وأحسبها هنا عتباً وسخطا ولست لسخط عبدك بالمطيق

وله مفاخر آل حميد السيوف وطعنهم صدأ المغفر
تخالهم الاسد فى غابة لدى كل حادثة تسكر

ولمحمد بن حميد المقتول «٢»

فتى يتقى ان يخدش الذم عرضه ولا يتقى حد السيوف البواتر
يكون الى المعروف أول سابق وليس اذا فر الورى بمغادر

ابو حشيشة الطنبورى اسمه (محمد) بن على بن امية بن ابى امية الكاتب «٣» وكنيته أبو حشيشة لقب وصفه مخارق للمامون وهو بدمشق فخرج اليه وهو حدث وغناه ولم يزل يغنى واحداً بعد واحد الى خلافة المستعين واحسبه تجاوز ذلك ومدح المتوكل فمن بعده وله فى المستعين وله فيه صنعة

ان الامام المستعين بربه غيث يعم الارض بالبركات

وله فى ابن يزداد من أبيات

واخص منك وقد عرفت محبتى بالصد والاعراض والهجران
واذا سكوتك لم احدنى مسعداً ورميت فيما بيننا بالبهتان

(محمد) بن القاسم الدمشقى أبو العباس لما قدم ابو دلف بغداد بعد بنه

---

(١) بالاصل «وركب الركن» (٢) قتل سنة ٢١٤ فى محاربة بابك الخرمى «ك»
(٣) فى هامش الاصل محمد بن احمد بن امية ومحمد بن أمية تقدم ذكرهما

المعتصم انشده محمد بن القاسم

تحدر ماء الجود من صلب آدم    فاثبته الرحمن فى صلب عاسم
أمير ترى صولاته فى ندوره    معادلة صولاته فى الملاحم

وله  ناناص المسيب سودت وجهى    عند بض الوجوه سود القرون
فلعمرى لأخلفك جهدى    عن عانى وعن عان العيون
ولعمرى لأمسعك أن تصـ    ـحك فى راس عانس محزون
تحصان منه انصاص لوجهى    وسواد لوجهك الملعون

(محمد) بن سلامة بن ابى زرعة الدمشقى الكنانى  ساعر محسن وهو وديك الجن ساعرا الشام  قال ابن أبى طاهر  اسمه المعلى والاول اثبت وهو القائل لأبى الجهم فى سيف الكاتب

ولكن ابو الجهم ان جئته    لهفاً حجبت عن الحاجب
وان جئته راغباً مادحاً    رجعت بخايره الخائب
وليس لدى موعد صادق    ويبخل بالوعد والكاتب (١)

وله  ان الموانى عنك اجر ادبها    واطنها ستعود لاتسادن
وإخالها نانى ونانف أن ترى    مستغرأحاشى وحاسك سا كن
لاتؤنسك ان ترانى ضاحكا    كم ضحكة فيها عبوس كامن

وله  اذيت من فبل السؤال وبعده    افعيب هل برضى بذا من نعم
واذا رأيت من الكريم عصاصة    فالنه من اخلاقه الطلم

أبو محلم الراوية التمىمى السعدى اسمه (محمد) بن هاشم اعرابى كان احفظ الناس للعلم واذ كاهم فيه  وكان يهاجى احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب واباه  ومن قوله فى ابراهيم

يصبح لكسرى حين اسمع ذكره    اصغاء عن ذكر النبى صدوف
ويعرف فى إطراء كسرى ورهطه    وما انت من اعلاجهم بشريف

وله فى غمى ابى الهارل

وفى حبر بخروه عنى    بذيره حسف ارض او قيامه
وقد نائب ان به خلافاً    وما حف الخلاق على اليمامه

---

(١) فى هامش لاصل ح» ويبخل بالموعد الكاذب

وله اني احل برئ خالت ☆ من أن أرئ لسراه مكتئبا
ماغاض دمعي عند نازلة إلا جعلتك للبكا سببا
فاذا ذكرتك سامحتك به مني الجفون ففاض وانسكبا

وقد رويت لمعقل بن عيسى أخي ابي دلف وقد تقدم

(محمد) بن الحسن بن مصعب نسبه اسحاق بن ابراهيم المصعبي أحد الادباء العلماء بالالحان نشا بخراسان ثم قدم العراق وكان اسحاق بن ابراهيم يكرمه من بين أهله ويعظمه ولاسحاق بن ابراهيم الموصلي معه اخبار في امر الغناء ومحمد بن الحسن هو القائل

أعرضت عند وداعنا لفراقكم وصددت ساعة لا يكون صدود
ياليت شعري هل حفظت على النوى عهدي وعهد اخي الحفاظ سديد

(محمد) بن حماد بن سيابة بغدادي يقول لسهل بن صاعد

اخبرتنا بان الفراق فأبشري فما العيش الا ان يبين خليط
اغاثته في عرصه لصوبه ولا علم لي أن الامير لقسط

(محمد) بن علي بن رزين الواسطي معتصمي يقول الشعر وهو القائل لحسن بن وهب وقد افتصد

أراق الفصد خيردم دم الادهان واعتهم وما اهدى الحذار الى دواه الملك والقلم
لقد اضحى الطبيب غدا ذو فصدك طب النسم وراح وفي حديدته دم المعروف والكرم

(محمد) بن حازم الباهلي أبو جعفر مولى باهله يقول المقطعات فيحسن وهو القائل

ياراقد الليل مسروراً باوله ان الحوادث قد يطرقن اسحارا

وكان هجاء لحمد بن حميد الطوسي وعابه يحيى بن اكثم على اختصاره الشعر فقال

ابى لي ان اطول السعر قصدي الى المعنى وعلمي بالصواب
وايجازي بمختصر قريب حذفت به الفضول مع الجواب
فابعثهن اربعة وستاً مثقفة بالفاظ عذاب
خوالد ما حدا ليل نهاراً وما حسن الصبا بحي التصابي
وهن اذا وسمت بهن قوماً كاطواق الحمائم في الرقاب
وهن اذا اقمت مسافرات تهاداها الرواة مع الركاب

وله لئن كنت محتاجاً الى الحلم انني الى الجهل في بعض الاحايين احوج
ولي فرس بالحلم للحلم ملجم ولي فرس بالجهل للجهل مسرج

ثم رام تقويمي فإني مقوم ومن رام تعويجي فإني معوج

(محمد) بن مهدي العسكري أبو جعفر كان خبيث اللسان هجاء للكتاب يقول للحسن بن وهب وسائله عن الحسن بن وهب وعما فيه من حسب وخير

وملك هو المهذب غير أني أراه كثير إسبال الستور

وأكثر ما يعيبه فتاه رشيق حين يخلو بالسرور

فلولا الريح اسمع اهل حجر صليل البيض تقرع بالذكور

هذا البيت لمهلهل بن ربيعة وله

هديتي تقصر عن همتي وهمتي تقصر عن حالي

وخالص الورد[1] ومحض الثنا أحسن ما يهديه أمثالي

(محمد) بن ادريس الطائي يقول في ابي عبدالله الحسين بن طاهر بن الحسين وبلغه أنه وجد عليه ما نوء حسمك الا عله العدم ولا اعتلالك الا عله الكرم

سا ولا نك حظ الدهر إن ندى سان كفك فما عصمة الهمم

الشر وللّه في جسم الفتى أرب ما أمكن الله منه خمرة الألم

كالوك للعفو من سخط الذنوب كما يجلى لحرب سناه الصارم الخذم

وله ليث اذا ابكى سما اسيافه أضحكن مفرق راس كل عنيد

وكأنما آراؤه تحت الوغى وسنا القنا استنفقت من الناهيد

واذا دجت حرب اضاء لوجهه صبح[2] من التوفيق والتسديد

(محمد) بن اسمعيل المدني ابو علي معصمي كان يصحب غلاماً يقال له بادنجانة فقال

نصاب بن وهب المدني كلف مغرم بادنجانه قد بني صفوه اليه عنانه

كل يوم له هوى مستفاد هو منه في ذله واستكانه

او ماقى المسبب الضلع الفا حش سعل عن اصنا مجانه

فاجابه محمد لا تلمني فان بادنجانه يا في الحسن عندنا اقرانه

حسن الشكل مدمج قد حلو بدي دي الخيزرانه

و براه الذي تنده لم يجب معروفاً به واعانه

ر لت ص ع سا ده ب و رنه الرسادحي اس انه

أن حب السناء صرف ذي دو احسان وجهه فسانه

---

(١) في هامش الاصل الود وهو أشبه بالصواب (٢) في الاصل «صبحاً»

قدسماه الهوى بكأس التصابى حرى حاححاً يجر عنانه

وله يعاتب نصيب بن وهب

عديرى من اح كنت على الناس به أحر ركت اعصانه اد طا نـ مه الاصل والعنصر
فتى كان كصفو الما ء للاحوان لا يكدر فلذلا ثم اندى ملالة فرحت لا أشعر
حفانى بعد أن كان حليلى والدى اوثر فأصحى معرصاً يطوى من الحب الدى أنشر
وادارت مشاقا وربع دارس مقفر وفى الصمت عن الاحبا ر إخبار لمن فكر
وأحانه نصب عنها الأ بياب

الحمار واسمه (محمد) بن عمرو بن حماد بن عطاء بن يسار وقيل ابن ياسر مولى أبى بكر الصديق رضى الله عنه وقيل هو محمد بن عبد الله بن عمرو بن حماد يكنى ابا عبد الله وسلم بن عمرو الخاسر الشاعر عم الحمار وقيل هو ابن حالة سلم وهو بصرى صاحب مقطعات ولم يكن له اطاله وكان ماحنا حبيث اللسان وكان يقول انه اكبر سنا من ابى نواس وأدخل على المتوكل فأنشده

لس لى ذنب الى السـبعة الاحلتين حب عثمان بن عفا ن وحب العمرين

وكـان يرمى بالنصب وهاجى عبد الصمد بن المعذل وللجاحظ فيه [1]

نسب الحمار مقصو ر اليه منتهاه ينتمى من ابى احمـار عنه كانباه

ليس يـدرى من ابو الحـمـار الا من رآه فحانه احمار

يأفى نسبه الى الكبر بأنفه لك فى الفصل وابـرهـدوا نسلك سابقة

تدع الكـبر حانساً بادعى الزيادة

السدرى ابو نسه (محمد) بن هشام بن أبى حفصة مولى لبنى عوال فاشترى الأ مر كل ولاء بالاى الف درهم وكان يصحب الحمار عبد الصمد بن المعذل والجاحظ وادباء البصره ذكر عبد الله بن شبيب انه كان مع السدرى فصار الى باب رجل من وجوه أهل البصره فابطا اذنه فلاقال السدرى

سا برك هذا الباب مداه اذنه على ما ارى حتى يخف و لا

اذا لم احد يوماً الى الاذن سلما وحدت الى برك محىء سـلا

وله لعمرك ما بصاحى لـس بدب ا ـ صـ فى دور آل ر د

لقد اطمف أحسامهم فلل مدرى على ابس واسودت بكى بلاد

---

(١) فى هامش الاصل هذه الابيات نسبها المرزبانى فيل لاحمد بن اسحاق الخاركى.

الأحيطل وهو (محمد) بن عبد الله بن شعب مولى بني مخزوم ويكنى أبا بكر من أهل الأهواز قدم بغداد ومدح محمد بن عبد الله بن طاهر وهو طريف مليح الشعر يسلك طريق أبي تمام ويحذو حذوه وكان يهاجي الحمدوني وهو القائل

أسمعت اذن رجائي نغمة النعم | فارعى أدباً أرجحك في كلمي
ريحان شعر اذا ماالفكر أمطرها | فهما تروى لها لب الفتى الفهم
ثنا اقتراب الهوى من عاشق دنف | الدمن ماء سعر حال في كرم

وله في وصف مصلوب كأنه عاشق قد مدصفحته | يوم الفراق إلى توديع مرتحل
أو قائم من نعاس فيه لوثته | مواصل لتمطيه من الكسل

وله في الشقائق هذي الشقائق قد أبصرت حمرتها | مع السواد على أعناقها الذبل(١)
كأنها دمعة قد غسلت كحلا | جادت بها وقفة في وجنتي خجل

ابو عبد الرحمن العطوي (محمد) بن عبد الرحمن بن أبي عطية مولى كنانة بصري شاعر وهو أحد المتكلمين الحذاق يذهب الى مذهب حسين النجار وولاؤه لبني ليث بن ابي بكر بن عبد مناة بن كنانة وهو موكي ومن قوله

وأحاديث في خلال الأغاني | كابتسام الرياض عن القطار

وله فوحق البيان يعضده البر | هان في مأقط الد الخصام
ما رأينا سوى الحبيبة شيئاً | جمع الحسن كله في نظام
هي تجري مجرى الاصالة في الرأ | ي ومجرى الارواح في الأجسام

وله لم اجد كم صروف دهري في الاو | داح حتى فقدت اهل السماح
أحمد الله صارت الخمر ناسو | دون اخواني الثقات جراحي

(محمد) بن ابي العتاهية ولقبه عتاهية ويكنى ابا عبد الله وامه هاشمية بنت عمرو التمامي مولى كان لمعن بن زائدة وكان محمد ناسكا شاعراً وهو القائل

قد افلح الساكت الصموت | كلام راعي الكلام قوت
ما كل نطق له جواب | جواب مايكره السكوت
يا عجباً لامرىء ظلوم | مستيقن انه يموت

وله لربما عوفي ذو عرة | أصح ماكان ولم يسقم
ياواضع الميت في قبره | خاطبك القبر فلم تفهم

---
(١) الاصل هذا السفاتق حمرته الذبل والصواب في معاهد التنصيص ج١ ص١٣٣

(محمد) بن الفضل الجرجرائي أبو جعفر الكاتب كان يكتب للفضل بن مروان ثم وزر للمتوكل وهو شيخ ظريف حسن الأدب عالم بالغناء توفي سنة خمسين ومائتين وقد نيف على الثمانين وله مع اسحاق الموصلي أخبار ومكاتبات ومنها قوله وقد اعتذر اليه من تقصير كان منه في لقائه

حسن أتى ذنباً الى وإنني لشريكه في الذنب ان لم أغفر
فمحا بإحسان اساءة فعله وازال بالمعروف قبح المنكر

وله يقول لبعض كتابه

تعجل اذا ما كان أمن وغبطة وابطئ اذا ما استعرض الخوف والحرج
ولا تيأسن من فرجة ان تنالها لعل الذي ترجوه من حيث لا ترجو

وله يقول لنجاح بن سلمة ان من الاخوان من وده آل على ديمومة تلمع
بحاله الظمآن ماءً ولا ماء به من ظما ينقع
وأنت منهم غير شك فما ترجع عن غي ولا تقلع

(محمد) بن عباد الكاتب له رسائل حسان وكان يألف احمد بن الخصيب قبل وزارته فلما وزر أحمد أحسن اليه فامتدحه بشعر منه

هذا الوزير أبو العباس قد نجبت به المكارم واستعلت به الرتب
سموه احمد فالاسلام يحمده والدهر كاسم ابنه ممرع خصب
فلا فضائل الا منه اولها ولا مواهب الا دون مايهب

وله في شجاع بن القاسم كاتب اوتامش لما قتل

فقد الخير حين ولى شجاع وازيلت بفقده الاطماع
قل اودى بفقده الغي والجهل مقال تمجه الاسماع
والخير عندي من العاقل المو زد ماطل جاهل نفاع

وله في جعفر بن محمود لما صرف عن وزارة المعتز

في غير امن الله ياجعفر زلت فزال الخوف والمنكر
تلعب امرأ لست اهلا له باعك عما دونه يقصر
كنت كثوب زانه طيه حيناً فأبدى عيبه المنشر
مايصنع المنظر من جاهل بأمره ليس له مخبر

ومدح في هذه الابيات عيسى بن فرخانشاه لا نه وزر بعد جعفر للمعتز.

(محمد) بن ابان الكاتب يكنى ابا جعفر من أهل دير قنى أديب حسن البلاغة كان يكتب لنصر بن منصور بن بسام ثم اتهم بالزندقة فحبس فى سجن بغداد ثم أطلق وكان يكثر فى شعره الافتخار بالعجم وله قصيدة يصف فيها سر من رأى وهو القائل وقد روى لمحمد بن حازم والصحيح انه لابن أبان روى ذلك محمد بن داود

إذا انا لم اصبر على الذنب من أخ — وكنت أجازيه فأين التفاضل
إذا ما دها بى مفصل فقطعته — بقيت ومالى للنهوض مفاصل
ولكن اداويه فان صح سرنى — وان هو أعيا كان منه تحامل

(محمد) بن ابى الحارث الكوفى ذكر دعبل ان له اشعاراً كثيرة حساناً ملاحاً وكان لبعض اخوانه جارية مغنية فباعها وأخذ ثمنها بردونا فقال محمد

فتية كانت تغنى فمسخت بردونا ادهم — عجب بالناس اطيبوا فاذا القينة بلجم

(محمد) بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على ابن أبى طالب يكنى ابا عبدالله حمله المتوكل من البادية بالحجاز فى سنة أربعين ومائتين فيمن طلب من آل ابى طالب فحبس ثلاث سنين ثم اطلق فأقام بسر من راى ثم رجع الى الحجاز وكان راوية أديباً شاعراً وهو القائل

رمونى واياها بشنعاء هم بها — احق اذال الله منهم فعجلا
بأمر تركناه وحق محمد [1] — عياناً فاما عفة أو تجملا

وله

الم تر ما ام الحميد تكربت — لنا فأطاعت كل باغ وحاسد
وابدت لنا بعد الصفاء عداوة — بأهلى ونفسى من عدو محاسد
وتوعدنى أم احميد هجرها — الى الله اشكو خوف تلك المواعد

وله

أما وانى الدهر الذى جار انى — على ما بدا من مثله لصليب
معى حسبى لم ارز منه رزية — ولم يبد لى يوم الحفاظ عيوب

(محمد) بن عبد الله بن حسن بن ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن أبى طالب يقول من قصيدة

ولقد توسط فى الأرومة منزلى — وسطاً فصار موازياً للكوكب
سكلمك مث هل رايت كمعشر — فى الحرب عند وقودها المتلهب
بلنا المكارم ماتقين وما لها — عنا اذا ذكر الذى من مذهب

---

[1] فى هامش الاصل المحفوظ ورب محمد

ولقد بكيت فلا خروع خاشع　منها واى مهذب لم يبكب
ولقد سررت فلا فجور حاسد　ماع بها متباعد بالأقرب

(محمد) بن جعفر بن محمد بن زيد بن على بن الحسين بن عبد الله بن العباس ابن على بن أبى طالب قال عمر بن شبة له شعر

(محمد) بن على بن عبد الله بن العباس بن الحسن بن عبد الله بن العباس بن على بن ابى طالب يكنى أبا اسمعيل شاعر يكثر الافتخار بآبائه رضوان الله عليهم وكان فى ايام المتوكل وبقى بعده دهراً وهو القائل

انى كريم من أكارم سادة　أكفهم تندى بجزل المواهب
هم خير من يحفى وأفضل ناعل　وذروة هضب العرف عالب
هم المن والسلوى لدان بوده　وكالسم فى حلق العدو المحارب

وله نعب الاها ناظرى سحمة　فأبدت لى الاعراض بالنظر السرر
فلما رأيت النفس اوفت على الردى　فزعت الى صبر فأسلمنى صبرى

وله وحدى وزير المصطفى وابن عمه　على سهام الحرب فى كل ملحم
الناس بدر كان اول فاحم　يطير بحد السيف هام المقحم
واول من صلى ووحد ربه　وافضل زوار الحطيم وزمزم
وصاحب يوم الدوح اذ قام أحمد　فنادى برفع الصوت لا بتهمهم
جعلتك منى ياعلى بمنزل　كهارون من موسى النجيب المكرم
فصلى عليه الله مادر شارق　وأوفت حجور البيت اركب محرم

(محمد) ابن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن اسماعيل بن عبد الله بن جعفر ابن ابى طالب ابو طالب الجعفرى شاعر مقل يسكن الكوفة فلما جرى بين الطالبين والعباسيين بالكوفة ماجرى وطلب الطالبون قال ابو طالب

بنى عمنا لا تدمرونا سفاهة　فنرض فى عصابكم من تجبرا
وان رفعوا عنا يد الظلم تحسبوا　لطاعتكم منا نصيباً موفرا
وان يركبونا بالمذلة تبعثوا　ليوثاً ترى ورد المنية اصدرا

وله قدساسنا الاهل عسفا وسامنا الدهر خسفا وسار عدل الناس جوراً علينا رجفا والله لولا اصطبارى براً لأنى اسى ورفقى وعدوت تكون بالنحيح اوفى لسقت جيشاً الهم الفاً والفاً وألفا حتى تدور عليهم رحى البلية عطفا

(محمد) بن علي بن ابراهيم بن صالح بن علي بن العباس بن عبد المطلب أبو بكر الجماجمي نزل حلب ولقب الجماجمي لأنه مر به انسان معه الجماجم[1] وصاح به ياجماجمي فلقب بذلك وهو متوكلي يقول

كم موقف لي بباب الجسر أذكره     بل لست انسى أيبقى همه أحد
وهب عيني في حسن الوجوه به     حتى اصاب بعيني عين الحسد

وله     اراك تقل في عيني وقلبي     كأنك من بني الحسن بن سهل

وله يهجو رجلا     ماذكرناك الا كان متصلا     بفعل أملك امصاص واعصاص

وله     أشكو هواك وأنت تعلم انني     من بعد ما كذبت قولي صادق
يامن تجاهل وقد علمك الهوى[2]     اساك سقمي انني لك عاشق

( محمد ) بن عبد الله بن طاهر بن الحسين أبو العباس اديب شاعر عظيم الخطر في نفسه وعند سلطانه وكان اعرج وقدم من خراسان بعد موت اسحاق بن ابراهيم المصعبي وانه في سنة تسع وثلاثين ومائتين فقلده المتوكل اعمال اسحاق في الشرطين ببغداد وسر من رأى فلم يزل عليها الى ان توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين ومائتين فقلد اخوه عبدالله مكانه     ومحمد هو القائل

وعجب من في الدمع عصيان رفيه     وطاعته ان بات من بعقد
اذا قلت اسعدلم تعني وان اقل     له كف عني نم والقوم سهد

وله في الاترج     جسم لجين قمصه ذهب     ركب فيه بديع تركيب
فيه لمن شمه وأبصره     لون محب وريح محبوب

وله     واذا همت الجفون بغمض     وفي بذكرها ذو ولوع
وإذا ان حققت طيب حال     يتربى من دون كل ضجيع
ولقد رمت كم ذلك فمنعت     فاستعار الحشا على دموعي

وكتب الى الحسن بن وهب يستنيب لبعض الاعراب يساله ان يجيزه والبيت

لبيت الدار انى بنى لنحرنا     كانت نبين اذا ما اهلها بانوا

فقال محمد     بانوا وعادوا ولا بانى مودتهم     فالقلب رهن لديهم حيثما[3] كانوا

(١) هامش لاصل في نسخة اصلاح مابغلط فيه العامة لابن الجواليقي ولون من الصبغ اسود بقال لجماجم الصمغ والنسب اليه جماجمي بالضم ولا يقال جماجمي هامش آخر في النسب لا في جمع ماجم كانه معروفه (٢) كذا (٣) بالاصل حيثما

(محمد) بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيبانى القائد متوكلى يقول

الم ترنى والسيف خدنى وما لنا وصاحٍ سوى ذر الملمة فالسكل
فانى وإياه سقيقان لم نزل لنا وقعة فى غير عكل وفى عكل

(محمد) بن احمد بن سلم بن مدحور العمدى القائد متوكلى يقول

والسيف والرمح دون الخلق قد سهدا انى سجاع وما داناني الأسد
اذا سددت على قوم هرمتهمُ بأس ذكرى فلا يبقى لهم مدد

(محمد) بن البعيث بن حلبس الربعى من ولد هبيرة بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار خرج على المتوكل فى اول أيامه بنواحى اذربيجان فأخذه وحبسه فهرب من الحبس وعاد الى ماكان عليه وجمع جمعاً وقال

كم قد قضيت أموراً كان اهملها غيرى وقد اخذ الافلاس بالكظم
لا تعذلينى فما ليس ينقضى اليك عنى جرى المقدار بالقلم
سأتلف المال فى عسر وفى يسر ان الجواد الذى يعطى على العدم

فانقذ اليه المتوكل بغا السرابى فقبض جمعه واخذه وجاء به الى المتوكل فغرس له نطعاً وجاء السيافون فلوحوا فقال له المتوكل يا محمد ماذعاك الى ما صنعت ؟ قال الشقوة يا أمير المؤمنين وانت الحبل الممدود بين الله تعالى والناس وان لى بك لظنين اسبقهما الى قلبى اولاهما بك وهو العفو ثم قال

ابى الناس الا انك اليوم قاتلى امام الهدى والصفح اولى واجمل
تضاءل ذنبى عند عفوك قلة فمن العفو منك فالعفو(١) افضل
فانك خير السابقين الى العلى وانك فى خير المعالين دنعل

فعفا عنه وحبسه فمات فى حبسه

(محمد) بن أبى حليم المخزومى مولى لهم يكنى ابا الحسن وهو من اهل مكة نزل بغداد واتصل بمحمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبى وكتب اليه وقد شرب الدواء

تسوق فى هدية كل يوم اليك غداة تشرب للدواء
فلما ان هممت به مدلا لموضع حرمتى بك والاخاء
رأيت كثير مايهدى قليلا لمدك فاقتصرت على الدعاء

وله تتمناه كل عين على البعد ويسبى نقره من يراه

---

(١) بالاصل « فالعصل» والصواب فى تاريخ الطبرى ك

اهيف لو يقال للحس ياحســـــن تحير مستوطناً ماعداه
واذا ما بدا لعينك قلت الـــــبدر يجلو دجى البلاد سناه

(محمد) بن إدريس بن سليمان بن يحيى بن ابى حفصه يكنى ابا جعفر باردالشعر ضعيف القول انشدنى له على بن هارون عن عمه يحيى بن على قصيده طويلة مدح فيها المتوكل لم اجد فيها بيتاً واحداً مما يليق ان يدون

(محمد) بن احمد بن أبى مره أبو عمارة المكى يلقب بشمروخ متوكلى اكثر شعره فى الغزل وهو القائل

هذا كتاب فتى طالت بليته يقول يامسكى منى وأحزانى
هل تعلمين وراء الحب منزلة تدنى اليك فان الحب اقصانى

وله جسمى معى غير ان الروح عندكم فالجسم فى غربة والروح فى وطن
فليعجب الناس منى ان لى بدناً لاروح فيه ولى روح بلا بدن

وله يامن بدائع حسن صورته تثنى اليك اعنة الحدق
لى مثل ماللناس كلهم نظر وتسليم على الطرق
لكنهم سعدوا بامنهم وشقيت حين اراك بالفرق
سلموا من البلوى ولى كبد حرى ودمعة هائم ملق

مانى الموسوس اسمه (محمد) بن القاسم يكنى ابا الحسن من اهل مصر نزل بغداد ـ وله مقطعات استملح وهو متوكلى يقول

ومترف عقد النعيم لسانه فكلامه وحى واعاء
وكأنما نهبت قوى أجفانه بالراح او سنت با عفاء
لو صافح الماء القراح بكفه لجرت انامله كجرى الماء
برز الى نعم بنانه مسعف ولسانه رق على لألاء

وله دعا طرفه طرفى فاقبل مسرعا واثر فى خديه فاقتص من قلبى
سكوت اليه مالقيت من الهوى فقال على رسلى فتب فما ذنبى

(محمد) بن يحيى الا سدى متوكلى يقول

لبث كرى عاودالعين نائبه[1] لعل طيفاً لها فى النوم يلقانى
اولبت ان نسيم الريح يبلغها عنى مضاعف اسقامى واحزانى

(١) بالاصل « اعين فئبه »

وله　وآمن لصروف الدهر قلت له　واجهل الناس بالأيام آمنها
لاتعقلن ورحى الأيام دائرة　فكم ترى عاقلا دقت طواحنها

بارق الكريزى المكى واسمه (محمد) بن عبد الجبار ويكنى ابا بكر شاعر مكة فى ايام المتوكل وكان يتعصب على ابى تمام الطائى.

كنة الكاتب واسمه (محمد) بن هارون بن مخلد وهو اخو ميمون بن هارون الراوية متوكلى يقول فى رؤيه ابى هفان وقد يروى لغيره

كأنى باخوانى على حافتى قبرى　يهلونها فوقى وأعينهم تجرى
فيا الله عينى يوم اصبح ثاويا　اراه فلا ادرى واخفى فلا ادرى

وكتب الى بعض اخوانه وقد حبس

يعز علينا أن نزورك فى الحبس　ولو نستطيع تفديك بالمال والنفس
فقد بابك الأسر الطويل وعطلت　مجالس كانت منك تأوى الى انس
لئن سترتك الجدر عنا لربما　رأينا حلابيب السحاب على الشمس

(محمد) بن ابى الوليد الكلابى واسم ابى الوليد يزيد كان حجة فى اللغة احتج به الفراء وابن الاعرابى فى شواهدهما وكان شاعرا وابنه محمد يقول فى المتوكل من قصيدة أولها

أودى الشباب فلا عين ولا أثر　وارتد باليأس عن اهوائه النظر
وطالما كانت اللذات حاجته　والمقصيات التى حجابها الستر
كل مضى فانقضى الا تذكره　كما تحمل أهل الدار فاذشمروا
ان الأمانة فضل الله مكنه　فى الارض يامر بالتقوى ويأتمر
هم أناس أبوهم كلما نسبوا　عم النبى الذى استسقى «١» به المطر
وجعفر لقريش كلها غرر　ومامنا وأمنا تلكم الغرر
هو الخليفة لم يذهب به كبر　كل الذهاب ولم يقعد به صغر

(محمد) بن عروس الكاتب الشيرازى كتب الى عبد الله بن محمد بن يزداد يعاتبه من أبيات رواها ابو طالب الكاتب —

أتجفو وتستجفى وأنت أديب　قضاء لعمرى فاعلمن عجيب
وليس عجيباً فى زمان عجائب　تناصف أهل الود فيه غريب

(١) فى الاصل «استقى»

أمستحيل عوضت ام محاول كلاذيى«١»من ثوب لتستر«٢» سلب
وصلنا على ماقد علمت واننا نقاسى خطوبا فيلهن خطوب
فامهلت لم ترسل رسولاً مسلما لتعرف حالا والمحل قريب
وحولك حلق من عبيد وغيرهم وكل متى ان دعوت مجيب
فاعتب ولا تسمعني«٣» ذا أخوة فليس بمعذور بذاك لبيب
واحانه ان يزداد اذا ما ان يزداد انطوى عنك وده اصبت عليه بالعراء جيوب
اعيرتنى ذنباً وأذنبت مثله فصار لعمرى ذاعلى عجيب
على انى أستغفر الله تائباً وانت مصر لاأراك تتوب
وان امرأً يعطيك مجهود وده ويعتب من تقصيره لمصيب
ولا يعدلنك الله واحد عصره فانك فى هذا الزمان غريب
(محمد) بن محمد بن عروس أبو على الكاتب كتب الى ابى أحمد عبد الله بن عبدالله بن طاهر يعاتبه
ايها دالمتحى«٤» فيم اطراقك عنى كلما رددت عنى ردنى حمقة ظن
صرت احسال لك العم ى وان الرمى سوءالتطى«٥» ولمحمد
ولقد تاملت الجنا ة عند تقدان التصافى فاذا المصابة بالجنا ه هى المصابة بالسباب
(محمد) بن أحمد بن واصل المرودى ابو بكر يقول فى المعلى بن ايوب من قصيدة
بحر سكرى لك عمر لم يكدره الدلاء فيما سمت فرعى ان للهم جلاء
ان للسيل اذا حل لمسى لسلى صفاء فمريدر ونور وتمام وامتلاء
واذا لاح نهار أمست شمس والبهاء دامعلى بان ابو ب فماهذا الجفاء
أسوء العتب يرعى الا صدقاء الأصدقاء كل ماللعته عسى إفك وافتراء
وله فيه دموع درر تجرى على الخدين والنحر لما اصبحت من عمرى وما أسلفت من دهرى
ولا والله لا انسى ل ماشيت الى الحشر ولا والله لا القا ك او الحد فى قبرى
(محمد) بن الدورقى مولى خزاعة اعتق أباه عبد الله بن مالك ووفد محمد الى يحيى بن عبدالله وهو والى اصبهان ولم يحسن اليه وكان هناك رجل من ولد هرثمة ووهب له مالا فقال
تنقلت كى اطلب المرحمه واروع عن نفسى المعرمة

(١) فى الاصل « دن» (٢) فى الاصل «لست» (٣) فى الاصل «لسمعن»
(٤) فى الاصل «مها بحى» (٥) كذا

وقد كنت مولى بني مالك فاصبحت مولى بني هرثمه

ثم هجا يحيى فقال قد رأساك والياً فرأسا ابن رابيه لك أنف مطاول مثل زر دوق داله

وله يرثي هاشم بن عبد الله بن مالك

مضى من هاشم مالا يعود وولى والزمان به جميد

قد أخلقت المعالي المال منه ولكن عنده كرم جديد

(محمد) بن نوفل التميمي العامري الكوفي من ولد الحارث بن تيم له قصيدة طويلة يطعن فيها على يحيى بن عمر العلوي عند ظهوره بالكوفة اولها

عجبت لحيى الطالبي وحينه وتغريره بالنفس عند فنا العمر

يقول فيها تمنى بنو بنت الرسول سفاهة أماني كانت منهم موضع النسر

اراك ملك قدر الله أنه على ولد العباس وقف يد الدهر

روالله لا نسعك بالرغم منكم حكومة م فما تجور إلى الحشر

رصيدا عليك المستعين وهيه على رغم آناف الروافض والصعر

(محمد) بن أحمد بن رشيد مولى المهدي أمير المؤمنين يقول المقطعات المصمتات في الغزل فمن ذلك مراصة كالطرف مجدوله الحشا يعنده مهوى القرط يشبهها البدر

لها نظر يسبى القلوب بحسنه هو السحر في الاوهام او دونه السحر

اقول إذا ما اشتد شوقي والتظى بقلبي من هجرانها فالتقى جمر

عسى فرح يأتي به الله انه له كل يوم في خليقته أمر

ومنها فرح الجفن مستبق الدموع طويل الليل ممتنع الهجوع

ألف صبابة وقرين شوق حليف السقم والداء الوجيع

اقول وقد اباك الهم صبري واظهر باطناً تحت الضلوع

السب يدكركم عند افرادي كما انس الوحيد الى الجميع

أبو الأشعث المروزي (محمد) بن الاشعث كان منقطعاً الى آل طاهر وهو القائل يمدح محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي من قصيدة اولها

نوم العذال عن سهره وعنوا بالنفع عن ضرره

ورمى الهجران مقلته بسهام الحب عن وتره

حسناه يلتظي لهما ليس يثني لمح

دمعه مقلته رشد حل عقد السحر في سره

لو رآه عاذلى سهها ... ر من عذل الى عدره
وحياه ابن الأمير وما ... عظم الرحمن من حطرد
شد المجد الأمين له ... وهو يسه على ابره«١»
لست أخشى الرب من زمن ... أبداً مامد من عمره
لأديمى الرحال له ... مادعا طير على شجره

وله يرثى أخاه
مات من قد كنت آمله ... ومضى من كنت أدخر
ماأبالى بعد مصرعه ... اى نفس حانها العمر
مالعينى منجد أبداً ... دون أن تلقى العمى عذر
أودوت من بعد نصرتها[٢] ... ومحاها الترب والمدر
أم لحاماه بهنته ... ان يرى منه به اثر

(محمد) بن المغيره العتكى يقول فى مرثية كلب رواها أبو همام

اقفرت منك يا كلب[٣] الديار ... وبكى فقدك العيون الحوار

أبو العنبس (محمد) ابن اسحاق بن ابراهيم بن ابى العنبس[٤] احد الادباء الملحاء كان خبيث اللسان هاجياً كثيرسعراء زمانه وله كتب ملاح ونادم المتوكل وله مع البحترى خبر مشهور وهو القائل يهجو ابراهيم بن المدبر

أسل الذى عطف المواكب بالأعنة نحو بابك ... وادل موفقى العزيز رجلى وفوقى فى رحابك
وأراك نفسك مالكا مالم يكن لك فى حسابك ... الا يطيل لحرعى عصص المنيه من حجابك

وله فى مدح الحسن بن مخلد

زارنى بدر على غصن مائلا وصلى يقبلى حلته لما ابى حاماً وهو روحى زدنى بدنى ان لى عن مثله سغلا عقال السمرى الحسن وابنه مخلد فيه قد لبسا أسبغ المنن

كاس قل النظير له ... فاضل فى العلم واللسن

(محمد) بن ابى عامه العبدى شاعر وابنه أبو زيد شاعر ومحمد هو القائل فى رجل من العجم هاجاه

هات لساناً فاهجنا غير لسان العرب فاجر فان الفجر لا يصلح الا لى وبى

---

(١) هذا البيت والآتى فى الهامش (٢) فى الاصل «اصرها» (٣) بالاصل يا كلب
(٤) هامش الاصل فى نسخة محمد بن اسحاق بن ابى العنبس بن المغيره بن ماهان ابو العباس السمرى توفى سنة خمس وسبعين ومائتين وحمل الى الكوفه فدفن بها

ياعجماً من دائه فى نسب مؤتشب كابما فاحرنى عمل حذى وانى

وأبو بريد هو القائل وقد روى لأبيه محمد رحمهما الله تعالى

ابن عم انى أهوى حلىلا سواك على دنو او ابعاد
ححدت اذأمو الآتى علىا وسلب فانى مولى زياد

(محمد) بن اسحاق الطرسوسى متوكلى ماجن حسث يكثر القول فى مدح شوال ودم رمضان فمن ذلك

نهار الصيام حلول السقاء وليل التراويح ليل البلاء
تمارض تحل لك الطيبات وابعض التمارض كل الشفاء
وان كان لابد من صومه فأكثر الطعام ابعيد العشاء
وان كنت لا تستحل المدام فغادى الصيام بخبز وماء
ولا بأس بالشرب نصف النهار اذا كنت فى ثقةٍ بالخفاء
تعالى فى الصوم أهل السماه ومن دون صومى لموع السهاء

ابو نعامة (محمد) ويقال أحمد بن الدقيق الكوفى وكنيته ابو جعفر وكان خبيث اللسان اسمرع سعره فى هجاء اهل العسكر برميهم بالابنة ، وله القصيدة التى سماها السينة مزدوجة ذكر فيها جميع رؤساء الدولة فى ايام المعتز كل من أهل سر من راى وبغداد ورماهم بالقبائح ، وهو شاعر وابوه الدقيق شاعر وكان ابو نعامة يتشيع فشهد عليه قوم من اهل بغداد بالرفض فضربه مفلح غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات فى سنة ستين ومائتين وهو القائل

اذا وضع الراعى الى الأرض صدره يحق على المعرى بان يتبددا

وله فى ابى عبد الله بن حمدون

اسرح ابن حمدون والمثره سقع باب ابنه المقدره
فقدامه رحل صائم ومن خلفه امراه مفطره
فقد خلطا عملاً صالحاً ربنا فرجو له المغفره

وله فى بشرى بن هارون النصرانى

وكاتب من اهل الانجيل صاحب تزويق وتهويل
ليس له عيب سوى أنه يشتر طومار السراويل

ددن الكاتب واسمه (محمد) بن على ابو على يكثر هجاء الكتاب قال فى محمد

لمق/ عبد الملك الزيات لما أوقع به المتوكل

الم تر ان الله أيد دينه ... وأوقع بالزيات لما تجبرا
وكم قائل والدمع يسبق قوله ... به لا بطبي بالصريمة أعفرا
عليك سلام لم توقره نية ... كذلك شيء قد تولى فأدبرا

وله في عبيد الله بن يحيى

رايت عبد الله فام بدوله ... فالسرت الموتى وسرت وبدرت
وجاءت كنوم العب من عندربه ... وكانت فوراً هامدات بسرت
فمنهم على بن الحسين وجعفر ... ويحيى بن يعقوب فوارس كرت
وان ابن يزداد لاحول حول ... ولكنه يقرا إذا الشمس كورت
فقل لعبد الله أحيت دولى ... مكاسير رمى عطلت فحيرت
وانت اذا مرت امد مبهم ... فصوتكم حى المنازل اقفرت

(محمد) بن مكرم الكاتب له مع ابى العيناء وأبى على البصير أخبار مشهوره وهو القائل لاحمد بن اسرائيل عند تقلده وزارة المعتز يشكو لصوصاً دخلوا عليه واخذوا ماله

يا أبا جعفر اسمع قول محروب حريب ... عجب الناس وفي جور زمان لعجب
من لصوص ركوبى بين اهلى كالعرب ... تركوني بعد خصب الحال في عيش جدب
فاغث لهفا اياذا الجود والباع الرحب ... محمل النطر المجدى على كل أدب

فلم يحظ منه بطائل فقال يهجوه

قل لابن اسرائيل يا أحمد ... عمرك في العالم ما يعد
إن زماناً انت مستورر ... فيه زمان عسر انكد
يا لبد الدهر وياجوجه ... انت كنوح عمره سرمد
يدمك الناس جمعاً فما ... يلقاك منهم احد يحمد
طرف الذى اسد كمالك امر الورى ... بعد احسار عامر ارمد

فلما قتل احمد قال ابن مكرم يرثيه

عين بكى على ابن اسرائيل ... لا تملى من البكا والعويل
واحزعى وارثى لمصرعه ... انه في الزمان غير جميل
جمع ملك بالجليل اتى جمع ... عمر المرتجى لكل جليل
بأبى انت لم نسمى افديك ... سليماً محرراً من قتيل
لعن الله صالح بن وصيف ... في صباح مجدداً واصيل

حالف الفعل ماسمى به الحمـ ـد مثال الاسلام كل ممسل

(محمد) بن ابراهيم الجرجانى يقول لما اقتصد الحسن بن زيد العلوى صاحب طبرستان ووجه اليه هدايا وكتب اليه

فد رأينا المهار يضحك للور د فعصا سوانح الايام
ورأينا مجالساً عطرات هيئت عندنا لعصد الامام
انما عيب الطباب شمالمد صع سدى فى مهجة الاسلام
سرت الأرض حين صب عليها دم خير الورى واعلى الانام

(محمد) بن الفضل الكاتب المعروف بالنعوة كان يعاسر اباهفان ومحمد بن مكرم والعقوبى وابا على البصير وابا العيناء وهؤلاء شياطين العسكر فى الظرف والمجون وكان النعوة من اخبثهم واحمقهم فاقام عنده البصير وابو العيناء اياماً فلما انصرفا قال أنا فى اطيب عيش مذ فقدت الاعميين كنت لا آكل حتى حرجا الا بدين فانا اليوم كانى سامل الفلوحيين (وله فى سديف سلام ابن مكرم)

احببت ماحببت وما حببتنا يزعمك ان كرهت وان هويتنا
واصبر ان جفوت ولا ابالى حصب من المحبه ارضيتنا
راسعى فى الذى يهواه جهدى وان ى مت فداك كنت سيما

(محمد) بن يزيد الخزرجى الشاعر الاعور لقيه على بن مهدى الكسروى واخذ عنه وهو القائل يذكر حماما

دار من يكتب فى الاعـ ـمال من غير دواة لم يكن فيها كلام غير حفظ الالفات

(محمد) بن يزيد السرى الاموى أبو جعفر من ولد بشر بن مروان بن الحكم جزرى من اهل ميافارقين قدم سر من راى فاقام بها دهراً واتصل بعيسى بن فرخانشاه وله فى المتوكل مراث وهو القائل لعيسى

رضيت لى الارض بقصيرك فى برى وقد اخلقت من ود لك ما اخلقت من عمرى
لعل الله ان يصنع لى من حيث لا ادرى فالبس بالا شكر وتلقانى بلا عذر

وله يعاتبه فى حاجة

دانا موسى راسفى ماجد محض ضرائبه كلى منجز حمر و ه ووجه المرء حاجبه
فه بدو محاسنه وبه تبدو معائبه وأرى بالباب معترضاً سبا ررجائبه
انس كسحانا سر اذا كسحان صاحبه

اليعقوبى (محمد) بن عبد الله بن يعقوب بن داود بن طهمان «١» مولى بنى سليم يكنى أبا عبد الله وجده يعقوب بن داود وزير المهدى كان اليعقوبى صديق سعد بن حميد ووصله بالحسن بن مخلد وهو خليع ماجن وكان يصف نفسه بالتطفل والجوع والفقر والابنه وهو القائل

ورع المشيب شراستى وعرامى ومرى الجفون بسيل سجام
صبغت اصابع الزمان فلم يدم صبغى ودامت صبغه الايام

وله متى نقمت نعمه لدى نعمه لم يزل هل نقب حاله على أحد لم تحل
أرانا لا بدى الردى وابدى المنايا نهل

وله امن بعدما اوفيت سبعين حجةً ولم تؤنسوا رشدى انهه الزجر
ومن لم يزعه الحادثات بصرفها فلا ترج منه رشده آخر الدهر

وله الى كم لا نتوب من الخطايا ونقدماً جاءك بالموت المشيب

المنتصر بالله (محمد) بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد يكنى أبا جعفر مات سنه ثمان واربعين ومائتين يقول

متى ترفع الأيام من قد وضعته وينقاد لى دهر على جموح
أعلل نفسى بالرجاء وانى لاغدو على ما ساءنى واروح

وله الا ل باباه الفتى الحر ما لكريم معه صبر
لم يعلم الناس الذى بالى فانس لى عندهم عذر
كان الى الامر فى صادر وليس لى فى باطن امر

المعتز بالله (محمد) بن جعفر المتوكل وقال اسمه الزبير ويكنى ابا عبد الله قتل سنه خمس وخمسين ومائتين يقول لما بويع بالخلافة

تفردنى الرحمن بالعز والتقى فاصبحت فوق العالمين اميرا

وله فى نيروز بن بغا سوال شهر السرور والسكر واصوم شهر الغناء والفكر
قد كنت بالسرب عاشقاً سحرا فالنوم بابو بلقى من السحر
من كان فيما يحب معتذرا فليس فى نيروز معتذر

---

(١) فى هامش نسخه اليعقوبى ان عبد الله جده صاحب الشعر معروفان فى الادب والرواية وقوله ... وهما عبد الله بن يعقوب من قبلهما وجدهما يعقوب بن داود وزير صاحب المهدى ... (٢) فى الاصل «وان لا».

المهتدى بالله ابو عبد الله (محمد) بن هارون الواثق بن محمد المعتصم قتل فى سنة ست وخمسين ومائتين وهو القائل

الله فى كل الأمور حسبى　　يعلم اعلانى وما فى قلبى

وله أما والذى أعلى السماء بقدره　　ومارالقدماً فوق عرش قد استوى

لئن تم لى التدبير فيما اريده　　لمعتقدن الترك طراً فلا ترى

أبو الفتح (محمد) بن الفتح بن خاقان صاحب المتوكل فتى أديب يقول

وعزيزه شغل الكمال بصنعها　　عيش الهوى ومنية العشاق

سعلت بنقص الدموع شمالها　　ويمينها مشغولة بعناق

الزهى اليمامى ابو على (محمد) بن جعفر بن عمير بن عبد العزيز بن زهيم الحنفى ثم العامرى من بنى الاسلع راويه اديب بلغ سناً عالية وبقى الى آخر أيام المعتمد ومدح اوتامش لما قام بيعه المستعين ثم هجا المستعين عند انحداره الى بغداد وصحبه على بن يحيى كتب اليه

لايسمه الحر الكريم بجاره　　دا الملك غير لسانه الحجاب

وبباب دارك من اذا ماجئته　　جعل الترم والعبوس جوابى

ارصيته بالاذن لى فكانما　　اوصيته متعمداً بحجابى

ثم صحبه غلام على بن يحيى بعد ذلك فكتب اليه

صار العتاب يزيدنى بعدا　　ويزيد من عاتبته صدا

واذا شكوت اليه جانبه　　اغراه ذاك فزادنى ردا

ابو عمرو العمرا اوانى الراوية واسمه (محمد) بن احمد بن سمان هو القائل لعبد الله ابن يحيى بن خاقان فى روايه محمد بن داود بن الجراح وغيره وهما للزبير بن بكار

ماانت بالسبب الضعيف وانما　　نجح الامور بقوة الاسباب

فاليوم حاجتنا اليك وانما　　يدعى الطبيب لساعة الاوصاب

(محمد) بن عمرو بن سعيد الحرنى ابو جعفر بغدادى ضعيف الشعر كان يراجى التمار والمسلمى وغيرهما وهو القائل فى جرادة الكاتب وقد يروبان لابى العتر اسمعيل بن لملل والصحيح انهما للحرنى

أتيتك مسرعاً وحثثت مسعا　　علمت وانى باحتجابك عنه

فاخبرنى البواب انك نائم　　وانت اذا استيقظت ايضاً نائم

قد ( محمد ) بن أبي عيد الله من أهل إصبهان يقول(١)

سأترك هذا الباب مادام إذنه    على ماأرى حتى يلين قليلا
اذا لم أجد يوماً الى الاذن سلما    وجدت الى ترك المزار سبيلا

أبو العيناء (محمد) بن القاسم بن خلاد اليمامي مولى بني هاشم يكنى ابا عبدالله وابو العيناء لقب له وكان ضريراً ذا لسان وعارضه ورواية واسعة وله مع المتوكل اخبار وتوفي بالبصرة سنة اثنتين وثمانين ومائتين لعدة من عالية وهو قليل الشعر جداً ، من ذلك مارواه الصولي له عن المبرد

لعمري لئن كانت نوا كم تباعدت    لما قربت منا مسكم الدار اطول
فان تسانى الدار منكم لمطلع    البنا وان كان التنصر أجمل

مقال الواسطي اسمه ( محمد ) بن يعقوب ويكنى أبا جعفر نزل بغداد واستفرغ شعره مع نزارته في الهجاء والرفث وكان ابن الرومي في اول امره ينحله اشعاره في هجاء الجحظي وغيره واخطأ محمد بن داود فيمارواه لمقال من أشعار ابن الرومي التي ليست في طاقة مقال ولا احد من شعراء زمانه ان يقولها لها غير ابن الرومي وكان مقال يهاجي ابن الحمارة الصغير والمعرف مما يروى من صحيح قول مقال

ياابن التي لم تزل تجاري    في الحي سيطانها اللعسا
حتى اذا يومها اتاها    اوصت بنيها جدوا بينا
بان اذا مت فاجعلوني    دريسة للمحتسبا

ابو منصور الباخرزي اسمه ( محمد ) بن ابراهيم من اهل خراسان نزل بغداد وكان يشبع وعمي في آخر عمره وكان يهاجي مقالا الواسطي والباخرزي هو القائل

صب على مصائب لو انها    صبت على الايام صرن لياليا

وله    ان دهر سرور [illegible] م [illegible] اسراق دهر طويل

وله    في باب مسال [illegible] ن ذوو الرياء وذو اللواط
[illegible]    وعجزه [illegible] سالك احا اعمساط

(محمد) بن منصور قرشي من [illegible] نزل في آل عبدالله [illegible] المدح [illegible] وكانوا [illegible]
[illegible]    [illegible] سمحاً ثم تاى [illegible] سماح
[illegible]    فقد تركوا المكارم واستراحوا

---

(١) في هامش الاصل [illegible] لابي [illegible] بن هشام بن ابي حمصة

فقتله موسى بن عبد العزيز

(محمد) بن الحسن الحرون ابو عبدالله عمى له ابو العباس المبرد بيتاً (١) فاستخرجه وكتب اليه

قل لمن رأيه عفاف ودين وسماح ونجدة وحياء
والذى ساد فى العلوم فما بعـ ـد لمعه ذو الكساء والفراء
قد اتانا البيت المترجم بالطـ ـر وفيه السور والعنقاء
فخلونا به وقد دارت الاقـ ـوات فى مجلس وطاب الطلاء
فظفرنا به ووفقنا الله الذى باسمه تقوم السماء
وهو بيت لشاعر من بنى مخـ ـزوم أصبت فؤاده أسماء
حبذا انت بالعوم وأسما ء وعاش يصمنا وخلاء

(محمد) بن أبى الوصى الكاتب البغدادى مولى العباسة بنت المهدى يقول

بكلم ليس برجعك الكلام ولايمحو محاسنك السلام
انا بشر وان اصبحت عبداً وليس كلام مملوك حرام

(محمد) بن على الحوالبى السكونى يسبع قال يرثى الحسين بن على

امن رسوم المنازل الدرس وسجع ورق سجعوا فى الغلس
همك سحف العزاء عن صرب مناقل معمادة الى انس
وفيها تقول ابك حسيناً ليوم مصرعه بالطف بين الكتائب الخرس
اعدو عليه بسيف والده الد صول لمعسر بكس
بالله ما ان رايت مثلهم فى درعه صناك قاصر عاس
احر صبراً على البلاء وقد صنف الحرب مجرع النفس
اصبحى بنات النبى اذ قتلوا فى مأتم والسباع فى عرس

(محمد) بن ابى بدر السهمى نزيل الجبل يقول فى زهير بن دلال من قصيدة مخمسة اولها

احمد لله على السراء واحمد لله على الضراء زراق اهل الارض والسماء
احسن الصبر على البلاء واشكر لله على الرخاء تمالباء خمسة بيات الى آخر الحروف

(محمد) بن يزيد بن عبد الاكبر ابو العباس الازدى البصرى المعروف بالمبرد

ذكر انه دخل الى المتوكل فقال له يا بصرى ر ب حسن وجه امى فان علت
لا ولا امتنح راحه ثم نخامرت فسلب

---

(١) فى الاصل « بيانا »

جهرت بحلفة لا انقرا لشك فى اليمين ولا ارتياب
بأنك أحسن الخلفاء وجهاً واسمح راحتين ولا احابى
وان مطيعك الاعلى حدوداً ومن عاصاك يهوى فى تباب

فقال لى أحسنت واجملت فى حسن طبعك وبديهتك توفى المبرد فى سنة خمس وثمانين ومائتين وله فى العلاء بن صاعد

للعلاء بن صاعد فىّ وصف وثناء مجاور المقدار
بادل مدحه ضنين عطا ء لك من درهم ومن دينار
زرته مكرهاً وما كنت من قبـ ل لمثل العلاء بالزوار
فحصلنا على ثناء ومدح وركوب بالليل فى طرار

وله ولو رفع الله عنا البلا ء لم ندر ماخطر العافيه

(محمد) بن الجهم بن هارون السمرى صاحب الفراء روى كتابه فى معانى القرآن وهو أحد الثقات من رواة المسند وهو القائل يمدح الفراء ويصف مذهبه فى النحو أكثر النحو يزعم الفراء من وجوه تاويلهن الخراء وهى أبيات يقول فيها

نحوه احسن النحو فما فيـ ه معيب ولا به ازراء
ليس من صنعه الصنائع لكن فيه فقه وحكمة وصفاء
وبيان يصغى القلوب اليه تحسبه الملوك والحكماء
حجة توضح الصواب وما قا ل سواه فباطل وخطاء
ليس من زاد والصواب كمن قا ل بجهل والجهل داء عياء
وكأنى اراه حلى حاسدا وله واجب علينا الدعاء
كيف يرمى على العراق ولما تسمل الشام غاره سعواء
يا هل السبح عن دينه وذى عن حدام العقيلة العذراء

(محمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم ابو امامه الباهلى ... سعدى ... بن سعيد بن سلم بن قتيبة واهله مشهورون بالعز ... كان ازرق العين وكان يعاشر ابا شراعه العبسى ... امامه

فكأنك ... هم ما لعب ما وحد الله مسلم
... على مسعر حى المماب محرم

مسعر اسم كان أبو شراعة يسمى به

فلا تطمعن فى الكأس تفسك إنما نصيبك منها النصب لو كنت تعلم
وعول على الاحوان واتبع عموهم عاكان واسترحم لعلك ترحم

ولأبى شراعة حواب عنها ولأبى أمامة

وقالت وحق الله لو أن نفسه على الكف من وحد على سبيل
لأرفده سلب يدى ان رفده شىء وقد حيرت حيث عسل

(محمد) بن دكين المتكلم له مع ابى هفان احبار وبنى المعتز لما قتل وله أسعار يحص فيها على القول بالعدل والتوحيد وهو القائل

ايها القادم ماعددت من حجة عند الذى يسالكا
لك ماقدمته من صالح والذى خلفته ليس لكا

وله من قصيده من يعن بانه يحدروح الغنى والله يوقى من مايساء مايسا
وخير مايدخر المرء التقى وخير ابواب الفتى ثوب الحجا
ماقبح الصبوة من بعد النهى ان المشيب قد طوى ثوب الصبا
فبادر الموت ودع عنك الهوى فانه عما قليل قد اتى
قد قال فيما قد مضى قول حرى سيد الصباح يحمد القوم السرى
ويلفظ الحسن علالات الكرى اين دور المال وارباب القرى
من عمر الدنيا ومن ساد النسا اصبحوا جميعاً تحت طباق الثرى
لا اثر منهم ولا عين ترى ان اخا الالباب ساهى واثنهى
ليسا سواء من اطاع وابى ومن على الله تحمل افترى

سبحان من لايدرك الخلق سدى

(محمد) بن ابى عون الملحى مات سنة ثمان وسبعين ومائتين يقول لما انهزم الصفار بعد قصده العراق من قصيدة ذكر فيها امر هذه الوقعة

لله ماتوما يوم الشعانين قص الاله به جناس الملاعين
وصار بالناكث الصفار منتشر صاوى الضمير حقيب للسراحين
لولا الغرار للاقيه منيته تكف اروح ممنون المنون
ذاك الموفق سقاهم مسمهم واصق الخدع منهم [illegible]
فالحمد لله شكراً لا كفاء له لنعمه حباه باعزاز وتمكين

(محمد) بن عيسى الطائي المسمى يتشيع له قصيدة مخمسة طويلة يمدح فيها أهل البيت عليهم السلام أولها. ملوح منزل أقوت معالم رسمه - وصار كدروس الخط في متن عنوان

(محمد) بن علي الشطرنجي كان في ناحية ابن المدبر وعتب عليه ومال يهجوه ولا انهائه الى صنعة قد أحدث الموم دا وحدد القوم نسبه وكان أمراً صعبا ويسموه نصبه

(محمد) بن علي بن عثمان الماسح أحد الكتاب لما ولد عبد الله بن سليمان عند تقلده الوزارة ابراهيم بن المدبر ديوان الضياع ببغداد وذلك في سنة ثمان وتسعين ومائتين فقص ابراهيم كتاب الدواوين من اولادهم وتوفي ابراهيم في عقب ذلك فقال محمد الماسح ان قولي مقال ذي اشفاق مبدر من لقاء يوم التلاقي

من يرى نقص كاتب من عطاء داق ماذاقه أبو اسحاق

معوه الحياة ابن مسع الور ق كذا كل مانع الأرزاق

(محمد) بن غالب الاصبهاني الكاتب يكنى أبا عبد الله رسائلي بليغ اتصل بعبيد الله بن سليمان وتقرب اليه ابنه سليمان بالنصب وله في ذلك اشعار وهو القائل

المعروف شكر وبه الانعام دحر وبقاء الذكر في الاحياء للأموات عمر

وله في عبيد الله بن يحيى احسن شكر الاله هو الدهر اذا اسند المال الحوادث والدهر

وسل بامر الدهر مني ان حنكه ذاقه من دره الحلو والمر

رعيا شرنجه لبانا وسده فلم اطعه اسر ولم يوهه عسر

بدت في قسم المعالي بأسهم بها امان عند المفاخرة الفجر

الخليع الأصغر الرقي اسمه (محمد) بن احمد من ولد عبد الله بن قيس الرقيات مات بعد سنة ... ومائتين او فيها وهو القائل وقطعت الاعراب عليه الطريق

بدائحي حرب بدحى على ابن الاعرابي سمى بالدهماء فانشده ارتحالا

... اذا كر انا بامر انا حائع انا راحل انا عاري

... سمه و ... لصعبها وكل الصميين لصعبها عار

... عند احمار محاسن الاحمار

... بالجود مثلك لعرضي للعار

وله ... وما ساده في السالف المتقادم

اري ... كيف بان حلية الصداده

... كان صد لا ان الورى فيه

ابن الحاجب رياريه مع اخوانه في يوم ذكره لهم فصادوا اليه فلم تجهوه فقال ابن الرومي يعاتبه فيه أولها · محالك ياابن الحاجب الحاجب وليس يحجو من الهارب

فلما مات ابن الرومي اظهر ابن الحاجب قصيدة ذكر أنه اجاب بها ابن الرومي أولها ،

يا صاحباً أعمل في كيده كمثل حيراً أيها الصاحب
فهمت ابياتك تلك التى انقت فيها كيدك الناقب
باب وباب عقرب سقى وارى تحل في الهها دائب
حرحمى فيهسا وداويى فالت ابن الصادع الساعب

الوسى وهو (محمد) بن عبدالله بن احمد بن يوسف الكاتب ساعر كاتب مترسل
قال في ابن مبادة يهجوه من ابيات

تكسب بعد الفقر مالم عسه ولا دونه فيما مضى كسب نامل
ونفسك تلك النفس ايام فقرها وانت بها ماعست في الناس حامل

ابو عبدالله (محمد) بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن
ابي طالب ساعر راويه عالم بروى كثيراً من اخبار اهله وبنى عمه ولقى جماعه من
سيوخنا وحدثوا عنه وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين وهو القائل يعاتب رجلا

لو كنت من امرى على ثقة لصبرت حتى يبدى أمرى
لكن نوائبه تحركنى فاذكر رفقة نوائب الدهر
احعل لحاجتنا وان كثرت اسعالك حسناً من الذكر
والمرء لا يخلو على عقب الايام من دهر ومن نكر

محمد) بن راهر يقول بامن هواى له هوى مستعمل ابدا رآخره بدىء اول

ان طال ليل اخي اكتئاب ساهر فسواك من سهري وليلي اطول
ولقد ملات بحسن ظرفك مقلتي وركبي وصبري يسمل
واذا قصدت الى سواك بنظرة العت سحصك دونه يتحمل

وله اضيف فيك معانى الاقوال وعيب فيك مثله العدل

حامى نطقك حين يعلمنى الذكرى وحال وجهك ان سهرت حالى

(محمد) بن موسى الفاسانى ابو عبد الله وهو اخو ابي العمرة هارون بن موسى
من شعراء الجبل له اشعار يصف فيها حسنه وفراره من وقائع حضرها وله
قصيده طويله يرثى فيها اراره اولها

ايها السائل عن امرى بمحص واختبار والذى اصبح من طول وحدتى وانكسارى
يقول فيها وقليل لا زارى مااقاسى وادارى فلقد كان من الدهر ما حمالى وادحارى
ولقد كان من الما لا اعسامى وانحمارى كان ربى كان محدى كان عزى وفخارى
كان حامى وحلالى وبهائى ووقارى كان حسى وحمالى كان ناسى واقتصارى
كان عند الخير زين كان عند الشر نارى كان غيظاً لحسود وعدو ذى ازورار
وسروراً لصديق فى هواى وانتظارى (وهى سمعون بيتاً)

(محمد) بن مهران الدقاق المصرى من شعراء مصر يقول مثل شعراء العصر شعراً صالحاً فمنه قوله
صدع البين فؤادى ونفى عنى رقادى واراه سالكاً فى غير أسباب الرشاد
فالى ذى العرش اشكو ضر جسمى واجتهادى وحبيباً غاب عنى كان صباً بودادى

(محمد) بن سليمان الحرمى كان فى خدمة محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر
فلما زال امره على يد يعقوب الصفار قال محمد بن سليمان

من كان يدرى أن مثل محمد يغتاله خطب الزمان الأنكد
فهو الفتى لولاه مااقترع الندى عذر المكارم والنهى والسودد
فى الخلافة فلمت ان لم يثب يعقوب منه حائر متلدد

(محمد) بن يحيى العلاف المعسوبى يقول

مثل مثلى هكذا لايحل ظل بارى من لسان يطل
لى فاب موجع وجفون قرحات دمعها مستهل
دب فى جسمى البلى فكأنى يبس السقم باعضائى صل
نحاف جسمى عيون سباها دائم الحد ولبس بكل

وله سبل الله الهوى فلقد دفق نعيم المرء من عمره
قد سقانى ورده كدراً وحمانى بعد من كدره
نامعز الروض زهرته فابتسام الروض من زهره
كم دم ادهنه هدراً ظل لم توقف على هدره

(محمد) بن سعيد العامرى الدمشقى يقول

لما انسينا للوداع واعربت عبراتنا عنا بدمع ناطق
فرقن بين محاجر ومحاجر وجمعن بين شقيق وشقائق
وأسداء لطفه أحداقنا بوصوله من وجهها بحدائق

(محمد) بن عاصم الطائى يقول من قصيدة يمدح فيها قوماً

إذا غاب غائب يوم مشهد؟ تحمل عند مايحمل شاهد
ليوث الوغى أيام مصطرم الوغى غيوث الورى ايام تكدى الفوائد
أسد الورى فيها يسوب داسيا اذا نابت الناس الخطوب الشدائد

(محمد) بن الفرج الرفاء ابو العباس يقول

عليه من خلع التحميش سابغة فكل قلب به حران يلتهف
مازلت من هجره اسقى كؤوس اسى صرفاً ويعلى عليها الوجد والأسف
وان سكوت اليه ابى دنف يقول لى دام ماتشكوه يادنف

(محمد) بن نصر المصرى الكاتب كان من كتاب ابن حداروهلما نكب ابن حدار صار محمد الى بغداد ثم انحدر الى البصرة اول ماقدمت ومات سنة ثمانين ومائتين يقول

جعلوا لى الى هوا كم طريقا ثم سدوا على باب الرجوع
منعوا وصلهم لكى اسلى فابى ذاك مابجسم صلوعى

وله وعلمتنى كيف الهوى وعرفته ولم الك فيما قبل علمت ماالصبر
فلى نفس تعلو ودمع كأنما على العين فيه عند ذكركم بذر

(محمد) بن الربيع بن أحمد الربعى الكاتب ابو بكر يقول

وانى الظمآن لوعطس على الصبى يسقى عليه حائم حران
متحسع للبين الا انه يحيى الهوى وسنه العيان
أبرزن يوم بانس اقمار الدجى وهززن أغصاناً على كثبان
لك والداى واسرى حتام لا يودى القتيل ولا يفك العانى

وله يقول حطة يا ربعى زارنى بعدك البدر وقد كان حافياً لايزور

(محمد) بن الحجاج القرشى يقول كما اعرضت لى الطمعا وعدنى لا أمت جزعا
هوى حلت عواقبه وكان بداره ولعا

وله ان لم اكن مت بداء الهوى فانى منه على شفر
وليس للعاشق من حظه موجودة خير من الصبر

(محمد) بن احمد ابو عبد الله الشكرى قال يمدح عبد الله بن محمد بن نوح لما اوقع بالديلم قرت بفتحك أعين الامصار فسمعه كالمسك فى الأقطار
وبارز الاسلام منه بسقه سقت سقاى الكفر فى الكفار

لما رلت على الديلم ايقنت اعمارها بقاصر بالأعمار
ويجرعوا لك اكؤساً من وقعه ممروحة من لدعها بسوار
لما الاح بسمه لاح الهدى عنه بصوت الساطع الصرار
الحق أبلج والسيوف عوار فحذار من أسد العرين حذار
ملك يحل عن التشبه وانه لهو الفريد الفذ فى الاحرار

(محمد) بن عبد السلام البغدادى له قصيدة مراوحة طويلة يصف فيها الاحوال وهو القائل فى روايه الصولى

واسوءتى لامرىء نسبته فى عنفوان وماوها خضل
وهو مقيم بدار مضيعة يقعده فى عرامها الفشل
راض بقوت المعاش مقتنع على تراب الآباء يتكل
لاحفظ الله ذاك من رجل ولا رعاه ماطلت الابل
كلا وربى حتى يكون فتى قد نهكته الاسفار والرحل
يسمو به همه تعاوده وطرفه بالسهاد مكتحل
مصمم يطلب الرياسة او يصرف فتكا بفعله المثل

(محمد) بن ابراهيم بن سبابة البقية مولى المهدى يكنى ابا بكر ويلقب مكيكة له مع ابراهيم بن المدبر وابى العيناء خبر مستملح وقد هجاه أبو نعامة فى جملة من ذكره فى القصيدة السينية وهو القائل لعبد الله بن المعتز أيام مقامه بسر من راى

لابد عن مضطغى فعنس واشترى فابى عند من
كل امرىء قيمته ما يحسن

وله
كنت خلا لك مامو نا على دنيا ودين
نعنى سمحاً تقول جاء من غير امين
ليس عندى عنك لم تحملك سكا فى يقين
ما ترى ما كشف الجمره من غب الظنون

وله
وله مواهب كلما نسبت (سماً) اليه راقها المنتسب
ومن المواهب ما تكدره وبسقه قدر الذى يهب

(محمد) بن ابى ربيع الصورى يقول

اذا صافى صديق مؤرقاً كان الحشا يكوى بنار من الأسى

بذكرت بنتاً لامرئ القيس سائراً ... أصاب به عين الصواب مقرطسا
فلو انها نفس تموت سوية ... ولكنها نفس تساقط أنفسا[1] وله
حبيب تحملت ادلاله ولم احمل الضيم إلا له عصيت العواذل في حبه وخان فطاوع عذاله
لئن عز بالصبر قلب امرئ ... فطوبى لقلبي طوبى له
(محمد) بن أبي المغيرة أحد شعراء العسكر سمع قول النبي ﷺ لو كانت الدنيا تساوي عند الله جناح بعوضة ماسقى الكافر منها شربة ماء فقال

جاء الحديث بان الأرض اجمعها ... وما حوت لا تساوي عند باريها
بعوضة أو جناحاً من مطائرها ... لم يسق منها ولو فاضت ما فيها
من يكفر الواحد الجبار نعمته ... مجاجة من أجاج ريه فيها
لكنه هان الدنيا عليه فلم ... يمنعك إن ملكت كفاك مافيها

وهي قصيدة ذكر فيها المتوكل بعد وفاته

(محمد) بن سعد العامري الدمشقي من شعراء دمشق كان يظهر التشيع فاغتاله قوم من أهل دمشق فقتلوه لروض نابهم عنه ولقوله في قصيدة طويلة سب فيها أبا بكر وعمر رضي الله عنهما اولها

لقد عسيت ادهراً وأدهرا ... سكران لا آلف الاالسكرا
ولاادري المعروف إلا المنكرا ... ون يكن سري قد تسعرا
عني وعاد الصفو عني كدرا ... وصرت رهماً جفاً مكسرا
وحاد مني ناظري وسكرا ... فطال ما كنت عصيصاً احورا
وطالما كنت فتى حرورا ... مرعفراً معطراً معصفرا
اسحب برداً واجر مئزرا ... اذا مشيت للصبي اتبخترا
ثم صممت الكف الاالخنصرا ... وقد حملت للمجون حجرا
وصلب الكاعب للحي المعصرا ... وهي ترانى كمثل ماترى
سقياً لذلك ماألذ منظرا ... بدلت بالنوم الطويل السهرا
ومت لاموتاً ولكن كبرا ... ومن وقار المرء ان يوقرا
لزاجر من المشيب زجرا ... اذ يالف العرف ويابى المنكرا

(محمد) بن حباب الضبي أبو الحسين كان يظهر القول بالامامة وهو القائل في محمد بن

---

(١) ورواية ديوان امرئ القيس نفس تحيى جميعة . ك .

ريدالعلوى إن اس ريد كل يوم رائد علا علواً لا يسامته أحـد

لو صال بالطود إذاً لدله أو رجر البحر اذاً صار ربد

وله من قصيدة طويلة وصى محمد حقاً على وه ال الحساره القروم

وحازن علمه وابو ىىه ووارىه على رعم الملم

سفاعىه لمن والاه حىم ادا ور الجيم من الحمم

ومن يعلق بحبل الله منه فقد احد الأمان من الجحيم

(محمد) بن أحمد أبو نصر العسقلانى الكنانى يقول

تركتنى رحمةً ابكى ويبكى لى تراك افكرت يوم الفرق فى حالى

أذاب فقدك اوصالى فلو جرحت نفسى لما علمت بالنفس اوصالى

قد جاء بعدك عدالى فما برحوا حتى بكى لى مع الباكين عدالى

وله كل شيء يبلى وحبك باق علم اللهُ علم ما انا لاق

كنت يوم الفراق جلداً والا فلما دا ىكا ت دوم الفراق

لست أبكى يوم العناق اباى أحل صمى نصم الع اق

ليس امر العشاق امراً بديعا كم مضى هكذا من العشاق

(محمد) بن سعد بن صمصم بن الصاب بن المهى بن المحلق ابو مهدى الكلابى

هو شاعر وابوه صمصم شاعر ومحمد شاعر فصيح اعرابى مدح محمد بن عبد الله

ابن طاهر ورثاه بعد وفاته وبقى الى قبل الثمانين والمائتين وهو القائل

ان القطوف ادا مامد عايه يوم الرهان الجياد القرح انبهرا

ليس الذى جلب الايام اسطره كمثل من كان من بحريها عمرا

وله من قصيدة حبالاله بجاب مصاعبه عصر الشباب وعهد البدن الجرد

ارمى فلب لعدالى وقد عدلوا يوم الطريقه بين الرمل والجرد

ياعاذلىّ اربعا لومى فانكما لا تعلمان هوى عنى ولا رشد

(محمد) بن سعد الباجى ابو بكر الصرير يقول

افدى بأمى وابى من لا ىبالى عصى ووجهها كان الى كل سقام سبب

هى على فانية لم أقض منها ارىى عاش ولكن دكرها عنى لما يغب

بالك اذا ما برحت عن بلد لم يطب

وله ىاى عنى انا بكم الرقاد وحالفنى الىذكر والرقاد

علام صددت يا تهديك نفسى ... وخ لك التحسب والبعاد

ولو لم احى نفسى بالأمانى ... وبالتعلل لانصدع الفؤاد

(محمد) بن سعيد السلمى الصوفى أبو بكر من شعراء مصر كان يمارح المريمى والمعوج و تقاولهما وله اما آن أن نعدو الى الراح وان تصبو وان تخلو صدا السمع عما يستعذب القلب

(محمد) الواو قال الصولى كان أحمد بن فرج البغدادى يهاجى محمداً المعروف بالواو فقال فيه من ابيات اتهدر دائماً واحر عرضاً وما يغنى مع الحر الهدير

المتران سعرى سار عنى ... وسعرك حول بيتك يستدير

(محمد) بن سعيد المصرى المعروف بالناجم كان فى ناحية وهب بن اسمعيل بن عباس الكاتب وأكثر مدحه فيه وفى أهله وهو القائل يهنىء بعضهم بالنورور

اسلم على الدهر ماضيه وغابره ... فقد جرى لك فيه يمن طائره

يوم جديد يطل الدهر يذخره ... لمن يرى الجود من أنقى ذخائره

اما ترى الفصل يستدعى برفته ... حث الكؤوس ويبقى عهد باكره

فصل يسر بنو الدنيا بطلعته ... وتضحك الارض حسناً عن ازاهره

كأنه واصل بعد القلى سكنا ... وكان بالامس امس جد هاجره

وله فيهم براوحنا ويغدو لابن وهب ... مواهب من نداه كالغوادى

ويشرق حين يدجو وجه خطب ... كأن الارض منه فى حداد

خلائق لو حكاها الغيث يوماً ... لعم بقطره قطر البلاد

(محمد) بن سعيد الازدى من شعراء مصر يقول فى الحبشى

اذا الحبشى اسد مدح قوم وجود اباك فز سديد من دونه الماء محمد

وله فى المطرب الشاعر المصرى

ايها المطرب الذى سعره ينسى الطرب لك والله لحنه ليس يحكى لحن العرب

(محمد) بن ورقاء بن صلة الشيبانى أبو جعفر القائل يقول

سيبان قومى وليس الناس مثلهمُ ... لو القموا ما يضىء الشمس لالتقموا

لو يقسم المجد أرباعاً لكان لنا ... ثلاثه وربع تحرى الامم

ثلاثة صافيات قد جمعن لنا ... ونحن فى الربع بين الناس نستهم

(محمد) بن ابراهيم المصرى يعرف بابن الخراسانى كان مليحاً كثير النادرة وله مع الحسين الجمل المصرى مداعبات وهو القائل فيه وقد اعتل وضعف

بكيت وما حلسى ناكما    على رسم دارولا فى طلل
ولـكن بكأنى لمن حادث    تورط فيه حسن الحمـل
تحـكم فى حسمه داؤه    وحانته اعصاؤه نالحرل
فمن للقياده من بعـده    لقد كان ماراتها تشتعل
ومن للواط ومن للرنا    وما حرم الله لا ما أحل

(محمد) بن ابى هاشم المصرى أبو بكر أحدسوح مصر وملحائها وهو القائل فى زوحته

مالى باسمـاء دوه طلاقهـا لى مـروه    من بعد ستين عاما صارت تعاطى الفتره
وأفسدنها عجـور عصريا مشـوه    كأنما شفتـاها مـاعر محشـوه

(محمد) بن عثمان يعرف بالجعد يقول

لقد عدلتنى فيك نفسى فلمها    واملتها منك الرضا ووعدتها
وقلب فتى لم يحن دنباً لأنه    بهاء ولى نافد الأمر فانهى
وما زالت الأيام تحدث فرقةً    ووهلا كلاهدين يحرى لمنتهى
فلما رأيت الدهر قد بان بالهوى    وفادك أسباب النوى فسعتها
عصصت كما عض الكريم على قذى    والزمت نفسى الناس منك رصينها

(محمد) بن على القسرى الهمدانى من ولد قنبر مولى على بن أبى طالب رضى الله عنه منزله بهمدان مدح عبد الله بن يحيى بن خاقان فى ايام المعتز ثم قدم بغداد فى ايام المكتـفى وكان بتسع ومدح جماعة من اهل بغداد ومن قوله فى عبد الله

آل الوزير عبد الله مقصدها    أعنى ابن يحيى حياة الدين والكرم
اذا رميت برحلى فى دراه فلا    نلت المنى منه ان لم تسرقى بدم
وليس ذاك لجرم منك أعلمه    ولا لجهل بما اسديت من نعم
لكـنه فعل اسماح سافه    لدى عراه اذ ادنيه للأطم

(محمد) بن مخلد الـكاتب المعروف بلؤلؤ يقول ليحيى بن على المنجم يداعبه

جعلت فداك من حل ودود    على عسى له دون الأنام
ابأذن فى المصير اليك فيما    ابادلك العشية من فنام
وان احببت ان تدنو فانى    به سمح عليك بلا احتشام
وان احببت ان اصفو فانى    صفوح عنه حفظاً للذمام
فنفسى أنت من حل ظريف    أحى أدب الوفى للكرام

فأجابه يحيى من أبيات دع التعييب عما تشتهيه عا لا تشتهيه من كلام

(محمد) بن عمران الجاني ابو العباس أديب متكلم ينتحل فى الاخبار مذهب حسين النجار ويناضل عنه ويقول شعراً ضعيفا وللبحترى فيه هجاء وهو ممن شهد على أبى سهل ابن نوبخت لما احتال عليه أحمد بن ابى عوف وحبسه فى أيام القاسم بن عبيد الله فقال فيه أبو سهل يخاطب يحيى بن على المنجم وكان الجلى يصحبه

ان كنت اصبحت ذا علم وذا شرف فبئس مااخترته من عشره الجلى
مخارف حرفة بعدى معاشره والشؤم أعدى اذا استشرى من الجرب
خله عنك واهرب من معرته فما لصاحبه منجى سوى الهرب

وفيه يقول يحيى بن على وفى الجلى كل أنس ومتعة ونعم أخو الاخوان عند الحقائق
ولكنه ممن يجوز ربه ويجهله مذموم فعل الخلائق
وما نام من الخير ن منه شهادة عليهم بعظمى ليس فيها بصادق
وينشدك الشعر الغث لنفسه فحاف فيه انه غير سارق

(محمد) بن جعفر النحوى ابو جعفر يعرف ببرمه[1] انشدنا عنه أبو بكر احمد بن كامل القاضى فى ذلك اما ترى الروض قد لاحت زخارفه ونشرت فى رباه الريط والحلل
وجاده هاطل سحبٌ مدامعه فى وسمه ورداه المسبل الهطل
واعتم بالأرجوان الا نت منه فما يبدو لنا منه الا موثق خضل
وانبرجس الغض يرنو من محاجره الى الورى مقل نحا به اقل
بين حواه لجين فوق اعمده من الزبرجد فيها الزهر مكتهل
فعج بنا نصطبح بالراح صافيةً صهباء فى كاسها من لمعها شعل

(محمد) بن الحسن بن دريد أبو بكر الأزدى شعمان رضى الله عنه ولد بالبصرة ونشأ بعمان وكان أهله من رؤساء اهلها وذوى اليسار منهم ثم تنقل فى جزائر البحر وفارس ثم ورد مدينة السلام بعد ان اسن فاقام بها الى ان توفى فى سنه احدى وعشرين وثلثمائة ،وكان رأس اهل العلم والمقدم فى الحفظ للغة والأنساب واشعار العرب وهو غزير الشعر كثير الرواية سمح الاخلاق وكانت له نجدة فى شبابه وشجاعة وسخاء وسماحه وهو القائل يرثى عمه الحسين بن دريد

---

(١) فى هامش الاصل قال الخطيب محمد بن جعفر الصيدلانى صهر المبرد بين اسمه يلقب برمه كان شاعراً اديباً وروى عن ابى هفان الشاعر اخبارا

نحم العلى بعدك منقص ‎ ‎ ‎ وركنه الأوثق منهص
يا واحداًلم تبق لى واحداً ‎ ‎ ‎ يرجى به الابرام والنقص
أدىل بطن الارض من ظهرها ‎ ‎ ‎ يوم حوت جثمانه الارض
ولى الردى يوم تولى به ‎ ‎ ‎ ووجهه ازهر مبيض

وله

لو كنت أعلم أن لحظك موبقى ‎ ‎ ‎ لحذرت من عينك مالم احذر
لا تحسبى دمعى تحدر انما ‎ ‎ ‎ روحى جرت من دمعى المتحدر
جرى حديثه عن الصبى وعن البكا ‎ ‎ ‎ ليس اللسان وان يلمب عجر

وله يرثى عبد الله بن عماره

نفسى ترى صاحبى فى بنيه الذى ‎ ‎ ‎ لقد ضم منك الغيث والليث والبدرا
فلو ان حياً كان قبراً لميت ‎ ‎ ‎ لصيرت احشائى لأعظمه قبرا
ولو ان عمرى كان طوع مشيئتى ‎ ‎ ‎ وساعدنى المقدور قاسمتك العمرا

وقال ابو الحسن على بن احمد ولد ابو بكر بن دريد بالبصرة فى سنة ثلاث وعشرين ومائتين ومات عن ثمان وتسعين سنة

(محمد) بن محمد السوقى [1] يكنى ابا الحسين وجدت له قصيدة مدح فيها ابى أبا على عمران بن موسى رحمه الله تعالى وهى عندى من أجود شعره يقول فيها

الى المرزبان ابن الهمام [2] اخى الندى ‎ ‎ ‎ خليف الندى عمران والعرب صاحبه
سليل ذرى العلياء موسى جدوده ‎ ‎ ‎ كبحر الى العافين تجرى مواهبه
عزيز الحجا يزهى به كل ذى حجا ‎ ‎ ‎ كما فخرت بالمرزبان مراتبه
نمته من موسى وآبائه الذى ‎ ‎ ‎ وبالسلف الامجاد جلت ضرائبه
فى للحياء الجم جدن وللندى ‎ ‎ ‎ عقيد وفى الآداب تعلو مراتبه
اغر كأن الجود غيث نكفه [3] ‎ ‎ ‎ انامله للمعتفين سحائبه
فلا تعدمنى منك موطن نعمة ‎ ‎ ‎ فعندك اوطار الندى وملاعبه
وصلنى بخاص من نداك مكردس ‎ ‎ ‎ مكارمك الدر الحسان مواكبه

وهو القائل وقائلة لما عرا الشيب مفرقى ‎ ‎ ‎ وأرعد فى ليل الشباب وأبرقا
بر اك لم تحرك تعسر لمة ‎ ‎ ‎ اساجيها حتى القتير فاشرقا
كسا لمتى ثوب الثغام فراعنى ‎ ‎ ‎ واعطش غصناً كان ريان مونقا

---

(١) لم ينقط االنون والقاء بالاصل لك (٢) بالاصل المرزبان الهمام (٣) بالاصل نكفه

على كبدى منى السلام فانى أرى الحزن فيه قد أناخ فأحرما

(محمد) بن نصر بن منصور الكاتب يكنى أبا بكر ويعرف بالزحوفى لانه كان يتعاطى علم العروض والزحاف منه فغلب عليه توفى حوالى الثلثمائة يقول

سوق العيون الى مراقد لسربه وسوق عينى لما يبشو به الحزن
وقائل مذ كم نحيا بلا كمد فقلت مذ بان عنى وجهك الحسن
آلى الزمان علينا ان يفرقنا فما احتيالى فيما اقسم الزمن

(محمد) بن احمد أبو الحسن العلوى الاصبهانى المعروف بابن طباطبا شيخ من شيوخ الادب وله كتب الفها فى الاشعار والآداب وكان ينزل إصبهان وهو قريب الموت وأكثر شعره فى الغزل والآداب وهو القائل

لا رأسى وفرحتى بكتاب أتى منه فى غد«١» أصبحى وفطر
مادحا ليل وحشتى قط الا كنت لى وه طالعاً مثل بدر
بحديث يقيم للأنس سوقاً وابتسام يكف لوعة صدرى

وله يصف القلم وله حسام ماض فى كفه يمضى لنقض الأمر وتوكيده
ومترجم عما يجن ضميره يجرى بحكمته لدى تسويده
فلم يدرر نكبه وسكاته فلك يدرر بنحسه وسعوده

(محمد) بن وزير الغسانى مقتدرى اهدى الى رجل جاما وكتب اليه

ودى عتيق لم يطل عليه ولم يقصر وبانيين قد حضرا على قدر الحصر
وقد زاد فى صدره على القرس المصمر فاسماً وقصة وأعلاه من جوهر
بعثت به معسراً الى ملك موسر ولا غرو أن يهدى المقل إلى المكثر

(محمد) بن عبدالله بن ابى سلالة المخزومى الكوفى ابو الحسن ضعيف الشعر واخوه حمزة أشعر منه ومحمد هو القائل حدا الى نحو ولا تصدقا عن الحق يا أيها القاصدان

ولا تعدلاه الى غيره فانى رأيتكما تصفان
اذا الحق وافق يوماً هوى فذالكم الزبد بالبرسيان«٢»

(محمد) بن احمد الوراق الجرجانى ابو الحسن كان يتشيع وله اشعار تمدح فيها الطالبيين وهو القائل يرثى الى بن النعمان بنيسابور فى سنة ثمان وثلثمائة فقتله

---

(١) فى الاصل « فى حسن » (٢) بالاصل « بذلك البرسان » والبرسيان بكسر الباء الموحدة والياء المثناه بعد السين ضرب من التمر حلو ٠ لث

أصحاب مصر بن أحمد وأنفذ رأسه الى البصرة ورأيته فى سنة تسع وثلثمائة له قصيدة أولها

ألا حل عينيك اللحوحين تدمعا لمؤلم خطب قد ألم وأوجعا
وليس عجيباً أن يدوم بكاهما وان يعترى دمعيهما الوجد أجمعا

يقول فيها ولما نعاه الناعيان تبادرت عليه عيون الطالبين همعا
لقد غال منه الدهر ليث حفيظة وغيثاً اذا ما اغبرت الارض ممرعا
لكنته سيوف الهند لما فقدنه وأضحت جياد الخيل حسرى وظلعا
وكان قديماً يرفع النقص فى العلى فاصبح للنقص المساور مرتعا
وما زال فراجاً لكل عظيمة تظل لها قلب الكمى مروعا
فلم ير الا فى المعالى مشمرا ولم يأب الا فى المعالى موضعا
أصيب به آل الرسول فاصبحوا خضوعاً وأمسى شعبهم متصدعا
لقد عاش محموداً كريماً فعاله ومات شهيداً يوم ولى فودعا
فقد ثلم الدهر العلاء بموته وأوهن ركن المجد حتى تضعضعا
فلا حملت بعد ابن ليلى عقيله ولا ارضعت ام يد الدهر مرضعا

(محمد) بن ابى الازهر واسمه مزيد يكنى أبا بكر احد الادباء الشعراء وكان يستملى لأبى العباس المبرد وأنشدنى لنفسه

لاتسع لذة يوم لغد وتع الى تتعجل الرشد
انها ان اخرت عن وقتها باحتداع النفس منها لم تعد
فاستغل «١» بها عن شغلها لاتفكر فى حميم وولد
اوما خبرت عما قيل فى مثل باق على مر الابد
انما دنياى نفسى فاذا هلكت نفسى فلا عاش احد

المنجم المصرى ابو عبد الله (محمد) بن احمد الكاتب لقب المنجم بنسب قاله وهو شاعر مكثر عالم اديب صاحب كتاب الترجمان وغيره توفى فى سنة نيف الثلاثين وثلثمائة وهو القائل فى ابى الحسن محمد بن عبد الوهاب الزينبى الهاشمى يمدحه

للراى على حلاله قدره حاق لطعم الماء غير مزبد
وسهامه تقص الا وباداسطا وندى يعرق كل بحر مزبد
يحمل تماماً فى دؤابة دائم طالب دعائمه محل الفرقد

---

(١) لفظه ناقصه بالاصل وقد كتب فوق «بها» لفظ كذا

حر بروح المستمسح وينتدى　　عواهب منه تروح وتغتدى
بضياء سنته المكارم تقتدى　　وبجود راحته السحائب تهتدى
مقدار مابيني ومابين الغنى　　مقدار مابيني وبين المرتد

الراضي بالله أبو العباس (محمد) بن جعفر المقتدر بالله بن أحمد المعتضد بالله بن طلحة الموفق بالله بن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبدالله المنصور أكثر الخلفاء شعراً وأوسعهم افتناناً مات سنة سبع وعشرين وثلثمائة وهو القائل يفخر لو ان داحسب بالسماء به　　بلغنا السماء بلا كد ولا تعب

منا الرسول نبي الله ليس له　　شبه يقاس به في العجم والعرب
من صدقهم واعلى الخلق محتوان　　ملهم عن الصدق أعقبتم الى الكذب

وله ولما اسا دهري وأعقب بعدما　　تجرعت كأس الموت من نكباته
وكل على ودي كر صروفه　　أقامك عذراً لاعتمار أساته
رحت ولم أرجع بصفقة خائب　　وحظي موفور سحج عداته

وله　　قد افصحت بالوتر الأعجم　　وأفهمت من كان لم يفهم
جاريه تحلف من نطقها　　مخاطماً ينطق لا من فم
حسب من أعود مجاري الهوى　　حس الأطباء مجاري الدم

(محمد) بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول ابو بكر سحنار حمه الله تعالى نادم المكتفي بالله وكان واسع الرواية حسن الحفظ للآداب والافتنان فيها حاذقاً بتصنيف الكتب وضع الاسماء منها مواضعها وله ابوه حسنة كان جده صول واهله ملوك جرجان ثم راس اولاده جده في الكتابة وتقلد الاعمال الجليلة السلطانية وتوفي ابو بكر بالبصرة سنة ست وثلاثين وثلثمائة وشعره كثير فمنه كان وعدي اول الشهر ربما دان　　ولد مضى غير ليال عاد فيها البدر ارمد ناحل الجسم له نور عن الافق مقيد سنها نصف سوار من نضار يتوقد فحلاه انفجر للنا ظر في ثوب مورد وكان الزهر من ؟ ؟؟؟ در مبدد

طالما مرق نوماً　　من ثياب الليل اسود

وأنشد لنفسه واراب سعود من مامل　　اغنى فلم ير في اللذاذة مركضا
وجفاه نوم كان يألف جفنه　　قدماً واضحى للحتوف معرضا

وانشد لنفسه ايضاً باناسا والدهر في قبضة　　واغنا اسرع في ركضه

يلهو وابدى الموت آحادة    من طوله طورا ومن عرضه
أما ترى الرأس ومسوده    طوع على السكر لمسصه«١»

## ﴿ باب اسماء من الميم مجموعة ﴾

أعصر واسمه (منبه) بن سعد بن قيس عيلان بن مضر هو أبو القبائل باهلة وغني والطفاوة يقول قالت عميرة مالرأسك بعدما    فقد الشباب أتى بلون منكر
اعمير ان اباك شيب رأسه    كر الليالي واختلاف الأعصر
فبهذا البيت سمي أعصر وقوم يقولون يعصر وليس بشيء

(متمم) بن نويرة بن جمرة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم يكنى أبا نهشل ويقال ابا تميم ويقال ابا ابراهيم وكان أعور وأدرك الاسلام وأسلم فحسن اسلامه وله شعر في مراثي أخيه مالك بن نويرة الجفول وكان خالد بن الوليد قتله في قتال اهل الردة باليمامة ومن شعره قوله من قصيدته التي هي احدى المراثي المعدودات

وكنا كندماني جذيمة حقبة    من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كأني ومالكا    لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

وتمثلت بهما عائشة لما وقفت على قبر اخيها عبد الرحمن ودفن بمكة وكان عمر بن الخطاب يقول لمتمم لوددت انك رثيت اخي زيداً بمثل ما رثيت به اخاك وهو القائل

وكل فتى في الناس بعد ابن امه    كساقطة احدى يديه من الحمل
وبعض الرجال نخلة لا جنى لها    ولاحمل الا ان تعد من النخل

وتمثل بهما عمر بن عبد العزيز لما مات اخوه وكانوا ثمانية ويروى أن عمر ابن الخطاب قال للحطيئة هل رأيت او سمعت بابكى من هذا فقال لا والله ما بكى بكاءه عربي قط ولا يبكيه

علقماء بن الحارث واسمه (معدي كرب) بن الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار الملك الكندي وعلقماء هو عم امرىء القيس بن حجر الشاعر واقتتل شرحبيل بن الحارث واخوه سلمة بن الحارث يوم الكلاب فجعل سلمة في راس أخيه مائة من الابل فقتل ابو حنش التغلبي شرحبيل فقال علقماء يرثيه

---

(١) في هامش الاصل (محمد) بن عبدالله بن سليمان بن عبد الرحمن الكعبي الهذلي أنشد له الزجري شعراً في نوادره .

ان حنى عن الفراش لناب كـتجافى الأسر فوق الظراب

السرر داء يأخذ البعير فى كركرته فتسيل ماء فإذا برك على موضع خشن تجافى عنه لشدة الوجع والظراب الجبال الصغار الواحد منها ظرب

من حديث نمى الىّ فما تر قا دمعى وما اسيغ شرابى

مرة كالذعاف أكتمها النا س على حر مله كالشهاب

من شرحبيل إذ تعاوره الأر ماح من اعدائه وشباب

يا ابن امى ولو شهدتك والخيـــل تعادى الملك عدو الذئاب

لضرب الكماة حولك حتى تبلغ الرحب أو تبز ثيابى

ويروى لشددت من ورائك حتى

يا ابن أمى لو شهدتك اذ تد عو تميماً وانت غير مجاب

فارس يضرب الكتيبة بالسيـــف على نحره كنضح الملاب(١)

(مقيس) بن صبابة الكنانى امه صبابة بنت مقيس بن قيس بن عدى ابن سهم بن عمرو بن هصيص وأبوه حزن بن سيار بن عبد الله بن عبيد بن كلب بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعداده فى قريش فى بنى سهم وكان مع اخواله بنى سهم ورأى منهم بعض ما يكره فخرج عنهم وقال

ودعت سهما غير راجع رحلها ابداً وان اقتت بكل افق

هذا قول ابى سعيد السكرى وقال هشام بن الكلبى هو مقيس بن صبابة بن حزن بن سيار اسلم ثم ارتد فاهدر النبى ﷺ دمه فقتله نميلة بن عبد الله رجل من قومه يوم فتح مكة وهو القائل

رأيت الخمر طيبة وفيها خصال كلها دنس ذميم

فلا والله اشربها حياتى طوال الدهر ما طلع النجوم

سأتركها وأترك ماسواها من الاذات مذ رسى يسوم

وله الملع فرساً بنى فهر معلمة ان الضغائن تبقى رنقها ناجم

---

(١) فى هامش الاصل وفى الصحاح ومعدى كرب الحارث اخو شرحبيل بن الحرث يلقب بالعلفاء لانه أول من علف بالمسك زعموا وقال ابن دريد العلفاء لقب سلمة بن امرىء القيس انتهى هذا وهم والذى فى الجمهرة لابن دريد العلفاء لقب سلمة عم امرىء القيس بن حجر وهو الصواب له

أقول والموت يغشاهم تبادره    لا تأمنن بنى بكر اذا ظلموا

(موهب) بن رباح الأشعرى حليف بنى زهرة بلغ حسان بن ثابت انه سبه فقال حسان

قد كنت أغضب ان أسب فسبنى    عند المقامة موهب بن رباح

فقال موهب يرد عليه

من مبلغ حسان قولا معربا    انى فلم أنقص به ابن رباح
سبنى عند المقامة كاذبا    وأنا السميدع والكمى سلاحى
وانا امرؤ فى الأشعرين مقابل    وبنو لؤى اسرتى وجناحى

وهى طويلة ولحسان جواب عنها

(المطلب) بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب.
لما قدم المدينة لينطلق بعبد المطلب بن هاشم وهو صبى الى مكة قال

عرفت شيبة والنجار قد جعلت    ابناؤها حوله بالنبل تنتضل

وقال لامرأة تدعى عميرة

لا تحسبى نسم ابنتان واحدة    بكل رحل (اذا ما)(1) ترحل الناقه
انى اذا ما ييأس المرء شيمته    الهبى حلدى بصفاء برافه
رحير ما يعل اعسان افعله    والحر ان يمعن المرء اعراقه

اوفى واسمه (مقرن) بن مطر بن ناشرة من بنى مازن بن عمرو بن تميم جاهلى وهو أحد الرجلين المشهورين بالسعى كانوا لا يجارون عدواً وهم أوفى بن مطر وسليك بن السلكة السعدى والمنتشر بن وهب الباهلى كان الرجل منهم اذا جاع يعدو خلف الظبى فيأخذه وكانوا أيضاً اهدى من القطا واوفى القائل وازدرته امرأته

تقول المالكية ام قيس    رأيت مقرناً دون المعيب

لعى نفسه اى دون ما يلعى بالعيب عنه

رأيتك دون ما قالوا وانى    فلاح المرء من بعد المشيب
وما يدريك ما حسبى اذا ما    وجوه القوم كانت كالصبيب

وله وانى بحمد الله لا ثوب فاجر    لبست ولا من غدرة اتقنع(2)

(1) سقطت كلمة من الاصل (2) هامش الاصل (مقرن) بن عائذ رئيس مزينة يوم اعاب وفى ذلك يقول وسرنا ... ناحسان اسدا بن اسد فى حواشى نوادر القالى

هلا سألت وانت غير ...    وشفاء ان يعيا السؤال عن العمى

(المشمرج) بن عمرو الحميرى جاهلى قديم يقول وقد روى لغيره

وقريش هى التى تسكن البحـــر بها سميت قريش قريشا

تأكل الغث والسمين ولا تتـــرك فيه لذى جناحين ريشا

هكذا فى البلاد حى قريش يأكلون البلاد أكلا كشيشا

ولهم آخر الزمان نبى يكثر القتل فيهم والخموشا

تملأ الأرض خيله ورجال يحشرون المطى سيراً كميشا

(المسجاح) ويقال المسحاح بن سباع بن خالد بن الحارث بن قيس بن نصر ابن عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلى قبل ابن الصلت العبسى وقال

نبئت أن أبا عميرة لامنى هلكت سلبك دنى لم افسد

وله لقد طوفت فى الآفاق حتى بليت وقد انى لى لو ابيد

وأفنانى وما يفنى نهار وليل كلما يمضى يعود

وشهر مستهـل بعـد شهر وحول بعـده حول جديد

ومفقود عزيز الفقـد يأتى منيته ومأمول وليـد

(مجمع) بن هلال بن مالك بن خالد بن هلال بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة جاهلى يقول

ان امس شيخاً قد كبرت وطالما عمرت ولكن لا ارى العمر ينفع

مضت مئة من مولدى فنسيته وخمس تباع بعد ذاك واربع

وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيها الاسنة تلمع

شهدت وغنم قد حويت ولذة اتيت وما ذا العيش الا التمتع

(المعرور) التميمى بن الرباب أحد بنى التيم جاهلى يقول لكلدة بن الحارث التيمى

فداء خالتى «١» وفدى صديقى واهلى كلهم لأبى قعيـن

فانت حبوتنى نعمان طرف شديد الاسر ذى نبل وصون

---

عن مشهدى نعاب اذ دلفت لنا غسان بالنبض القواطع والقنا

وعن اعناقى بابتاً فى مشهد متقاعس فيه الشجاعة للفتى

فسرته باجم اسود حالك بعكاظ موقوفاً تجمعهم ضحى

ماإن وجدت له فداءً غيره وكذاك كان فداؤهم فيما مضى

انى امرؤ من الحياء وسمتى كرم الطبيعة والتجنب للخنا

يعنى انه أتى بأحدى فداء بابت غير نيس اسود (١) هامش الاصل المحفوظ باقتى

كأني بين حافتي عقاب   ريد حمامة في يوم غين

(معروف) بن أبي هند الأعور الصبي احو بني عبد مناه بن بكر بن سعد بن صبة حاهلي يقول لاحير في اعور يأبي الفرع   اذا استقل حود الشبح ينبع

(مكرز) بن حفص بن الاحيف بن علقمة بن عبد الحارث بن منقد بن عمرو ابن معيص بن عامر بن لؤى حاهلي مرتقر رسعة بن مكدم ولم يعقر به واعتذر فقال

نفرت قلوصي من حجارة حرة   بنيت على طلق اليدين وهوب

وهي أبيات د ..ارع وقد تقدم حبرها في غير موضع   وكان عامر بن الملوح قتل (رجلا) من بني عامر فقتله مكرز وقال في شعر له

ولما رايت انما هو عامر   تذكرت اشلاء الحبيب الملحب

اسر المسلمون يوم بدر سهيل بن عامر فقدم مكرز ففداه وقال

فديت باذواد كرام سبا فتى   ينال الصمم عرمها لا الموالبا

وقلت سهيل حيرنا فاذهبوا به   لأبنائه حتى بدر الأمانيا

أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال اسمه القاسم ويقال لقيط ويقال (مهشم) وقد تقدم حبره

(مطير) بن الاسم بن الاعشى واسمه قيس بن بحرة بن قاس بن منقذ بن طريف ابن عمرو بن قعين الاسدي كان شاعراً شريفاً وهو عم عبد الله بن الزبير الأسدي الشاعر ومطير هو القائل يرثي علقمة بن وهب بن الاعشى بن بحره

اناني انعى   فكذبته   لصدق الحديث وما اكذب

(مسلمه) بن هران الحداني قدم على رسول الله ﷺ بعد الفتح وانشده

حسب رب ارفصات اى مى   طوالع من التقصمه بالركب

بان نبي الله فينا محمد   له الراس والقدموس من سلمى كعب

اتانا برهان من الله قابس   اضاء به الرحمن مظلمه الكرب

أعزنا لا نصار لما تقاربت   صدور العوالي في المداوس والضرب

(مسروق) بن حجر بن سعيد الكندي مخضرم يقول في روايه دعبل

الا من مبلغ عني سعيدا   اكل الدهر عزكم حديد

(المجذر) بن زياد البلوي حليف الانصار بارزه ابو البختري يوم بدر فقال المجذر

بالذي ارعم اصلي من بلي   الا ترى مجذراً يفري فري

اطعن بالحربه حتى بدى واعصب اقرن بعضب مشرفى
بشر بتم ان لقيت البحترى او بشرين تحملها مسى بى

فقتل الله ابا البحترى يوم بدر بيده وقتل المجذر يوم أحد رضى الله عنه

(مفروق) بن عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعه بن ذهل بن شيبان لما قتل كسرى النعمان بن المنذر أغارت العرب على السواد فقال مفروق وكان أحدمن أغار ابى بأساط السواد وساقه الى واردى رحلى وفوارسى «١»

(الخدام) التميمى اخو بنى عبد شمس جاهلى يقول لما اغارت تميم على هدية كسرى التى أهدى اليه هوده بن على بن الحنفى من اليمن

وهن عصين هوده يوم حجر فظل بارع المسدي المعارا

وسبب ذلك كان يوم الصفقة وذلك ان كسرى امد الى تميم جيشا

(المستكث) ويقال له المتمكث السلمى جاهلى له مع عنترة بن شداد حديث وهو القائل يذكر يوم النخل وقبل ذهر الجعفى

وما أبو حرب وما مصرف وما عقال اذ وردنا الى ذهر
يسوق الصفايا من حمار سائلا ونحن عارى كالمسدمه الزهر

الصفايا مايصطفيه قائد الجيش لنفسه والمسدمه الفحول المشدوده الافواه الممنوعة من الضراب وله يمدح بنى خفاجة بن عقيل

وسقى الاله بنى خفاجة ماء السماء اطيب الخمر
أبداً ولا زالت نفوسهم محفوظة بحماه الدهر
هم يطعنون الخيل مقبلة حتى يصد بجده النفر

(المضرب) بن هودة العقيلى من بنى معاوية بن خفاجه شاعر فارس قال يوم القرن

وحر بومة لايدخل الذل وسطها فريقة أسباب كثير عديدها

(مامة) الايادى هو ابو كعب بن مامة الجواد الذى ضربت به العرب مثلا فى الجود وكان من جوده انه خرج فى نفر فنفد ماؤهم فاقتسموا الماء فنظر الى كعب رجل من النمر بن قاسط فلما رآه نظر اليه آثره بمائه فرحل القوم ولا قوة لكعب على الرحيل فقيل له يا كعب هذا الماء امامك ترده عن قليل فلم يقدر على النهوض

---

(١) البيت غير واضح وقد اورد فى لسان العرب بيتين من هذه القصيدة رثى بهما اخويه قيساً والدعاء وبشراً قتلوا فى عروة بارق بسط القصص لك

فارتحل القوم ومات كعب عطشاً فقال أبو دمامة يرثيه فى رواية محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى

أوفى على الماء كعب ثم قيل له   رد كعب انك وراد فما وردا

ما كان من سوقه أسقى على ظمأٍ   خمراً بماء اذا ناجودها بردا

من ابن مامه كعب ثم عى به   زو الحوادث الا حرة وقدا

(محرم) بن حزن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعه بن كعب بن الحارث بن كعب جاهلى يعرف بامه فكيهه من بكر بن وائل وهو القائل فى وقعه اوقعوها بنى سليم وعامر

تركنا من نساء بنى سليم   أيامى تبتغى عقب النكاح

لقد علمت هوازن ان قومى   نداه الروع صادقه الصباح

وقوله

وخيل قد لبستهم بخيل   تخوض الموت فى يوم عصاب

ملأنا الأرض من قتلى غير   بزعم كان منا فى القلوب

تركنا فيهم العقبان تحلا   وقوفاً بين اضلاع الجنوب

(معن) بن حوراء الردى وحوراء امه وهو من بنى يد بن بصعه ثم من بنى مازن بن ربيعة ابن مسه بن صعب بن سعد العشيره وهم من بنى عبشمس بن سعد بن زيدمناه بن تميم يقول

وان القرى حق ولس سائل   اذا لم يصادف عفوه المتكلف

(مجاعه) بن مرارة الحنفى اليمامى (١) يقول

تعذرت لما لم تجد لك علة   معاوى ان الاعذار من البخل

ولا سيما ان كان من غير عسرة   ولا نعمة كانت على ولا ذحل

(معبه) بن الحمام اخو الحصين بن الحمام المرى جاهلى قال يرثى أخاه الحصين

نعت حيا الأضياف فى كل شتوة   ومدره حرب اذ تخاف الزلازل

ومن لا ينادى بالمصيبة جاره   اذا أسلم الجار الألف المواكل

فمن وعن نستدفع الضيم بعده   وقد صممت فينا الخطوب النوازل

(المأمور) بن سراء الحارثى هو ابو كبشة وكان رئيس بنى الحارث بن كعب فى الجاهليه دهرا قال ابن الكلبى أن بنى عبس من بنى الحارث بن كعب وكانوا معهم فى بلادهم تحملوا الى بلاد قيس تحاطب رواحه بن رباع بن رواحة بن مطور العبسى (٢)

رواحة إن تاسى أباك فانه   يحل بقاعاً فى بنى الحارث الصمد

أرباع ان كنتم بنيتم عن اصلكم   فان بنى بدر كذلكم بعد

---

(١) كان مجاعه من اتباع مسيلمة الكذاب لـه (٢) بالاصل العبسى بالباء

قال هذا لأن رساع بن رواحة قال

أما الشيخ رساع من وارثى ... اذا مات كعب أبو الحارث
إذا مت كان له مورثى ... وان مات كنتُ من الوارث

(مناهض) بن خالد بن المشمرج بن يزيد بن مالك بن حفاجة العامرى هرئت منه امرأة مال لها طريفة فقال لقد نحرت طريفة بالقوم ... على سعلها فحراً عضالا

تقولُ هو العلام وانتَ شيخ ... قدم السن قد صنعَ السبالا
فكم ياحر من حدثٍ أراه ... قصيرَ الباع مايرنُ الرجالا
وأشمط يمنح العافون منه ... سجالاً ثم معتمداً سجالا

(مليح) بن طريف الاسدى[1] من بنى أعيا يقول

أصبحتُ لعدمعلس ومصرس ... عرضاً أصردحه[2] لمن رامانى
فلا أرمسهمُ برغم انوفهم ... أبداً على عور من الفتيان
يروى فلا رمسهم على عور العدى ... يوماً على عدى من الفتيان
ما للأولى فرحوا بقتل معلس ... ومصرس لا جمعوا عكان[3]

(ملحه) الجرمى من طىء قال يصف عسلاً

يبارى الرياحَ الحضرميات مزنه ... عنهمر الارواق[4] ذى فرع روص[5]
يغادر محض الماء ذو هو محضه ... على اثره ان كان للماء من محض
يروى العروق الهامدات من الثرى ... من العرفج النجدى ذو باد «٦» والحمض
له يمدح رحلا «٧» ذى عرلت عنه الفواحش كلها ... ولم تخلطْ منه بلحم ولا دم
اذا مارمى أصحابه بحسبه ... سرى ليله الظلماء لم يتهكم

---

(١) فى هامش الاصل مليح هذا يعرف بابن أم علاق الاعوى الاسدى قاله الوزير فى أدب الخواص (٢) هامش الاصل الصردحة أرض مستوية (٣) هامش الاصل قال الهجرى فى أماليه انشدنى عبد الواحد بن سلمان الحوفى من فهم ولم يسم قائله، وقال غيره هى (للمليح) الهذلى وقال غيره للمليح بن يزيد الفهمى هو القول مابال عينك ام مابالها تكف ... بالدمع ليس لها من عبرة حفف

إسبال عبرة عين هاجها حزن ... لم ينهها جلدمنها ولا عزف

(٤) بالاصل الارداف والصواب من حماسة أبى تمام ك (٥) هامش الاصل الروض المفرق (٦) هامش الاصل يريد الذى باد (٧) هو عمرو بن هبيرة ك

(مشمت) بن عبدة يقول وما انا بالساعي الى أم عاصم لأضربها إني اذن «١» لجهول
لك البيت إلا فسة تحسبها اداجاء من صيف على نزول
الفسة المرة بعد المرة يقول لك البيت فاحكمي فيه الا ساعة ينزل الضيف فانه ينبغي أن تؤثريه على نفسك وعيالك

وما أنا بالمقتات مالي وعائها لأعلمه اني اذن «١» لسؤول

(مراد) بن مناس الطائي يقول

هويتك حتى كاد يقتلني الهوى وزرتك حتى لامني كل صاحب
وحتى رأى مني أداني رقة عليهم ولولا انت مالان جانبي
باهلي ظباء من ربيعة عامر عذاب الثنايا مشرفات الحقائب

(المقداد) بن حساس[2] الزبيري من بني أسد تزوج امرأة من بني فقعس فأساؤا جواره ففارقهم وقال بني فقعس لاصلح بيني وبينكم بد الدهر الا ان تحدوا القوافيا
قوله « ان تحدوا القوافيا » بهكم وهرء

فواني قد خدعن أشراف فقعس ولكنهم لا يحملون المخازيا
ضللتم طريق الرشد أن تهتدوا له وما زال هاديكم الى الغي هاديا
فلم أر زوج الفقعسية مفلحاً ولا نسب ابن الفقعسية زاكيا

(ملبل) بن الدهقانة المعلى الا ليس الرزية وقد مال ولا شاة تموت ولا بعير
ولكن الرزية فقد قرم تموت لموته بشر كثير

(مسمر) بن الهذيل الفزاري قال يعتذر من قصر قامته

ان لا يكن عظمي طويلا فانني له بالخصال الصالحات وصول
إذا كنت في القوم الطوال فضلتهم بعارفة حتى يقال طويل
ولا خير في حسن الجسوم وطولها اذا لم يزن حسن الجسوم عقول
وكم قد رأينا من فروع طويلة تموت اذا لم تحيهن أصول

(المسمر) التميمي واحسب أن اسمه هذا لقب وهو القائل

مضى هانيء لا يبعد الله هانئاً حميداً وخلاني ومن لا اعاتبه
اعاذل إن الرزء مهلك هانيء نوحرة لم ترجع وآبت ركائبه

---

(١) في الاصل « اذاً » وهو خلاف الاحسن (٢) الصواب المقدام بن حساس الدبيري وكذا ورد سمه وسمه مرات في كتاب الجيم لابي عمرو الشيباني ك

ومائى حب الأرض لولم يكن بها  على عزر لا يكذب نادبه
النصب واسمه (مدعور) بن الشلل بن ديسق سمى النصب بقوله
إلى سعيى حماء عشيرتى  تحاثت ترعاها لنا القين أو كاب
معقربه الانساء مساطة الكلى  معودة الاتحاف سيرها النصب
(المرناق) الطائى وأحسبه لقباً يقول
إن أحر علقمه بن سيف سعنه  لاأحره سلاء يوم واحد
لاحسى حب الصبى ورمى  رم الهدى الى العى الواحد
رمى أصلح سانى، والهدى المراه تهدى الى روحها
وانانى يوم الصراح بهجمة  مائه سب على عدى الدائد
الهجمه مائة من الابل نشت سرق على راعيها لكثرتها وانانى اعطاني .
(مشعث) العامرى واحسبه لقباً يقول
تمسع يامشعث ان سئاً  سيقب به الوفاة هو المتاع
وحاءت حال وسو أبيها  أحم المأفيين به حاع
وظلا ينشان الترب عنى  وما ابا ويب غيرك والسباع
(المحصع) القاسى من عبد القيس واحسبه لقباً يقول
اذا هى لم تمنع برسل لحومها  من السيف لاقى حده وهو قاطع
يدافع عن احسابنا بلحومها  والبانها ان الكريم مدافع
ومن يتبدع حلقاً سوى حلق نفسه  يدعه ويرجعه اليه الرواجع
(مصقله) بن هبيره الشيبانى له مع امير المؤمنين على حرب وا ساعه بنى سامة
ابن لؤى وفراره الى معاويه وهو القائل سبب كان بينه وبين المغيره بن شعبة
أيبصرنى معاوية بن حرب  ويسهرنى لأعور من ثقيف
ويأسى مفارقتى علياً  على الاسلام والدين الحنيف
(المسحع) بن زيد المرادى بصرى حمل حمالتين فسأل عبدالله بن زياد فلم يعطه
سيئا وحمل عنه سلم بن زياد الحمالين ووصله عشرة آلاف درهم فقال يمدحه
نال المكارم سلم وهو مبتدئ  لما جرى وجرت فى حلبه مضر
حرل العطاء رحيب الباع فضله  عند التفاخر مانا بى وما بدر
صن الامير عبيد الله عن صمدى  وجاء سلم ولا من ولا كدر

(مير) بن صخر بن يعمر الراسي احد الخوارج هرب من عبد الله بن زياد واستجار أخواله من بني قيس بن ثعلبة فلم يستروه خوفاً من ابن زياد فأتى رجلا من بني عقيل فأجاره وستره فقال مير يهجو أخواله ويمدح العقيلي من قصيدة

وجدت بني قيس لئاماً أذلة كثير جداهم ضحكة في المحافل
وجدتهم لما أتيت بلادهم صعافاً قواهم نهزة للصائل
وجار عقيل لايخاف هضيمة تخل نجاه عن يد المتناول
طلوما ولا تلقى مجاور بيتهم يد الدهر مظلوماً مقراً بباطل
ترى جارهم فيهم كريما وضيفهم منيعاً حماه آمنا للغوائل

(مهدي) بن الملوح الجعدي من بني جعده بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قيل هو مجنون بني عامر وقيل كان في عامر جماعة مجانين هو أحدهم وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك ومهدي هو القائل

كأن على انيابها الخمر شابها بماء الندى من آخر الليل غابق
وما ذقته الا بعيني تفرسا (١) كما شيم في أعلى السحابة بارق
وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا سوى ان يقولوا انني لك عاشق
أجل صدق الواشون انت حبيبة الي وان لم تصف منك الخلائق

ذو العنق الجذامي واسمه (الملوح) بن ابي عامر شامي قال يرثي مصعب بن عبد الرحمن وكان مع ابن الزبير فأصابه سهم فقتله

لله عينا من رأى مثل مصعب اعف واقضى بالكتاب وأفهما
وقالوا اصاب مصعباً بعض نبلهم فعز علينا ما اصاب وعرما

وله

وقالوا اتهدينا فقلت لهم نعم ولا اعرف الاعلام إلا توهما
واقبلتهم ريحاً بليله وهمه ونفح شمال تترك الوجه اقتما

(معنق) بن سلامه السدوسي جزري يقول

ليت الحرائر بالعراق شهدننا ورأيننا بالسفح ذي الآجال
فنكحن أهل الباع منا والندى والضاربين جماجم الابطال

(المهدان) بن صخر بن الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضله بن الاشتر بن جحوان بن فقعس الاسدي شاعر اسلامي

---

(١) بالاصل « تفرسا » ويمكن ان يقرا « تفرسا »

(الملبح) بن الحكم الهذلى أحد بنى قرد بن معاوية شاعر اسلامى
(مقنعة) بن مالك الضبى من بنى مدول احد الخوارج يقول

كفانى من الدنيا دلاص حصينة  وأجرد جوار العنان نحيب
أقاتل عن دين عليه وأتقى  عدوى وأدعى للندى فاجيب
ولا خير فى الدنيا لمن لم يكن له  من الله فى دار القرار نصيب

(المنهال) السامانى الخارجى بصرى يقول

انى لا روع فى الهيجاء مختلف  كالليث يسكنه الطرفاء والأسل
وكم تركت بعين الحر من بطل  يمشى العرضنة فيه الرمح منتدل (الحر موضع)

(المكاء) بن همهم الربعى السكونى اسلامى يقول

انى امرؤ من بنى شيبان قد علمت  هذا القبائل انى منهم وانى
إنى اذا ما شربت الخمر يسكرنى  قومى ويعرف منى آية الغضب

(المحل) بن كعب النهشلى لما عاقر بنو المحسر النهشلى جناب بن شريك المجاشعى
وبلغ ذلك الفرزدق وهو بالبصرة قال قصيدة فخر فيها على بنى نهشل اولها

بنى نهشل ابقوا عليكم ولم تروا  سوابق حام للذمار مشهر

فقال المحل يرد عليه فدى للغلام النهشلى الذى انبرى  جرى قدما صرفاً ابن المحسر

وقد سرنى الا تعد مجاشع  من المجد الا عقر ناب بصوأر
صوأر ماء لكلب وهو الموضع الذى عاقر فيه غالب بن صعصعة ابو الفرزدق سحيم
ابن وثيل الرياحى  وانتم قوم تصقلون سيوفنا  ونقضى بها فى كل يوم مذكر
فوارس كرارون فى حومة الوغى  اذا خرجت ذات العريس المخدر

(المعترض) السمى أو ابن المعترض لما هجا جرير بنى الهجيم بقوله

ان الهجيم قبيلة ملعونة  بط اللحى متشابهو الالوان
لو يسمعون باكلة او شربة  بعمان اصبح جمعهم بعمان

قال أبو عبيدة فاجابه المعترض او ابن المعترض بقصيدة ليست بجيدة ولم يذكر منها شيئا
(مجحور) بن غيلان بن خرشة الضبى هاجى جريراً روى ذلك عن يونس
ابو المنع العنبرى واسمه (المستنير) بن عمرو ويقال المستنير بن سبرة وقيل
المستنير بن سكن وقيل المستنير بن أبى ملتعة هجا جريراً بقوله

وامثل مايعى عطية بنه  سميع رعى الجحش ابير

وله فيه تمسح يربوع سبالا لئيمة بها من منى العبد رطب ويابس

، وهجاه جرير ورماه بخالته برزه أم عمرو[1] بن لجأ فقال

باع اباه المستنير وامه بأسحاب عير تنس ريح المدايع

لعرصت حسنا دون برزة وابنها ألوم من لؤم يادعي الملابع

وله فيه ذاق الفرزدق والأخطل طعمها والبارقي وذاق منها البلتع

وكان البلتع دليل الفرزدق وله يقول الفرزدق من ابيات

فلما سارعنا الحديث وأجهشت[2] الى عصون العسري الجراصم فأجابه البلتع

لقد دل من يحمى الفرزدق عرضه كما دلت الغربان عند المناسم

علام دعتني المسمير وعلقت على حذار الموت رفس النمائم

اذا انا لم أجر المسوده اهلها وارمى بذودى[3] كل اشوس ظالم

يعنى ابن ذى الكيرين فين مجاشع اشتمى وذودى بطن ذات الصرائم

( مسرد ) بن اللعين «٤» الشاعر لقبه الاصمعي واخذ عنه

( محارس ) الاعمى مولى زياد الفقيمي بصرى ذكره دعبل بن على

( مسحاس ) بن نعيم البرجمى (٥) هاجى جريراً ولجرير فيه هجاء منه

انى لأعلم يامسحاس انكم اولاد احمر من انباط حوران

ومنه لو كان غيرك يامسحاس يشتمنا يادودة الحس ياصل بن صلال

( الموج ) بن الزمان بن قيس بن معدى كرب الاسلمي وهو ابن اخت القطامي

الشاعر وهو حردى اعمى قال فى بنى جشم بن بكر بن حبيب التغلبيين

الهى بنى جشم عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

يفاخرون بها مذ كان أولهم يا للرجال لشعر غير مسؤوم

ان القديم اذا ماضاع آخره كساعد فله الأيام مخطوم «٦»

ويروى ان الحدث اذا ماضاع اوله وله ويروى لغيره

---

(١) فى الاصل «عمرو» (٢) هامش الاصل المحفوظ فلما سارع الاداو أجهشت وهو الصواب ولا معنى للحديث هنا لان ذلك انما قاله حين القصاص

(٣) الاصل بذردى (٤) هامش الاصل اسم اللعين منازل بن زمعه وقيل اسمه حسان وهو منقرى (٥) هامش الاصل قال البلاذرى هو من بنى قيس بن حنظله

(٦) هذه القصيده ذكرها فى ديوان عمرو بن كلثوم لك

هل عرفت الديار ياس ابيس دارساً آيها كخط الزبور
إثرنا ما شربها ان فتساً من قتيل وهارب وأسير
لايحوزن أوصسا مصرى مخمير ولا لغير حمير

(المسهل) بن الكميت بن زيد الشاعر الأسدى الكوفى وفد على أبى العباس السفاح بالانبار فأخذه الطائف بها فحبسه فكتب الى أبى العباس

ادا حصا فى زمان عدوكم وحصا كم ان البلاء لراكد

فامر بحلسه واحسن جائزته ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث وهو القائل

يعدون لى مالا فهم حسدونى وذو المال قد يعرى به كل معدم
ولو حسبوا مالى طريفى وتالدى وقرضى وفرضى لم يكن بعض درهم

(المحيس) بن ارطاه الاعرجى الراجز وكنيته ابو عمال وأبو ثمال سامى لما هربت بنو هاشم من الشراه ومن مروان بن محمد فصاروا الى ابى سلمة الداعية بالكوفة فقال المحيس ان على مروان منكم بدرا ان يترك الكوفة قاعاً صفرا
كأنما لم يك كان مصرا قد طمر المعروف فيهم طمرا
فى بات دا سهراً وهدا سهرا فى كل ثغر ذات غور قفرا

ثم بقى حتى مدح السفاح والمنصور وهو أول شاعر مدح بنى العباس فى خلافتهم فقال

اهلا وسهلا بخيار الناس بها ثم اهل الندى والباس
بدلت الوحشه بالايناس وعلى الفرع على الآساس
تداولوها يا بنى العباس تداول الاكف بالامراس

فقال نعم ان شاء الله تعالى وامر له بمائتى دينار «١»

---

(١) فى هامش الاصل (محيس) بن ارطاه بن محيس احد بنى الاعرج بن كعب بن سعد راجز ، ذكره احمد بن ابى طاهر فى كتاب بغداد من بالمه فى جملة من دخلها من الشعراء ومدح المنصور قال زعم قوم أنها فى السفاح اولها

ومهمه طعنا فى معبره كأنه من كره ومره
فمدح مدر بدى مدره الآن قر الملك فى مقره
وسكنت هامه مقشعره وكثر خير بره وبحره
وطاب حلو العيش بعد مره اذ رجع الملك لمستقره
الى بنى العباس اهل سره ثم بنى فى رأس مسمخره

(مطيع) بن إياس الكنانى من بنى ليث بن بكر وقيل هو من بنى الديل بن بكر، والديل والليث اخوان ومطيع يكنى أبا سلم وهو من ظرفاء أهل الكوفة ومجانهم وكان جميل الصورة حسن الوجه وكان فى صحابة المنصور ثم انقطع إلى ابنه جعفر بن أبى جعفر وهو يتهم بالزندقة والأبنة وهو القائل

أسعدانى يانخلتى حلوان وابكيالى من ريب هذا الزمان

واعلما ان تقيما ان نحساً سوف يأتيكما فتفترقان (وله)

اذ ليلها الوان ووجهها نهار وحالها وزند لبس له حيران قد جدلت خاءت كأنها عنان

وله يرثى يحيى بن زياد قد ظفر الحزن بالسرور وقد أديل مكروهنا من الفرح

واخير من يحسن البكاء له اليوم ومن كان امس للمدح

(مسور) بن عبد الملك اليربوعى حجازى منصورى يقول

يارب حمامة على بابه وعرية الدار اخى مصعبا

قد قلت لما جد سيرى به الله جار لك أن تعصبا

ليس بكنس حامل ذكره ولن يحمل النقل إذا اتعبا

ابن الذى يدعو له قومه لله والامر بأن تصحبا

(محرز) بن جعفر مولى ابى هريرة حجازى منصورى قال يرثى عبد العزيز ابن محمد من ولد عبد الرحمن بن عوف الزهرى

لا نوم فارق فلى الهماما ان الرزية ما رزئنا العاما

لو رد ذو شفق حمام منية لرددت عن عبد العزيز حماما

فلأبكينك ماذعت قمرية تدعو على فنن الغصون حماما

وله يرثى عبد الله بن عبد العزيز الزهرى

اقول لناعيه وقد هاب نعيه بامر جليل هد منه المعاشر

نعيت أبا يحيى مبيت بطعنه لها يلوى نحب الجماله مائر

ابو عطاء السندى اسمه افلح وقيل (مرزوق) مولى عمر بن سماك بن حصين الاسدى كان اسود دميما قصيراً وهو كوفى مخضرم ادرك الدولة العباسية وله فى المهدى قصيدة اولها دعاك الشوق والادب وما بك يملك الطرب

وما بك عن طلاب الامر وان فكرت منقلب الاسهاك واصحبه بلوح كانها العطب

وقال المدائنى مات بجيس سعداد

(مشرف) الشاعر المصرى كان على عهد المهدى ومدح على بن سليمان بن على وغيره وشعره مشهور .

(مكين) العذرى أدرك المهدى شيخاً كبيرا . قال الاصمعى رأيته فى موكب المهدى على بغل له وجمته كأنها قطنة قد صبغها وصفرها فدخل فى الفرجة بينه وبين الجند وصاحوا به فقال المهدى دعوه من انت ؟ قال أنا مكين العذرى وأنا الذى اقول

فتى تخرج العروس فقد طال حبسها قد دنا الصبح أو بدا وهى لم يقض لبسها

قال وكان مكين والخصرى وطفيل الكنانى على سياقه الشعر

(مكى) بن سوادة (١) البرجمى البصرى قال يصف بلاغة خالد بن صفوان

عليم بتنزيل الكلام ملقن ذكور لما سداه أول أولا

يبذ خطيب القوم فى كل مشهد وان كان سحبان الخطيب ودغفلا

ترى خطباء القوم يوم ارتجاله كأنهم الكروان أبصرن اجدلا «٢»

(حرف الهاء)

﴿ باب ذكر من اسمه الهذيل ﴾

(الهذيل) بن ام عباس الاجدارى من كلب وهو القائل

من الشامة القصوى أحدناها صبحت بلفف أيديها بذات السلاسل

(الهذيل) بن زفر بن الحارث الكلابى يقول لعاصم بن عبدالله بن يزيد الهلالى وكان عاصم على خراسان لهشام ماذ ... وجارعا ... واعا ... بسا با وامانا معاً امان

---

(١) بالاصل « وادا » ... من كتاب البيان للجاحظ وانشد الشعر باختلاف فى الالفاظ (٢) بياض فى الاصل وفى حاشيه الاصل (معروف) الدبيرى ... كتاب الحيوان

اذا ماصحب ... دعساً فلا ياكل له ابداً طعاما

دن ... وخير الزاد مامنع الحراما

انشد الهجرى ... ) بن مصرحى بن المويب بن الصمد بن عبد الله ابن صعل بن ... بن عبدا ... سلمه بن قشير

لامن ... وسال الا اسهلت (وذكرابانا كثيره)

(محسى ... ) ... له الاخفش فى أماليه وكذلك انشد (لمعلى) ابن ... الاسد شعرا )

أبى كان خيراً من ابيك وأفضلت　　عليك كثيراً جرآتى و بنانى

١ (الهذيل) الأشجعى وهو هذيل بن عبد الله بن سالم وقيل سليم بن هلال ابن الحراق بن ربيعه بن عصم بن ربيعه بن هلال أحد شعراء الكوفة ومجانها هجا قضاة الكوفة عبد الملك بن عمير والشعبى وابن ابى ليلى وهو القائل

ان الصنيعة لا تكون صنيعه　　حتى تصيب بها طريق المصنع
فاذا صنعت صنيعه فاعمد بها　　لله او لذوى قرابته اودع

وله　ولم ار ذا يسر يدوم ولا ارى　　مكان الغنى الا قريباً من الفقر
فان يك عاراً ما انيت فربما　　اتى المرء ما يخشاه من حيث لا يدرى

وهو القائل للشعبى أيام قضائه الابيات التى اولها　　فتن الشعبى لما　　رفع الطرف اليها

﴿ باب ذكر من اسمه هلال ﴾

(هلال) بن رزين اخو بنى ثور بن عبد مناة بن اد جاهلى يقول فى وقعة كانت لبنى عبد مناة وكانت على حمير فجاءت حمير لما التقينا　وكان لهم بها يوم عسير

احاطت وبل مدحجة فدرت　　عليهم صوب سارية درور
فولوا تحت قطقطها سراعاً　　تكبهم المهندة الذكور

(هلال) بن دجاجة الربعى الدهلى جزرى مات بمصيصة فى الطاعون وهو القائل

صحبت واسترجعت من بعد صدمة　　لها وجعت كبدى ومست فؤاديا
صبرت فكان الصبر ادنى الى التقى　　على حزنه قد يعلم الله ماهيا

(هلال) بن صعصعاء التميمى من بنى امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم اسلامى من أهل اليمامة يقول　لايستوى ان كنت لا تدعى ارماً　كريم اذا ادنيته ولئيم

اذا ما بدا منى عزيم تحقه　　نأوا بى نحو انضاء عزيم
فان لموف لامرىء السوء حقه　　ومستنسىء من حق كل كريم

﴿ باب ذكر من اسمه هوده ﴾

(هوده) النصرى هو هوده بن الحارث بن عجرة بن عبد الله بن يقظة من بنى سليم يعرف هوده بابن اخت معبد وهى امه حضر العطاء فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه فدعى قبله اناس من قومه فقال

لقد دار هذا الامر فى غير اهله　　فابصر امين الله كيف يدور
ايدعى خثيم والشريد امامنا　　ويدعى رياح قبلنا وطرود

فان كان هداني الكتاب فهم إذاً ملوك سو جر ونحن عبد

فدعا به عمر رضي الله عنه فاعطاه (هودة) بن حرول السميى شاعر قتلته كلب

## ﴿ باب ذكر من اسمه هدبة ﴾

(هدبة) بن الخشرم بن كرز بن أبي حية بن الكاهن وهو سلمة بن أسحم بن عامر بن ثعلبه بن قره بن حبش بن عمرو بن ثعلبة بن عبد الله بن دبان بن الحارث بن سعد وهو هذيم بن مسعد بن الحارث بن سعد وهو احو عذرة بن سعد وهدبة يكنى ابا سليمان وهو شاعر مفلق كثير الامثال في شعره وهو قاتل ابن عمه زيادة بن زيد العذري في ايام معاوية فحبسه سعيد بن العاص وهو على المدينة خمس سنين أو سبعاً الى ان بلغ المسور بن زيادة وكان صغيراً فقتله بابيه فمن قوله في الحبس

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

فيامن خائف ويفك عان ويأتي اهله النائي الغريب

وله ولست بمفراح اذا الدهر سرني ولا جازع من صرفه المتقلب

ولست بباغي الشر والشر تاركي ولكن متى احمل على الشر اركب

(هدبه) بن مصعب الاسدي الفرسي يقول

الا ايها القلب الذي طار طيره كأنك من هجر الصديق بديع

الم تر ان الناس بالتاع لوعه لاول هجر الالف ثم ربيع

## ﴿ باب ذكر من اسمه هارون ﴾

(هارون) بن سعد العجلي كان رأس الزيدية وخرج معه ابراهيم بن عبد الله بن حسن ابن حسن بن علي بن ابي طالب وهو شيخ كبير فولاه القتال بواسط وهو القائل

الم تر ان الرافضين تفرقوا وكلهم في جعفر قال منكرا

فطائفة قالوا امام ومنهم طوائف سموه النبي المطهرا

فان كان يرضى مايقولون جعفر فاني الى ربي افارق جعفرا

برئت الى الرحمن من كل رافض بصير بباب الكفر في الدين اعورا

اذا كف اهل الحق عن بدعة مضى عليها وان يمضي الى الحق قصرا

(هارون) بن حماد الواسطي كان في ايام المهدي وهو القائل

احب بعم على ولي وبني وابغض لا واعض قول الناس

وآبائي الى مصر تناهي واجدادي الى ن قياس

وان تهدد الاعداء عندى لمرة بعجة وثنت لتيس

(هارون) أبو جعفر الرشيد بن محمد المهدى بن عبد الله المنصور بن محمد بن على،
ابن عبد الله بن العباس لما أوقع بالبرامكة قال

لوأن جعفرهاب اسباب الردى لنجا بمهجته طمر ملجم
ولكان من حذر المنون بحيث لا يرجو اللحاق به العقاب القشعم
لكنه لما تقارب وقته لم يدفع الحدثان عنه منجم
فليبطل العلماء علم نجومهم بعد ابن يحيى البرمكى ليعلموا

وله بعد ندمه على تقديم الامين فى العهد على المامون فى روايه ابن النطاح

لقد بان وجه الراى لى غير أننى علبت على الأمر الذى كان أحزما
فكيف يرد الدر فى الضرع بعدما توزع حتى صار نهباً مقسما
اخاف التواء الامر بعد استوائه وان ينقض الحبل الذى كان أبرما

(هارون) الواثق بالله بن جعفر بن محمد المعتصم بن الرشيد يقول

نبح بن الفسيح ولا برده ومن اولته حسناً فرده
سيكفيك من يحدوك كل كيد إذا كاد العدو ولم يكده

وله لى حبيب قد طال شوقى اليه لا أسميه من حذارى عليه
لم يكن عنه للجحد قلبى وذمى شاهد على مقلتيه

وله قالت اذا الليل دجا فاتنا فجئتها حين دجا الليل
خفى وطء الرجل من حارس ولو درى حل بى الويل

(هارون) بن عبد الله الزهرى ابو يحيى المدنى المحدث لقيه عمر بن شبة وأخذ عنه
وهو القائل ولما رأيت البين منها جاءه وأيسر للمكروه أن يتوقعا

ولم يبق الا ان يودع ظاعن مقيما ويبدى عبره أن يودعا
نظرت اليها نظرة فرأيتها وقد ابرزت من جانب الخدر اصبعا

(هارون) بن جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن على بن عبد الله بن
جعفر بن ابى طالب يلقب عصرفط لبيت قيل فيه وهو شاعر متوكلى مكثر
الرد على الزبير بن بكار هجاءه لآل ابى طالب وهو القائل

يوعدنى ذمى وقرب مالى وفعالى مقصر عن مقالى
لو أشاء السماح منى وفير لركبت لى مروءتى وفعالى

ماا كتسى الناس مثل ثوب اصطناع   وهو من بين ما اكتسوا سربالى
ولقـــد تعلم الحوادث انى   ذو اصطبار على صروف الليالى

أبو العمر الطبرى كاتب الحسن بن زيد العلوى واسمه (هارون) بن موسى ويقال هارون بن محمد وهو القائل يرثى الحسن بن زيد من قصيدة

وسائل عنه فقيل مات لمـا به   قلت الندى لاشك مات لما به
وكأنما ضن الزمان على الورى   ببقائه أو هابه فـــدا به

وله يعتذر من هربه عن جيش انفذه معه الحسن للقاء بعض اعدائه

هبت على سمال العار والعذل   فلست آنف من جبنى ومن فشلى
إنى نحلت نفسى لا نحاذ بها   ولست بالمال نفديها اذا نحل
متى رأيت شجاعاً مات بالأجل   او نال من لذة الدنيا مدى الامل
كان آجال شجعان الورى جعلت   فى انفس الشجعان والخطية الذبل

(هارون) بن محمد النالسى يقول لسليمان بن وهب وهو وزير المهدى من قصيدة يظلم من حيف لحقه ببلده

زيد فى قدرك الاعلى علواً   ياابن وهب من كان وزير
انت عين الامام والقرم موسى   بك يستر بأسباب الامور
اسفر الشرق منك والغرب عن صبحه   من العدل فاق ضوء البدور
انشر الناس عنكم بعد ما كا   نوا رفاتاً من قبل يوم النشور
شرد الجور عدلكم فسرحا   منكم بين زورته وعذير

(هارون) بن على بن يحيى بن ابى منصور المنجم ابو عبد الله اديب فاضل السعر من اهل بيت الدين والفضل والادب ولد فى سنة احدى وخمسين ومائتين وتوفى فى سنة تسع وثمانين ومائتين وجرت بينه وبين ابى احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر مكاتبات بالاشعار وهو القائل سقى الله أياماً لنا ولياليا   مضين فما يرجى لهن رجوع

اذ العيش صاف والاحبة حيرة   جميع واذ كل الزمان ربيع
واذ انا أما للعواذل فى الصبا   فعاص واما للهوى فمطيع

وله   إنعم بايام الصبا   قبل أيام المشيب   (وله فى معناه)

انعم بايام الصبا واخلع عذارك فى التصابى   اعطا شباب نصيبه مذ مت بعد بالشباب

وله فى ابنه ابى الحسن على بن هارون رحمه الله

أرى فى ابى مشابه من على ومن يحيى وهاك به حلق
فان يشبههما حلقاً وخلقا فقد تسرى الى الشبه العروق

## ﴿ باب ذكر من اسمه همام ﴾

الفرزدق واسمه (همام) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة يكنى ابا فراس وانما سمى الفرزدق لأنه شبه وجهه وكان مدورا جهماً بالخبزة وهى الفرزدقة وبيته من اشرف بيوت بنى تميم ومن شرفه أنه ليس بينه وبين معد بن عدنان اب مجهول ، وكان غالب ابوه جواداً شريفاً ووفد جده صعصعة بن ناجية على رسول الله ﷺ واسلم وهو الذى منع الوئيد فى الجاهلية فلم يترك احداً من بنى تميم يئد بناته الا فداها منه وكان ناجية ابو صعصعة ذا راى وكان من رجال بنى تميم فى الجاهلية وكان سفيان بن مجاشع سيدا وأتى الشام فسمع راهباً يذكر انه يكون فى العرب نبى اسمه محمد ﷺ فسمى ابنه محمدا طمعا فى ذلك ، وغالب أبو الفرزدق يكنى ابا الاخطل وقبره بكاظمة وهو قريب من البصرة ولم يطف بقبره خائف الا امن ولا مستجير الا اجير ووفد غالب على على بن ابى طالب ومعه ابنه الفرزدق فقال له من انت؟ قال انا غالب بن صعصعة المجاشعى قال ذو الابل الكثيرة؟ قال نعم قال فما فعلت ابلك؟ قال اذهبتها النوائب وذعذعتها الحقوق قال ذلك خير سبلها ثم قال له يا ابا الاخطل من هذا الفتى؟ قال ابنى الفرزدق وهو شاعر قال علمه القرآن فانه خير له من الشعر فكان ذلك فى نفس الفرزدق حتى قيد نفسه وآلى الا يحل قيده حتى يحفظ القرآن وام الفرزدق لينة بنت قرظة الضبية وأخوه الاخطل واخته جعثن هما اخواه لابيه وامه والاخطل أسن من الفرزدق وكان من وجوه قومه وامه ابنة ليلى بنت حابس اخت الاقرع ابن حابس التميمى وصح انه قال الشعر يافعاً وشعر بنفسه لأن اباه جاء به الى على وقال ان ابنى هذا شاعر سنة ست وثلاثين، وتوفى الفرزدق سنة عشر ومائة فى اول خلافة هشام بن عبد الملك هو وجرير والحسن وابن سيرين فى سنة اشهر وقد روى انه وجرير ماتا فى سنة اربع عشرة ومائة وان الفرزدق قارب المائة وروى الرياشى عن سعيد بن عامر ان الفرزدق بلغ ثلاثين ومائة

ملسة،والاول است ، وروى عن الفرزدق انه قال حدثت فى الهجاء فى ايام عثمان وكان الفرزدق سيداً جواداً فاضلا وجيهاً عند الخلفاء والامراء هاشمى الراى فى ايام بنى امية يمدح احياءهم ويرثى موتاهم ويهجو بنى امية وامراءهم هجا معاوية بن ابى سفيان وزياد بن ابيه وهشام بن عبد الملك والحجاج بن يوسف وابن هبيرة وخالد القسرى وغيرهم ، واختلف فيه وفى جرير أيهما اشعر، وا كثر اهل العلم يقدمونه على جرير وقد فضله جرير على نفسه فى الشعر ، وله فى جرير

ليس الكرام بناحليك اباهم حتى ترد الى عطية تعتل

وقال جرير ما قال لى الفرزدق بيتاً الا وقد ا كتسيته اى فانه الا هذا البيت فانى ما ادرى كيف اقول فيه ،ويروى ان بنى كانت قالوا لمهج بشعر فظ اسد علينا من قول الفرزدق

السبت كاساً اداسيم سوءه اقر كاقرار الحليلة للبعل

وله فيه فهل ضربة الرومى جاعلة لكم اباً من كليب او اباً مثل دارم

وهو القائل ان الذى سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه اعز وأطول

بيتاً زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل

وله ترى الناس ماسرنا يسيرون خلفنا وان نحن اومانا الى الناس وقفوا

وله والشيب ينهض فى الشباب كانه ليل يصيح بجانبيه نهار

وله تصرم منى ود بكر بن وائل وما خلت دهرى ودهم يتصرم

قوارص تاتينى وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم

وله ترجى ربيع ان تجىء صغارها بخير وقد اعيا ربيعاً كبارها

## ﴿ باب ذكر من اسمه هند ﴾

(هند) بن خالد بن صخر بن الشريد السلمى جاهلى لما رثى يزيد بن الصعق الكلابى مالك بن خالد بن صخر بن الشريد بقوله

اباد له عدواً فراس بنحرها عكاظ ولما توفها الصاع شرعا

قال هند الا أبلغ لديك بنى كلاب وشاعرها وفى الاقوال عور

الم تر اننا لبنى فراس سمونا نختلى الوقح الذكور

وكل طمرة مرطى اذا ما تحدر عن معاقبها العصير

فاسمعنا صياح القصف منهم وصيراً لا تعب ولا نطير

(هند) بن خالد أبو حزرو من بنى جشم بن معاوية اسلامى وقع بين قومه

موين بني مدلج ثم فقتل بينهم قتل كان هند يتحدث الى امرأة منهم يقال لها
مبيعه ويشبب بها في شعره فتعتب عنها وقال في سعر طويل

احقا اباني عن مسعة انها تحاوب ربات العيون الدوامع
ساى قومها قومي بنجد وساوبها بلألؤ برق آخر الليل لامع
حلت وجه ريم أو صبير عمامة مسعه او قرن من الشمس لامع

﴿باب ذكر من اسمه الهيردان﴾

(الهيردان«١») بن حطار بن حفص بن مخدع بن واش بن عمير بن عبد شمس
ابن سعد كان لصا فهرب الى المهلب بخراسان وقال

ومالله هيردان ولا على لمتق السيف اد رهقا نصير
سوى شرنابه حطمت بكل لها في كف بارعها حطر
ادا طرحت وراء القوم سهم مضى صردا واسعه النصير

الصرد الذي يخرج من الرمية ينفذ الى الجانب الآخر وعلى الذي ذكره هو
صاحب له وكان لصا ايضا فسرقت ناقة الهيردان عند باب المهلب فقال

لحاك الله باسر المطايا امن باب المهلب تسرقينا
ولولا انى رجل طريد لكنت على ثلاث بعلمينا

(الهيردان) بن اللعين المنقرى واللعين اسمه منازل بن ربيعة نزل الهيردان
برجل من الصلحاء اسمه بشر فاطعمه مرا واسقاه لبنا وقام يصلي فقال الهيردان

لخبز بايت عليه لحم احب الى من صوت الأذان
تبيت تهدهد القرآن حولى كانى عند رأسك عقربان

﴿باب ذكر من اسمه هردان﴾

(هردان) العلمي شامي دمشقي وهو دليل يزيد بن المهلب الى العراق حين
هرب من سجن عمر بن عبد العزيز فاخطا به الطريق فضربه فقال هردان

وسوأ طى بالاحله أبي وجدت يزيد دون ما كان يزعم
فطن رويداً بالصديق ولا تكن بما عنده مستيقناً سوف تعلم

وقال ايضا وقوم هم كانوا الملوك هديتهم بظلماء لم تبصر بها ضوء كوكب
ولا قمر الا ضئيلا كانه سوار حشاه صانع السور مذهب

---

(١) بالاصل الهمردان بالراى في المواضع كلها وليس في اللغة مادة هرد بالراى النسه ك

ألا جعل الله الأخلة كلهم فداء على ما كان لابن المهلب

## ﴿ باب أسماء من الهاء مجموعة ﴾

(هجرس) بن كليب بن ربيعة التغلبي وأبوه كليب وائل الذي ضربت به العرب المثل في العز فتقول أعز من كليب وائل وبسبب قتله كانت حرب البسوس بين بني بكر وتغلب أربعين سنة وقتله جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان وكانت حليلته ابنة مرة اخت جساس تحت كليب فقتل أخوها زوجها وهي حبلى بهجرس فتحملت الى قومها فولدته بينهم فلما شب قال

اصاب أبي خالي وما انا بالذي أميل أمري بين خالي ووالدي
واوردت جساس بن مرة غصة اذا ما اعترتني حرها غير بارد

في أبيات ثم قال يالرجال لقلب ماله آس كيف العزاء وثاري عند جساس

ثم قتله فقال ألم ترني ثارت اني كليباً وقد يرجى المرشح للذحول
غسلت العار عن جشم بن بكر بجساس بن مرة ذي البسول
خدعت بقتله بكراً واهل لعمر الله للجذع الاصل

(الهسان) الفهمي جاهلي يقول

كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وماذنبه ان عافت الماء باقر

اليعسوب رئيس كل فحل وكل نوع قال ذلك لأن العرب في الجاهلية كانت اذا امتنعت البقر من ورد الماء ضربوا الثور حتى يرد فترد بوروده

(هرثمة) بن معتب بن احب بن الغوث بن شريف بن سعد بن عوف بن كعب ابن خلان بن غنم بن عدي[1] بن اعصر وهرثمة فارس حرقة[2] جاهلي يقول

أبلغ نصيحة ان راعي اهلها سقط العشاء به على سرحان

(هني) بن أحمر الكناني يقول في رواية عيينة[3] بن المهلب

ياصمر حزني ولست بناعل واخوك نافعك الذي لا يكذب
هل في القضية ان اذا استغنيتم وأمنتم فأنا البعيد الأجنب
واذا الشدائد بالشدائد مرة أشجتكم فانا الحبيب الاقرب

(١) كذا بالاصل وكتب بالهامش صوابه غنم بن غني بن اعصر (٢) حرقة فرس ابيه المشمعل بن هرثمة كما في كتاب الخيل لابن الاعرابي وجمهرة ابن الكلبي ك

(٣) كذا بالاصل والصواب ابي عيينة ك

وإذا تكون كريهة أدعى لها  وإذا يحاس الحيس يدعى حندب

وقد رويت هذه الأبيات لغيره وقد تقدم ذكرها والبيت انها لهني ء

(الهدم) بن امرىء القيس بن الحارث بن زيد بن عبد بن زيد من اهل المدينة وهو ابو كلثوم ابن الهدم الذي نزل عليه النبي ﷺ والهدم جاهلي قال زني عمرو بن حممه الدوسى

لقد ضمت الأرباء منك مرزأ  عظيم رماد النار مشترك القدر

حليماً إذا ما الحلم كان حرامة  ووقوراً اذا كان الوقوف على الجمر

اذا قلت لم ستترك مقالا لقائل  وإن صلت كسب الليث يحمي حمى الاجر

ليبكك من كانت حسائك عزة  فأصبح لما بت يعضى على الصغر

(الهيل) بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر بن اوس الكلبي شاعر معروف جاهلي يقول في كلمة طويلة عشية تكسو الخيل في قصدا القنا  وتبرع من لباتها ترعف الدما

إذا كظهن الطعن من كل جانب  كظمن فما يشكون الا تحمحما

ععترك ضنك المكر كأنما  يساقى به الابطال صاباً وعلقما

وله  وروحة معمار وصلب بوجره  جرت عليها لمتى بردائنا

لعمرى لقد لاقت مراد وجعفر  نصوران مما اذ لقونا الدواهيا

(هبار) بن الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى القرشي قال يهجو تويت بن حباسه

تويت ألم تعلم وعلمك صائر  بانك عبد للئام حدس

وأنك اذ ترجو صلاحى ورجعتى  اليك لساهى القلب جد غبس

ارجو مساماتى بانفسك انى  جعلت اراها دون كل فرس

فدع عنك مسعاة الكرام وافيان  على ساكر وعائر ورهين

(هرم) بن حواس التميمي أحد بني عامر بن عبد شمس من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقول للأغلب العجلي ووافقه بسوق عكاظ

فتحت من سالته ومن فما  عبداً اذا مارست القوم طفا

فما صفا عندكم ولا صفا  كما شرار البقل اطراف السفا

فقال له الاغلب من انت وبلك؟ فقال

أنا غلام من بني مقاعس «١»  الساردي الخيل بطعن نابس

الضاربين قلل الفوارس  (فتركه الاغلب وانصرف)

---

(١) مقاعس هو الحارث بن عمرو بن سعد بن زيد مناه لئـ

(الهملع) بن اعفر التميمى من بنى عمرو بن الهجيم محضرم نزل البصرة وخطب اليه الزبير بن العوام رضى الله عنه فرده وقال

وإنى لسمح السمع ان صفقت لها   يمينى واصحت للحوارى زينب

(هميان) بن قحافه السعدى الراجز يقول

أدمب قوماً بالهرير عاجحا   على الشواه سئماً عماصجا (١)

يبس انانا له لواحـــا   اوسعن من اسدافه المصارحا

يظل يكوى نيها مماححا   والمكرات اللقح الفواسحا

(الهدار) بن بشير حررى يقول

يشد لسان المرء فى القوم ان يرى   مكان الأ كف حلمه وبصيرا

ويقطع صوت المرء فله وطئه   وان كان دا محمـــــه وكبيرا

• (الهدلول) ويقال الدهلول بن كعب العنبرى يقول

السب أرد القرن يركب ردعـــه   وفيه سنان دو عرارين نابس (٢)

وأحتمل الاوق الثقيل وأمترى   حلوف المنايا حين فر المعامس

واقرى الهموم الطارقات حزامة   اذا كثرت للطارقات الوساوس

(الهرماس) بن زياد الباهلى احد بنى سهم بن عمر رهط ابى امامة صاحب رسول الله ﷺ وكان له ابن عم يقال له حماب بن وائل وقد وسع عليه المال فذكره أبو سحمه الباهلى احد بنى صعب فى ارحوزة اولها

انى وان كان حبيب ارسعا   ولم ارد حتى الكعف (٣) فعا

آكل ما اكل حتى اسعا   واسرب البارد حتى انقعا

فقال الهرمار يرد عليه

كن كحباب ثم عنه اودعا   واتق حتى طلعك ان يلعلعا

انك لن تعدم منه ارابعا   وأرعاً من ذاك امرأ سنعا

(هردره) بن قطاب السلمى يقول

لقد رعتمونى يومذى قار روعه   احمار سوء دونهن مسنى

لعمم بنى قيس بن عيلان عدوه   وفارسها سعـوبه الحبب

---

(١) السد ابن دريد فى الجمهرة على السواه سمنا عماصجا وبالاصل عماصحا بالعين لك (٢) ورواه اخرون بأس (٣) فى الاصل الكعاب

(الهرهار) السكرى أحد بنى عبدالله بن جحدر من بنى قيس بن ثعلبة هجا الفرزدق بقوله

لقد ولدت ام الفرزدق جنة  عن الخير منقوص وفى الشر زائد

فقال الفرزدق بهرهر هرهار على فعل أمه  وليس لهرهار على ذاك حاسد

فصار بنو جحدر الى الفرزدق بهرهار مكتوفا فوهبه لهم وامسك

(هزعة) بن كعب ضربه المهلب حداً فى الخمر فقال رواه اسحاق الموصلى

يسافه حد الكأس حتى اذا انتشى  يريد رمى جاراته بالعطا ثم

ويشربها حتى يخر مجدلا  وينقط فى وجه الصديق المنادم

(الهوان) العقيلى أحد بنى المنتفق واحد اللصوص وهو القائل يخاطب صاحبين

ملساً بذود الحدسى ملسا  من بكرة حتى كأن الشمسا

ملسا اى تملساها والحدسى منسوب الى بنى حدس بن أراس«١» اللخمى

بالأفق العورى تكسى الورسا  نومت عنهن غلاماً جبسا

أى فعلا ذلك من اصفرار الشمس الى غدوة وغلاماً جبساً نؤوم كسلان

حتى يعطى فروة وحلسا  لاتوقدا ناراً وبسا بسا

لا توقدا نارا لتحسرا فتبطئا ويعرف موضعهما واقصرا على الاساس وهو الحلب

فى قصعه ولا عسا عسا  واحداها للعدو ترسا (اى أشرباقدر ما تسريان)

مجالساً عا وطعاما دعسا

(هوبر) التغلبى اسلامى يقول

الملك ان لم تقم بالحق سائسه  عما قليل لاهل الملك ضرار

لابارك الله فى الدنيا اذا انصرفت  لذا بها كان عقبى اهلها النار

(هبة الله) بن ابراهيم بن محمد المهدى بن عبد الله المنصور يكنى ابا القاسم كان اسود اللون وجالس الخلفاء وكان عالما بالغناء قليل الشعر وتوفى سنة خمس وتسعين ومائتين وهو القائل لابنه وفيه لحن

اصابك الظبى اذ رماكا  وعن ظباء النقا حواكا

ولو تمنيت لم تجزه  ولو عنى لما عداكا

ياظالما نفسه بظلمى  لابنك مما جنت يداكا

أنت الذى ان كفرت حتى  صرفت قلبى الى سواكا

---

(١) فى هامش الاصل ابن أريش

## ﴿ باب اللام والالف ﴾

(لأم) بن سلمه أبو الحكم جاهلي يقول من قصيدة

ان الذى توحى الى كأنما ترمى به هدا من الافناد (القصيدة من الحنل)
لنقرفلي بالوعيد وقد ترى ألا أبالى كثرة الايعاد
لا انت مالك عيني فتحلى صررا ولست عالك ارسادى

وقد رويت هذه القصيدة للربيع بن أبى الحقيق اليهودى

(لاحق) جد أبان بن عبد الحميد بن لاحق الشاعر قال أبو هفان حمدان بن ابان بن عبد الحميد بن لاحق كل هؤلاء شعراء

## ﴿ حرف الياء ﴾

## ﴿ باب ذكر من اسمه يزيد ﴾

(يزيد) بن فسحم الخزرجي وفسحم أمه وهي من بلقين بن جسر وهو يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن احمر بن حارثة بن مالك الاعر بن امرىء[1] القيس احد بنى الحارث بن الخزرج بن حارثة جاهلي يقول

اذا جئتنا الفيت حول بيوتنا مجالس ننى الجهل عنا وسوددا
نحامى على مجد الاعز عالنا ونبذل جزرات النفوس لنحمدا (الاعز جده)

ابن الخصراء الاسهل واسمه (يزيد) بن كعب بن عدى بن كعب بن عبد الاسهل بن جشم بن الحارث بن الخزرج بن عمرو وهو النبيت بن مالك بن الاوس كان يهاجى نهيك بن اساف ويزيد هو القائل

نبدلت لما اخرجتنى عشيرتى بحسر فبان الوطيح الاكارما
وبالدار لما أخربوها وغلبلت نحلا وداراً ربة اسلالما
ونحلا بذب اعيس نحب اصوله كحره لسلى معرصات لطائما

(يزيد) بن حمار السكونى حليف بنى شيبان كان له بلاء ورأى يوم ذى قار فقال يمدح بنى شيبان

الى حمدت بنى شيبان اذ خمدت نيران قومى وفيهم شبت النار
ومن تكرمهم فى الناس انهم لا يشعر الجار فيهم انه جار
حتى يكون عزيزاً فى نفوسهم وان يبين جميعاً وهو مختار

---

(١) فى هامش الاصل شهد يزيد بدراً وقتل يومئذ وليس فى نسبه امرؤ القيس انما الاعز بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج كذا فى جمهرة الكلبى وجامعه

كأنه صدع فى رأس شاهقة ودونه لعتاق الطير أوكار

(يزيد) بن مالك بن حصاحه العقيلى جاهلى يقول

لقد وجد الطلاب للحمل مكمحا سطن المسيل حين لاقى ابن مالك

أأسلب عصا والسلاح وثيرة واترك سلمى فى مداد السنابك

سنابك الخيل يقول أسلب هذا واترك سلمى حتى تصرعها الخيل

(يزيد) بن مخرم بن حزن بن زياد الحارثى من بنى الحارث بن كعب يعرف بابن فكهة وهى جدته أم أبيه وقد تقدم خبر ابيه و يزيد جاهلى كثير الشعر يقول للمالك بن حريم الهمدانى يرد عليه قوله الا ابلغ بنى سعد رسولا وخص الى سراة بنى زياد

فقال يزيد ألا ابلغ بنى همدان عنى رسالة ماجد وارى الزناد

بان سويعرا منكم اتانى له قول فقال فلا سداد

يسامى معشرا كثروا وسروا وعارب كمرسلة الجراد

فلست بقائل هجرا ولكن ستعلم اى مرداة ترادى

متى ما تلقنى تعلم بانى شديد الاسر طلاع النجاد

وله

الم تعلموا سلما يقيناً بانى اخو ثقة تبقى به من تحاربه

وقد انقت الأيام منى نقيه كخير حسام لم تخنه مضاربه

وكم من كمى قد تركت مجدلا تنوح وتبكى معولات قرائبه

وكم من اسير قد فككت وعائل حريب وفداء بسابه مذاهبه

(يزيد) بن الصعق الكلابى واسم الصعق عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعه بن عامر بن صعصعه وقيل ان الصعق هو خويلد بن نفيل والصعق لقب وذلك انه اصابته صاعقه وهو الذى أسر رؤبة بن زرماس اخا النعمان بن المنذر لامه وهو القائل لبنى اسد بن عمرو بن تميم

اذا ماما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد

بخبز او بلحم او بتمر او الشئ الملفف فى البجاد

تراه ينقب البطحاء حولا ليأكل رأس لقمان بن عاد

وله فيهم الا ابلغ لديك بنى تميم بآية ما يحبون الطعاما

ولأوس بن غلفاء فيها جواب والمزيد بن مالك بن خالد بن صخر بن الشريد

وابلغ سليما ان مقتل مالك اذل سهول الارض والحزن اجمعا

أذل صريح الحي مصرع حسبه وأنف الموالي اصبح اليوم أجدعا
وأصبحت بلاد كان يمنع سربها حلاءً لمن أحرى اليها وأوضعا
فلله عينا من رأى مثل مالك قتيلا بحزن أو قتيلا بأجرعا

المعجب وهو (يزيد) بن عبد الله بن سمعان الضبي كان يقال له المصعب
جاهلي يقول حلفت لتركبن وانت محلى على ماجلب وعث القصيم
وله كأني والكميت أجر رمحي بأكسية القصيم على دوار
كأن جماجم الأبطال منا وهم نبسا فلق المحار

الممزق العبدي اسمه شاس بن نهار بن الأسود وقيل اسمه (يزيد) بن نهار
ابن الأسود وقيل يزيد بن حذاق وقد تقدم خبره

(يزيد) بن حذاق العبدي جاهلي يقول
وعسلوني وما عسلت من بغل وادرجوني كأني طي مخراق
وله دريني أسير في البلاد لعلني افيد غنى فيه لذي الحق محمل
فان نحن لم نملك دفاعاً لحادث تـلم به الايام فالموت اجمل
الناس كبيراً ان ذلم مثله وليس علينا في الحقوق معول
وله لن تجمعوا ودي ومعتبتي أو تجمع اسيفان في غمد

(يزيد) بن وهرة «١» التميمي فرس كعب بن عمرو بن غنم ووهرة امه في
رواية السكري وهو جاهلي يقول في يوم المروت
مسح اذا حد الجراء معمة اذا لم تجد الا الامير المعاصيا
ابا أعرضت زور كان متونها من اقتاره اجراء تكسي الحواسيا

هبنقة القيسي الحمق وهو ذو الودعات واسمه (يزيد) بن ثروان من
بني قيس بن ثعلبة وقد قيل ان اسمه نافع بن ثروان وليس بشيء وهو الذي
تضرب به العرب المثل في الحمق وهو القائل في رواية ابي المنهال المهلبي
اذا كنت في دار يهينك اهلها ولم تك مكبولا بها فتحولا
وان كنت ذا مال قليل فلا تكن ألوفاً لعقر البيت حتى تمولا
وإياه عنى الفرزدق يخاطب جريراً ويروى بسبه من الأملق الاسدي
فلو كان ذا الودع ابن ثروان لالتوت به كفه حتى يرى أيهما

---

(١) والذي في النقائض «ابن قيده» ولكن صبطه في صفارين كما كتبناه له

( يزيد ) بن مخارق بن عامر بن ربيعة جاهلي قال يمدح بني مخزوم

وان بني مغيرة من قريش هم الراس المقدم والسنام

وبعضهم يضيف هذا البيت الى أبيات الحارث بن اسد الأصغر التي أولها

فأصبح بطن مكة مقشعرا كأن الأرض ليس بها هشام

( يزيد ) المكسر بن حنظله بن ثعلبه بن سيار العجلي يقول في يوم ذي قار

من فر منكم فر عن حريمه وجاره وفر عن نديمه

انا ابن سيار على شكيمه ان الشراك قد من أديمه

وكلهم يجري على قديمه مقارح الهجمة او صميمه

ذو الرقيبة المري وهو المقشعر وهو الأشعر وهو أبو ضمرة (يزيد) بن سنان ابن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وكان اذا حضر حربا اقشعر وهو جاهلي حالف بني سهم وحصين بن مرة على بني يربوع بن مرة بن غطفان فسموا الخباس فقال له النابغة الذبياني

جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعاً لكم وتميما

ولحقت بالنسب الذي عيرتني وتركت اصلك يا يزيد ذميما

فأجابه يزيد لو كنت هابا او ابن لئيمة لاعطيت ما يرضى به سخط الخصم

ولكن غطفان في حصان نجيبة حمل النجاسة من نساء بني عم

وأم يزيد بنت كسر بن زمعة من بني عم بن دودان بن اسد

مزرد بن ضرار الغطفاني اسمه (يزيد) وهو اخو الشماخ بن ضرار ولقب مزرداً لبيت قاله ويكنى ابا ضرار وقيل ابو الحسن وهو اسن من الشماخ وله أشعار وشهره وكان هجاء خبيث اللسان حلف لا ينزل به ضيف الا هجاه ولا يسكت بيته الاهجاه، وأدرك الاسلام فاسلم وقال من قصيدة اولها

صحا القلب عن سلمى ومل العواذل (وما كاد لأياً حب سلمى يزايل[1])

ومنها وقد علموا في سالف الدهر انني معن اذا جد الجراء ونابل

معن ناهب في كل وجه نابل حاذق والجراء الجري

زعيم لمن قاذفته باوابد يغني بها الساري وتحدى الرواحل

زعيم كفيل والاوابد الغرائب اراد انه يهجوهم هجاء تبقى وتحفظه الناس

---

(1) ردت عجز البيت من المفضليات لث

ويحدون به ويعى به الساري وهو السأر ليلا

ومن برمه منها ست يلح به كشامة وحه ليس للشام عاسل

نقول تسكون كالشامة فى الوحه لاتعسل بالماء

كداك حرائى فى الهدى فان افل فلا المحرمبروح ولاالصوت صاحل

يقول كداك حرائى فى المهاداه مليس محرى عبروح ولاصوتى بح، والصحل مىل المحوحة فى الحلق «١»

## ﴿ باب ذكر من اسمه يحيى ﴾

أبو وهب (يحى) بن ذى الشامه واسمه محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن ابى معيط يقول وقد رويت لعيره

رد الليل والنهار اذا وهـ ـب وهبت عليك ريح برود
واياك الشتاء يسعى وما عـ ـندك الا الاخلاص والتوحيد
وثياب لبستها اول الصـ ـيف الى ان علاك برد سديد
ولقدماً أفد ثم أسد الا مال الى امرؤ معقد مسد
لم ترل تلك عادة الله عندى والفتى آلف لما يستعمد

وله

حاء الشتاء ولىس عندى درهم وعلى هذا قد يخص المسلم
وتقاسم الناس الحباب لبرده وكأننى بفناء مكه محرم

(يحى) بن نعيم العدوانى من ولد عوف بن بكر بن يشكر بن عدوان كان قاضى خراسان نقول

الى الاقوام الا بعض قيس فقدماً ابعض الناس المهينا

ابو عمران الضرير اسمه (يحى) بن سعيد مولى لآل طلحه بن عبد الله التيمى وهو كوفى يقول

اذا انا لم اثن تحرير محاربا ولم ادع الرحمن الحمل المدمما
فمبم عرفت الخير وسر باسمه وسق لى السمع [٢] المسامع والعما

وله ويروى لعيره

لا تهلكن النفس لوماً حسرة على الشىء سداه لغيرك قادره
ولا تيأسن من صالح ان تناله وان كان سيئاً بين ايد تبادره
فانك لا تعطى امرأً حظ غيره ولا تمنع الشق الذى انت ناصره

(يحى) بن زياد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد المدان وهو عمرو بن الديان وهو يزيد ابن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحرث بن كعب ويزيد

---

(١) هنا نقص فى الاصل (٢) ديوانه وسق لى الله

ابن عبد الله خال أبى العباس السفاح وفلده المدينة فى خلافته ويحيى يكنى أبا الفضل وكان شاعراً اديبا ظريفا ماجنا خليعا ومنزله الكوفة وكان صديق مطيع بن اياس وحماد عجرد ورمى بالزندقة وهو القائل

ولما رأيت الشيب حل بناصيه ... وفرق رأسى قلت للشيب مرحبا
ولو خلت انى لو كففت تحيتى ... تنكب عنى رمت أن يتنكبا
ولكن اذا ماحل كره فسامحت ... به النفس يوماً كان للحزن اذهبا

وله والمرء يلقاه مضاعاً لفرصته ... حتى اذا فات امر عاتب القدرا

وله نعى ناعيا عمرو بليل فاسمعا ... فراعا فؤاداً كان قدماً مروعا
دفعنا بك الايام حتى اذا اتت ... تريدك لم نسطع لها عنك مدفعا

(يحيى) بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم يقول فى رواية ابن عائشة

ولئن هلكت لتتكلن امة ... دافوا المعيشة بعد طول صغار
من كل مجتهد يرى أوصاله ... صرم النهار وسجدة الاسحار

(يحيى) بن زياد بن ابى حرادة الحرمى الشاعر يقول لعيسى بن موسى الهاشمى وشى شربه لما طالبه المنصور بتقديم المهدى قبله فى البيعة

اقلب من شرية الطباب كما ... اقلب طى الضرغم من دبره
من قانص يقنص الحماة اذا ... ركب نهم الحتوف فى وتره
دافع عنه المليك قدرته ... صولة لا بد يريد فى خمره «١»

أبو محمد اليزيدى (يحيى) بن المبارك بن المغيرة العدوى سمى اليزيدى لصحبته يزيد بن منصور خال المهدى وهو مولى عدى الرباب بن زيد مناه وهو غلام ابى عمرو بن العلاء فى النحو واللغة والعربية والقراءة وكان فصيحاً نحوياً شاعراً وجعل الرشيد المامون فى حجره وكانت له فى ايام الرشيد والبرامكة اشعار كثيرة واجروا عليه مؤنة واحدة على ولده الا يخرجوا له عن المواعظ وتوفى سنة اثنتين ومائتين وفيها قتل ذو الرياستين الفضل بن سهل وابو محمد هو القائل من يلم الدهر الا فلا هز عن هذه ان يعجب لصرف الدهر او يقلبه

(١) وفى الهامش حتى اتانا وبين ... يعرف فى سمعه وفى بصره كذا انشده بعده الصولى وفى كتاب لمفحمين عن عبد الله بن عمر رأيت يحيى بن زياد ودخل لاغسله فلما كشفنا الثوب فاذا راس حمر وعنق حمر وكان يرمى بالالحاد

نكل ذى اعحوبة حاراك من معتحبه مصى بداك مىل من يروماً يربه
ليس الفى كل امتى الا الفتى فى أدبه وبعض أحلاق الفى اولى به من لسبه
وآفه[1] الراى الهوى والحرم «٢» فى تحسبه واطبن نكل كادب ماشئت بعد كذبه
وله يحو الاصمعى من ابيات

اں لى دىى ىى أصمع مى كىب فى الاسرة الفاصله
ومں اںت هل اںت الا امرؤ اذا صح اصلك من باهله

(يحى) بن ىلال العبدى ابو محمد الىحرانى كوفى بزل همدان وهو شاعر
محسن يىسبع وله فى الرسيد مدائح حسبة وهو القائل

وللموت حير من حياة زهيده وللمنع حير من عطاء مكدر
فعش مثريا او مكديا من عطيه تمى والا فاسأل الله واصبر

وله لعمرى لئن حارب امية واعتدت لأول من بين اصلاله أحسود
وأنشد يحى عبد الله بن عبد الله بن عباس سهر الى فطرس وله فيه حبر

اما الدعاه الى الحبان فهاشم وبىو مية من دعاة النار
اامىّ مالك من قرار فالحقى بالحن صائره بارض بوار
دلبس رحاب لترحلى دممة واذا امب بدله وصعار

(يحى) بن حالد بن برمك وزير الرسيد يقول فى روايه ميمون بن هارون ويروى لغيره

الليل بعب والنهار كلاهما راسى بكثره مىدور رحاهما
ىامدں سوسيا ودماءىا ولها ىبا حيراً ونحن براهما
الساب احدى المىيتين تبدمت ارلا هما رىاحرب احراهما

وفعل ابنه الفضل بيتاً اسهر عنه فى بكره سليه ى وكتب ابه وروى لغيره أيضاً

ادب نهاراً فى طلاب العلى واصبر على فقد لقاء الحبيب
حتى اذا الليل اتى مقبلا واستترت فيك عيون الرقيب
فبادل الليل بما تشتهى فانما الليل نهار الاريب
رلىه الاحمق مكسوه يسعى بها كل حاو مىب

(يحى) بن محمد بن مروان بن عبد الله بن بى ساعدة الا ... رى ... ى يقول

ان لمى والمصى فى الىىب واب ... ى اس ىرضا من ركب

(١) فى الاصل واىه» (٢) فى الاصل ا ر لحزم»

طبتكم مسكاً واتم من ذهب وأنجم البطحاء فى مُضى الحقب
والعشب فى قحط الزمان واللزب حسب[1] قريش انكم خيرت القطب
توسطاً فى العز منها والحسب

(يحيى) بن الزبير بن عمرو بن الزبير بن العوام مدنى رشدى يقول
قد قلت حين تولوا مسرعين به نحو البقيع الا لله من رجم
لو يعلم الميت ماتلقى المصاب به سلمت انى ذو حظ من الألم
ان تمس رهن ضريح تحت بلقعة فقد تكون لنا حرزاً من العدم

(يحيى) بن مسكين بن ايوب بن مخارق المدنى كان داود بن عيسى بن موسى
ابن محمد بن على بن عبد الله بن العباس يتقلد مكه والمدينه فاقام بمكه فكتب اليه يحيى
الا قل لداود ذى المكرمات والعدل فى بلد المصطفى
مكة ليست بدار المقام فيها مهاجر من قد مضى

ابو الجنوب (يحيى) بن مروان بن سليمان بن ابى حفصة قال ابو هفان
ابو الجنوب اسمه ابو عبد الله وهو خطا ووفد ابو الجنوب مع ابيه على موسى
الهادى فمدحه وبنى المهدى وهو القائل يمدح شراحيل بن معن بن زائده
ما يجهل الناس من امر فقد علموا ان ابن معن شراحيلا فتى العرب
أعطى ابوك ابى قدماً ومولة فاعطى مثل ما اعطى ابوك ابى
ما كان يقدم من ارض يكون بها الا اتانا باوقار من الذهب
وله يهجو رجلا رمازاى معن بالزندقة دانسى ولا فمل شرب الراح وهو حرج[2]

(يحيى) بن سعيد الانبارى يقول فى جعفر بن خالد البرمكى
ياابن البرامكه الغر الذين هم عند الطعان وعند حر المصدق
وابن المرازبة الأكاسرة الاولى فاقوا بفضل سماحة وبخلق
كرما وعزاً عالياً رمهابه والفارجين لكل هم مغلق
والمعانقين لما ارادوا ستره والفاتحين لكل سد مغلق

(يحيى) بن ... له مع ابى العتاهيه اخبار وكان يهجو يحيى بن
اكثم كثيراً فى قوله فيه ارجوزه اولها
ارقه برح الهوى وسدمه رماه الحب فبات يالمه

---

(۱) غير منقوط النون الباء بالاصل ك (۲) غير واضح بالاصل لعله صحح ك

طوراً يعاينه وطوراً يسأمه   مثل حريق في الحسا يضرمه
يقول فيها  اصبح هذا الدين ربّاً رممه   اوطئه الجور ويحيى معلمه
مذ ولي الحكم ابيح حرمه   واضطربت اركانه ودعمه
ياليت يحيى لم يلده اكممه   ولم تطأ ارض العراق قدمه
ملعونة احلافه وشيمه   لاحلمه عف ولا مقدمه
اى دواة لم يلقها قلمه   واى حشف لم يبت ستطعمه

(يحيى) بن احمد اللوكسي من اهل رحبة ابن طوق كان في ناحية محمد بن البعيث الخارج على المتوكل بنواحي أذربيجان ومدحه مدحاً كثيراً فمنه قصيدة اولها

لازال محسوداً على افعاله   ومحسوده في الناس غير محسد
شطراه بين معاقب او عافر   اوعائد متفضل او مبتدي
شفعاً ووتراً كل ذاك فعاله   كالدهر الا انه لايعتدي
فالناس تحت لوائه من راغب   او راهب اوراج او معتدي
وله فيه  متى الق من آل البعيث محمدا   احل ربابا لا لي محمد
ويضحك ام الشرعبي بسله   وارجع محسوداً بل محسد

(يحيى) بن صبح النوحي ابو زكريا قال يفخر

والى قضاعة انتمي وهم   عطى المسمع باءبا اخي
اذا فزعت وجدت حلمهم   يخف اكثره بعض بانجم
ووجدت فتياناً اذا ندبوا   يوم الوغى يعدوا من الصمم
واذا الصفوف تدارهم نزلوا   جمعوا رعاء الابل والغنم
من كان ذا فخر فانهم   فخري ومستهدي ومعتصمي
نفسي ومالي دونهم ويدي   ومهندي ومنقى ودمي
وله يمدح  واذا تحب به تحجب سدد   ترك الطريق الى الندى ماهولا
واذا اعتصدت به اعتصمت من اذا   لقى الكتائب ردهن فلولا

(يحيى) بن عمر العلوي خرج اخوه احمد بن عمر الى الكوفة فكتب اليه يحيى

ايا سيدا قد رماني الفرا   ق منه بامر فظيع عجاب
فلما تمادى زمان افتراق   وطالت بنا مدة لاغتراب
اقمت الكتاب مقام اللقا   ء مني فاسمع لقول الكتاب

كأنى أباحثك إلى حاءنى ورود المسير رجع الجواب

محمود بن مروان بن أبى الجنوب بن مروان بن سليمان بن ابى حفصة واسم محمود (يحيى) سماه المتوكل محموداً لعمره على الطالبيين ويكنى ابا مروان جالس المتوكل واطرحه المنتصر والمستعين فلزم المعتز وحص به فقلده اليمامه والبحرين وهو القائل لى حيلة فيمن ينم وليس فى الكذاب حيله

من كان يكذب مايريد فحيلتى فيه قليله

وله فى المعتز اعاد الينا الفضل ايام جعفر واحيا لنا بالعدل والجود جعفرا

امام له فى كل قلب محبة كوالده قولا وفعلا ومنظرا

ظفرت بحق طالما قد طلبته ومن كان يبغى ذاك أمسى مظفرا

(يحيى) بن ابى الحصاب الكوفى ماجن كان فى أيام المعتضد له قصيدة طويلة ذكر فيها حلوته بامرأة لقيها فى الطريق بالكوفة اولها

انا حسن ان لى قصة ولولا اعاجيبها لم تطل

ابو الغوث (يحيى) بن ابى عبادة البحترى الشاعر تقدم نسب أبيه قدم بغداد قبل البلاغة به وسمع منه وجوه أهلها وعلمائها اشعار ابيه وبقى بعد ذلك وهو القائل يمدح ابا العباس بن بسطام

ملك يقوم له الملوك اذا احتبى وتخر للأذقان عند قيامه

روف محاسن جوده وتحرف بالسيل للعافين عن جامه

لله اى بلاغة وبراعة ومكائد تجرى فى اقلامه

ادهى واحزم موقعاً لمكيدة من ان يرى الانصار وقع سهامه

اعطى فنابا الجدب فى اردامه وسطا فقاما الحرب فى اقدامه

والسيل يرحسه على مرباده والصيم بعامه على مسامه

نفسى فداؤك من همام رعيه نحميه نجوم العدل فى أيامه

أبو احمد (يحيى) بن على بن يحيى بن ابى منصور المنجم شاعر مطبوع راجز مقصد اشعر اهل زمانه واحسنهم أدباً وأكثرهم افتناناً فى علوم العرب والعجم وجالس الموفق والمعتمد وحص به وبالملوك من بعده وهو من شجرة الأدب الناضرة والجمة الزاهرة وصل الآباء والاجداد منجب الاهل والاولاد ولا نعلم به اتصل فى بيت من بيوت الادب من التمسك بالدين والمواصلة عليه والافتنان

ى الآداب والمنابرة علىها ماالصل ڡيهم قديمهم ومحدثيهم ولد ابو احمد فى سنة احدى وأربعين ومائتين وتوفى رحمه الله فى سنة ثلاثمائة وول أبو هفان أشعر ابناء النعمة الى سنةست وخمسين ومائتين اربعة نفر أولهم أبو احمد يحيى ابن على وله فى هذه السنة اصبع عشره سنه وابو احمد هو القائل يمدح

روى السيوف دماً اذا سكت الصدا يوم الوغى باساً وصدق ضراب
فسمح ان حفظت على اقدامنا وقبيح ان رفعت على الأعقاب

وله
اذا خاض فى الشعر نقاده وعندى من سره المعدن
وانى لاحسن بالنقد واسهل فيه اذا احزنوا
فالتقى اذا فاته ما يسيح على مثله الشاعر المحسن
واسقط اجود مما لدى رواه القريض وقد دونوا

وله
رب شعر نقدته مثل ماين قد رأس الصارف الدينارا
لو يأتى لقائله الشعر مأيس قط منه حلوا به الأسعارا
ثم أرسلته لكانت معانيـ ـه والفاظه معاً ابكارا
واحل الكلام مااستعير الـ ـناس منه ولم يكن مستعارا[1]

﴿باب ذكر من اسمه يعقوب﴾

(يعقوب) بن داود[2] مولى بنى سليم وزير المهدى كان عبد الله بن مالك على شرطه المهدى فتزوج فاطمة بنت محمد بن حمزة الحرامى وكان يسن ابنه فقال له يعقوب تزوجت عجوز الحى تبغى عندها الغبطة فلا تفلح ولم تنجح وكان اعظم اسقطه فطلبها لحالك الله لا تعزل عن الشرطه

(يعقوب) بن ابى عامة السلمى الاحدع المدنى سماه عمر بن سنة وقال الزبير اسمه معن وكان ناصبا[3] لعبا استعمله زياد بن عبد الله الحارثى لما كان على المدينة للمنصور على بيع خمس بعض اولياء عبد الله بن حسن فشهر عبد الله فهجاه وقبح[4] وهو القائل لمعن بن زائدة

---

(١) هامش الاصل (يحيى) بن قسير السريدى أسند له هجرى فى وادره سعراً (٢) هامش الاصل هو يعقوب بن داود بن طهمان ركب طهمان مولى عبد الله ابن حازم وطعن يوم قتل عبد الله فانه البلاذرى (٣) لا احقق قراءته لعله ناصبا (٤) عن وصح بالاصل لعله وقبح

اني وال معن بني شريك لم يزل  يوماً الى بلد بغير مسافر
حذراً على ان لقتك سالماً  ان تستمر بها سفار الحاذر (ولمعن فيهما خبر)

فروح الطلحي المدني ويقال فرح الرباوا سمه (يعقوب) بن اسمعيل بن ابراهيم ابن محمد بن طلحة بن عبد الله قدم بغداد ومدح المهدي بقصيدة منها

يا خير من حطت الرفاق به  وخير حد لخير معترق
ما زلت بالعفو للذنوب واطلاق لعان بجرمه فلق (١)
حتى تمنى البراء انهم  عندك امسوا في القد والحلق

وله ما بأمري غيتم صب  يهدى كثير بلابل القلب
يدعو باسمك عند سربه  مستعذباً بالأم والأب
وترى له ديناً علافكم  فعدكم كعمارة الدين
فدكنت ياسمعي ويا بصري  من حبكم مستعفراً ربي

ابو المعافي المزني اسمه (يعقوب) بن اسمعيل بن رافع مولى مزينة وقيل اسمه محمد والأول اصح كان في صحابة العباس بن محمد الهاشمي هو واخوه ابو النداح وكانا شاعرين وابو المعافي هو القائل يمدح رجلا من فراس

ولم تحو الرياسة من بعيد  ولم ترث السماحة من كلال
وما قصرت يد السعي المعالي  ولا طاشت سهامك في نصال
فان لنا نظيرك من فراس  نحير كما تخير من اللآلي
وان لنا نظيرك من فراس  لقد نعدت عين من شمال

وله يصف السودان احب النساء الصفر من اجل نكهم  ومن حبها احببت من كان اسودا
فجئني بمثل المسك اطيب نكهة  وجئني بمثل الليل اطيب مرقدا

(يعقوب) بن الربيع الحاجب مولى المنصور وقيل هو الربيع بن يونس بن محمد بن ابي فروه واسمه كيسان مولى الحارث الحفار مولى عثمان بن عفان وكان يعقوب ظريفاً شاعراً جملا نقال ان الرشيد كان يمثل اليه في ايام ابيه وهو شاعر محسن غير مطيل انفذ سعره في مراثي جارية ملك وطلبها سبع سنين يبذل فيها ماله وجاهه حتى ملكها فاقامت عنده سنة اشهر ثم ماتت فرثاها فاحسن في ذلك قوله

رايت ثياب الناس في كل مأتم  اذا احتملوا زرق الثياب وسودها

---

(١) هذا البيت والذي يليه يرويان لابي دهمن الجمحي ك

وإنى على ملك لبست ملاءةً من الحزن مايبلى الزمان -

وله بلت ملك فى التراب فابلا ى بلاها ودكر ملك حديد

ينقص الوجد كلما قدم العهـ د ووجدى ى كل يوم بزيد

وله ياملك ان كنت تحت الأرض باليه فانى فوقها بالٍ من الحزن

ياملك لم يحدى مس البلى ولقد وجدت مس البلى والصرفى البدن

وله ى رواية هارون بن على بن يحيى بن أبى منصور المنجم

يقطع قلبى بالصدود تحببا ويزعم أني مذنب وهو مذنب

كعصفورةٍ ى كف طفل يذيقها أليمَ طعم الموت والطفل يلعب

(يعقوب) بن اسحاق المخزومى من ولد عبد الرحمن بن أبى ربيعه بن المغيرة

مدنى رسيدى قال يرثى رجلا

إنْ يبسك الاخوان والأهل أو يبس منك الشخص والفعل

فلقد عيبت وانت ا كمل أهـ ل الأرض مالك فيهم مثل

متصرفاً للحمد محتمـــــلا للثقل فعلك فاصــل جزل

وله من لحمل العظم والدفع والنفـ ع ومن للقريب والبعيـــد

بعــد ذى المجد والفعال الى نكـ رودى العرف والفقيد الحميـــد

كان للجار واليتامى وللسفـ ر وللمجتدى وللمجهود

مالها من مصيبـــة ليس مافقـ كان منها براجع مردود

(يعقوب) بن صالح بن على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب فقبل الشعر

فارس شجاع كان قد هم بالخروج على المامون وواطا نصر بن شبث وغيره

من رؤس الجزيره والشام على ان يبايعوا له بالخلافة فمات قبل ذلك بعد أن هجا

الرشيد والمامون وهو القائل

لئن ساعد المقدار حزمى ونجدتى لابعثه جيشاً الىك عرمرما

سحائب يعشى الطرف من لمعانها تصوبكم سماً وتحلبكم دما

الى أن يقر الحق فى مستقره ويذهب جور منكم قد تحكما

وله من قصيده طويله

لقد زال هذا الأمر من مستقره وألف فيـــه بين حق وباطـــل

ودارت رحا الاسلام فى غير قطبها وطالت يد الباغى بها المتناول

فلا لوم فى حث الكتائب نحوه  كرحل جراد فى الضحى متواصل
تطف عمون النقمه راابط  على الهول جأشاً فائص الخير عادل
تصىء سوف العدل فيها وتنتحى  على كل دواع عن الحق مائل

(يعقوب) بن ابراهيم بن عيسى بن ابى جعفر المنصور ويعرف بابى الاسباط
لما قال محمد بن عبد الملك الزيات قصدته التى اغرى فيها بابراهيم بن المهدى فى
أيام المامون بعد رضى المامون عنه وعدد فيها ما كان منه عند دعائه الى نفسه وأولها

ألم تر ان الشىء للشىء علة  يكون له كالنار تقدح بالزند

قال ابو الاسباط يجيبه ويمدح ابراهيم بقصيدة طويلة أولها

الا من لطيف شفه قدم الوجد  يحن الى هند وماهو من هند

يقول فيها الملك أمير المؤمنين تطلعتْ  نصائح مامون الهدى مرسن جلد
يسوف لك الزيات حقاً باطل  مكايده والكيد من مثله يردى
يريك ضلال الراى فى صورة الردى  بتمثيله الأمثال جوراً عن القصد
ليسطو بالادنى و يستبقى العدى  ذوى النسب النائى المصر على الحقد

(يعقوب) بن اسحاق بن صلىما الكاتب من اهل العسكر كان فى ناحية عبد الله
ابن يحيى بن خاقان وكان يكاتب على بن يحيى المنجم بالأشعار ومن قوله ليحيى

حليل لنا كامل رايه  كبير المحاسن جم الادب
يحيى واظهر من عتبه  علينا خلافاً لما قد يجب
وساب المديح بغير المديح  ويوعد ايعاد من قد غضب
أمستوحش دم اخوانه  اخ جيد الراى اذ لم يصب
وابقى عليهم كابقائه  على نفسه من مخوف السباب
فان كان ذلك دنباً فلا  متاب ولا معتب من عتب

فاجابه ابو احمد يحيى بن على عن ابيه

ايا ابن صلىما بحق الصليب  أجد مقالك لى ام لعب
لعمرك لولا دمام الندام  وانك تصغر عن ان تسب
وان الليوث تعاف الكلاب  ولا سيما الكلب منها الكلب
وإيثارى العفو عن قدرة  عدا ابن صلىما اذاً قد صلب
ولا عيب فيه سوى أنه  اذا ماذكرنا أباه غضب

(يعقوب) بن ابراهيم بن برادن الأعمى الشاعر لقى أبا تمام الطائى وروى عنه حديثا

(يعقوب) بن اسحاق الكندي المتحقق بعلوم الأوائل يقول المقطعات ويضمنها أبياتاً لغيره وهو القائل وكتب بها الى بعض اخوانه يهنئه بخروج شهر رمضان واهلال شوال

هناك أبا الحسين خروج شهر يفرق صومه اللذات حدا
فلا زالت كؤوسك معملات تشكى منك أبعاداً وكدا
نعى كلما يلقاك كأس الا يادير حططه المفدى
تخطاك الحوادث ثابتات وتلقى من طوال العيش سعدا

(يعقوب) بن يزيد التمار أبو يوسف من شعراء العسكر كان متصلا بالمنتصر ومات فى آخر ايام المعتمد قال لأبى أحمد الموفق فى أيام الفتنة يحرضه على اهل بغداد

أبا أحمد نفسى فداؤك زحهم فلست أخو الغارات الا المصمم
بكل حسام كالعقيقة صارم اذا قدّ لم يعلق بصفحته الدم

وله كنت اشكو الى خيالك فى النو م اشتياقى فقد منعت الخيالا
ان عاصى الصدود فلو عد ت بوصل اعاد منك الوصالا
ياجحوداً لما«١» يقاسيه قلبى شاهدى عبرة تعض انهمالا
ما اذاب السواد الا احتراق واشتياق برند قلبى اشتعالا

(يعقوب) الاعرج ابو يوسف القصير يقول

لا تلم الصب على ما به وأكفف الدمع بتسكابه
كأنه اللؤلؤ فى سلكه منحدر من كف نقابه
قد هتك الحزن سرباله شوقاً الى رؤية احبابه
يرعى نجوم الليل من زفرة يحفرها الآلام اوصابه

وله عنى اليك فقد رايت مفرقى يا أم عمرو للمشيب بريدا
عنى اليك فقد رايتك حلتى اظهرت ان لاح المشيب صدودا
ذهب الشباب وعيشه الغض الذى كانت به تسبى الحسان الغيدا
ايام اسحب «٢» للصبا اذياله واروح منه صابداً ومصيدا

﴿ باب ذكر من اسمه يوسف ﴾

(يوسف) بن يعقوب بن موسى بن عبدالرحمن بن الحصين بن مخلد التميمي القرشي

---

(١) فى الاصل « ياجحود الماء » (٢) فى الاصل « اسحبت »

كان يسكن عسفان بين مكة والمدينة اسلامى قال يرثى يوماً من أهله

كم لى على عسفان من رجم وصدى تقصص العين من ذكره
فأظل محروماً عهلكه مقلولاً أبكى على حفره
كذب الصفاء الحى عنته اذ لم يمت أسفاً على أثره

وله كأنى غداة البين من لاعج الهوى باسمر مسنون الشباه طعين
فيا عائذاتى اذ أردتن سلوتى وان نفسى وانقطاع سجونى
فأمسكن عنى بالعشى جمالها لهن على سوق العصاة رنين
او احفين لمع البرق من نحو ارضها اذا لاح فى داجى الرواق هتون
أو اسققن عن قلبى فاخرجن حبها فلست لها مستودع وامين
اواقصرن عن هذا فان اذ مراقه الى مدة لابد ان ستكون

(يوسف) بن عبد العزيز بن الماجشون الفقيه المدنى يقول

نعلل بالدنيا ونعرف عيبها ونعشق حرص النفوس الشحائح
وأحرى الا أزال موكلا تتامل امر لست فيه برائح
فيا باكياً سحواً على الدين والتقى فمك عروض من الدمع سافح
وللعلم والاسلام والحلم والنهى فهيج عبرة حادث بها فى الجوانح
أصابهم ريب المنون فاصبحوا رفاتاً وهاماً تحت صم الصفائح
وعريب الاحساب والدين عندهم فصارت كمهجور من الارض بارح

(يوسف) بن الصيقل الشاعر الواسطى له مع الهادى خبر يقول فيه

لا يلمنى ان أحرعا سيدى قد تمعا وبدت منه جفوة بعد ما كان اطمعا
واناً لأئى ان كان ما بيننا قد تقطعا ان موسى بفضله جمع الفضل اجمعا
فنادى السماح بالجود منه قد اجتمعا

وله لاذنب لى ياسيدى ان كان قلبك قد تقلب
هان الذى الفى عاذ لك انا اموت وانت تلعب

وله ماساء فى فعاله من اساء ثم اعتبا

وله يامستحل ظلمى اما تخاف ربك عاقدنى بريئاً وقد عمرت ذنبك
مالى اليك ذنب بلى ذكرت حبك

(يوسف) بن لقوة الكاتب الكوفى كان الفضل بن سهل يفضله فى الكتبة

ويصفه وله القصيدة الحرمية الطويلة التى أولها

أحمد الله ذا الجلال كبيرا والبه ماعشت ألجى الأمورا

يصف فيها اختلاف حاله وحرفته ويقول فى آخرها

ان صرف[1] الزمان صعصع ركنى ما أرى لى من الزمان مجيرا

ليس دنى الى الزمان سوى أبنى أحمد سراً وشبيرا[2]

وعلياً أباهما أفضل الأمة بعد النبى سبقاً وخيرا

فعلى حبهم اموت وأحيا وعلى هديهم الاقى النشورا

وله فى العنبة يستا كل العاشق حتى اذا ما احد الفقر بأنفاسه

ولب بفقر وقرون الفتى تهتز بالكسح على رأسه

(يوسف) بن القاسم بن صبيح الكاتب مولى بنى عجل منازلهم سواد الكوفة يكنى أبا القاسم وهو أبو احمد بن يوسف وزير المامون وكان يوسف يكتب لعبدالله بن على عم المنصور وله فيه أشعار وكان يكاتبهما وهم من أهل بيت شعر وأدب وبلاغة ويوسف هو القائل هجرتك لما لم احد فيك سلوة وصادفت منك الحب غير قريب

وما كنت ادرى ان مثلك يدى على حب خوان الصديق مريب

فراق اخ يعطى المودة حقها اضر وانكى من فراق حبيب

## ﴿ باب اسماء مجموعة فى الباء ﴾

دورعين احد ملوك اليمن اسمه (بريم) بن زيد بن سهل بن عمرو بن العوف بن قطن بن عريب وهو القائل الامن يشترى سهراً بنوم سعيد من يبيت[3] قرير عين

فان تك حمير غدرت وخانت فمعذرة الاله لذى رعين

(بعل) بن دهماء الربعى وهى أمه وهو القائل فى خالد بن عبدالله بن اسيد حين اجاره مالك بن مسمع وخالداً قد أجرنا بعد ماحطرت ايدى الرجال بحبل غير خوان

إنا اذا ما قريش خاف حائفها بالوا الحوار فكنا خير جيران

(بيهس) الكلبى شاعر شامى اسلامى يقول

ماسرنى ان أمى من بنى أسد وان لى كل يوم الف دينار

---

(١) فى الاصل «وصروف»

(٢) هما لقبان للحسن والحسين رضى الله عنهما ك

(٣) فى الاصل « ام يبيت » والتصحيح من كتاب الاشتقاق لابن دريد ك

وأن تحتى عشراً من سائهم وان رنى محاىى من الناو

(يموت) بن المررع بن يموت البصرى من عبد القاس يكنى أبا بكر قدم بغداد سنة احدى وثلثمائة وهو شيخ كبير وهو أحد الرواة لقى الزيادى والمازنى ودماذاً وعيرهم وروى عنهم ،وهو ابن اخت الجاحظ وخرج الى مصر ومدح بها ذكاء [1] وهو يليها بقصيدة أولها

تؤرقنى بعد العشاء هموم كأنى لما بين الضلوع سقيم
أبيت لها دالوعة وصبابة وفى كبدى من حرها لهموم
ابكى شبابا قد مضى هل يعود لى وهل عيش حى فى الحياة يدوم

وقال لابنه مهلهل

مهلهل احشائى عليك تقطع وافرع أحشائى أخوك مروع
الى الله اشكو ما تحن جوانحى وما فيكما من غصة أتجرع
فلولا كما ما ان سلكت تنائفا ولولا كما قد كان فى القوم مقنع
فان دروت عساى وحداً عليكما ومن دون ما ألقاه مبكى ومجزع
أخاف حماماً يامهلهل ناعبا وطير المنايا حائمات ووقع

(اليسع) بن ايوب مولى حكيم بن حرام قال يمدح عمر بن عبد العزيز ابن عمر بن عبدالعزيز العمرى وكان قد ولى المدينة للرشيد

ياابن عبد العزيز ياعمر الخير وياابن المهذب الفاروق
انت لى عصمة وحرزاً انا خفت ومنجى من كل هم وضيق
ومجير من الزمان اذا ما راب دهر واعيل كل صديق
ما ابالى اذا بقيت انا خفت على من مضى سبيل الطريق

---

(١) ولى ذكاء مصر سنة ٣٠٣ ومات بها سنة ٣٠٧ ك

## ﴿ باب ذكر من غلبت كنيته على اسمه ﴾

من الشعراء المجهولين والاعراب المغمورين ممن لم يقع إلينا اسمه وقد أثبت أخبارهم وأشعارهم فى الكتاب المفيد فاقتصرت فى هذا الموضع على ذكر كناهم، وقبائلهم وسقتهم على حروف الهجاء وبالله أستعين وهو حسبى ونعم الوكيل

### ﴿ الالف ﴾

أبو أراكة الهذلى ابو أسلة الهذلى أبو اسماء بن الضريبة المصرى أبو أدس ابن صرمة الخزرجى ابو سامة الجشمى ابو اثانة القرظى اليهودى أبو الأبرس الشاعر أبو الاسعد الفيسى ابو الاعفل السكونى أبو الاسد مولى خالد القسرى أبو أسد السيبانى أبو الأسد العجلى ابو احمد الشيبانى المصرى

### ﴿ الباء ﴾

ابو بكر بن عبد الرحمن الزهرى ، ابو برسنس التميمى ، ابو البريد الذهلى السكرى ، أبو بكر بن حنظلة العموى ، ابو البهاء الأسدى ، ابو بكر بن ابراهيم الحضرمى ، أبو البيداء الرياحى ، أبو بشر العبدى ابو ... الاسدى أبو بكر السمرى البصرى ، ابو بلال السعدى

### ﴿ التاء ﴾

ابو التؤام العجلى

### ﴿ الثاء ﴾

ابو ثهلان السعدى ابو ثور الهجيمى ابو ثمامة السى ابو ثيب العسانى ابو ثمامة الكلبى ، ابو ثابت الانصارى ابو ثمامه الاسدى ابو ثمامة الخطيب

### ﴿ الجيم ﴾

ابو جندب الهذلى ابو جلده [1] اليشكرى ابو جسير الدهلى ابو الجبر الكندى ابو جراب الاموى ابو جميله النهشلى ابو جبه الأسدى ، ابو جبه الاعوى الاسدى ابو الجرباء العموى ابو الجعد السدوسى، ابو الجعد الطائى ابو الجواس الحارثى ابو جحاس المعامى ابو الجحاف الاسدى ، ابو الجراح العقيلى ابو الجراح العموى ابو جفنة العسانى .

---

(١) فى هامش الاصل فى ادب الخواص ابو خلده بالخاء مفتوحة معجمة من فوق بواحدة قال ابن دريد من قال غير ذلك فقد خطأ

ابو حصة المساحق ، ابو جعفر الطائى محدث ماموبى ، ،

(الحاء)

ابو جسائل الكلابى ، ابو حلبل العبسى ، ابو حرة بياع الملاء ، ابو حكيم المرثى ، ابو الحديد العبدى ، ابو الحجاح الجهى ، ابو الحنقطان ، ابو الحجناء الأسدى ، ابو حفص التمى القرشى ، ابو الحبال مولى سلمان بن على ، ابو الحدرجان ، ابو حيان التمى ، أبو حسان الدارمى ، ابو حرزه المصرى ، أبو حرب الهلالى ، أبو الحارث النوفلى

(الخاء)

ابو حرر السعدى ، أبو حوط الحميرى ابو الخشاء الليثى ، ابو خيره ، ابو الحصير الباهلى ، أبو الخسحاس النعلى ، أبو خالد السوخى ابو خالد العبوى ، ابو الخعهى

(الدال)

ابو الدحداح الانصارى ، ابو الدرداء العبسى ابو دهلب التميمى ، ابو الدكساء الكلابى ، ابو الدهماء الاعرابى ، ابو الدهماء العبسى ، ابو الدبار الاعرابى ، ابو دلنحه الاعرابى ، ابو الدفاع ، ابو دحم العوفى

(الذال)

ابو الذيال اليهودى ، ابو ذكوان مولى بنى هاشم ابو الذوائب مولى بنى قيس بن ثعلبه ، ابو الذلفاء ، ابو ذؤيب الحميرى

(الراء)

ابو رهم الهمدانى ابو رهم الاسعرى اخو الخيرى ، ابو الرميح الاشجعى ، ابو رومى السكرى ، ابو رميح الخراعى ، ابو ربعة المصطلقى ، ابو الرملاء ، ابو راسب النحلى ابو رياط ، ابو الرديبى العكلى ابو راسد الصبى

(الزاى)

ابو الزهر القسيرى ابو زيد الاسلمى ابو الزعراء الحميرى ابو زهرد المصرى

(السين)

ابو السمحاء العجارى عبسى ابو سهله الضمرى ابو سلمه الكلابى ، ابو سلمه الاسلمى ، ابو السماح العمرى ابو السفاح الراسدى ، ابو سحه الباهلى ابو السمح الطائى ، ابو السمح الطائى محدث ابو سمراء النصرى ابو السائب

الاومى اسلامى، ابوسهله القصاعى، ابو سنان المخزومى، ابو سعيد مولى فائد، ابو سعيد العبرى، ابو سحبل، ابو السائل المديبى مولى المهدى، ابو السمال الاسدى كوفى محدث رشدى، ابو سود التميمى ابو سحر ابو سلهب الفارسى، ابو سعد الاصبهانى

﴿ الشين ﴾

ابو شمله الاردى، ابوشهم العدرى، ابو سأس المسمى ابوشمل العامرى، ابوشيح السلمى، ابوشب الفرارى، ابو السدائد الفرارى، ابو الشحاع العكلى، أبوسحاع السلامى ابو سأس الطبرى

﴿ الصاد ﴾

ابو صحار السعدى سعد بن بكر ابو الصقعب المرى، ابوصرمه الانصارى، ابو صفوان الاحورى ابو الصميم العجلى، ابو صعتره المرلانى ابو صالح الاسلمى، ابو صالح بن ابى عاصم الاسلمى، ابوالصباح الاعرابى ابوصفوان الاسدى، ابوالصلت مولى بنى سليم ابوالصلت الحميرى، ابو صالح السلمى ابو صالح السكيانى ابوصالح الطائى، ابوالصحر المعطى ابوالصمحمح ابوصاعدالرقى

﴿ الضاد ﴾

ابو الاضراس التقى ويقال ابن ابو الضلع السدى ابو الضحاك الحميرى

( الطاء )

ابو الطهر الحضرمى ابو طراد الدكرى ابو الصروق الصى ابو طامحة الاسدى ابو طيبه العكلى

( الظاء )

ابو ظبيان العامرى

( العين )

ابو العيال الهذلى ابو العطاف الربعى، ابو عبس الاردى ابو العاص ابن امية بن عبد شمس، ابو العريان لمخزومى ابو العردن السانى ابو عتسل الثقفى ابو عمرو الثقفى ابو عامر الاسلمى ابو عامر الجهنى بو بدلب ابو عبده بن عبد الله بن امية ابو العطاف السهمى ابو العمسل بن الحارث اسلامى. ابو العرب بن اخت جرير القرشى ابو العمر بن ابى كحلبه ويقال هو ابو العميره

ابو عبد الملك المازنى ابو العربدس الكلابى ، ابو العربدس العودى ، ابو عدى النمرى ، ابو عرة النميرى ، ابو عبد الله الجدلى أبو العرس العبدى ، ابو علاقة التيمى الربعى ابو عوف التيمى الربعى ابو العرس الطائى ، ابو عامر الطائى ابو العمران الطائى ابو الاعراب الاسامى ابو العداور الكندى ، ابو العلاح الكلبى ، ابو عمان الشعبانى ، ابو العمد ، أبو العملس ، ابو العراف المرى ، ابو علقمه العدوى ، ابو العاصى ، ابو عراعر ابو العسعاس المكى ، ابو العلماء الاسدى ، ابو عبد الرحمن الاعمى ، ابو على الاموى ، ابو العتريف العموى ابو العجاج ، ابو عمره الشاعر ، أبو العحل الماحن ، ابو عمرو الكسروى ابو العسرر المصرى ، ابو العوادل المصرى ، ابو عبس الاسدى ابو عبد الله السلمى ، ابو العقار السدوسى ، ابو على المسلمى . ابو العماس الاعرج . ابو عباد المكى ، ابو عبد الرحمن الحرومى ، ابو عمران الكلابى ، ابو عيسى العكبرى ، ابو على المحمودى المصرى

﴿ الغين ﴾

ابو اغطمس الصبى ، ابو الغطريف الاسدى . ابو الغول الطهوى ابو الغول الحكى ابو الغدر الفزارى ابو غراله الحنفى ، ابو الغطمس الحنفى ابو الغربل ، ابو غنم بن عطارد ابو الغمر الهلالى ، ابو الغراف المصرى

﴿ الفاء ﴾

ابو فدفد التميمى ، ابو فقعس احسمه الاسدى ، ابو الفصص العجلى ، ابو الفماص الأزدى ابو الفصة ابو الفضل المؤدب

﴿ القاف ﴾

ابو قيس السدوسى ، ابو قردوده الطائى ، ابو قابس الكندى ابو القمقام الاسدى ابو القرن الفزارى ابو قسم القيسى . ابو القريع الهودى ابو قردوده الاعرابى ابو القواقى الاسدى ابو القعقاع

﴿ الكاف ﴾

ابو كنانه السلمى ابو الكنود الحراعى ، ابو كلده البكرى . ابو كاسب الجهى ابو كبير الاعرابى ابو كرب ابو الكركى

## ﴿ اللام ﴾

ابو الاحام التعلى ، ابو لبد العكبرى ، ابو ليلى المحاسعى ابو اللطائف السكوى ، ابو ليلى العوى .

## ( الميم )

ابو المورق الهدلى ابو ملص المحلى او مسافع الاسعرى ابو مهلهل الصدائى ، ابو المعوف مولى بنى امية ابو المنهال الديلى ابو مصاء القعسى ابو معروف السمى ابو المسى السلطى ابو محروم امهسلى ابو المشمع المازنى ابو المهم مولى بنى تميم ابو المسلم الهدلى ابو ملمح الهدلى أبو المطلى السلمى ابو المهند الفرارى ابو ملكه المعلى او المهرم التميمى ابو مالك العوى ابو مالك الحراعى ابو مالك الاعرج ابو المحسر الضبى أبو المقدم الضبى ابو مسمار العكلى ابو مرسم العجلى ابو محجر اليسكرى ابو المنهال الشيبانى ابو مطرف الأسلمى ابو مسعود الغسانى ابو ماس المرادى اسلامى ابو مماس الاعرابى ابو موسى المصرى ابو موسى الملفوف ابو مسلم المؤدب محدث ، ابو مهديه الأعرابى ابو المصرحى الاعرابى ابو المسهل ابو مبيب الكامى ابو المعلل السوحى ابو المطرب العكلى ابو معاد احو ابى نواس ابو ممون السكانى المدنى ابو ممدون الربى ابو المهم العدادى ابو معدان المصرى ابو محب الربعى ابو متايل الـ ـ ر ابو مالك الناقد المصرى ابو معاد العقلى ابو المندر لمصرى ابو مسعود المصرى ابو محمد الأحمر ابو مالك الرسعى ابو المعلس السامانى ابو محمد اعارسى

## ﴿ النون ﴾

ابو نصير السكانى ابو نحران المعلمى ابو ندير المحلى ابو نمله السهمى ابو السناس النهشلى ، ابو نعامة مولى بنى سعد ابو النحاام المرى ابو نفيس أبو ناشره الأسدى ابو ناظره السدوسى ابو نصر العجلى

## ﴿ الواو ﴾

ابو وهب العبسى أبو وهب الاسلمى. ابو وهب الناسحى[1] ا ر وائل الحسى أبو الوليد الكلابى. ابو وساء القرشى. ابو وائله السدوسى ابو ورقاء الابرص

---

(١) فى الاصل « اماسى »

﴿ الهاء ﴾

أبو هرمة القرشي ، ابو هرمر الفرارى ، ابو الهدىل العمدى ، ابو الهديل الكلاعى ، ابو الهديل الكرمانى ، ابو هريرة العجلى أبو الهيثم القيسى ابو هشام البجلى، ابو همهمة الاعرابى، ابو الهصمصم، ابو هاشم العمى ابو الهميسع اليمانى

( الياء )

ابو ياسر البصيرى اليهودى ، ابو بريد الرازى ، ابو يحي الباهلى ، ابو يوسف الدقاق الضرير ، ابو يعقوب الفرادسى المصرى ، ابو اليقظان المصرى

• • •

( خاتمة نسخة الاصل «١» )

تم كتاب معجم الشعراء تاليف الامام ابى عبد الله المرزبانى على يد فقير ربه القدير مغلطاى بن قليج غفر الله لهما ولجميع المسلمين يوم الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنه ثمان وثلاثين وسبعمائه بالمدرسة الظاهريه من القاهره، وكلها على تصحيح ابن الصفاء الرضى «٢» الشاطبى وكل ما عليه طاء فى الحاشية فهو من فوائده رحمه الله تعالى وغفر له وللمسلمين والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد وآله وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل

ووجدت فى الورقه الاولى على الطرف الداخل من الكتاب حتى تكاد تموت السطر هذه الاجازة بخط كتب بعجله

أخبرنا بجميع هذا الكتاب اجازة الشيخ الامام ابو المحاسن التركى عن الحافظ المنذرى عن ابى المعالى محمد بن وهب بن سلمان السلمى عن ابى الفتوح أسامة بن محمد بن زيد الزيدى عن ابى جعفر محمد بن حمد بن سلمة عن المرزبانى وانبانا به ايضا ابن دقيق العيد عن ابن الحميرى عن ابن عساكر قال قرأت على ابن خيرون عن ابى محمد الجوهرى وابى المسلمه عنه

---

(١) كلها صفحه القراءه فى الاصل (٢) هو رضي الدين ابو عبد الله محمد بن على ابن يوسف توفى فى القاهرة سنة ٦٨٤ ك

# ﴿ فهرس اسماء الشعراء ﴾
«استخراج الأستاد الدكتور ف كرنكو»

﴿ حرف الباء ﴾

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ حرف الزاى ﴾



﴿ حرف السين ﴾

﴿حرف الكاف﴾

﴿ حرف النون ﴾

﴿سقطات استدركها الاستاذ ف كرنكو بعد المقابلة بالاصل﴾

| ص | س | | |
|---|---|---|---|
| ٢٦ | ١١ | طعنت مجامع الاحشاء منه | عمتوق الوقيعة كالهلال |
| | | فان يهلك فذلك كان قدرى | وان رأ وى لا ابالى |
| ٢٧ | ١٥ | توقرنا الحلوم إذا عصينا | ونفزع فى الهياج إلى السلاح |
| ٤١ | ٩ | فلا بأسى بالهوان إرادة | لتحلى ماءة قد امرت مشاربه |
| ٤٦ | ٣ | بأبى وتابعه ان تسام دنية | سد امرىء كر الندس كهام |
| | | قتل الوليد فلم ترل مطلومة | عطلا تصرف عير ذات حطام |
| ١١٣ | ١٢ | نهبن رئداً فلم افرع الى وكل | رب السلاح ولا فى الحى مكور |
| ١٢٧ | ١٢ | نابوا وفيهم كئيب ماتكلمى | ونعص ساداتهم بالمس مسهح |

وقد لحقت باولى الخيل تحملني والمصلتين وسمى سهوة جرح

١٨٠ ٦ بيصا يطل الشح متكئاً لحديهر محاس المستر

٣٣٥ ١٦ ورالت لم يعش فيها كريم ولا اسمى ثروتها عديم

٣٨٠ سقطت ترجمه (موسى) بن عبد الله السحكان محدث متأخر كتب

إلى صديق له رسالة تحاحه فطاله

ما آن للحاجات أن نقصى كذلك يىلو بعضه بعضا

قل لى من أين تعلمت دا قد قدس الله بك الارضا

قدكنت شاكر دى فيامضى فصرت اسمادى ولا ارضى

١٠٧ ١١ السحف بن سعد بن عوف بن رهير بن مالك بن ربيعة بن مالك

ابن حنظلة بن مالك بن ريد مناة بن تميم والحنتف بن السحف صاحب

١٧٦ ٧ شيبان بن حدعة بن حعدة بن العجلان بن سعد بن حشورة

ابن عجب بن ثعلبة بن

١٩٤ ـ ٨ قال فى بنى رمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن وائل

---

من مطبوعات

مكتبة القدسي

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوى

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثمى (فى الزيادات على كتب السنن الستة) ١٠ أجزاء

ديوان المعانى لابى هلال العسكرى الفروق اللغويه لأبى هلال العسكرى

شذرات الذهب فى اخبار من ذهب لابن العماد (ثمانية أجزاء)

شرح أدب الكاتب للجواليقى المبهج فى شعراء الحماسه لابن جنى .

القصد والأمم فى انساب العرب والعجم والانباه على قبائل الرواه لابن عبد البر

الانتقاء فى فضائل الفقهاء مالك والشافعى وأبى حنيفة واصحابهم لابن عبدالبر

الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوى (وهو كتاريخ للتاريخ الاسلامى)

تبيين كذب المفترى فيما نسب الى الامام الاشعرى المعروف بطبقات الأشاعرة

حى الحسين فى مشروعى المتشابهين للمحبى (وهو كمعجم للمترادفات العربية)

رسائل تاريخية لابن طولون من تاريخ الشام والتاريخ العام

ذيول تذكرة الحفاظ للحسينى وابن فهد والسيوطى والطهطاوى